



- 根据2012年最新语文课程标准编写的规范读本
- 名师精细分解各年级写作目标，内容紧密配合各版教材

第2版

名师教你写作文



本册主编

张松涛

中学高级语文教师



丛书主编

周文涛

湖北省语文特级教师
华中师大一附中首席名师

名师面对面，进步看得见！

No.1 同步

同步链接各大版本的单元习作，符合本年级学生的知识水平，适用性更强。

No.2 高效

技法讲解+精简旁批+思路导引，多变形式教作文，指导高效，收获更多精彩。

No.3 趣味

休闲活泼的课堂形式，贴近生活的轻松练笔，让你爱不释手，学写作更带劲。

湖南教育出版社



- 根据2012年最新语文
- 名师精细分解各年级写作目标，内容紧密配合各版教材

第2版

丛书主编：周文涛

名师 教你 写作文



9
年级+中考

本册主编

张松涛

中学语文高级教师



湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师教你写作文9年级+中考 / 周文涛主编. —长沙:

湖南教育出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5355-9401-3

I. ①名… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参考资料

IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第040846号

品牌策划: 开心图书·王玉芳

文稿统筹: 谢进丽

封面设计: 木头羊工作室·胡子

版式设计: 木头羊工作室·丽枝

责任编辑: 蒋艳琼

本册编写: 张松涛

名师教你写作文 **9** 年级+中考

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路61号 邮编: 524002)

版 次: 2012年3月第1版

印 次: 2012年3月第1次

开 本: 880mm × 1340mm 1/32

印 张: 8

定 价: 16.80元

书 号: ISBN 978-7-5355-9401-3

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



用心感受生活，激活写作兴趣

在教学过程中，我发现，升入初中后，学生们虽然都意识到了写作的重要性，但是，仍有相当一部分学生提不起写作的兴趣，对写作感到害怕、厌烦，搜肠刮肚也无从下笔。有的学生干脆说：“我真不知道该写什么，从何写起。”对于初中生作文水平徘徊不前的现状，我进行了一些反思和探讨。

翻开初中生的最新课程标准，其中对写作不乏各种要求：感情要真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验；注重写作过程中搜集素材、构思立意、修改加工等环节；等等。

可以看出，要想写好作文，首先要深入生活，体验生活，同时还要加强思想上的积淀。因此，我想，从初一开始，学生就要致力于提高对写作的兴趣了，从“要我写”的被动状态转向“我要写”的主动状态。怎样才能做到这一点呢？

要学会解读生活。生活是使学生文思泉涌不竭的源头。初中生尽管年龄不大，生活阅历有限，但爱好广泛，对外部世界有着强烈的好奇心；同时，借助于各种传播媒介，如报纸、杂志、电视、互联网等，无限广阔的世界便展现在眼前。这里，总有学生熟悉、喜爱的事物，更有许多蕴含深意的诗歌、名著，甚至是耳熟能详的广告词。如果再加上教师的挖掘和引导，或抓住社会热点问题，或展示含蓄隽永的材料，或创设激动人心的情境等，就能极大地调动学生的情感，激起写作兴趣。

要激活内心的情感。每写一篇作文，都要做到言为心声、情动于中、辞发于外。优秀的文章无一不是人们激情感慨时所作。有了情感的





迸发，思维自然就会活跃。初中生正值花季，情感丰富，要学会在作文中表达自己的真情实感。当思想的浪花撞击、飞溅，很想一吐为快时，哪里还有冥思苦想的窘境？有了丰富的情感，常常会产生奇妙的想象和丰富的联想，可谓“思接千载，视通万里”，便会下笔千言，文思泉涌。

要加强思想的积累。观点是文章的灵魂，文章中心不明确，或立意不深刻，往往暗示着作者思想肤浅。因此，初中生有必要建立“思想库”。方法有二：第一，要善于思考。“多一分思考，多一分收获。”平时遇事多问问“为什么”、“是什么”、“怎么样”，这样就能透过现象看本质。第二，要善于记录。也就是要摘录名人名言、格言警句等，领悟其中的内涵，适时地用在平时的写作训练中。

所以，初中生要想快速抓住作文的精髓，提升作文水平，一位经验丰富的老师、一本经典的作文指导书显然是必不可少的。我特此向广大初中生推荐《名师教你写作文》作文丛书。这套书由众多教学经验丰富的名师汇编而成。其中的“名师专项技法课堂”、“名师辅导课本习作”、“名师精选高分佳作”等栏目贴合初中作文课程标准。学生可以针对自身的薄弱环节，参考书中佳作，借鉴写作方法，体验写作趣味，循序渐进，为以后的中考奠定良好的作文基础。

