

中国名家漫画·插图连环画 3



中国名家漫画·插图连环画 3

阅 是 编

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国名家漫画. 插画连环画. 3 / 阅是编. — 杭州 :
浙江人民美术出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5340-4509-7

I. ①中… II. ①阅… III. ①漫画—连环画—作品集
—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第206299号

中国名家漫画·插图连环画 3

阅 是 编

责任编辑 屈笃仕
装帧设计 陆丰川
责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路 347 号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 浙江影天印业有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

开 本 889×1194 1/16

印 张 15.5

书 号 ISBN 978-7-5340-4509-7

定 价 300.00 元

(如发现印刷装订质量问题,影响阅读,请与出版社发行部联系调换。)

前言

“美成在久”，语出《庄子·人间世》。但凡美好之物，都需经日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能经得起岁月的考验？真正的美善，一定是“用时间来打磨时间的产物”——卓越的艺术品即如此，有社会责任感的艺术拍卖亦如此。

西泠印社的文脉已延绵百年，西泠拍卖自成立至今，始终以学术指导拍卖，从艺术的广度与深度出发，守护传统，传承文明，创新门类。每一年，我们秉持着“诚信、创新、坚持”的宗旨，征集海内外的艺术精品，通过各地的免费鉴定与巡展、预展拍卖、公益讲堂等形式，倡导“艺术融入生活”的理念，使更多人参与到艺术收藏拍卖中来。

回望艺术发展的长河，如果没有那些大藏家、艺术商的梳理和递藏，现在我们就很难去研究当时的艺术脉络，很难去探寻当时的社会文化风貌。今时今日，我们所做的艺术拍卖，不仅着眼于艺术市场与艺术研究的联动，更多是对文化与艺术的传播和普及。

进入大众的视野，提升其文化修养与生活品味，艺术所承载的传统与文明才能真正达到“美成在久”——我们出版整套西泠印社拍卖会图录的想法正源于此。上千件跃然纸上的艺术品，涵括了中国书画、名人手迹、古籍善本、篆刻印石、历代名砚、文房古玩、庭院石雕、紫砂艺术、中国历代钱币、油画雕塑、漫画插图、陈年名酒、当代玉雕等各个艺术门类，蕴含了民族的优秀传统文化，雅致且具有灵魂，有时间细细品味，与它们对话，会给人以超越时空的智慧。

现在，就让我们随着墨香沁人的书页，开启一场博物艺文之旅。

目 录

CATALOGUE

佚 名	1418, 1419, 1428, 1430	韩 硕	1368
	1441, 1442, 1447	韩 伍	1357, 1391, 1400
	1463, 1476, 1481	韩美林	1393, 1394, 1395, 1396
阿 老	1369		1397, 1398, 1399, 1401
贝英仁	1443		1402, 1404, 1405
蔡志忠	1389	贺友直	1331
蔡志忠	1390	胡博综	1376, 1377
曹英义	1425	胡永凯	1386
陈大羽	1365, 1366	华君武	1332, 1333, 1334
陈光镒	1378	华君武	1335, 1484
成砺志	1420, 1424	黄 尧	1480
程十发	1345	黄 胄	1348, 1349
池振亚	1382	黄宝荪	1412, 1413
崔君沛	1383	黄培中	1379
戴敦邦	1340, 1341	江碧波	1477, 1478
董 钢	1439	蒋昌一	1440
董辰生	1353, 1436	金克全	1449
杜鸿年	1473	金梅生	1406, 1407
丰中铁	1466	金雪尘	1409, 1410
丰子恺	1350	李 山	1366
高马得	1336	李焕民	1479
高汝法	1426	李慕白	1409, 1410, 1411
古 元	1454, 1455, 1456	李润生	1381
	1457, 1458	李树基	1384
关 良	1354, 1355	李亚亨	1385
韩 敏	1358, 1359, 1360	李震坚	1370

