

3D彩铅手绘技法

色铅魔法

美的

飞乐鸟工作室 著



教程



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

色铅笔的魔法教程

3 D 彩 铅 手 绘 技 法

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

3D彩铅手绘技法 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2016. 8
(色铅笔的魔法教程)
ISBN 978-7-5170-4455-0

I. ①3… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法—教材
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第139607号

书 名 : 色铅笔的魔法教程 **3D彩铅手绘技法**
作 者 : 飞乐鸟工作室 著

出版发行 : 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷 : 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格 : 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次 : 2016年 8月第 1版 2016年 8月第 1次印刷

定 价 : 75.00元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

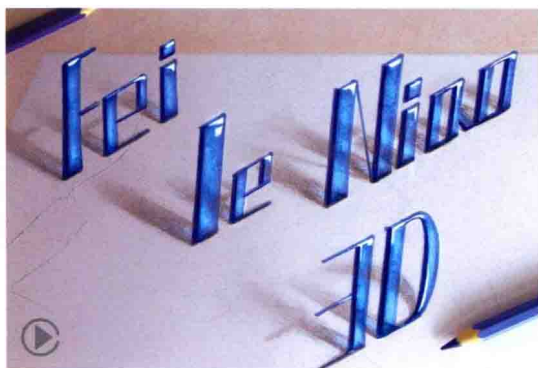


目录

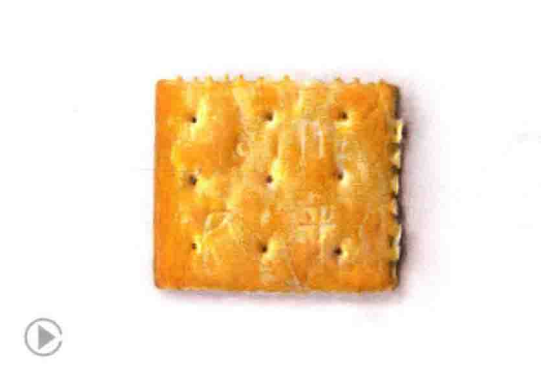
前言	3
工具介绍	4



视频案例 NO.1 泡泡 9



视频案例 NO.2 3D 字母 10



视频案例 NO.3 真假梳打饼 19



视频案例 NO.4 冰雪节拐杖糖 28



- 高光与反光
- 主要高光与次要高光的画法
- 影子的绘画技巧

NO.1 鸿运铃铛



- 花瓣层叠处影子的画法
- 花瓣的娇嫩感觉

NO.2 粉蔷薇

50



- 强调相似颜色的差异
- 密集文字的近实远虚
- 区分三大面，画出立体感

NO.3 绿箭口香糖

61



- 画出香水中的光晕
- 透明物体影子的绘画要点
- 高光笔的涂抹技巧

NO.4 香奈儿 NO.5

73



- 如何理解圆柱体瓶子的透视
- 规划画面主次
- 高光笔的刮除技巧

NO.5 秘制晶莹果酱

85



- 褶皱绘制技巧
- 花纹留白方法
- 包装袋上的反光绘制技巧

NO.6 课间零食

99



- 宝石的叠色要点
- 闪亮物体的影子特点

NO.7 璀璨宝石戒指

112



- 马克笔平涂技巧
- 衬纸的绘画要点

NO.8 纸上的怀表

129



- 勾勒区块涂色法
- 闪亮的光泽感处理

NO.9 酷炫汽车模型

146

色铅笔的魔法教程

3 D 彩 铅 手 绘 技 法



飞乐鸟工作室 著

图书在版编目 (C I P) 数据

3D彩铅手绘技法 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利
水电出版社, 2016. 8
(色铅笔的魔法教程)
ISBN 978-7-5170-4455-0

I. ①3… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法—教材
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第139607号

书 名: 色铅笔的魔法教程 **3D彩铅手绘技法**

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格: 187mm×260mm 16开本 10印张 119千字

版 次: 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

定 价: 75.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

自从超写实主义绘画被大家认识以来，一直广受欢迎，它的魅力在于可以很轻易地点燃观者内心的激情，并为画家的耐心所感染。大数据时代，超写实的绘画风格并没有没落，它也不再局限于高雅艺术中，而是被越来越多的艺术家注入了自己鲜活的创意，出现在了路边的围墙上，广场的地面上……甚至就在我们小小的书桌上，都能见到一幅幅超逼真的作品，栩栩如生地展现在我们眼前。在平面上，不借助 3D 眼镜，就能让人感受到真实的质感，让人忍不住想去触摸。

