



学术名家文丛

林超民学术文选

林超民 著

雲南大學出版社
雲南人民出版社



学术名家文丛

林超民学术文选

林超民 著

雲南大學出版社
雲南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

林超民学术文选 / 林超民著. —昆明: 云南大学出版社, 2016

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978-7-5482-2205-7

I. ①林… II. ①林… III. ①中国历史—文集 IV.
①K207-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288509 号

出品人: 吴云

统筹编辑: 柴伟 陈曦

责任编辑: 石可

责任校对: 何传玉

封面设计: 刘文娟

书 名	林超民学术文选
作 者	林超民 著
出 版	云南大学出版社 云南人民出版社
发 行	云南大学出版社 云南人民出版社
社 址	昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
邮 编	650091
网 址	www. ynup. com
E-mail	market@ ynup. com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	20
字 数	300 千
版 次	2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5482-2205-7
定 价	64.00 元

本书若有质量问题, 请与印厂调换。(联系电话: 0871-67461883)

作者简介

云南大学教授，云南文史研究馆馆员。

1985年获历史学博士学位。先后任云南大学历史学系主任、西南古籍研究所所长、东亚影视人类学研究所所长、云南大学副校长、巡视员。



学术职务有：云南省国学研究会会长、云南省高等学校古籍整理委员会常务副主任等。曾任中国民族史学会副会长、中国影视人类学会副会长、中国汉民族研究学会副会长、云南省历史学会会长等。

著作有：《林超民文集》（四卷）、《中国民族史》（副主编）、《〈马可波罗行记〉云南史地丛考》、《滇云文化史》、《云南通史》（第三卷）、《中国地域文化通览·云南卷》（主编）等；译著有《南诏国与唐代西南边疆》等；主编《方国瑜文集》、《云南大学史学丛书》、《云南大学民族研究丛书》、《中国民族史研究丛书》、《云南民族文化知识丛书》、《云南乡土文化丛书》等，主编《民族学评论》、《西南古籍研究》等研究集刊。

培养博士研究生44名，其中日本留学生1名，美国留学生4名，泰国留学生1名。

1991年被国务院学位委员会授予“做出突出贡献的中国博士学

位获得者”，1992 年被评为云南省有突出贡献的中青年专家，1993 年获国务院专家津贴。1998 年被评为国家有突出贡献专家。2011 年被评为云南省归侨侨眷先进个人，获得红云园丁奖（教育功勋奖）。2014 年获云南省政府 2013 年度云南净言奖。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的发展主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧
的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地
为云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

天下一统 华夷无间

——中华古代民族观述论	1
-------------------	---

人类学云南研究的意义	29
------------------	----

应对边疆危机的新学科

——边政学的兴起与发展	39
-------------------	----

中国民族史史料学刍议	60
------------------	----

试论汉唐间西南地区的昆明	81
--------------------	----

羁縻府州与唐代民族关系	96
-------------------	----

白子国考	114
------------	-----

白族形成问题新探	126
----------------	-----

元代滇池地区地主经济的确立	184
---------------------	-----

统一的必要

——明王朝统一云南的经验与教训	205
-----------------------	-----

汉族移民与云南统一	216
-----------------	-----

明代云南边疆问题述论	233
------------------	-----

醉醒之间

——高翥映的学问人生	250
------------------	-----

民族主义与国家认同

——纪念孙中山先生逝世 80 周年	264
-------------------------	-----

云南大旱的人文思考	275
-----------------	-----

后 记	291
-----------	-----

学术系年简录	292
--------------	-----

天下一统 华夷无间

——中华古代民族观述论

自有文字记载以来我们伟大的祖国就是一个统一的多民族国家。历经数千年的风云变幻，无论是朝代更迭，还是外敌入侵；无论是群雄纷争、还是诸酋称霸，我们伟大的祖国总是一个不可分割的整体，坚如磐石，固若金汤。一个地域辽阔、人口繁盛、族类众多的大国之所以能够历经沧桑、穿过风雨、跨越艰险、超度劫难，巍然屹立，自强不息，奋进不止，与中华民族观有着密切的关系。认真研究中华文化的民族观，对于贯彻落实科学发展观、构建统一和谐的多民族社会主义强国，有不可忽视的重要价值。