最后，祝愿每一位初中生都能尽快步入主动作文的正轨，让兴趣成为主导你写作的不竭动力。

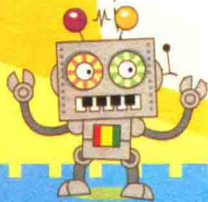
周文涛





手把手教学，点对点辅导

名师在线，教你智闯五大作文难关



战士冲锋陷阵，需要攻克一座座碉堡，最终取得胜利；学写作，总有几个难点，让人搔头弄耳，不知所措。遭遇写作难题，怎么办？名师携手，依据多年教学经验，总结作文学习中常见的五大难点，授以五个闯关智囊，助你快速体味到写作兴趣，找到写作源泉，激发创新思维，轻轻松松收获写作大智慧！

闯关
智囊

写作技巧大点兵

第一天 作文技法难点

懂兵法才能当大将军。同样，掌握了写作技巧，写作时才能临阵不乱，运筹帷幄。一线名师总结课堂教学的丰富经验，向你详细讲解作文技巧，不仅有对丰富写作经验的总结，还有对常见写作误区的分析，让你少走弯路，高效掌握写作技巧，使你在写作时不再一筹莫展。

闯关
智囊

名师指导一点通

第二天 同步习作难点

同样一道作文题，其他同学都挥笔自如，你还在咬笔头无从下笔？审不清题意？不知道写什么？写作思路不清晰？不用担心，名师出击，全方位指导你写作，审题立意、构思表达、行文思路……面面俱到。另有优秀范文供你参考，读一读，想一想，你会发现，写出类似的文章并非难事！



闯关
智慧

紧贴生活趣味浓

第三天 兴趣培养难点

“兴趣是最好的老师”，这个道理谁都懂，可大部分学生对应试作文毫无兴趣。其原因或者是对文题不了解无话可写，或者不知道如何组织表达……一线名师总结原因，精选调查报告、演讲稿、议论文等素材鲜活的作文，旨在让作文贴近学生实际，让你兴趣顿生，帮助你打开思路，让你下笔如有神。

闯关
智慧

含英咀华多借鉴

第四天 课外阅读难点

丰富课外阅读、鉴赏他人的习作，是作文学习中的一个重要环节。懂得分析他人的习作，知道它好在哪里，有什么需要改进的地方，才能为自己提供更好的借鉴，取其所长，避其所短。在本书中，名师伴你阅读精选佳作，赏析经典佳句，分析出彩段落。只寥寥几句，便一针见血，指导到位，让你瞬间顿悟。

闯关
智慧

凸显亮点得高分

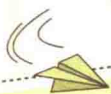
第五天 考场得分难点

对于考场作文，追求质量的同时也要追求速度。在考场上要想使作文速度快、质量高，受到阅卷老师的青睐，谈何容易？考场应试作文贵在有的放矢，干净利落，给阅卷老师条理清楚、思路明晰、说理周全的感受。一线名师精选精彩开头、靓丽标题、别样结构供你参考和借鉴，让你从中汲取营养，学以致用，在考场中出奇制胜。





教师手记



中考是人生的一个重要转折点，因此初三是影响人生走向的关键时期。如果说初一初二打基础的阶段，那么初三就是冲刺阶段。在这一阶段中，作文训练是比较重要的一个环节。众所周知，作文分数所占比重较大，因此，对于写作，同学们更应重视起来，尤其是冲刺阶段的作文训练。

写作是一个长期实践的过程，平时同学们练习的主要内容是写作基础，也就是如何练好写作基本功。九年级的写作训练则有所不同，它是在以前的写作基础上，以提高作文得分为训练重点的。也许有人听说过，一些作文大赛的获奖者，或者某些被称为“作文天才”的同学，在中考中作文往往不及格，这种现象年年发生。为什么会出现这种现象呢？其原因就是拥有写作能力，不等于拥有了得分能力。因此，对于毕业生而言，让写作能力与得分能力有机结合，这才是中考取胜的关键。基于此，本书针对写作基本功和专项得分点进行了分点分项的讲解。

首先 对于写作基础而言，这本书设置了同步写作训练。

课本是学习的基础，写作也不例外。在这本书中，我们精选了不同版本教材中的同步写作单元进行训练与讲解，并配有精彩的例文。例如，我们从人教版教材中选择了“雨的诉说”、“我所了解的孔子和孟子”、“微笑着面对生活”等章节进行练习。此外，我们还从语文版教材中选择了“倾吐心声”、“一事一议”、“记下心中的美”等与同学们生活息息相关的章节进行训练。这样一来，我们的作文学习就不会脱离课本，自然也不会偏离中考的命题走向。毕竟，基础还是最重要的，而同步训练的内容正好与初一初二的作文教学相衔接。