本书稳稳握住写实主义、裸眼 3D 的大旗，从最简单的身边小物画起，展现保真无修饰的原稿大图，用最详细的分解步骤、顺应逻辑的文字描述与批注和针对性的“裸眼 3D 的奥秘”作为独门绘画秘籍，带你慢慢挖掘自己大触的潜能。

基础薄弱？不要紧；进阶困难？不是事儿；只要你拿起画笔跟随本书一步步练习，就能画出逼真亮眼的 3D 画。赶快拿起画笔吧，是时候展现自己的绘画天赋，接受万人点赞了。

飞乐鸟工作室

工具介绍

Tool introduction



① 色铅笔的选用

本书使用的是辉柏嘉 48 色油性色铅笔，在绘画步骤中我们都会写明所用的颜色名称及其对应的色号。

 301 白色	 321 大红	 335 青莲	 348 银色	 361 青绿	 380 深褐
 304 浅黄	 325 玫瑰红	 337 紫色	 349 钴蓝	 362 浅绿	 383 土黄
 307 柠檬黄	 326 深红	 339 粉紫	 351 深蓝	 363 深绿	 387 黄褐
 309 中黄	 327 曙红	 341 深紫	 352 金色	 366 嫩绿	 392 熟褐
 314 黄橙	 329 桃红	 343 群青	 353 藏青	 370 黄绿	 395 浅灰
 316 红橙	 330 肉色	 344 普蓝	 354 浅蓝	 372 橄榄绿	 396 灰色
 318 朱红	 333 红紫	 345 湖蓝	 357 蓝绿	 376 褐色	 397 深灰
 319 粉红	 334 紫红	 347 天蓝	 359 翠绿	 378 赭石	 399 黑色