一 天下一统是中华古代民族观的基石

远古时代，中华民族的先民就在中华大地上生息繁衍，创造出丰富多彩、灿烂辉煌的文化。尽管远古文明具有鲜明的多元特点，但一开始就形成以黄河中下游流域为中心的华夏文化。考古发现与神话传说表明，在中华文明的起源时代，各区域的文化在相互接触、相互交流、相互融合中逐渐趋于统一。黄河中游的黄帝集团战胜炎帝集团，建立了炎黄酋邦。炎黄酋邦东进战胜以泰山为中心的太昊、少昊酋邦，将炎黄的势力扩大到黄河下游，进而南下击败江汉流域的苗蛮集团。炎黄酋邦与太昊、少昊的融合，形成夏、商、周三族的主要来源。是华夏民族起源的核心。

四千多年前，夏朝的建立是我国国家形成的标志，是我国文明史的开

端。《尔雅·释语》说：“夏，大也。”^①《尚书正义》释“华夏”一词说：“冕服采章曰华，大国曰夏。”^②夏的区域大致在今天河南的中西部至山西南部一带，奉鲧、禹为祖神。《史记·六国年表》说：“禹于西羌。”《史记集解》因《帝王纪》说：“皇甫谧曰：孟子称大禹生于石纽，西夷人也”^③。大禹出自西羌的传说，直到魏晋时期，仍在社会上广泛流传，禹被称为“戎禹”，而羌人中对禹的崇奉源远流长^④。夏是炎黄酋邦中的“西羌”，他们居住在西部，逐渐强大，建立夏朝。在夏王朝王畿周围还存在许多与夏亲属不同，或有一定臣属关系的族类与小邦，称为“方国”。

夏王朝的统治延续几百年，许多“方国”融入其中，夏的统治区域不断扩大和民众不断增加。“商人”就是其中之一，商兴起于黄河下游今山东西部河南东部一带，是东夷中的一个酋邦。商曾经是夏王朝所属的“方国”，与夏王朝有封贡关系。商人不断强大最终灭夏，建立了比夏更强大的商朝。

周人自称为“夏人”。《尚书·君奭》载：“惟文王尚克修和我有夏。”《国语·周语上》载：“昔我先王世后稷，以服事虞、夏。”《诗经》的一些篇章说明周的始祖姜源。姜、羌相通转，周人的祖先当是羌人，与夏同源。公元前11世纪，周武王联合西土的庸、蜀、羌、微、卢、彭、濮、鬲诸部推翻了商朝，建立周王朝。

周人克商以后，掩有夏商之地，从商朝的建立到西周的灭亡，大约一千六百年，华夏因商人、周人及四周族类的融入而日益强大，发展为在生活、经济、政治、文化诸方面更趋统一，较为稳定的人们共同体——华夏。华夏成为天下诸族的主体与核心，为中国历史发展的整体性奠定了坚实的基础。据文献记录，至迟在周初已出现了“中国”的称谓。陕西宝鸡出土的何尊铭文记载：“惟武王既克大邑商，则廷告于天曰，余其宅兹中国，自之辟是……”^⑤《尚书·梓材》也有“皇天既付中国民越厥疆土于

① 《尔雅注疏》卷1。

② 《尚书正义》卷12。

③ 《史记》卷15《六国年表》。

④ 参见《古史辨》第7期（下），上海古籍出版社1982年版。

⑤ 于省吾：《释中国》，载《中华学术论文集》，中华书局1981年版。

先王”的记录。周代“中国”的概念有三个含义：一是以京师为中心的王畿地区。《诗经·大雅·民劳》说：“惠此中国，以绥四方。”又说“惠此京师，以绥四方。”这里“中国”和“京师”是同一个含义。郑玄笺注：“中国，京师也。”中国就是周天子居住之宫城，与四方诸侯相对举。二是指以京师丰镐、雒邑为中心的黄河中下游地区，也就是后来的“中原”地区，以此和远方的族类对举。三是中国就是居天下之中的华夏^①。