力 群	1469	吴 凡	1459, 1460
梁鼎铭	1408	吴山明	1364, 1403
林风眠	1351, 1352	吴云华	1384
刘 畅	1423	吴作人	1343
刘旦宅	1344	谢惠兵	1431, 1432, 1433
刘南阳	1432	谢之光	1414, 1415, 1416, 1417
刘向红	1372	徐 匡	1367, 1461, 1462
刘英凯	1434	徐成智	1446
陆 放	1475	徐乐乐	1387, 1388
苗 地	1392	徐龙宝	1468
聂 鸥	1342	徐仲偶	1464, 1471
彭连熙	1373, 1374	许祥华	1448
钱笑呆	1378, 1378	颜梅华	1337, 1338, 1339, 1378
申古博	1371	杨可扬	1465
沈加蔚	1383	张怀江	1437, 1467
沈曼云	1378	张世泰	1429
沈柔坚	1474	张文元	1482, 1483
沈尧伊	1472	赵宏本	1361, 1362, 1363, 1378
舒均欢	1380	赵延年	1450, 1451, 1452, 1453
孙伯礼	1422	周洪生	1421, 1435
汤文选	1445	周思聪	1346, 1347
王弘力	1375	朱屺瞻	1355
王明明	1356	朱章超	1444
王式廓	1470	陕西工农兵文化工作室	1427
王西京	1385		
王引文	1438		



1331

贺友直 (b.1922) 天地一壶宽

设色纸本 立轴

1999年作

款识：比上不足，比下感有余……以示受诲。己卯大雪，友直写。

铃印：天地一壶宽（朱）贺友直（白）若有所悟（朱）

HE YOUZHI (b.1922) A KETTLE IS A WORLD

Ink and color on paper, hanging scroll

Dated 1999

50 x 69.5cm

RMB: 60,000–80,000

贺友直 1922年生于上海。从事连环画创作50多年。历任上海人民美术出版社编审、中央美术学院教授、中国美协常务理事、中国连环画研究会第二届副会长、上海市文联委员。曾获“1957年全国青年美术作品展一等奖”、“第一届全国连环画一等奖”、“第二届全国连环画一等奖”。代表作有《山乡巨变》、《火车上的战斗》、《白光》。

He Youzhi was born in Shanghai in 1922 and occupied in creating comics for over 50 years. He is the winner of the First Prize of National Artworks by Young Artists in 1957 and the First Prize of the 1st and 2nd National Comic Book Strip Contests. Works include *A Battle on the Train*, etc.



无限吃有限 当世界人口盲目增长

一九九九年秋华君武

1332

华君武 (1915~2010) 无限吃有限

水墨纸本 画心

1999年作

款识：无限吃有限。当世界人口盲目增长，一九九九年秋华君武。

HUA JUNWU (1915-2010) THE EARTH'S END

Ink on paper, unmounted

Dated 1999

34.5 x 33.5cm

RMB: 10,000-15,000

华君武 1915年生于浙江杭州。1938年到达延安，从事抗日宣传，并为《解放日报》画时事漫画。1949年12月任《人民日报》美术组组长、《人民文学》美术顾问；1961年起，开始在《光明日报》的《东风》副刊上发表“人民内部讽刺漫画”，后在“文革”其间受批斗。曾任中国美协副主席、全国人大代表、政协委员。代表作有《疲劳过度症》、《肉骨头引狗》、《1939年所植的树》。

Hua Junwu, born in Hangzhou in 1915, went to Yan'an in 1938 to pursue his career of art. Since then, he has published numerous comics on newspapers and magazines, featuring caricature. His masterworks include *Exhaustion Syndrome*, *A Dog Seduced by Bones*, *Tree Grown in 1939*, etc.

