



九年义务教育

初中语文 总复习测试卷



中国致公出版社

“九年义务教育”总复习测试卷

初中语文

主 编 施益钧

副主编 熊国良 沈绪绥

作 者 郭艳华 焦瑞瑜

腾 飞 朱家英

王晓旺 李乐亭



中国致公出版社

(京)新登字 196 号

文 哥 中 册

特邀 编 主

编 委 员 刘 国 杰 施 益 钧

施 益 钧 俞 郁 康 梁 群 峰 曹 明

陈 晋 梁 克 荣 尹 建

关 平 李 海 平 李 海 平

“九年义务教育”总复习测试卷

初中语文

施益钧 主编

中国致公出版社出版发行

北京市西城区太平桥大街4号 邮政编码: 100034

北京市燕文印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 6.625 字数: 150千字

1996年2月第1版 1997年2月第2次印刷

印数: 35001—43000册

ISBN 7-80096-173-7/G·110

定价: 6.00元

目 录

分册测试题

A24—1	第一册第 1—4 单元	1—4
A24—2	第一册第 5—8 单元	5—8
A24—3	第一册综合测试题	9—12
A24—4	第二册第 1—4 单元	13—16
A24—5	第二册第 5—8 单元	17—20
A24—6	第二册综合测试题	21—24
A24—7	第三册第 1—4 单元	25—28
A24—8	第三册第 5—8 单元	29—32
A24—9	第三册综合测试题	33—36
A24—10	第四册第 1—4 单元	37—40
A24—11	第四册第 5—8 单元	41—44
A24—12	第四册综合测试题	45—48
A24—13	第五册第 1—4 单元	49—52
A24—14	第五册第 5—8 单元	53—56
A24—15	第五册综合测试题(一)	57—60
A24—16	第五册综合测试题(二)	61—64
A24—17	第六册第 1—4 单元	65—68
A24—18	第六册第 5—8 单元	69—72
A24—19	第六册综合测试题(一)	73—76
A24—20	第六册综合测试题(二)	77—80

综合测试题

A24—21	中考模拟测试题(A)	81—84
A24—22	中考模拟测试题(B)	85—88
A24—23	中考模拟测试题(C)	89—92
A24—24	1995 年安徽省中专、考试高中招生试题	93—96

第一册第1—4单元测试题

一、语文基础知识(30分,1—15题每题2分)

- 下列加点字的注音和词语书写完全正确的一项是 ()
 (A)差使(chāi) 诧异(chà) 蹊跷(qiāo) (B)厂甸(diàn) 麝合(chàn) 犄角(jī)
 (C)斑蝥(máo) 蝉脱(tuì) 纯粹(cuì) (D)狭隘(yì) 惊蛰(zhé) 珍馐(xiū)
- 下列词语的解释完全正确的一项是 ()
 (A)狼藉:乱七八糟的样子。惨淡:凄惨暗淡,不景气。敛:收拢。
 (B)消释:融化。哽:声气阻塞。故弄玄虚:故意玩弄花招,迷惑人。
 (C)缀:装饰、点缀。奇观:惊奇的观看。酣然入梦:甜美畅快地入睡。
 (D)殉职:为公务而牺牲生命。热忱:热情。鄙薄:卑鄙浅薄。
- 依次在下列句中横线上填入词语,正确的是一项是 ()
 (1)他已_____了朱红的橘子往回走了。 (2)那边,露出一条_____着小山羊的滚圆的胳膊。
 (3)一头黑熊,腰里系着红围裙,右前爪_____着个篮子走了出来。
 (A)抱 挽 揽 (B)挽 抱 揽 (C)揽 挽 抱 (D)抱 挽 挽
- 下面句子含义正确的一项是 ()
 唉,我现在想想,那时真是太聪明了!
 (A)因自己聪明而沾沾自喜。 (B)反语,悔恨自己太笨。
 (C)觉得自己聪明过头了。 (D)恨自己未能体会父亲的深情。
- 下列字所查部首完确正确的一项 ()
 (A)“畅”和“吏”字都查“丨”部。 (B)“观”和“览”字都查“见”部。
 (C)“告”和“呆”字都查“口”部。 (D)“挈”和“券”字都查“刀”部。
- 下列词语书写完全正确的一项是 ()
 (A)百家争鸣 甜言蜜语 漠不关心 (B)鬼鬼祟祟 不记其数 欣欣向荣
 (C)骄生贯养 走投无路 拈轻怕重 (D)再接再厉 见异思迁 感慨良深
- 下列句子修辞手法依次正确的一项是 ()
 (1)远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。 (2)风总想掀开立笠,看看下面遮着什么。
 (3)(乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。)那又粗又亮的线线,似乎能数得清。
 (4)一个人能力有大小,但只要有点精神,就是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。
 (A)借代 比喻 拟人 排比 (B)比喻 借代 拟人 排比
 (C)比喻 拟人 借代 排比 (D)拟人 比喻 借代 排比
- 选出下列各组词词性完全不同的一组是 ()
 (A)熟练 喜欢 感情 一批 工人 (B)谁 已经 快乐 观点 希望
 (C)怀念 昨天 雄伟 优秀 我们 (D)悲伤 家庭 疲倦 人家
- 对下列作品、作者、作者所处的朝代(或国家)判断不正确的一项是 ()
 (A)《生命的意义》——奥斯特洛夫斯基——俄国 (B)《扁鹊见蔡桓公》——韩非——战国
 (C)《最后一课》——都德——法国 (D)《背影》——朱自清——现代
- 把下列句子排列成语意连贯的一段话,正确的一项是 ()
 ①对于他的死,我是很悲痛的。②我和白求恩同志只见过一面。③可是因为忙,仅回过他一封信,还知道他收到没有。④后来他给我来过许多信。⑤现在大家纪念他,可见他的精神感人之深。
 (A)②④③⑤① (B)①②④③⑤ (C)④③②⑤① (D)②④③①⑤

