

栖芬室



2011—2020 年國家古籍整理出版規劃項目

2015 年度國家古籍整理出版專項經費資助項目

栖芬室藏中醫典籍精選·第一輯

素問玄機原病式 診家樞要 新刊華佗先生玄門脈訣內照圖

【金】劉完素 撰 / 【元】滑壽 著 / 原題【東漢】華佗 編

中國中醫科學院中醫藥信息研究所組織編纂

牛亞華◎主編

王振瑞◎提要

北京科學出版社

栖：江湖勞止，晨席
萬泉月鍾青字，可為人生
得隨從唯此清芬，惜予拙於
為金及范之行，日自撰栖芬室
始為是尺以金，當忘著述，不中書
學之書，博覽典籍，以供甄求，其後
之廣，上自藏家，下迄游肆，達于紙外，既
君之需，遂成積書之藏，而僅泥上
為寸書之地，合者動輒播遷，乃甘
不為累，乃楊玉寓齋曰栖芬
室，並司牖止紀實也。余嘉其
與華三學，既執事，故書此頭片，藉
數吉以貽也。華慶人，緒德再記



國家古籍整理出版專項經費資助項目

栖芬室



栖芬室藏中醫典籍精選·第一輯

素問玄機原病式 診家樞要 新刊華佗先生玄門脈訣內照圖

【金】劉完素 撰 / 【元】滑壽 著 / 原題【東漢】華佗 編

中國中醫科學院中醫藥信息研究所組織編纂

牛亞華◎主編

王振瑞◎提要

北京科學出版社

栖：江湖芳名底席

萬象月鎖貴比空可易人主

得隨從唯此清分得予拙止木

為余久從夫行得一日拙拙若室

神醫之大以當忘著述中甲國醫

學之書博覽典籍以供甄其性復

之唐士自歐家下過耕耕達至城九故

君之寓摩遠其讀書之疾寫信泥工

為子出之既合者動輕播達夫皆

不以為累月物至寓齊曰拙分

室並司治出紀實也余嘉大

與年言學既然故書此頓首

數言以貽出華冬緒德焉記



圖書在版編目(CIP)數據

栖芬室藏中醫典籍精選·第一輯. 素問玄機原病式 診家樞要 新刊華佗先生玄
門脈訣內照圖/牛亞華主編. —北京:北京科學技術出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5304-7143-2

I. ①栖… II. ①牛… III. ①中國醫藥學—古籍—匯編②《素問》
IV. ①R2-5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第264593號

栖芬室藏中醫典籍精選·第一輯.

素問玄機原病式 診家樞要 新刊華佗先生玄門脈訣內照圖

主 編: 牛亞華

責任編輯: 章 健 侍 偉

責任印製: 張 良

出 版 人: 曾慶宇

出版發行: 北京科學技術出版社

社 址: 北京西直門南大街16號

郵政編碼: 100035

電話傳真: 0086-10-66135495 (總編室)

0086-10-66113227 (發行部) 0086-10-66161952 (發行部傳真)

電子信箱: bjkj@bjkjpress.com

網 址: www.bkydw.cn

經 銷: 新華書店

印 刷: 北京七彩京通數碼快印有限公司

開 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 數: 65千字

印 張: 23

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5304-7143-2/R · 1993

定 價: 490.00元



京科版圖書, 版權所有, 侵權必究。
京科版圖書, 印裝差錯, 負責退換。

《栖芬室藏中醫典籍精選》編纂委員會

顧問 余瀛鰲

主任 李宗友

副主任 王映輝 張華敏 李海燕

主編 牛亞華

副主編 李鴻濤 張偉娜

委員 程英 佟琳 彭莉 符永馳 李斌 孫海舒

李兵 王蕊 范佛嬰 劉振遠 付書文 張一鳴

余序

范行準先生是我國著名醫史文獻學家和藏書家，以收藏中醫典籍著稱。他出身於浙江金華一個貧寒農家，自學成才，一九三〇年考入上海國醫學院，畢業後在上海行醫，並在中華醫學會、中西醫藥研究社從事醫學史研究及期刊的編輯工作。家父余無言亦於一九二九年赴滬執業定居，與張贊臣合設診所，共編世界醫報，並先後在上海中國醫學院、中國醫學專修館、上海新中國醫學院任教。到抗日戰爭勝利時，范先生因其在醫史研究和藏書方面的成就，在上海中醫界已頗負盛名，那時我還是個中學生，不時從父輩那裏聽聞先生之名，有時去書店購買參考書和課外讀物，總能碰到范先生，雖然不曾與之交談，但先生專註於書的神情給我留下了深刻印象。當時由於飽受戰亂之苦，圖書典章遭受曠古之厄，名家富戶珍藏多年的珍本秘籍，往往散落於書肆，先生念典章之覆沒，以搶救中醫文獻為己任，節衣縮食，傾其所有，多方搜求，頗多希見珍本、孤本醫籍，竟憑先生一己之力，得以留存至今，厥功甚偉。