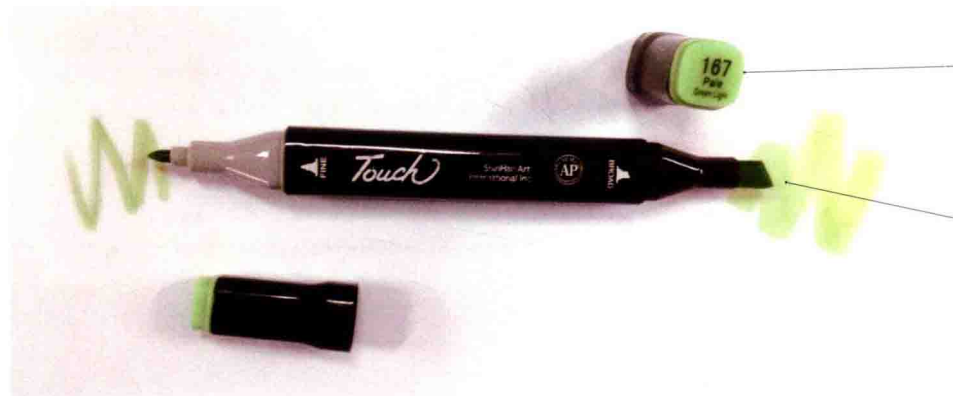
326 深红

彩铅末端的数字叫做色号，可根据步骤文字中提示的色号来选色。

② 马克笔的选用

本书使用的是韩国 Touch 双头酒精性马克笔，在绘画步骤中我们都会写明所用的颜色名称及其对应的色号。

 23	 34	 BG9	 CG0.5	 8
 GG3	 26	 29	 BG5	 BG1
 BG3	 71	 F02	 WG8	 59
 69	 70	 7	 WG3	 51
 67	 104	 WG5	 WG4	 169



马克笔笔帽上的数字是它的色号，可根据步骤文字中提示的色号来选色。



马克笔有小笔头与大笔头两端，可分别用来画细节和平涂。

这里只把本书中用到的颜色及其色号罗列了出来，准备画材时既可以购买Touch 3代官方标准36色套装（酒精性马克笔），也可以根据这里的色号单支购买。

3 自动铅笔的选用

本书线稿较为精细，用纤细的自动铅笔来起型更容易控制。本书使用樱花 0.3mm 防震断自动铅笔绘制线稿。



4 小毛刷的选用

为增强作品的逼真程度，物体的影子应画得更加柔和，用小毛刷蘸铅粉的画法更容易控制。本书使用 skyists 200 圆头尼龙毛笔（4 号）绘制影子。



用小毛刷蘸铅粉可以画出比较柔和自然的影子，以增添画面的逼真程度。

5 橡皮与画纸的选用

合适的橡皮与画纸可以帮助我们顺利地完插画创作，可以避免劣质画材对绘画的影响。

超净橡皮与可塑橡皮

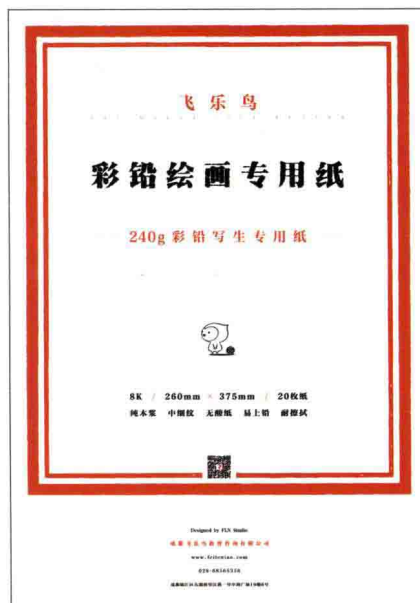


辉柏嘉超净橡皮的擦除效果比较明显，可在彩铅笔迹中擦出一块较为干净的区域。



辉柏嘉可塑橡皮可以塑造不同形状，它像橡皮泥一样柔软，吸附能力较强，能很好地黏掉铅笔痕迹，擦出自然的效果。

彩铅纸



8 开的专业彩铅画纸，拥有厚实的质地，细腻的纹理，可确保作画中笔触流畅，涂色亮丽。

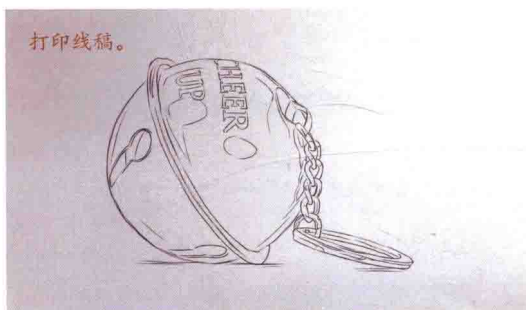
6 高光笔的选用

现实中物体的高光比周围环境更亮，可以用高光笔画出一个比画纸更白的色调来模拟这种效果，以增强画面的逼真程度。本书使用日本 SAKURA 樱花高光笔绘制高光等较亮的部分。



线稿的拓印方法

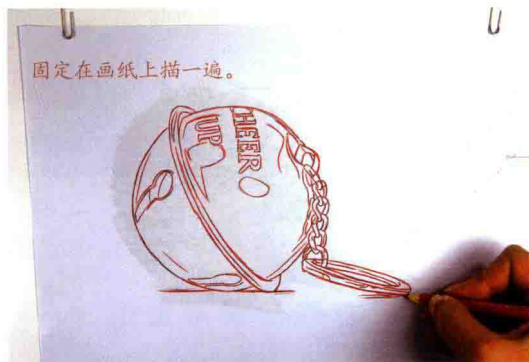
为了让更多绘画基础薄弱的朋友感受写实彩铅绘画的乐趣，本书介绍一种简单的拓印方法，让有需要的读者能跳过繁杂的起型环节，简化绘制过程。



用铅笔把背面涂黑。



1 在官网下载线稿大图后将其打印出来，在打印纸的背面用铅笔将其涂黑，模仿复写纸的原理。



描画时可用回形针固定打印纸，避免画纸错位描错。描完后掀开打印纸就可以看到完整的铅笔线稿了。

2 用铅笔涂好后，将打印纸正面朝上，固定在画纸上，用笔沿着打印的线条描画一遍，使背面的铅粉印在彩铅纸上，得到完整的铅笔线稿。



特别提示

为方便广大读者临摹学习，本书提供电子版线稿大图供大家浏览及下载。请登陆 feileniao.com 并注册会员，然后扫描书中二维码即可将线稿收在“我的收藏”中，之后就可以随时阅览啦！