非美人肩
 乃无肩症
 不挑困难
 不负责任
 扁担嫌重
 灯笼不轻
 问我是谁
 推事先生

辛未君武



1333

华君武（1915~2010）推事先生

水墨纸本 画心

1991年作

款识：非美人肩乃无人肩症，不挑困难，不负责任，扁担嫌重，灯笼不轻，问我是谁，‘推事’先生。辛未君武。

铃印：华（白）

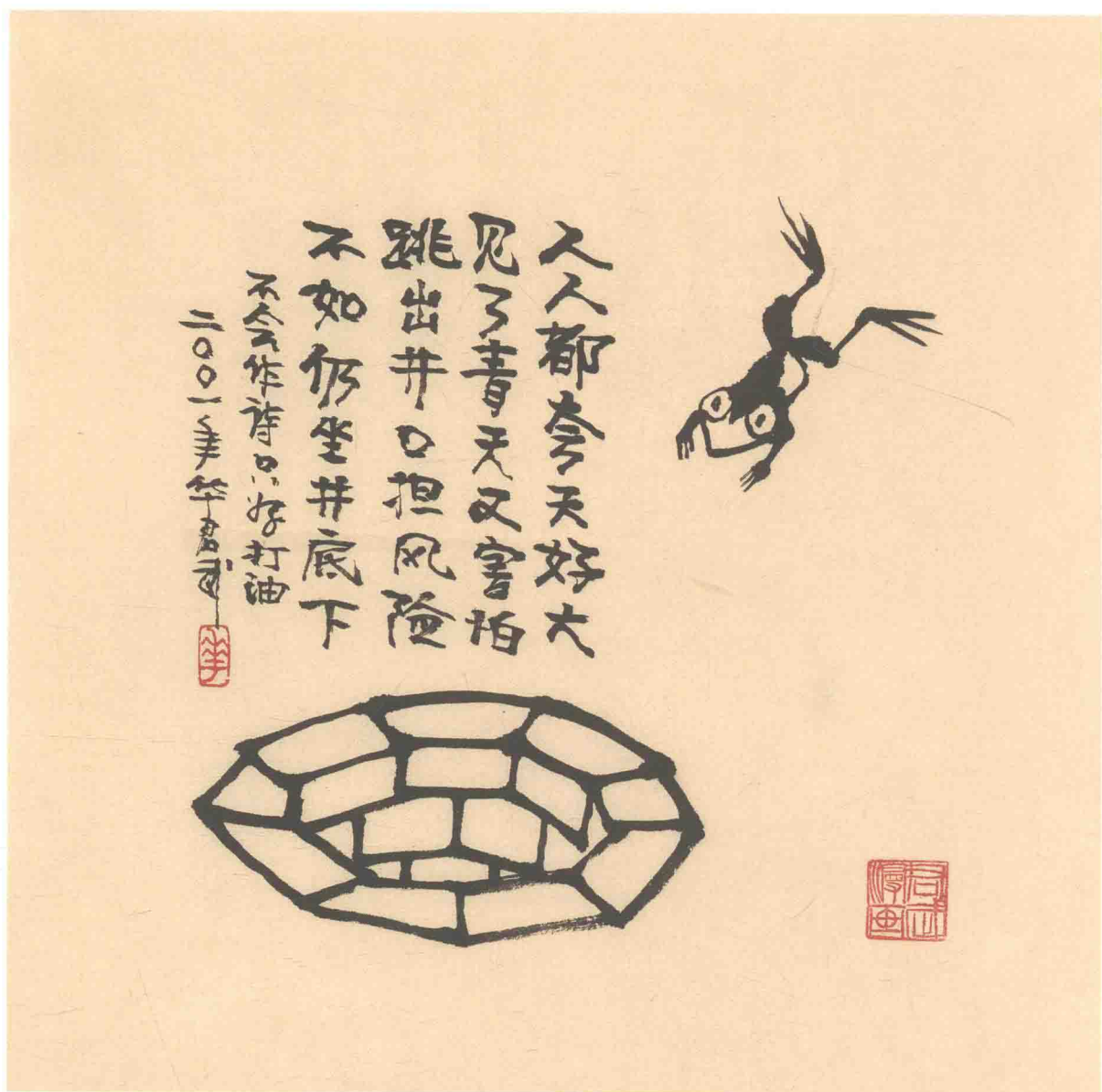
HUA JUNWU (1915-2010) MR. EVASION

Ink on paper, unmounted

Dated 1991

35 x 35cm

RMB: 10,000-15,000



1334

华君武 (1915~2010) 井底蛙

水墨纸本 画心

2001年作

款识：人人都夸天好大，见了青天又害怕，跳出井口担风险，不如仍坐井底下。
不会作诗只好打油，二〇〇一年华君武。

钤印：华（朱）君武漫画（朱）

HUA JUNWU (1915-2010) A FROG IN THE DEEP OF WELL

Ink on paper, unmounted

Dated 2001

35 x 35cm

RMB: 10,000-15,000



长期受张乐平
爸之薰染

华君武作
1983年

时侯

嘉兴市人民政府
一九八三年五月十四日

乐平先生台鉴：
值此烟雨拂清，风扬清華之時，我們謹向
您致以家鄉人的問候！
為了適應對外開放，對內搞活經濟，讓
海內外人士進一步了解嘉興，同心攜手推動
四化建設，市人民政府正在編印一本嘉興
畫冊，並已初步就緒。嘉興畫冊擬定十
冊本計一百四十頁，內容投資環境、工業農業
電訊、教育科研、医疗卫生、文化体育、名勝
古蹟以及海宁、海盐、桐乡、平湖、嘉善等
十多个專欄，全面介紹嘉興的經濟和文化