一九五五年，我從上海第二醫學院畢業，分配到北京中央直屬機關第二醫院工作，同年十二月參加衛生部主辦的全國第一屆「西學中」研究班，一九五八年結業後，分配在中醫研究院編審室，工作重

點是中醫臨床文獻研究。在其後的多年中，我有機會閱習到范先生中醫珍本古籍文獻整理研究中的心血之作，對其嚴謹的治學態度和深厚的文獻功底，深表欽佩。

一九八五年，范先生將他的「栖芬室」藏書悉數無償贈與中醫研究院圖書館，我和同事及學生們得以更方便地利用范先生的藏書，獲益匪淺。

中國中醫科學院中醫藥信息研究所選擇范行準先生「栖芬室」舊藏元明善本十種，稿鈔本十種，進行整理編纂，撰寫提要，由北京科學技術出版社影印出版，這是傳承國學、嘉惠醫林的盛舉。

本次影印之元明善本，多為世所罕見，如元刻校正素問精要宣明論方七卷本、明弘治十七年古絳韓刻本診家樞要、明嘉靖刻本蘇沈內翰良方、新刊華佗先生玄門脈訣內照圖、素問玄機原病式均為國內孤版，也是該書現存最早的版本；而醫家赤幘益辨全書、秘傳活幼全書、醫學鉤玄、聖散子方更是海內孤本；稿鈔本如秘傳離婁經、內經素問校正、醫經類纂初稿、註解胎產大通論、醫抄、醫萃等均屬世所難見之秘本。對於中醫文獻版本學、中醫文化以及中醫基礎、臨床、教學等研究均有重要參閱價值。

范行準先生為珍藏、整理、研究中醫古籍文獻做出了重大的貢獻。此書的出版，是對范先生業績表彰最好的紀念，故欣然為之序。

余
濱
張
恩

乙未年秋

前言

范行準是著名醫史學家與藏書家，他在醫史文獻研究以及中醫文獻保存方面貢獻巨大，其書齋名曰「栖芬室」，以收藏中醫典籍著稱。近人王審續補藏書紀事詩醫學藏書家僅收錄了范行準一人，足見其藏書之社會影響。

范行準，名適，字行準，一九〇六年十月三十一日生於浙江省湯溪縣（今屬金華縣）。祖輩父兄皆務農，家境清貧，五歲喪母，七歲曾入塾讀書，八歲即因貧失學，在家放牛，十三歲入讀小學三年級，十四歲再次輟學，十五歲被迫到藥店學徒，十八歲回鄉，為謀生計，研讀醫書並行醫鄉里。一九三〇年赴上海求學，入上海國醫學院。因成績優異，插班入三年級，一九三二年畢業。與校友創辦國醫評論，在中華醫學會中醫圖書館、中西醫研究會從事圖書管理、雜誌編輯工作，同時開展醫學史和醫學文獻的研究整理工作。

因為醫史研究之需要，范行準開始搜集相關文獻，最初他認為醫書為醫家常備之書，用時借來即可，不作為搜集重點。讓他大失所望的是，醫家所藏醫書十分有限，於是將重點轉向搜求醫書。抗戰爆發以後，珍貴圖集遭兵燹之厄，范行準「念典章之覆沒，感文獻之無徵」，奮力搶救，終日流連於書肆

冷攤，並委托親友從遠方域外，代為尋覓。見到有價值的醫書定要購買，不惜典當身上僅有的衣物，甚至向好友借貸。他的孤善本醫籍多購於此時。

經過十餘年的苦心搜集，范行準的藏書蔚為可觀，他租住的小居室「椅案而外，俱為圖籍所據；人則屯伏其中，人乎蟬乎，未暇辨也」。范行準藏書的初衷是爲了醫史研究，這使得他搜集醫籍與普通藏書家不同，往往具有獨到之處，他說：「予之購書，善本固所願求，但應用與希覲孤本，尤亟於善本也」。栖芬室藏書不僅多元明善本，而且有大量孤本、稀見本、稿鈔本。此外，與范行準醫史研究相關的醫籍往往能形成系列，如范行準曾因著有明季傳入之西洋醫學而蜚聲學界。「栖芬室」藏書中的中西匯通醫著有不少爲孤本或稀見本，他收藏的疫病、痘疹著作無人可及，這與他研究中國預防醫學史不無關係。

