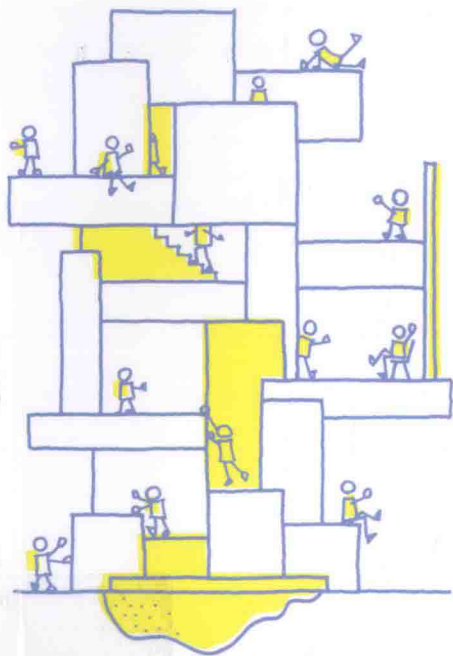


成长型住宅建造的秘密，好家需要慢慢培养！



住宅的养成指南

[日] 佐佐木善树

著

周颖琪

译

什么是住宅养成？

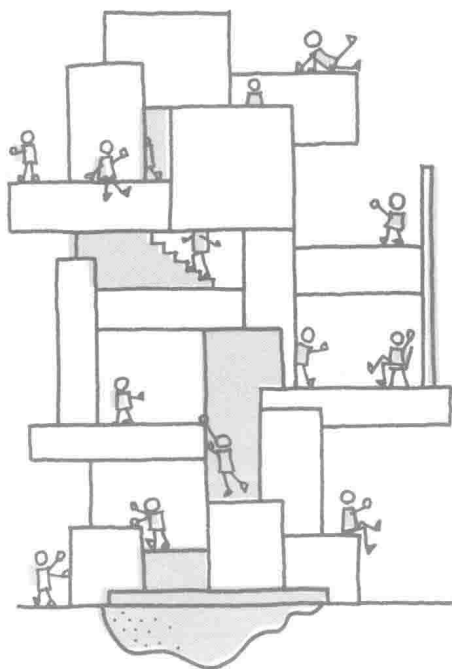
这是一种从一开始就把很久以后的将来考虑在内的住宅设计，或者说是一种不以完成为目标的住宅设计。

打开本书，你将了解到“住宅养成”的方法和其中的乐趣。

佐佐木善树

上海科学技术出版社

成长型住宅建造的秘密，好家需要慢慢培养！



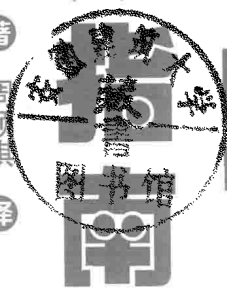
养成住宅的

〔日〕佐佐木善树

著

周颖琪

译



图书在版编目(CIP)数据

住宅的养成指南/(日)佐佐木善树著;周颖琪译
—上海:上海科学技术出版社,2016.7
(建筑设计系列)
ISBN 978-7-5478-3050-5

I. ①住… II. ①佐… ②周… III. ①住宅-室内装
饰设计-指南 IV. ①TU241-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第087209号

Original title: 家は買うものでなくつくるものでもなく育てる
もの by 佐々木善樹

IE WA KAU MONO DENAKU TSUKURU MONO
DEMONAKU SODATERU MONO

© YOSHIKI SASAKI 2015

Originally published in Japan in 2015 by X-Knowledge Co., Ltd.
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged
with X-Knowledge Co., Ltd.