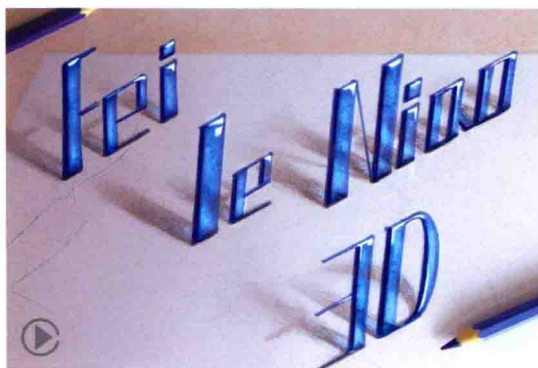


目录

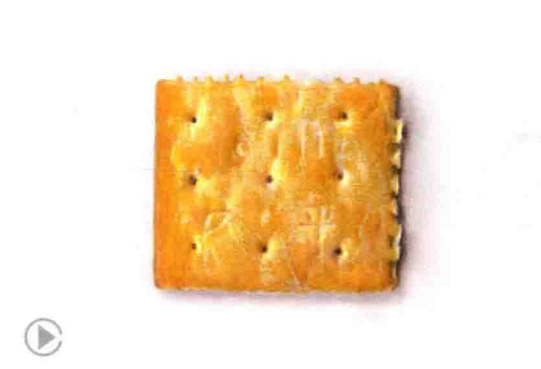
前言	3
工具介绍	4



视频案例 NO.1 泡泡 9



视频案例 NO.2 3D 字母 10



视频案例 NO.3 真假梳打饼 19



视频案例 NO.4 冰雪节拐杖糖 28



· 高光与反光
· 主要高光与次要高光的画法
· 影子的绘画技巧

NO.1 鸿运铃铛



- 花瓣层叠处影子的画法
- 花瓣的娇嫩感觉

NO.2 粉蔷薇

50



- 强调相似颜色的差异
- 密集文字的近实远虚
- 区分三大面，画出立体感

NO.3 绿箭口香糖

61



- 画出香水中的光晕
- 透明物体影子的绘画要点
- 高光笔的涂抹技巧

NO.4 香奈儿 NO.5

73



- 如何理解圆柱体瓶子的透视
- 规划画面主次
- 高光笔的刮除技巧

NO.5 秘制晶莹果酱