因范行準在滬上賃屋而居，屢屢搬遷，書隨主人栖止，因此將自己的書屋稱爲「栖芬室」，同时也意指這些書只是暫時栖息於此，他說：「有人曾經稱我爲藏書家，老實說我是不太喜歡這個詞的，我認爲「書」是供人閱覽和參考的，而絕不是讓人來觀賞的，否則無論多麼珍貴的書都會成爲一堆毫無價值的廢紙。」他的鈐書印記也不用「藏書」二字，只用「范氏栖芬室備用書卷」或「湯溪栖芬室圖籍」「栖芬室圖書」等。他認爲：「蓋書物爲天下公器，苟吾不用，宜速散去，安能守至窮神盡氣，更欲貽厥子孫，反爲婦人孺子所敗，遺人謬笑也？」正是基於這種認識，一九八五年，他將「栖芬室」珍藏的七百餘種、七千餘冊珍貴醫籍悉數獻給國家。在捐贈儀式上，他說：「這些書籍跟隨了我數十年，它們和我朝夕相處，它們是我的良師益友，我也把它們當作自己的孩子來愛護，現在讓我一下子離開它們，

我心中自然是異常地難舍難分，但是在我有生之年能够看到我酷愛的書籍將爲整個社會、整個中醫事業做更大的貢獻時，我感到無限的幸福和光榮。」胸襟博大，令人敬仰。這些珍貴古籍現藏於中國中醫科學院圖書館。

多年以來，我們就希望能够選擇「栖芬室」所藏版本精良、有文獻和實用價值的中醫典籍進行整理出版，以實現范行準先生「書爲天下公器」之夙願。二〇一五年，有幸獲得國家古籍整理出版基金資助，我們精選了元明善本十種，稿鈔本十種，進行整理、撰寫提要，由北京科學技術出版社影印出版，以饗讀者。

我們甄選的原則爲，對於經典醫籍，盡量選擇最早的、珍貴的版本，如元刻校正素問精要宣明論方七卷本、明弘治十七年古絳韓刻本診家樞要、明嘉靖刻本蘇沈內翰良方、新刊華佗先生玄門脈訣內照圖、素問玄機原病式均爲國內孤版，也是該書現存最早的版本；此外，選擇一部分有文獻和實用價值之孤本，如醫家赤幟益辨全書、秘傳活幼全書、醫學鉤玄、聖散子方等，爲海內僅存之孤本。稿鈔本中，如秘傳離婁經、黃帝內經素問校正、醫經類纂初稿、注解胎產大通論、醫抄、醫萃、要藥分劑補正等，均是難得一見之秘籍，其中一些看似普通的鈔本，有着相當的研究價值，如醫抄中收錄的「呼吸靜功妙訣」較刊本壽世保元所載更爲接近敦煌寫本呼吸靜功妙訣中的文字，聖散子方附錄所收「華佗危病十方」等均有深入研究之價值。本次影印之醫籍，其中一些已入選「國家珍貴古籍名錄」。

