

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

鸳鸯蝴蝶派文学资料

ZHONG GUO XIAN DAI WEN XUE
YUN DONG LUN ZHENG SHE TUAN
ZI LIAO CONG SHU

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书

鸳鸯蝴蝶派文学资料



芮和师 范伯群 袁沧洲 编
郑学弢 徐斯年

福建人民出版社

一九八四年·福州

《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》

编 辑 委 员 会

主 编：陈荒煤

副主编：许觉民 马良春

编 委：（以姓氏笔划为序）

丁景唐 马良春 王 瑶

许觉民 陈荒煤 唐 弢

徐迺翔 贾植芳 魏绍昌

本书责任编辑：魏绍昌 贾植芳 徐迺翔

鸳鸯蝴蝶派文学资料

（上、下册）

中国现代文学运动·论争·社团资料丛书
芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲

*

福建人民出版社出版

（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 28.625印张 8插页 681千字

1984年8月第1版

1984年8月第1次印刷

印数：1—7,680

书号：10173·615 上下册定价：3.15元

《中国现代文学运动·论争·社团资料丛书》

编辑说明

(一) 本丛书为《中国现代文学史资料汇编》甲种，以现代文学史上的运动、思潮、论争与社团资料为主，适当包括一些文化方面的内容，以应科研和教学工作需要。

(二) 本丛书力求比较全面地反映中国现代文学史上的运动、思潮、论争与社团的发展变化面貌。努力加强革命的、具有进步倾向的文学资料的整理，注意搜集过去被忽视的正面和反面资料，兼顾各种不同思想倾向、不同风格流派的情况。

(三) 尊重历史发展的客观事实，遵循历史唯物主义的编选原则，凡是在现代文学史上有过一定的影响，有代表性的各种文学主张、文学运动与社团的资料，都要进行广泛地搜集和科学地整理，力求比较真实地反映出现代文学史的本来面貌。

(四) 选录的各种资料，基本上按历史时期为序，文章按发表先后排列。要求资料翔实可靠，尽量从最初发表的报刊或书籍上选录，转引自别处或作者对内容有所增删的，均在文末加以说明。编选者对原文（除节选外）不作任何增删，以保存历史资料的原貌。

(五) 本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起并组织全国各有关高等院校和科研单位参加编选，丛书编辑委员会负责审定。编委会的

日常组织、编务工作由马良春、徐迺翔主持。

《中国现代文学运动、论争、

社团资料丛书》编辑委员会

一九八〇年十一月

目 录

第一编 鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家

(一)

《游戏杂志》序·····	爱 楼(4)
《中华小说界》发刊词·····	瓶 庵(5)
《消闲钟》发刊词·····	李定夷(6)
《礼拜六》出版赘言·····	钝 根(7)
《眉语》宣言·····	(8)
《香艳杂志》发刊词·····	均 卿(8)
《小说新报》发刊词·····	李定夷(10)
《小说大观》宣言短引·····	天笑生(11)
《小说画报》短引·····	天笑生(12)
《小日报》发刊词·····	天 受(13)
《游戏新报》发刊辞·····	范君博(14)
《红》发刊词·····	严独鹤(15)
《快活》祝词·····	周瘦鹃(15)
《社会之花》发刊辞·····	钝 根(16)
不惜珊瑚持与人(《珊瑚》发刊词)·····	范烟桥(17)
香艳杂志第一期内容披露·····	(18)

求幸福斋主人卖小说的话	(19)
周瘦鹃的新计划	(20)
玫瑰之路(《游戏世界》广告)	(21)
本报特别启事	《小说日报》(21)
许廑父招收遥从弟子	(22)
为徐枕亚先生夫人敬征悼词	(24)
上海小说专修学校招生及章程	(25)
编余琐话	茗 狂(26)
花前小语(《红玫瑰》编者话)	赵茗狂(28)
群书浏览社广告	(29)
征求关于果报的作品及材料缘起	茗 狂(30)
滑稽问题征答	(32)

(二)

谈小说	马二先生(34)
论有价值小说	镜 性(35)
《星期》“小说杂谈”栏选录	(37)
言情小说谈(一)至(三)	许廑父(38)
敬告小说作者	元 觉(40)
小说话	范烟桥(41)
说觚	周瘦鹃(44)
小说浪漫谈	姚民哀(59)
谈侦探小说(上、下)	程小青(61)
侦探小说的多方面	程小青(68)
中国黑幕大观序(一、四)	刘达、童隐(77)
小说学杂论(一)至(六)	徐国桢(80)
爱国小说的借镜	施冰厚(98)