住宅的养成指南

[日] 佐佐木善树 著 周颖琪 译

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行
200001 上海福建中路193号 www.ewen.co

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本 890×1240 印张 6.75

字数 150千字

2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-3050-5/TU·232

定价: 39.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题, 请向工厂联系调换

序

住宅不是“买来的商品”， 不是“造成的物件”， 而是“需要养成的家”

家的“养成”意识非同小可。家不会在一定特定阶段达到完成的状态。随着时间的流逝，家中的成员一天天成长和老去，会不断发生着变化。第1章的内容，主要是强调理想的居住方式，应该是在“新建”的家中，不断主动重复“再创”的过程。

家的构成随着时间的流逝，有些部分不能改变，有些部分则需要灵活变通。前者指的是构造、隔热等功能部分，后者则是指房间布局和住宅设施。我们把前者叫做“容器”，主要在第2章阐述。后者则叫做“构造”，主要在第3章阐述。

家的建造需要大量金钱。如果非要把买房装修当成一生一次的大事，就容易为了追求当前阶段的完美，而背上一屁股贷款。“住宅养成”在金钱方面则采取不同的思路。第4章中就介绍了这种预算分配方法：新筑住房的同时，也预留一笔战略资金，用于将来对住宅进行不断革新。



家 的建造不是从装修委托开始,而是必须先从自己的“学习”开始。我需要一个什么样的家?在“学习”的过程中,我们首先需要像这样自问自答,然后渐渐形成和建筑师“共同创造”的状态。第5章主要讲述这样的住宅设计方法。

家 的施工理念也可以稍作改变,即只把必要的部分交予装修公司处理。第6章讲的就是这种有所保留的装修委托,不仅要靠外人施工,自己也要享受“住宅养成”之乐趣。

家 需要一个养成的过程。从这个角度看,一所住宅并不存在真正意义上的完工阶段,在住宅尚未完成、尚有养成价值的阶段开始入住,也会充满乐趣。再说,住宅建造真的有必要以完成为目标吗?第7章中举了一些住宅养成方法的具体例子,作为“养成住宅”的案例分析供读者参考。

家 需要我们一边住,一边进行再思考(Re+Thought)。因此,理想的家不是一次性完成的,而是有着各种可能性的未完成的家。这个再思考的过程,才是住宅养成和生活的意义。终章中阐述了这种观点和本书想要重点强调的思想,颇有一种醍醐灌顶的味道。同时也讨论了另一个问题,即今后的建筑师们应该扮演的角色,也恰恰存在于这个再思考的过程中。

本 书的末尾列举了一些住宅养成的事例,并通过设计图展示了一种“养成式住宅”解决方案。本书的开头设置了一个第0章,专门用来概括“住宅养成的秘密”。各位读者读了这一章,就会对住宅养成到底是什么这个问题有一个整体的印象和了解。第0章一共有7条,这7条和后面的7个章节是互相对应的。例如,第0章第2条“住宅设计从‘容器’开始”,这一条的标题正是第2章的标题。

读完本书,如果读者能体会到“需要养成的家”的意味,那就再好不过了。

佐佐木善树

目 录

CONTENTS

第0章 “住宅养成”的秘密	001
01 “新建”与“再创”的思维方式	002
① 以边住边添砖加瓦为前提	002
② 规划时把将来考虑在内	004
02 住宅设计从“容器”开始	005
03 “构造”的养成方法	007
04 预算分配	009
05 从“学习”到“共创”的过程	011
06 非全权委托式住宅建造	013
07 “住宅养成”的案例分析	015
第1章 “新建”&“再创”的思维方式	017
01 家的建造是一种人生乐趣	018
第1,是“自主创新”的想法	021
第2,是“持续建造”的理念	023
02 没有哪个房子能让你喜欢一辈子	024
03 家的修缮与再创	026

第2章 住宅设计从“容器”开始	029
01 住宅就像人体	030
02 住宅就像“容器”	031
第1,要坚固又耐用	031
第2,要简单又实用	031
第3,使用时间越长,就越是别有风味	032
第4,容器终究只是配角	033
03 “容器”的基本规格	034
① 构造	034
② 气密性和隔热性	035
③ 温热环境	039
④ 外墙	041
⑤ 内墙	045
⑥ 天花板	048
⑦ 地板	049
04 承载“容器”的土地	054
① 掌握自然环境	055
② 把握周边环境	056
③ 把握法律规定	057
④ 把握地形	059
⑤ 把握阳光方向和宅基地的关系	065
 第3章 “构造”的养成方法	 067
01 玄关养成法	068
① 什么是玄关	068
② “养成式住宅”的玄关	073
③ 玄关养成方法	074
02 起居室养成方法	076