周朝建立的国家以分封制和宗法制为基础，以周天子为天下共主。周天子自称，“余一人”，唯我独尊。“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”^②。“天”是一个宗教思想的观念，天就是“上天”，也就是“上帝”。“天”和“帝”是主宰世间万事、万物、万人的至高无上的神灵。周天子则是天的“元子”，是上天，也就是上帝，在人间的代表。所谓“天下”就是当时人们所认识的人类所居处的最大地理范围。天下是上帝的，上帝委托天子来管理天下。具体说来。“天下”就是东南西北“四方”，四方是恒无际涯的。四方有“万邦”林立。四方都是周天子的“王土”，“万邦”无论亲疏远近莫不是周天子的“王臣”。周人“天下一统”的思想，奠定了我国历代王朝的民族观念。

在天下一统的思想观念引导下，周朝对四方诸族的管理开始规范化，形成了“九服（畿）之制”。《周礼·夏官司马》载：“大司马之职：此九畿之籍，施邦国之政职。方千里曰国畿；其外方五百里曰侯畿；又其外方五百里曰甸畿；又其外方五百里曰卫畿；又其外方五百里曰夷畿；又其外方五百里曰镇畿；又其外方五百里曰藩畿。”^③《周礼》的《职方氏》又载“职方氏掌天下之地，辨其邦国鄙四夷八蛮七闽九貉五戎六狄之民……辨九限之邦国。”^④《国语·周语上》为“五服”：“夫先王之制，邦内甸服，邦外侯服，侯卫宾服，蛮夷要服，戎狄荒服。甸服者祭，侯服者祀，宾服者享，要服者贡，荒服者王。”周朝所谓“服”，就是“事”，指行政区域与政事设施。所谓“五服”（或“九服”），就是针对不同地区，不同民族

① 陈连开：《中华民族研究初探》，知识出版社1994年版，第34页。

② 《诗经·北山》。

③ 《周礼注疏》第29卷，《十三经注疏》上册。

④ 《周礼注疏》第33卷，《十三经注疏》上册。

及其不同的社会特点和经济结构，实行不同的行政体制，采取不同的统治方法与治理策略。所谓“要服”“荒服”就是对待四夷的具体措施。要，即约束之义；荒，即遥远之义。四夷“不与中国同”，不能跻于华夏之列，但仍要受到中国的约束。更为遥远的戎狄，来去飘忽无常，难以羁縻，只好听其自然。这种区划，“大体上犹合当时局势，非纯出臆想”^①。这是将周天子与诸侯国和蛮夷戎狄的关系加以理想化，作更整齐、更精密的规划，对于细节的真实则忽略不计。事实上，所谓“服”是以统治者和被统治者之间的关系而确定，并非完全以疆域的远近为划分标准。帝王管辖的地区是天下的中央，称之为“畿”，“甸”就是田，为王朝所赖以食之地。其外围是华夏诸侯，是帝王封殖以自卫的“侯服”，又外围是前代王族的领地，以宾客之礼待之，使之归顺服从于新王朝，为新王朝的屏藩，故称为“宾服”。蛮夷又在其外，不在华夏之列，但要服从王朝的统领约束，称之为“要服”。戎狄在更远的边境，但仍在王朝统辖之中，称为“荒服”。“五服”对天子的职责是“甸服者祭；侯服者祀；宾服者享；要服者贡；荒服者王”；又规定其职责的时间是“日祭，月祀，时享，岁贡，终王”。但是，从当时华夏民族与四夷的关系来看，实际上只有甸服、侯服、要服三级。宾服是从侯服派生出来的，荒服是从要服衍化而来的。也就是说，只有天子、诸侯、四夷三服。“古者，天子守在四夷；天子卑，守在诸侯。”^②就是说，王朝强则四夷为守，以“要服”为其疆界，王朝弱则四夷侵扰反叛，依赖诸侯以为拱卫，其疆界退至“侯服”，说到底“五服”之制，就是处理天子、诸侯、四夷的关系，也就是处理华夏与四夷的关系。对于四夷，只要求他们承认天子的统治地位，定期向天子贡献方物。“修其教不易其俗，齐其政不易其宜”^③。“戎者，来者勿拒，去者勿追”^④。“蛮者，縻也，以近夷狄縻系之以为政”^⑤。就是对四夷实行羁縻政策，通过羁縻的手段把四夷囊括在华夏的一统天下之中。把华夏与四夷