说话（一）至（十三）	说话人(101)
说话（五则）	说话人(127)
武侠小说的通病	郑逸梅(135)
论武侠小说	张恨水(136)
民国以来的章回小说	徐文滢(139)
通俗文学运动	陈蝶衣(147)
对于教育部通俗教育研究会劝告勿再编黑幕 小说之意见	杨亦曾(162)

(三)

《晶报》选录	(170)
辟创作	寒 云(170)
一个被强盗捉去的新文化运动者底成绩	寄 尘(171)
不领悟的沈雁冰先生	西湖人(173)
小说迷的一封信	寒 云(174)
商务印书馆的嫌疑	星 星(175)
文丐的话	文 丐(176)
《最小》报选录	(178)
消遣？	胡寄尘(178)
批评小说	张舍我(178)
创造自由	张舍我(179)
一封曾被拒绝发表的信	胡寄尘(180)
什么叫做“礼拜六派”？	张舍我(182)
谁做黑幕小说？	张舍我(182)
一句公平话	楼一叶(183)
娑婆小记	毕倚虹(183)

精神……原质……听潮生(184)

文丐之自豪……寄 尘(185)

文坛漫话……彭学海(185)

读鲁迅的《而已》集……石 江(189)

(四)

辛亥之同南社……郑逸梅(195)

星社十年……烟 桥(196)

星社感旧录……范烟桥(197)

星社溯往……天 命(201)

星社文献(一)至(三)……纸帐铜瓶室主(208)

记过去之青社……郑逸梅(227)

(五)

踔厉风发之民权报……郑逸梅(229)

想起了当年事……钝 根(230)

礼拜六旧话……瘦 鹃(231)

礼拜六的回想……拜 花(233)

啼笑种种……华严一丐(234)

小说杂志丛话……郑逸梅(236)

最近十五年之小说……范烟桥(245)

三十年前之期刊……秋 翁(275)

报纸刊载长篇小说之创始……郑逸梅(282)

小说丛话……郑逸梅(283)

谈谈民初之长篇小说……郑逸梅(292)

情海归槎记……郑逸梅(300)

编辑小说杂志.....包天笑(302)

(六)

王西神传.....赵茗狂(312)

王均卿.....郑逸梅(312)

王钝根.....许廑父(313)

天台山农小史.....钝 根(315)

天虚我生小史.....钝 根(316)

不肖生小史.....钝 根(317)

附：不肖生.....郑逸梅(317)

白羽及其书.....叶 冷(319)

冯叔鸾传.....赵茗狂(324)

附：马二先生小史.....钝 根(325)

毕倚虹小史.....钝 根(326)

朱鸳雏小史补.....钝 根(326)

江红蕉传.....赵茗狂(327)

刘豁公小史.....钝 根(328)

李定夷.....郑逸梅(329)

还珠楼主.....(331)

许指严.....钮 农(332)

严独鹤传.....赵茗狂(334)

附：严独鹤小史.....钝 根(335)

何海鸣传.....赵茗狂(335)

沈禹钟传.....赵茗狂(336)

张枕绿传.....赵茗狂(337)

张舍我传.....赵茗狂(338)

附：张舍我小史.....钝 根(339)

我的小说过程	张恨水(339)
附：张恨水	郑逸梅(345)
张碧梧	孙季康(347)
陈小蝶小史	钝根(347)
范烟桥	许廑父(349)
周瘦鹃	许廑父(350)
附：周瘦鹃小史	钝根(351)
胡寄尘	郑逸梅(352)
俞天愤	徐天啸(352)
恽铁樵	许廑父(353)
姚民哀	郑逸梅(355)
遗嘱	郑逸梅(356)
自说自话	纸帐铜瓶室主(359)
袁寒云	郑逸梅(365)
赵苕狂	郑逸梅(366)
哭赵眠云	纸帐铜瓶室主(366)
悼顾明道兄	纸帐铜瓶室主(374)
徐天啸和徐枕亚	许廑父(381)
徐卓呆传	赵苕狂(383)
附：徐卓呆小史	钝根(384)
徐哲身小史	钝根(384)
附：小说名家徐哲身趣史	桃花潭主(385)
程小青	郑逸梅(388)
程瞻庐传	赵苕狂(389)
文苑群芳谱	慕芳(391)

第二编 鸳鸯蝴蝶派作品选例

玉梨魂 (节选)	徐枕亚 (397)
孽冤镜 (节选)	吴双热 (404)
广陵潮 (节选)	李涵秋 (413)
中国黑幕大观 (选录)	路滨生编 (439)
马屁拍在马脚上	士 愕 (440)
选举趣史	天 愤 (440)
放白鸽	剑 (444)
实用人造棉花函授学校	若 渠 (445)
江湖奇侠传 (节选)	不肖生 (446)
神龙	程小青 (471)
啼笑因缘 (节选)	张恨水 (498)
秋海棠 (节选)	秦瘦鸥 (527)
江南大侠 (集锦小说)	澹 庵等 (569)
哭与笑 (悬赏小说)	严独鹤 (590)
别裁小小说	程瞻庐 (597)
李阿毛外传 (节选)	徐卓呆 (601)
洋装的抄袭家	徐卓呆 (606)
紫兰小筑九日记	周瘦鹃 (613)