在對古籍進行處理時，我們的原則是盡量保持原貌，不對原版做任何修飾增刪，以便文獻學和版

本學研究者利用。我們邀請相關專家撰寫提要，希望對讀者瞭解本書有所助益。

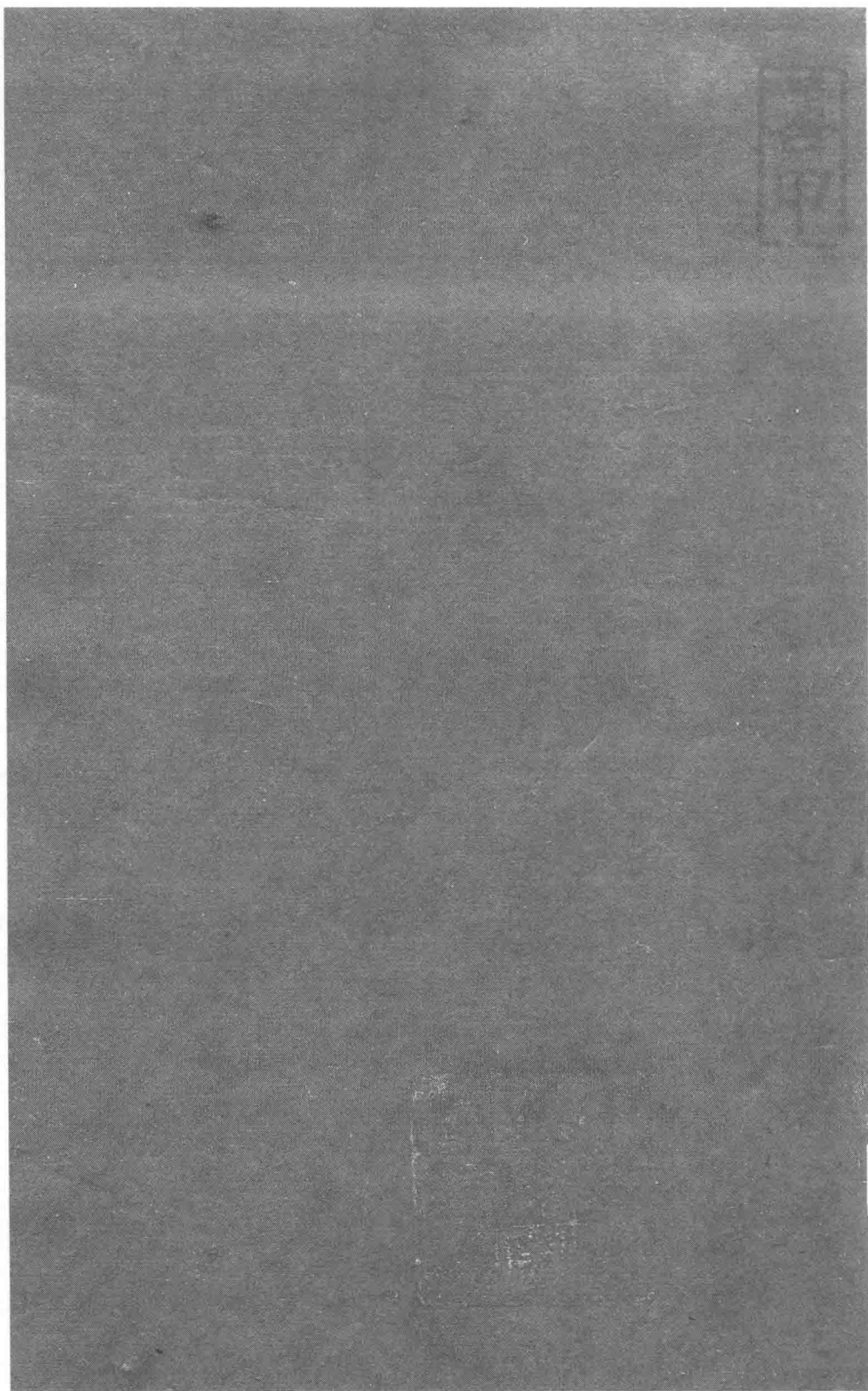
二〇一五年是范行準先生捐贈『栖芬室』所藏醫籍三十周年，二〇一六年為范行準先生誕辰一百一十周年，謹以此書表達對先賢業績之紀念。

牛亞萍

二〇一五年十月

目 錄

素問玄機原病式	一
內容提要	三
序	七
目錄	一三
上	一五
下	七五
診家樞要	一四五
內容提要	一四七
序	一五三
正文	一六五
後序	一二三
新刊華佗先生玄門脈訣內照圖	一二七
內容提要	一二九
卷之一	一三三
卷之一	一三三
卷之一	一三三



內容提要

素問玄機原病式，醫經類著作，簡稱原病式，又名素問玄機。作者劉完素（約一一二〇—一二〇〇），字守真，號河間居士，又號通玄處士、宗真子、高尚先生，金代河間（今河北河間縣）人，素問玄機原病式、黃帝素問宣明論方爲其代表作，另有內經運氣要旨論、傷寒直格、三消論等多種著作，開創了影響深遠的「河間學派」，位列「金元四大家」之首。

素問玄機原病式兩萬餘言，係闡發素問·至真要大論中的一段文字而成。這段文字的內容，是岐伯對黃帝「願聞病機何如」的回答，所述病機，屬於五藏者各一條，屬於上下者各一條，屬於火者五條，屬於熱者四條，屬於風、寒、濕者各一條，凡十九條。所以後世稱之爲「病機十九條」。

素問玄機原病式在「病機十九條」的基礎上，增加了「諸澀枯涸，幹勁皴揭，皆屬於燥」，並結合內經其他篇章所論病證和王冰的相關註解，歸納爲「五運主病」和「六氣爲病」，對各種病證產生的機理進行了詳細論述，集中體現了劉完素的病機理論，頗似一部症狀鑒別診斷學專著。