85



- 褶皱绘制技巧
- 花纹留白方法
- 包装袋上的反光绘制技巧

NO.6 课间零食

99



- 宝石的叠色要点
- 闪亮物体的影子特点

NO.7 璀璨宝石戒指

112



- 马克笔平涂技巧
- 衬纸的绘画要点

NO.8 纸上的怀表

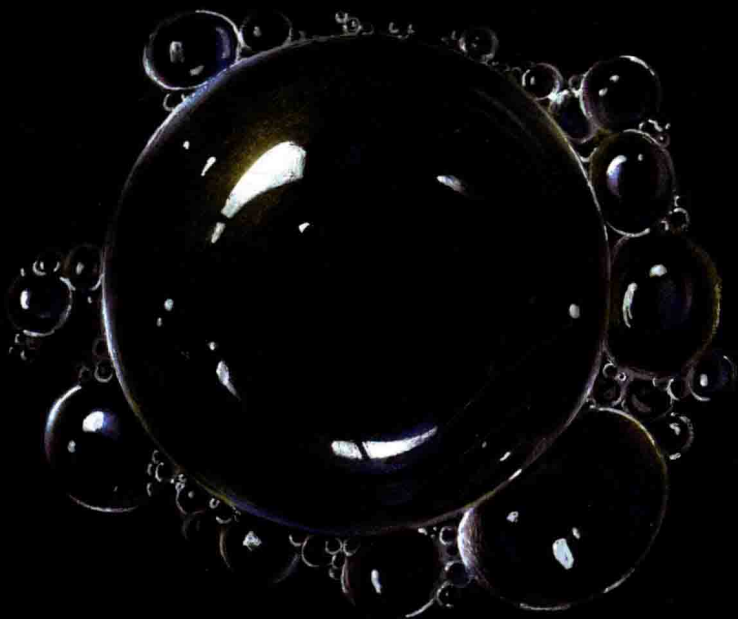
129



- 勾勒区块涂色法
- 闪亮的光泽感处理

NO.9 酷炫汽车模型

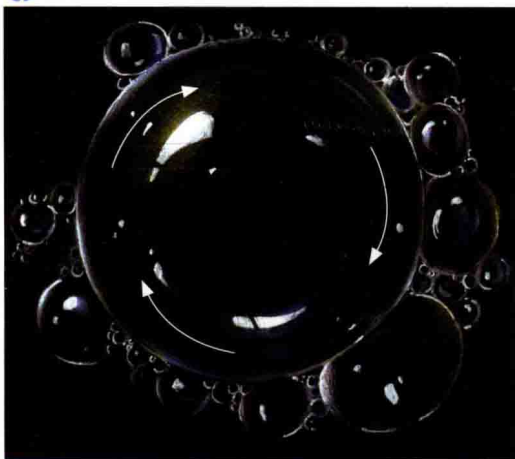
146



扫码看视频

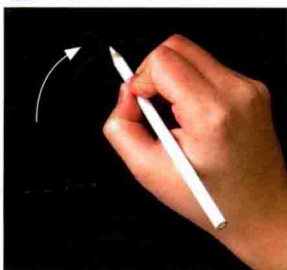
难点掌握

① 如何简单有效地画出气泡。



气泡表面光滑，会把周围的景象倒映上去，形成许多小色块，绘画时要注意色块都是有弧度的，并且它们的弧度基本一致。

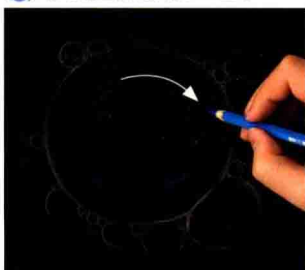
② 依据圆形弧度起型。