生活。因此，它也是一本留于后人的今日嘉興
之縮影。張老您祖籍嘉興，名譽海內，是
桑梓之榮。為此我們在編印這本畫冊時，
期望賜題詞，並專門為您留下了題詞
的版面。萬望先生于躬耕事業之余，欣然握
筆，為畫冊添色，則不勝感激之至矣！
嘉興畫冊，初步于六月付印。先生賜墨，
望于五月底六月初見寄。同時，借此機會我
們歡迎您在方便之日重返故鄉，叙叙舊情。
即頌
耶夏



張

本市南京西路46號
藝術展覽館
周谷城
地址：南京西路46號
6號周寄

乐平同志：剛才看完
著作，展出，盛受很深。這來寫八
句偈語，寄上以代祝賀。此致
謝！
周谷城
青島
不平則鳴，鳴之則驚人。富有南水，
憤慨回中。贏以解放，幸幸福福。
共國慶祝，更向前奔。谷城又上。

1335

华君武（1915~2010）三毛

水墨纸本 画心

1983年作

款识：长期受张乐平爸爸之薰染，华君武作。八三年四月。

说明：1.本拍品附嘉兴市人民政府致张乐平信札一封。

2.本拍品附周谷城致张乐平信札一封。

3.本拍品为华君武致张乐平所绘原稿。

HUA JUNWU (1915-2010) SANMAO THE ORPHAN BOY

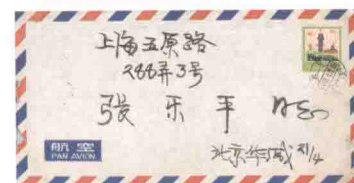
Ink on paper, unmounted

Dated 1983

Note: Attached is a letter signed to Zhang Leping by Jiaxing People's Government, a letter signed to Zhang Leping by Zhou Gucheng and an original manuscript signed to Zhang Leping by Hua Junwu.