素問·至真要大論的五條藏府病機是：「諸風掉眩，皆屬於肝；諸寒收引，皆屬於腎；諸氣膹鬱，皆屬於肺；諸濕腫滿，皆屬於脾……諸痛癢瘡，皆屬於心」。素問玄機原病式·五運主病則在

「肝」「心」「脾」「肺」「腎」之後，分別加上了「木」「火」「土」「金」「水」。雖然表面上只是一字之差，但實際上已經以五行所對應的六氣取代了五藏。

從素問玄機原病式的篇章結構來看，「五運主病」不過八百餘字，而「六氣爲病」却長達兩萬餘字，顯然該書論述的重點是「六氣爲病」。「六氣爲病」將疾病分爲「風類」「熱類」「濕類」「火類」「燥類」「寒類」六類，而「五運主病」也同樣用風、熱、濕、火、燥、寒解釋病機，這就決定了「五運主病」與「六氣爲病」在疾病分類方面的統一性。如「諸風掉眩，皆屬肝木」與「風類」之間、「諸痛癢瘡瘍，皆屬心火」與「火類」「熱類」之間、「諸濕腫滿，皆屬脾土」與「濕類」之間、「諸氣膈鬱，皆屬肺金」與「燥類」之間，都存在着重復或相通之處。由此可以斷定，素問玄機原病式不是將疾病分成了十一類，而是分成了六類。

劉完素根據五行學說，結合自然現象或是病理現象，論述了火熱與風、濕、燥、寒兼化的多種形式，認爲風、寒、燥、濕均可生化火熱，而火熱又可化風、成燥、生濕。爲了用六氣圓滿解釋不符合五行生剋理論的某些複雜病理現象，他對內經的亢害承製理論進行了發揮，提出了「亢極反兼勝己之化」的新命題，指出：「木極似金，金極似水，水極似土，土極似木。故經曰：「亢則害，承乃制」謂己亢過極，則反似勝己之化也。」

在劉完素看來，雖然陰陽五行學說反映了事物的一般規律，但事物的實際變化，可以呈現多種特殊形式，正所謂「陰陽相搏，剛柔相摩，五行相錯，六氣相蕩，變而爲病，則無窮矣。」這就提示人們，「六氣爲病」的轉化有常有變，臨床診療疾病必須具體情況具體分析，不可深陷於某種特定的理論框架而

不能自拔。

素問玄機原病式用風、熱、火、濕、燥、寒「六氣」歸類疾病，標定藏府本氣性質，並用五行生剋勝復理論說明六氣之間的相互轉化，倡言「亢極則反兼勝己之化」，論述火熱易與風、濕、燥、寒相兼同化的特性，提出了完整的「六氣病機說」，並簡要論述各類病證的治療原則和方藥，對金元時期醫學爭鳴的興起和後世醫學理論的發展產生了重要影響。

中國中醫古籍總目所錄素問玄機原病式明代嘉靖年間刻本有四种：第一種，明嘉靖一年壬午（一五二二）刻本（二卷）；第二種，明嘉靖六年丁亥（一五二七）刻本；第三種，明嘉靖七年戊子（一五二八）刻本；第四種，明嘉靖十四年乙未（一五三五）胡纘宗刻本。其中第一種刻本，即范行準先生曾經收藏之本，現藏於中國中醫科學院圖書館。該本無劉完素原序，列於卷首的素問玄機原病式序，署名爲「嘉靖紀年秋七月之吉杭州府知府朋山子留志洲書」，概述刊刻之緣起。留序之後爲目錄：「五運主病：諸風掉眩、諸痛癢瘡瘍、諸濕腫滿、諸氣膹鬱病痿、諸寒收引」「六氣爲病：風類、熱類、濕類、火類、燥類、寒類」。目錄後正文分上下兩卷，五氣主病及六氣爲病之「風類」「熱類」爲上卷；六氣爲病之「濕類」「火類」「燥類」「寒類」爲下卷。二卷之首，均題「河間處士劉完素守真述」。該本多數頁面標有句讀符號，並於頁眉或正文空白處可見批註文字，其中多爲註音之用，如「支痛綏戾」旁註「軟」；「鼻塞鼽衄」旁註「求」；「脅鬱腫脹」旁註「茂」；「飧瀉」旁註「孫」，等，由此可推測批註者文字功底未深。在上卷之末空白處，寫有如下數語：「康熙肆拾叁年伍月廿一日，偶於案頭見彌陀百咏，係東厓和尚所作，覽之真渡人之慈航、濟世指西之要訣也。由此而行，何愁不到佛國乎！伊君偶

寫」。筆迹與他處注文相似，所述與素問玄機原病式前後文不屬，「伊君」何人？於此處寫此語何由？均不得而知。

王振瑞