④ 依据圆形弧度画高光。



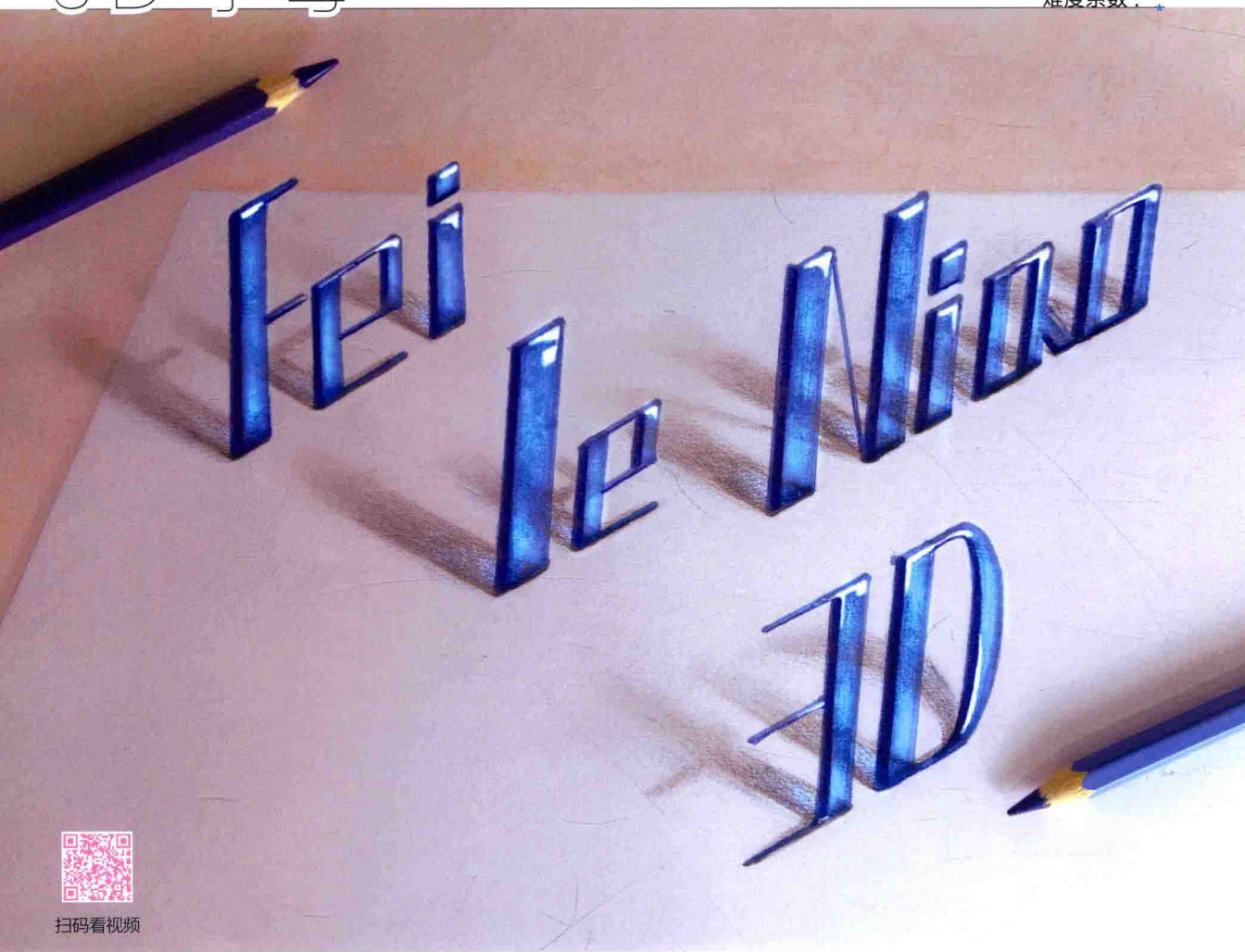
③ 依据圆形弧度上色。



气泡上是没有直线或者矩形的，在画气泡的每一个阶段都要考虑其圆形结构，画出带有弧度的线条、色块、高光。绘画时紧紧把握住这一点，就能很轻松地画出效果。

3D 字母

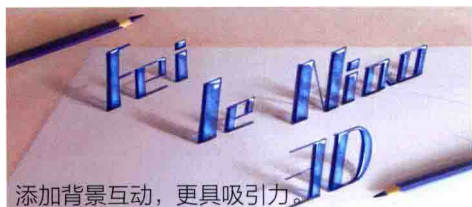
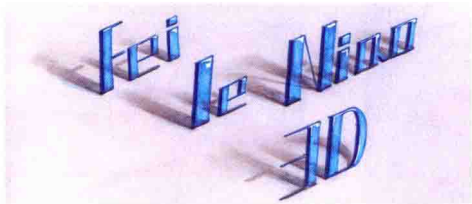
难度系数：★



扫码看视频

难点掌握

画面与实物结合的处理。

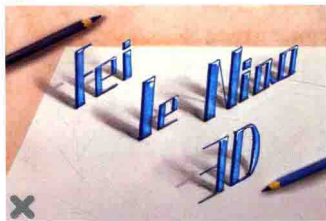


添加背景互动，更具吸引力。

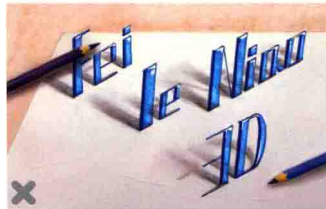
与背景有所互动的处理方法是裸眼 3D 绘画中常用的、可增强最终效果的处理手法，这样会让人觉得画面与环境融为一体，增强逼真感。