① 起居室是做什么用的?	076
② “养成式住宅”的起居室	078
③ 起居室养成方法	079
03 厨房和餐厅的养成方法	081
① 厨房和餐厅的关系	081
② “养成式住宅”的餐厅和厨房	085
③ 餐厅和厨房的养成方法	086
04 浴室、卫生间和厕所的养成方法	089
① 浴室的需求	089
② “养成式住宅”中浴室的养成方法	090
③ 卫生间的功能	092
④ 养成式住宅的卫生间	092
⑤ 卫生间的养成方法	094
⑥ 厕所的功能	095
⑦ “养成式住宅”的愉快厕所养成指南	096
05 卧室养成方法	098
① 卧室的必需功能	098
② “养成式住宅”的卧室养成指南	100
06 儿童房养成方法	102
① 儿童房是什么	102
② “养成式住宅”的儿童房	102
③ 儿童房养成指南	103
07 收纳养成指南	106
① 计算当前收纳量	106
② 收纳空间不用太大	108
③ “养成式住宅”的收纳和收纳养成指南	110

第4章 预算分配

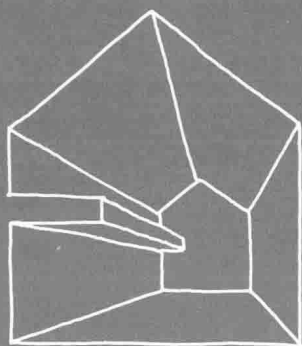
01 传统的资金配置	114
------------------	-----

02 “住宅养成”经费 = “我家的再创基金”	116
03 施工的入手场所和日后完善的场所	119
04 住宅的维护费	122
05 住房贷款真的越多越好吗	124
 第5章 从“学习”开始到“共创”的过程	127
01 满足你“愿望”的住宅不一定是好住宅	128
02 “共创”是启发“重要之物”的过程	130
03 住宅建造从“学习”开始	131
① 读书	131
② 参加研讨会	134
③ 和建筑师谈谈	135
04 万恶的住宅展示场	136
05 “共创”的文化	138
 第6章 非全权委托住宅建造	141
01 “轻松”和“快乐”是反义词	142
02 自己也能做	144
03 挑战分别订购	147
04 时间就是“伙伴”	149
 第7章 “住宅养成”的案例分析	151
01 “容器”形状的案例分析	152
① 预备条件	153
② 构造的条件	154
③ “容器”的构造	156
④ 外装和窗口	162
⑤ 内装	163

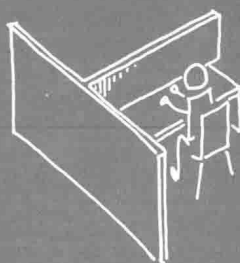
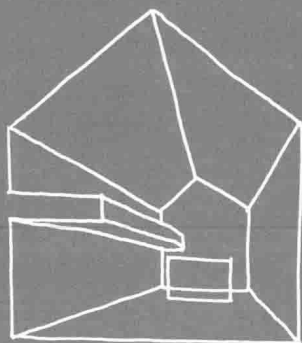
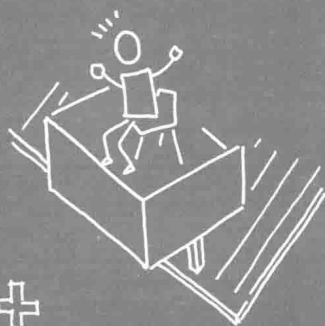
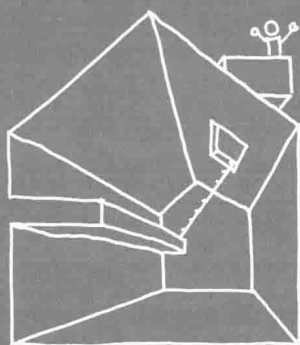
⑥ 温热环境	163
⑦ 设备	166
⑧ 照明	167
02 “住宅养成” 10年后	168
03 “住宅养成” 20年后	176
终章 “住宅养成”的再思考——代后记	183
01 一边居住一边再思考的未完成住宅形态	184
02 住宅建造的伙伴	186
03 本书的思考	188
04 建筑师的职责	191
资料 标准型“养成式住宅”(设计图集)	193