- 11.《从百草园到三味书屋》一文中详细地描写了捕鸟过程的动作,用意正确的一项是 ()
 (A)说明“我”对闰土父亲教的捕鸟方法记得非常清楚。 (B)说明“我”童年时特别喜欢捕鸟。
 (C)说明“我”对百草园生活的喜爱。 (D)说明“我”贪玩,不想学习。
- 12.下面句子的括号中都是形容词,请根据原文填写出来
 (1)我掀开帘子,看见一个小姑娘,只有八九岁光景,()的()的脸,冻得发紫的嘴唇,头发很(),穿一身很()的衣裤。
 (2)不必说()的菜畦,()的石井栏,()的皂荚树,()的桑椹。
- 13.选出下列形声字分类一致的一项是 ()
 (A)钢 瑶 程 峭 (B)歇 颤 欺 惊 (C)葱 巍 熟 熬 (D)远 瘦 辩 闻
- 14.《枣核》一文能概括文章中心思想的句子是 ()
 (A)年纪越大,思乡越切。 (B)留恋当年北海泛舟的日子,怀念那一片荷塘佳色。
 (C)改了国籍,依恋故土的情感不变。 (D)种活一颗枣树,慰藉思乡之情。
- 15.《纪念白求恩》一文中心论点是 ()
 (A)赞扬并号召全党学习白求恩同志毫不利己专门利人的精神。
 (B)赞扬并号召全党学习白求恩对技术精益求精的精神
 (C)赞扬并号召全党学习白求恩同志的国际主义精神。
 (D)赞扬并号召全党学习白求恩同志的共产主义精神。

二、现代文阅读(35分)

阅读下面一段文字,分别回答文后的问题。

(一)(13分)

满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

.....

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看,火把在头顶上一点点排到天空;向下看,简直是绝壁,火把照着的人的脸,就在脚底下。

- 16.这段文字选自_____的《_____》。(2分)
- 17.“生平”有两种解释,此处当为_____。(1分)
- 18.“奇观”的词义是_____,它在本文中是指_____。(2分)
- 19.这段文字明写“星光”和“火把”,实写“老山界”。“之”字形,是写山路_____。一直连到天上,是写山的_____;向下看,是写山的_____和山路的_____。(请用一字概括)(2分)
- 20.这段描写表现了(1分) _____ ()
 (A)山间景色奇伟动人 (B)星星之火可以燎原 (C)红军队伍长而笨重 (D)红军不怕翻山艰难
- 21.这段描写方法是 _____ ()
 (A)人物描写 (B)景物描写
- 22.这段描写的作用是什么?(2分)答:_____

- 23.写出上文表示用作观察角度的句子。说说作者位置有什么变化?(2分)

答:句子:_____

说明作者:_____

(二)(11分)

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。②每个共产党员都要学习他。③不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。④一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。⑤出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道。⑥对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。⑦这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。⑧从前线

回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。⑨晋察冀边区的军民,凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的,无不为之感动。⑩一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

24. 给加点字注音并解释这个字。

(A)热忱(): (B)拈轻怕重():

25. 把文中的“①满腔热忱 ②漠不关心 ③拈轻怕重 ④毫不得已 ⑤冷冷清清 ⑥“麻木不仁”这几个成语,按感情色彩归类。

(A)褒义词: (B)中性词:

(C)贬义词:

26. 如果把第⑦句中的“其实”和“纯粹”去掉,表达效果有什么不同?