两种常见错误的处理。

① 光源方向不统一。



② 实物遮挡画面。



最终效果中铅笔的影子在右，3D 字母的影子在左，这样会让人觉得别扭，不舒服，因此我们在拍摄的时候要控制光线方向，使它们的影子在同一侧。

所画物体被实物遮挡的时候，很容易“露馅”，所以我们在制作最终效果的时候要把实物放在旁边较空旷的地方。

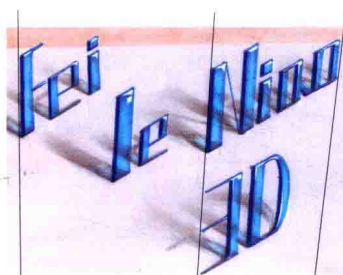
① 定 位 和 轮 廓 刻 画



直接用马克笔书写字母容易写歪，所以在这之前我们可以先规划出字母的轨迹。

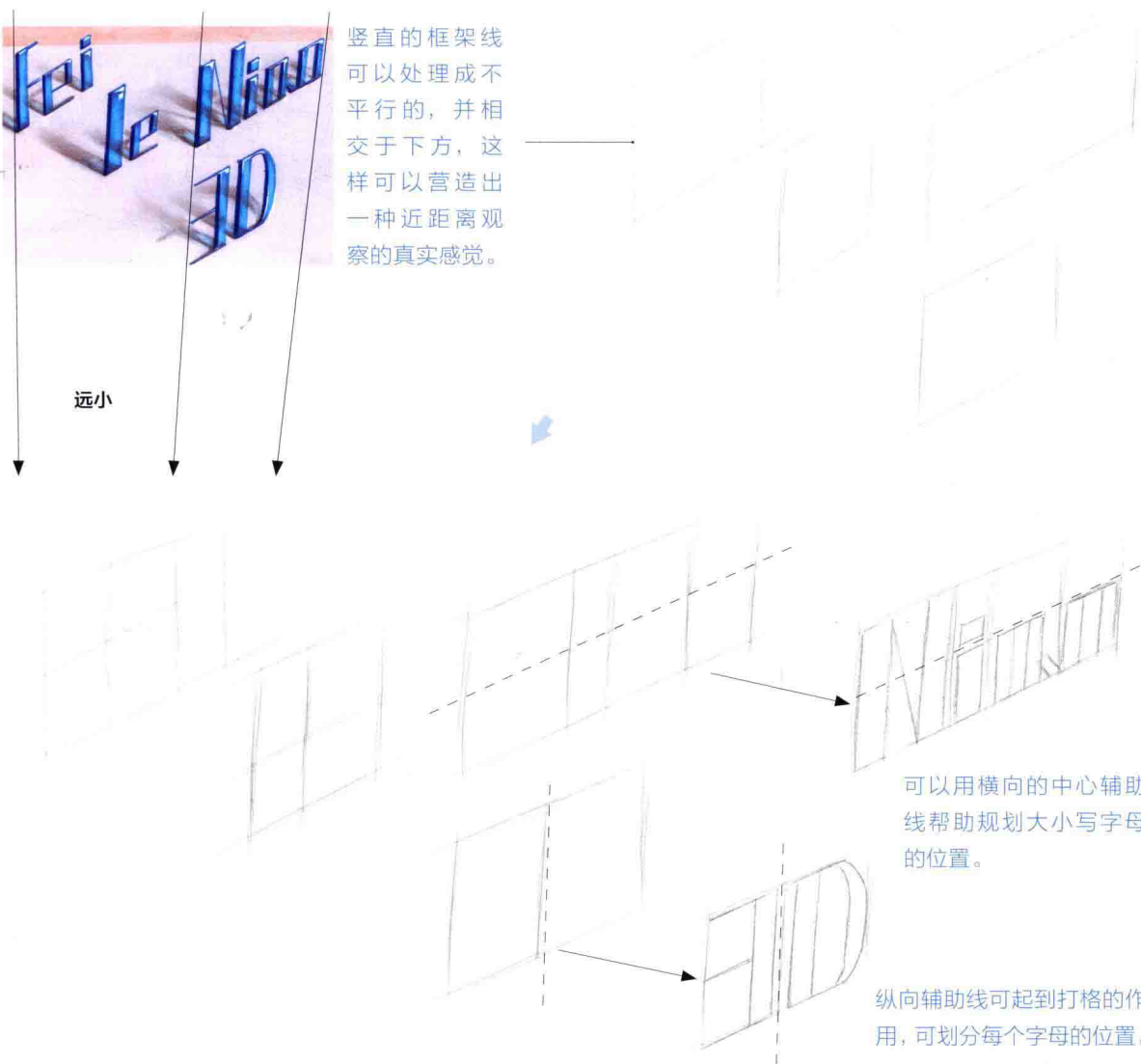
字母的轨迹要沿着同一个方向规划。

近大



竖直的框架线可以处理成不平行的，并相交于下方，这样可以营造出一种近距离观察的真实感觉。