其次 分类精选不同文体优秀作文，为同学们写作提供了借鉴。

对于中学生来说，掌握常用文体的写作方法是必要的。这些常用文体包括记叙文、议论文、说明文、散文、小说等，本书集中精选了符合各自文体特点的例文。



为了让同学们看得更清楚明白，我们采用了分点点评的形式来编排。比如在每一篇作文中，我们都设置了“含英咀华”的小栏目，也就是把每一篇佳作示例中最出彩的部分给同学们展示出来。与此同时，我们在为每一篇作文点评时，都分两到三个关键点进行点评，这样同学们会更直截了当地看清例文的写作技巧，进而举一反三，学以致用。

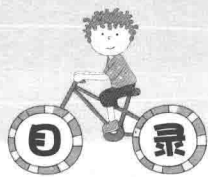
再次 针对初三毕业班的学生实际情况，特意设置了得分点的专项训练。

虽然我们倡导素质教育，但是分数对我们学生来说仍旧重要，因此，我们根据中考阅卷的规则，对不同的得分点进行专项训练。这是本书中最重要的的一部分，也是非常实用的一部分。一般来说，中考的得分点分为内容、技巧两大部分。内容部分包括审题、立意、选材等，技巧部分包括构思、开头、结尾、表现手法等。对这些得分点，我们都结合实例进行了详细的讲解，为同学们提高得分能力提供了有效的帮助。

为了写好作文，同学们平时还要多加训练。正所谓“读十篇不如写一篇”。多写才能熟，熟才能生巧，这是不可更易的规律。任何企图改变或超越这一规律的人，永远也掌握不了写作技巧，永远也写不出好文章。只有经常写，反复写，才可能提升作文水平。懂得了这一点，我们就会懂得那些作文老师为什么谆谆劝诫同学们尽量多地去写了。

作为本书的编者，我们本着为学生负责的态度，结合自己多年的从教经验，竭力为同学们的学习提供方便，也衷心希望同学们能从本书中有所收获，并预祝初三学子在中考中取得优异成绩。