① 顾颉刚：《史林杂识初编》“畿服”。

② 《左传》昭公二十三年。

③ 《礼记·王制》。

④ 《春秋公羊传》注疏。

⑤ 《周礼》注疏。

看成有机联系的统一整体。蛮夷狄戎与华夏，社会经济发展不平衡，礼仪文化高低不一，在政区划分上作必要的区别，实行不同的统治方式，“抚有蛮夷”，“以属诸夏”^①。即以华夏作为主干把蛮夷戎狄联结在普天一统之中。

“五服”之制，见于《周礼》等典籍，《周礼》相传为周公所作，实际上是战国儒家学者根据一些可信的官制资料加上当时儒家的政治理想而编成的一部官制著述。“五服”之制并非就一定是周朝实行过的官制，但是，周朝建立统一的王朝，注意天子、诸侯、四夷之间的关系，应该是历史事实。《周礼》提出天子、诸侯、四夷相互区别，相互联系，相互制约，以华夏为中心实现天下统一的理想和理论，即所谓“善至于四海，曰天子；达于四荒，曰天王；四荒至，莫有怨訾，乃登为帝”^②。“善为君者，蛮夷、反舌、殊俗、异习皆服之，德厚也”^③。天下一统、华夷相依的民族观，从天下一统的要求出发，把蛮夷戎狄看成统一天下不可分割的组成部分。华夷虽有差异，但是在天下一统之中，华夷一体，相互依存，不可分离。这个观念，成为后世处理华夷关系的理论核心和指导原则。

二 尊王攘夷是天下一统的前提

西周后期，戎狄崛起于西方，时常寇掠西周，懿王被迫迁居犬邱。自此以后，以玁狁为首的戎狄，对周人的侵扰和掠夺日益频繁和厉害。“靡室靡家，玁狁之故；不遑启居，玁狁之故”^④。正反映出戎狄已成为周人的最大威胁。宣王时，戎狄入侵更加严重，至幽王当政，犬戎攻入镐京，摧毁宗周，平王东迁洛邑。