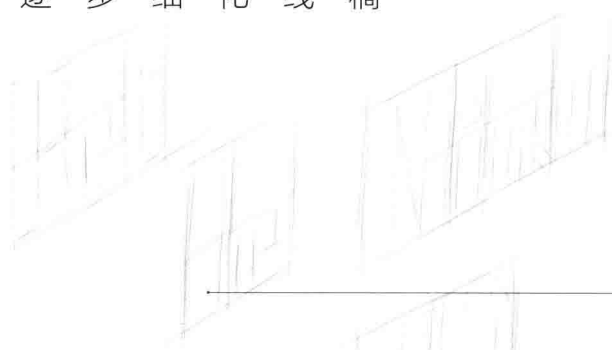
远小



可以用横向的中心辅助线帮助规划大小写字母的位置。

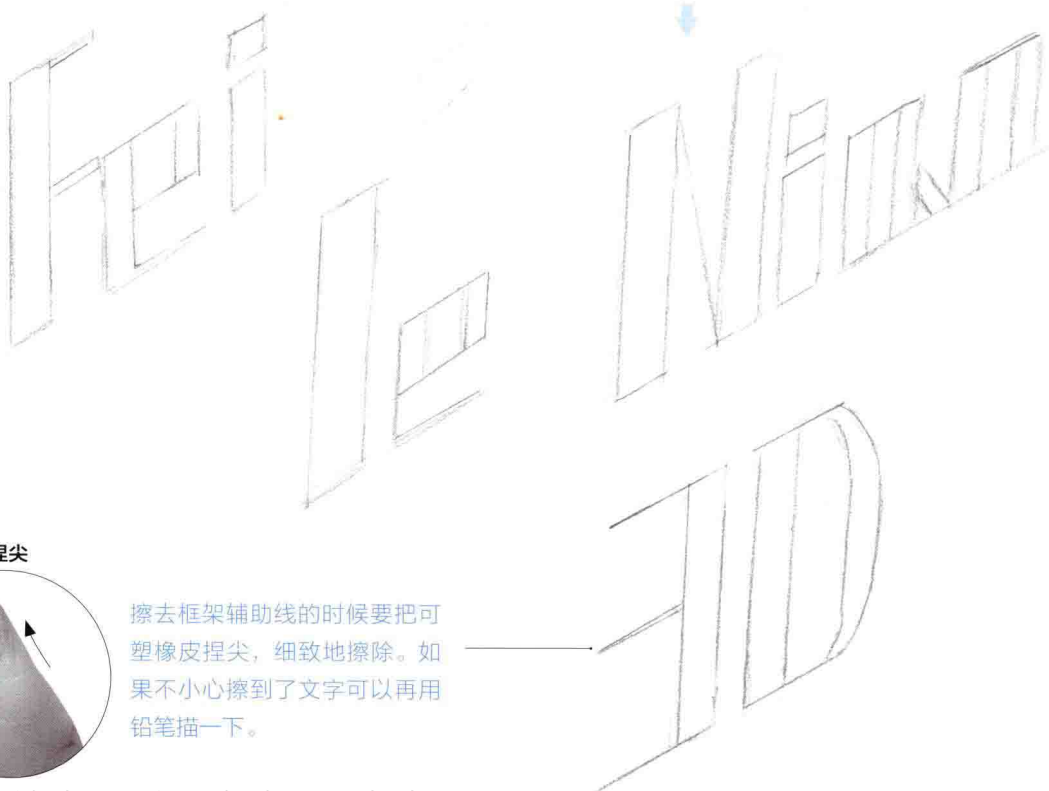
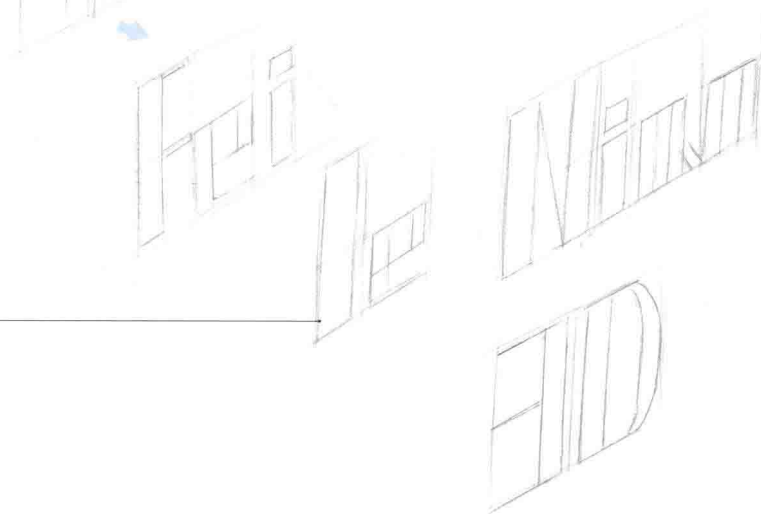
纵向辅助线可起到打格的作用，可划分每个字母的位置。

② 逐步细化线稿

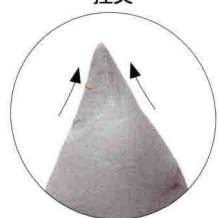


有了框架之后就可以很容易地勾勒出字母的形状了，横线与竖线的斜度都要与框架斜度一致。

在描第一遍时要注意字体样式，这些字母的横线很细，竖线很粗。



捏尖



擦去框架辅助线的时候要把可塑橡皮捏尖，细致地擦除。如果不小心擦到了文字可以再用铅笔描一下。