张松涛



第1课

记叙篇

名师专项技法课堂

名师课堂实录

记叙文要写出事件的波澜 002

名师辅导课本习作

○课本习作之一：美在我心中

名师导引 005

精彩开头 005

满分习作

鼾声也美丽 006

○课本习作之二：我和亲人的故事

名师导引 008

精彩开头 008

满分习作

护手霜·鸡汤·盼 009

名师精选高分佳作

细致写人

小书虫外传 011

他深深地留在我的记忆中 012

刘大爷 014

我心目中的语文老师 015

我的同学余二狗 016

我们的“老鹰” 018

生动记事

我开“演唱会” 020

同桌的故事 021

雨中 023

原谅 025

轻松描景

大自然之美 026

泰山观日出 027

漫步田野 029

在自然中生活 030

品悟山水 032

登长城 033

第2课 抒情篇

名师专项技法课堂

名师课堂实录

写出真情实感 036

名师辅导课本习作

◎课本习作之一：雨的诉说

名师导引 039

精彩开头 039

满分习作

雨的诉说 040

◎课本习作之二：倾吐心声

名师导引 042

精彩开头 042

满分习作

倾吐心声 043

名师精选高分佳作

博大的爱

老房子，老外婆 045

留在我心底的风景 046

因为深爱，所以付出

——读《海的女儿》有感 ... 048

中考过后 049

月夜怀想

电话那头 051

试飞 053

我的奶奶 054

青春励志

战“痘”到底 056

不经风雨，怎能见彩虹 057

人在初三 059

人生感悟

人生如茶 060

花的启示 062

落叶的喜悦 063

第3课 议论篇

名师专项技法课堂

名师课堂实录

精心雕琢，让议论说理出彩 066

名师辅导课本习作

◎课本习作之一：论孔孟的一句名言

名师导引 069

精彩开头 070

满分习作

知耻而后勇 070

◎课本习作之二：一事一议

名师导引 072

精彩开头 073

满分习作

“作弊”一席谈 073

名师精选高分佳作

社会热点

拒绝冷漠 075

最后一滴眼泪 076

我看“时尚” 078

自我风采

为自己喝彩 079

开发自我 081

带上自信上路 082

生活哲理

小议宽容 084

一念之间 085

信任如花 086

学会放手 088

辩证思维

退一步海阔天空 089

停与行 090

别让经验误导了你 092

“快”和“慢” 093

谈古论今

我看朱熹 095

两面东坡 096

“滥竽充数”新说 098

我读《愚公移山》 099

读《骆驼祥子》有感 101

人生反思

落红亦可护花 103

水到绝境是飞瀑 104

青春不需要空想家 105

拒绝依靠外物 107

处世之道

让礼让之花开满人间 108

信任很重要 109

第4课

应用篇

名师专项技法课堂

名师课堂实录

如何写好应用文 112

名师辅导课本习作

○课本习作之一：微笑着面对生活

名师导引 116

精彩开头 117

满分习作

微笑着面对生活 117

○课本习作之二：给教科书编者或课
文作者写一封信

名师导引 120

精彩片段 120

满分习作

给鲁迅先生的一封信 121

名师精选高分佳作

精彩演讲

和祖国在一起 123

植树造林，绿化家园 125

筑一堵隔离现实的墙 126

动人书信

给爸爸妈妈的一封信 128

梦醒时分迎朝阳

——致甜甜同学的一封信 ... 129

写给“我”的一封信 131

老师，您辛苦了 132

创新文体

私人诊所 134

交往说明书 135

第5课

文学篇

名师专项技法课堂

名师课堂实录

如何突出人物形象 138

名师辅导课本习作

○课本习作之一：走进小说天地

名师导引 141

精彩开头 142

满分习作

吃饭 142

◎课本习作之二：戏剧片段

名师导引 144

精彩对白 145

满分习作

《喜羊羊与灰太狼》戏剧改编 ... 146

名师精选高分佳作

小说长廊

奖励自己 149

错了 150

身边的感动 152

戏剧舞台

走近动物王国战事 153

审判财富 155

诗歌乐园

树叶 157

寻找希望 158

散文随笔

迎春花开 160

落日随想 161

水的遐想 163

另一种美丽 164

窗外 165

第6课

话题篇

名师专项技法课堂

名师课堂实录

怎样写好话题作文 168

名师辅导课本习作

◎课本习作之一：金钱

名师导引 172

精彩开头 172

满分习作

金钱，共同面对的话题 173

◎课本习作之二：风流人物

名师导引 175

精彩开头 175

满分习作

数风流人物——群星璀璨 176

文化之旅

《喜羊羊与灰太狼》的动画形象

..... 178

学学“蚌病生珠” 179

拿什么拯救你，我的中华文化？ ... 181

撑起传统文化的天空 182

青春飞扬

享受青春 184

我的青春，我来秀 185

青春 186

书声琅琅

让我们的精神更加富有 188

书香做伴 189

我读书，我快乐 191

土地感怀

脚踏一方土 192

刘公岛怀古 194

珍爱这方土地 195

天籁之音

音乐的味道 196

父亲的笛声 198

贝多芬告诉我 199

第7课

中考篇

审题——把握写作方向

名师课堂实录

命题作文的审题方法 202

材料作文的审题方法 203

话题作文的审题方法 204

考场佳作实例

◎考题呈现：_____随想 205

名师导引 205

佳作示例

落叶随想 206

考场金题实训

模拟真题 207

名师提示 207

立意——确定写作主题

名师课堂实录

立意的要求 208

立意的方向 209

考场佳作实例

- 考题呈现：转身 210
名师导引 210

佳作示例

- 转身 211

考场金题实训

- 模拟真题 212
名师提示 212

选材——确定下锅之米

名师课堂实录

- 选择材料要典型 213
选择材料要新颖 214

考场佳作实例

- 考题呈现：珍藏_____ 215
名师导引 215

佳作示例

- 珍藏一颗宽容的心 215

考场金题实训

- 模拟真题 217
名师提示 217

布局——建构作文框架

名师课堂实录

- 记叙文的布局谋篇 218
议论文的布局谋篇 219

考场佳作实例

- 考题呈现：我的心事你最懂 ... 220
名师导引 221

佳作示例

- 我的心事你最懂 221

考场金题实训

- 模拟真题 223
名师提示 223

点题——突出作文中心

名师课堂实录

- 点题的时机 224
点题的方法 225

考场佳作实例

- 考题呈现：脚步 226
名师导引 226

佳作示例

疲惫和轻巧的脚步	227
----------------	-----

考场金题实训

模拟真题	228
名师提示	228

拟题，开头，结尾——抓住文章细节

名师课堂实录

作文拟题技巧	229
作文开头技巧	230
作文结尾技巧	230

考场佳作实例

○考题呈现：_____风波	231
名师导引	232

佳作示例

追星风波	232
------------	-----

考场金题实训

模拟真题	234
名师提示	234

表现手法——打造文章亮点

名师课堂实录

掌握几种常用的表现手法	235
-------------------	-----

考场佳作实例

○考题呈现：为了自己的梦想 ...	237
名师导引	238

佳作示例

为了自己的梦想	238
---------------	-----

考场金题实训

模拟真题	240
名师提示	240