第
0
章

“住宅养成” 的秘密



新建
&
再创



01

“新建”与“再创” 的思维方式



“即自己建造，并不断重复创新过程的思维方式。花时间去养成一个家，而不是“以建成为终点”。或者说，“住宅养成”，就是一种“生活方式的养成”。”

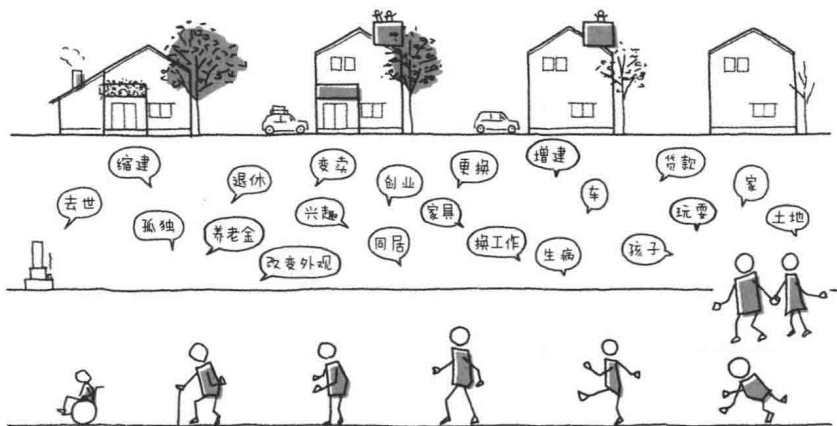
① 以边住边添砖加瓦为前提

以往的住宅建造，都是“以建成为终点”。委托住宅建筑商、装修公司也好，找建筑师也好，一般都要花上几个月时间，一口气把住宅建好。虽然具体施工内容有所不同，但住宅建造的理念都差不多，即一朝建成、永久完事。这种施工方法给供应方（住宅建筑商和装修公司）提供了极大的方便。他们一口气建成住宅，利润就到手了。要是一点点慢慢来，营业额就上不去了。施工完成后虽然会进行定期检查，但对住户也只是报喜不报忧，渐渐就和住户撇清了关系。

住宅建造的传统不曾遭到质疑，就这么一直从过去延续至今。但这种思路是不可取的。家之养成的重点在于建成之后。从最初的设计阶段

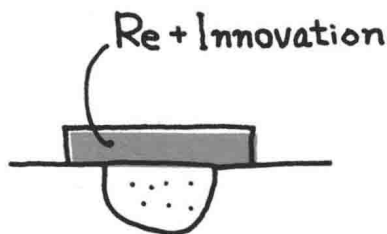
就开始考虑建成之后的种种，这才是真正的住宅建造。一边住一边根据实际需要渐渐添砖加瓦，让住宅也得以成长。听起来是不是很费劲，很麻烦？但这恰恰该是一个家的本来面貌。一处住宅是属于居住其中的家庭成员的。因此，这些麻烦对于住户也是不可避免的。但是，这些麻烦也正是愉快的家之养成的开始。我们应该改变一下自己的想法了。

“人”也好，“家”也好，都会在时间的长河中遇到各种预料之外的情况



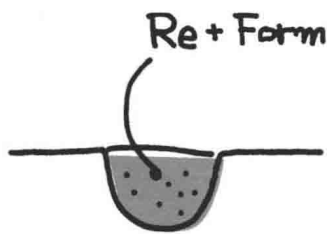
② 规划时把将来考虑在内

“住宅养成”是指在自己新建的家中不断重复创新的过程。也就是“新建&再创”的结合。想像一下家人们5年后的样子吧。10年、20年、30年后又会是什么样呢？这种设想并不是说要在当下考虑好今后所有的事情。初期阶段我们要做的，不仅仅是设想住宅20年后的样子，还要在构造上为将来的创新留出空间。既然今后很长一段时间内要对住宅进行多次创新，那么设计之初的重点，就应着眼于打造结实耐用而又有魅力的住宅“容器”。