27.5 x 13cm

RMB: 5,000-8,000



1336

高马得 (1917~2007) 戏曲人物册

设色纸本 册页

1988年作

签条：高马得，戏曲人物册，丙子隆冬，固伦题笺。

款识：戊辰夏，马得。

铃印：马得画戏（白）

GAO MADE (1917-2007) OPERA FIGURES

Ink and color on paper, album

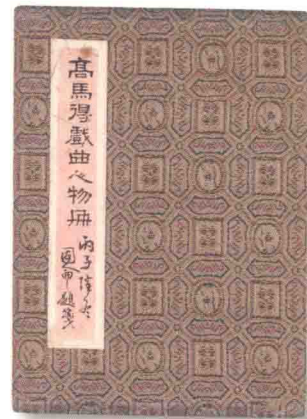
Dated 1988

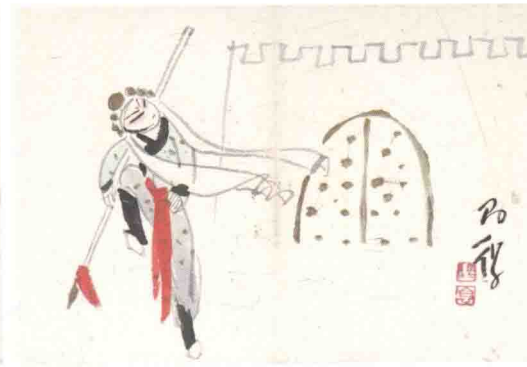
16×23cm (10帧)

RMB: 20,000-30,000

高马得 1917年生于江苏南京。曾任《大公报》漫画专栏主编、江苏《新华日报》编辑、江苏美术家协会理事、中国美术家协会会员、国家一级美术师。1957年开始钻研戏曲速写，继之发展创作水墨戏曲人物。曾获“漫画金猴奖”。代表作有《三打白骨精》、《牛郎织女》、《蚰蚩》。

Gao Ma'de was born in Jiangsu in 1917. Early experience of acting as editor in newspapers like *Ta Kung Pao*, *Xinhua Daily* greatly facilitated his further exploration of sketch painting. His most renowned works include *Beating the Whitebone Demon Thrice* and *Crickets*.





1337

颜梅华（b.1927）芭蕾舞剧

设色纸本 镜片

1968年作

款识：一九六八年之春月记写芭蕾舞剧白毛女，颜梅华。

铃印：颜濬（白）

YAN MEIHUA (b.1927) BALLET GIRL

Ink and color on paper, mounted

Dated 1968

100 × 66cm

RMB: 120,000–160,000

颜梅华 1927年生于江苏徐州。四十年代中期开始从事连环画创作，师承陈光镒、吴湖帆、来楚生等先生。被誉为连环画“四小名旦”之一。历任上海市文史研究馆馆员、人民日报神州书画院特聘画师、中国美术家协会会员。代表作有《比目鱼》、《白秋练》、《白蛇传》。

Yan Meihua was born in Xuzhou, Jiangsu Province in 1927. Since the mid-40s, he has been devoted to the creation of comic strips, especially on swordsman and classical stories. Yan served as a member of China Artists Association, Distinguished Painter of Shenzhou Academy of Painting and Calligraphy of People's Daily. Masterworks include Flounder, *A White Fish Fiary*, *Fairy Tale of White Snake* and so on.

一九六〇年一月
记高芭普舞剧白毛女
顾梅铎





1338

颜梅华 (b.1927) 喜儿

设色纸本 镜片

款识：人家的闺女有花戴，我爹我钱少不能买，扯回二尺红头绳，给我扎起来，录白毛女歌词，伯言同志教之，颜梅华。

铃印：梅华（白）

YAN MNEIHUA (b.1927) A HUMBLE GIRL

Ink and color on paper, mounted

106 × 43cm

RMB: 20,000–30,000

上款简介：任伯言（1934～2008）生于河北景县。50年代进入上海人民美术出版社绘制连环画，并获得大奖；70年代进入上海教育出版社担任编审工作；1952年入新美术出版社；1973年入上海教育出版社任美术编辑，1985年参加中国民主促进会，曾任中国美术家协会上海分会会员、上海连环画研究会理事、上海剪纸协会、上海装帧艺术研究会会员。曾获“首届全国连环画三等奖”。代表作有《灵泉洞》。

1339

颜梅华 (b.1927) 红灯后人传

设色纸本 镜片

1968年作

款识：万里长江波浪翻，我家红灯后人传，一九六八年之春。忆
红灯记，颜梅华。

铃印：梅华（白）

YAN MEIHUA (b.1927) THE RED LANTERN LEGEND

Ink and color on paper, mounted

Dated 1968

105 x 43cm

RMB: 30,000-50,000