第三编 鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录

鸳鸯蝴蝶派文艺期刊目录简编	(627)
鸳鸯蝴蝶派大报附刊	(636)
鸳鸯蝴蝶派小报简目	(637)

鸳鸯蝴蝶派小说目录·····	(640)
----------------	-------

第四编 对鸳鸯蝴蝶派的评论及有关资料

(一)

《晨钟》之使命·····	守 常(710)
我之文学改良观(节录)·····	刘半农(711)
建设的文学革命论(节录)·····	胡 适(711)
日本近三十年小说之发达(节录)·····	周作人(713)
今日中国之小说界(节录)·····	志 希(715)
有无相通·····	鲁 迅(719)
现在文学家的责任是什么?·····	佩 韦(720)
名字·····	鲁 迅(723)
文艺谈·····	圣 陶(724)

《文学旬刊》“杂谈”选录

新旧文学的调和·····	西 谛(726)
文学事业的堕落·····	鑫 才(727)
思想的反流·····	西 谛(728)
侮辱人们的人·····	圣 陶(729)
调和新旧文学进一解·····	厚 生(730)
新旧文学果可调和么?·····	西 谛(732)
血和泪的文学·····	西 谛(733)
这也有功于世道么?·····	玄(734)
消闲?!·····	西(734)
悲观·····	西(735)

著作的态度·····	C · P · (736)
丑恶的描写·····	C · P · (737)
白话文与作恶者·····	C · P · (738)
读者社会的改造·····	西 谛 (739)
文媚·····	C · S · (740)
“经验谈”·····	鲁 (741)
未免有些盲目·····	C · P · (741)
上海的小说家·····	仲 明 (743)
无耻·····	雍 文 (743)
致郑西谛先生信 (节录)·····	郭沫若 (745)
中国文人 (?) 对于文学的根本误解·····	西 谛 (746)
通讯·····	《文学旬刊》记者 (747)
新文学观的建设·····	西 谛 (750)
自然主义与中国现代小说 (节录)·····	沈雁冰 (753)
致文学旬刊·····	李芾甘 (762)
所谓“国学”·····	鲁 迅 (763)
歧路·····	仿 吾 (764)
附：编辑余谈 (节录)·····	仿 吾 (769)
“写实小说之流弊”？·····	沈雁冰 (770)
“一是之学说”·····	鲁 迅 (773)
真有代表旧文化旧文艺的作品么？·····	沈雁冰 (775)
反动？·····	沈雁冰 (777)
论上海滩上的文人·····	浩 然 (778)
所谓中国影片·····	陈君清 (781)
鬼门关以外的战争 (节录)·····	瞿秋白 (784)
上海文艺之一瞥·····	鲁 迅 (787)

论大众文艺(节录)	瞿秋白(798)
财神还是反财神?(选录一章)	瞿秋白(799)
《伪自由书》后记(节录)	鲁迅(802)
《中国新文学大系·文学论争集》导言(节录)	郑振铎(805)
学阀万岁!(节录)	瞿秋白(806)
答徐懋庸并关于抗日统一战线问题(节录)	鲁迅(810)
礼拜六派的重振	叶素(813)
论严肃	朱自清(817)

(二)

“黑幕”书	钱玄同、宋云彬(823)
论“黑幕”	仲密(824)
再论“黑幕”	仲密(827)

附：教育部通俗教育研究会劝告小说家勿再编

写黑幕一类小说函稿

吉诃德的时代	瞿秋白(835)
论武侠小说	郑振铎(837)
封建的小市民文艺	沈雁冰(841)

(三)

评第三期《长青》	何慧心(846)
读《红杂志》	子严(848)
读《笑》第三期	子严(850)
“出入意表之外”的事	疑古(851)
《小说世界》	东枝(854)
关于《小说世界》	鲁迅(858)

关于《小说世界》的话·····	华秉丞(860)
意表之中的事·····	荆 生(862)
上海事变与鸳鸯蝴蝶派文艺·····	钱杏村(864)
读《啼笑因缘》·····	夏征农(879)
礼拜六派新旧小说家的比较·····	佐 思(885)
改革宣言·····	《小说月报》(895)
幕前致辞·····	《自由谈》(897)
编者的话·····	《万象》(898)
后记·····	(901)

第 一 编

鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家