再创=Re+Innovation

通过增添新要素和意义，赋予住宅新的价值。凹陷的地方不填平，而是增加一些别的新东西，让家的形象焕然一新。



重新塑造=Re+Form

家里有变旧或者损坏了的地方，就进行局部修缮，恢复新建时候的状态。凹陷的地方填平，还原负面因素。

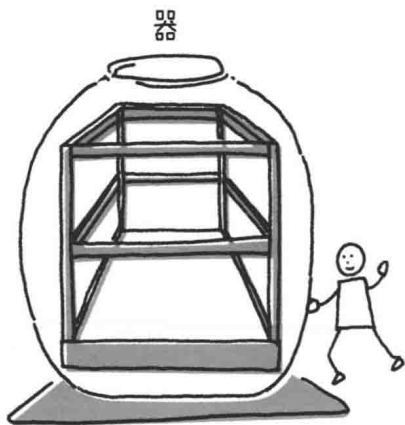
02

住宅设计从
“容器”开始

“

设计之初，家的‘容器越小越好’。家是一种会随着其中的人而成长的建筑。一开始的家小一点也没关系，稍有不足也没关系，但质地一定要讲究。”

随着时间的流逝，一个家会和其中居住的人一起成长。一口气完工的住宅设计，就像是在小时候一次性买齐今后各个年龄段的衣服。完全无视以后自己的体型如何、兴趣爱好如何，总之就是一口气借足钱把一辈子的衣服都买好。我们当然不会这么干，那又何必在住宅上执着于一气呵成呢。究



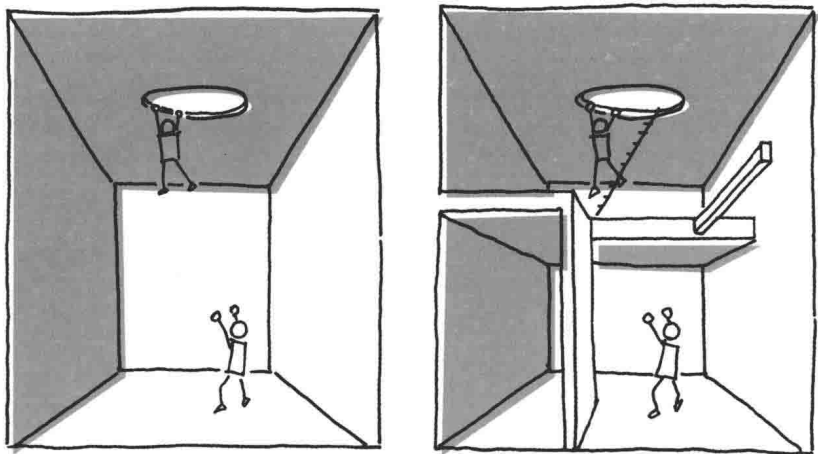
家的基本框架应该像个容器一样

其原因，主要是由于住宅的供应方，也就是商业方的隐形法则。

一个好住宅的样子，我认为应该像一个能容纳生活的“容器”那样。不要太过拘泥于细节。哪怕粗糙一点，只要足够用心，就是一个上乘的“容器”。将来的事情我们没法预测，所以住宅的“容器”也要能容纳我们今后多种多样的人生。

不要被传统的住宅设计常识束缚，我们需要想一想，一个家真正需要的是什麼。

容器中可以实现多种多样的“构造”



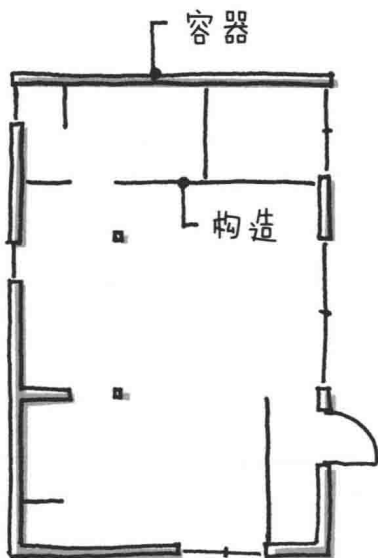
03

“构造”的养成方法

“构造”指的是住宅容器中的空间划分和设备设置。“构造”是在最初建造的“容器”之基础上渐渐养成的。

“

这是一种全世界独一无二、只属于你的住宅设计方法。因为这是家人们一边居住一边想出来的住宅构造。想把一辈子的心愿都写进最初的计划书中，那是不可能的。”



在“容器”中自由成长的“构造”