严酷的现实使人们意识到华夏的生死存亡与戎狄蛮夷的兴盛衰亡有密切的关系，华夏民族意识日益觉悟，华夏内部的文化认同与华裔之间的文

① 《左传》襄公十三年。

② 《逸周书·太子晋篇》。

③ 《吕氏春秋·功名篇》。

④ 《诗经·小雅·采薇》。

化分别同时趋于鲜明。夷夏之间开始划出了明确的界限。春秋时期，夷狄进一步包围着周人，形成“南夷与北狄交”，周朝处于“不绝若线”的局势^①。华夏的存亡决定于抵御蛮、夷、戎、狄的成败。显然，谁能应付这个局面，制止蛮、夷、戎、狄的侵扰，谁就可能成为统领天下的“霸主”。于是“尊王攘夷”成为维护华夏生存发展的一面旗帜，成为创立霸业的根本方针。“尊王攘夷”是在“礼崩乐坏”之时，华夏文明面临瓦解的严重危机之际，华夏维护以“周礼”为象征的文明而提出的自卫自强主张。尊王的意义正在于此！“尊王攘夷”不仅是诸侯们建立霸业的旗号，更是中原民众维护和传承华夏文化的自觉行动。在《左传》中“夷”与“夏”对举，“戎”与“华”相别的记录屡见不鲜。《左传》《国语》中已出现“四裔”“四夷”的名称。孔子说：“裔不谋夏，夷不乱华。”^② 裔即“四裔”，指“夏”以外的边地；夷即“四夷”，指“华”以外的异族、异类。华夏居中，四裔在四方边地。但区分华夏与四夷的标准最主要的还在于文化。文化高的地区即周礼地区称为夏，文化高的人则称为华，华夏合起来称为中国。对文化低即不遵守周礼的人则称为蛮、夷、戎、狄。《春秋》大义就明确规定：“中国而夷狄则夷狄之，夷狄而进于中国则中国之。”显然是以文化的高低作为区分夷夏的基本准则。例如，杞为夏之后，“有夏虽衰，杞、鄫犹在”^③。但是，杞作为夏的正宗后裔，其君主在朝见鲁君时，用夷礼，便被贬斥为“夷”。故《左传》说：“杞，夷也。”后来杞朝拜鲁，又采用周礼。杞又可以称为“诸夏”。吴是周天子的同姓，吴国的公族是周室的子弟太伯、虞仲的后人。可是接受了吴越的文化，却被称为“蛮”，或被称为“夷狄之国”^④。姬、姜诸姓本出于戎。自从周武王克殷之后，其接受东方文化的已号为华夏，其接受程度缓慢的则还是戎狄^⑤。由此可见，尊王攘夷不是种族的区隔，也不是族类的纷争，而是文化的认同、文化的传扬、文化的自觉，所尊崇的是以周礼为核心的文化。这里的

① 《公羊传》僖公四年。

② 《左传》定公十年。

③ 《国语·周语》下。

④ 《谷梁传》哀公十三年。

⑤ 顾颉刚：《从古籍中探索我国的西部羌族》，《社会科学战线》1980年第1期。

文化，内容比较广泛，包括生产方式、生活方式，以及与之相适应的社会制度、思想观念、宗教信仰、风俗习惯和语言文字在内。姜戎与齐同姓，同在中原居住，但“饮食衣服不与华同。货币不通，言语不达”^①，所以被称为“诸戎”。所谓“攘夷”，就是用华夏文化教化缺乏“周礼”的蛮夷戎狄。蛮夷戎狄一旦接受了周礼，尊崇周礼，自然也就成为华夏。这无疑促进华夏与四夷交流融合的进步思想。

由于春秋时，华夏面临蛮、夷、戎、狄的“交侵”，为打退蛮、夷、戎、狄的袭扰，或征伐蛮、夷、戎、狄以维护和发展华夏文化。管子说：“戎狄豺狼，不可厌也；诸夏亲昵，不可弃也。”^② 华夏与四夷的界限一清二楚，并把蛮夷辱骂为豺狼禽兽。这样的语言在《左传》《国语》中随处可见。例如：“翟，封豕、豺狼也。”“夫戎狄……若禽兽焉。”^③ “劳师于戎，而失诸华，虽有功，犹得兽而失人也”^④；“戎狄无亲而贪”，“戎，禽兽也”。^⑤ 从这些辱骂的言词中，我们不仅看到了华夏与四夷之间的主从、尊卑、亲疏之别，而且看到华夏与四夷的有机联系，尽管这种联系不尽平等，但是这种联系是割不断分不开的。孔子是尊王攘夷的拥护者和宣传者，他修《春秋》的主导思想之一，是“内其国而外诸夏，内诸夏而外夷狄”^⑥。对于尊王攘夷的有功之臣，孔子倍加赞赏：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。”^⑦ 他认为：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”^⑧ 他强调夷夏大防，主张“裔不谋夏，夷不乱华”，以维护华夏民族为中心统治四夷的尊严和地位。在强调“夏夷之辨”的同时，孔子对于“非我族类”的蛮夷戎狄并非采取排斥、征伐的态度和策略。孔子说：“远人不服，则修文德以来之，既来之，则安

① 《左传》襄公十四年。

② 《左传》闵公元年。

③ 《国语·周语》中。

④ 《国语·晋语》七。

⑤ 《左传》襄公四年。

⑥ 《春秋公羊传注疏》卷18。

⑦ 《论语·宪问》。

⑧ 《论语·八佾》。