27. 把第⑧句改为肯定句,并说说原句比改过后的句子好在哪里?

28. 这段文字的中心句是 ()

(A)第①句 (B)第二句 (C)第⑩句 (D)第①②句

29. 这段文字所用的论证方法是 ()

(A)比喻论证 引用论证 (B)引用论证 对比论证 (C)对比论证 事实论证 (D)比喻论证 事实论证

30. 这段语文字层次的正确划分应是: ()

(A)①|②|③④⑤⑥⑦|⑧⑨⑩ (B)①②|③④⑤⑥⑦|⑧⑨|⑩
(C)①②|③④⑤⑥⑦|⑧⑨⑩ (D)①|②|③④⑤⑥⑦|⑧⑨⑩

(三)(11分)

忽然教堂的钟声响了十二下,祈祷的钟声也响了,窗外又传来普鲁士兵的号声——①他们已经收操了。韩麦尔先生站起来,脸色惨白,我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊,”他说②“我——我——”

但是他哽③住了,他说不下去了。

他转身朝着黑板,拿起一支粉笔,使出全身的力量,写了两个大字:

“法兰西万岁!”

然后他呆在那儿,头靠着墙壁,话也不说,只向我们做了一个手势:“放学了——,你们走吧。”

31. 本文的作者 国著名作家 (1分)

32. 文中注①的破折号表示 (1分)

(A)解释,说明 (B)意思递进 (C)意思转折

33. 文中注②标点是 ()

(A)“,” (B)“。” (C)“:”

34. 文中注③,“哽”的正确注音是 ()

(A)gén (B)gěng (C)gèng

35. 文中主要通过人物的 、 和 来描写韩麦尔先生的性格特征的。(1分)

36. “忽然”的词性: (1分)

37. 从词的结构上说,文中“韩麦尔”、“法兰西”、“普鲁士”三个词都属于 词,也是 语素。(1分)

38. 下列造字方法正确的一项是 ()

(A)“兵”会意;“惨”形声;“手”象形 (B)“兵”象形;“笔”会意;“粉”形象 (C)“惨”象形;“笔”会意;“壁”形声

39. 文中“法兰西万岁!”一句表达了什么意思? (2分)

三、文言文(15分)

40. 下列加点字注音有误的一项是 (2分)

- (A)学而不思则罔(wǎng) 臆理(còu) 医之好治不病以为功(hào)
 (B)汤熨之所及也(tàng) 立有间(jiàn) 默而识之(shì)
 (C)人不知而不愠(yùn) 《论语》(lún) 思而不学则殆(dài)
 (D)《过故人庄》(guò) 青山郭外斜(xiá) 桃花流水鳜鱼肥(guì)

41. 对下列句中加点词,依次解释正确的一项是..... () (2分)

(1)君之病在肌肤,不治将益深。(2)桓侯故使人问之。(3)还来就菊花。(4)但使龙城飞将在。

- (A)好 缘故 就是 不但 (B)更 缘故 靠近 但是
 (C)更加 特意 靠近 只要 (D)增加 特意 就是 只要

42. 没有通假字的一句是 () (2分)

- (A)学而时习之,不亦说乎? (B)在肠胃,火齐之所及也。
 (C)望桓侯而还走。 (D)使人索扁鹊,已逃秦矣。

43. 在下面的横线上,填写古代诗文的句子。

- (1) _____,把酒话桑麻。 (2)正是江南好风景, _____。
 (3) _____斜风细雨不须归。 (4)可怜身上衣正单, _____。

44. 下面各句判断有误的一项是 ()

- (A)《过故人庄》、《出塞》、《江南逢李龟年》、《渔歌子》、《卖炭翁》作者都是唐代人。
 (B)《过故人庄》是律诗,《出塞》、《江南逢李龟年》、《渔歌子》是绝句,《卖炭翁》是乐府诗。
 (C)《过故人庄》是律诗,《出塞》、《江南逢李龟年》是绝句,《渔歌子》是词,《卖炭翁》是乐府诗。
 (D)《过故人庄》、《出塞》、《江南逢李龟年》、《渔歌子》、《卖炭翁》作者依次是孟浩然、王昌龄、杜甫、张志和、白居易。

45. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

- (1)今在骨髓,臣是以无请。译: _____
 (2)温故而知新,可以为师矣。译: _____
 (3)三人行,必有我师焉。译: _____

四、作文

1. 请你以学校办公室的名义写一份失物招领启事。(不要写出真实的校名、人名)

2. _____ 一课

要求:(1)把题目补充完全,如生动的一课,难忘的一课等。

(2)可结合适当的议论。

(3)不少于 600 字。

第一册第5—8单元测试题

一、选择题(40分,每题2分)

- 下列加点字注音错误的一项是 ()
 (A)混沌(dùn) 陛下(bì) 御聘(pìn) 孕育(yùn) (B)袅娜(niǎo) 丝绦(tāo) 榛子(zhēn) 黄晕(yùn)
 (C)贮蓄(chú) 蜃楼(shèn) 铿锵(kēng) 弋阳(yì) (D)赐给(cì) 簌簌(sù) 屏住(bǐng) 俨然(yǎn)
- 下列词语的解释完全正确的一项是
 (A)蛰伏:动物冬眠,潜伏起来不吃不动。凝妆:靓妆。尴尬:处境困难,不好处理。正儿八经:大模大样。
 (B)入木三分:比喻有力、深刻。呓语:梦话。反唇相讥:受到指责不服气,反过来讥讽对方。就范:就是模范。
 (C)俨然:形容很象。无可奈何:不情愿又没有办法。翩然:动作轻快的样子。销声匿迹:消失了鸣叫声,藏起了形迹。
 (D)精致:精巧细致。缥缈:形容隐隐约约,若有若无。混沌:我国传说中宇宙形成以前世界模糊一团的景象。头衔:头上戴的帽子。
- 选出下列句中加点词词性正确的一项 ()
 (1)她和爸爸一起看着我,像是在等待着什么。 (2)漫画和相声一样,是通过使人发笑发挥作用的。
 (3)鸟儿卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着 (4)蚊子和狮子
 (A)连词 连词 动词 介词 (B)连词 介词 动词 连词
 (C)介词 连词 连词 动词 (D)介词 连词 动词 连词
- 选出文中所缺的词,依次正确的一项是 ()
 几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。()开了,就好像大自然在传语要赶快();()开了,又好像在暗示要赶快()。()开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么……
 (A)桃花 种谷子 杏花 耕地 布谷鸟 (B)桃花 耕地 杏花 种谷子 布谷鸟
 (C)杏花 种谷子 桃花 耕地 布谷鸟 (D)杏花 耕地 桃花 种谷子 布谷鸟
- 选出下列句中加点词词性,跟例句加点词词性相同的一句是 ()
 例句:树上仿佛已经满是桃儿、杏花、梨儿。
 (A)天上的风筝渐渐多了。 (B)这个问题太突然了
 (C)按照法律行事好了 (D)欣赏大自然或者读写景抒情的文章。
- 选出对《春》结尾三个比喻句理解正确的一项是 ()
 (A)第一个比喻句突出春天的幼小;第二个比喻句突出春天的美丽;第三个比喻突出春天的强大力量。
 (B)第一个比喻句突出春天的到来,第二个比喻句突出春天的可爱,第三个比喻突出春天的意志。
 (C)第一个比喻句突出春天的稚嫩;第二个比喻句突出春天的诱惑,第三个比喻句突出春天的不可战胜。
 (D)第一个比喻句突出春天的新,像生命的开始;第二个比喻句突出春天的美丽姿态;第三个比喻句突出春天的无限创造力。
- 选出全是褒义词的一项 ()
 (A)忠厚 美好 吹捧 聪明 (B)善良 忠诚 自豪 果断
 (C)顽强 傲慢 骄傲 顽固 (D)硕果 成果 结果 恶果
- 对《天上的街市》中心意思理解正确的一项是 ()
 (A)作者由现实生活联想到美好的天街生活,表达了热爱生活的感情。
 (B)作者通过描绘天街的美好生活,告诉读者那不过是缥缈的幻想,表达了自己郁闷的感情。
 (C)通过天街美好生活的描绘,表现了对黑暗现实的痛恨,对理想生活的向往,激发人们为实现这一理想而奋斗。
 (D)表达了作者对现实的绝望,思想的痛苦,一心想过幸福自由的生活。
- 《春》描绘了几幅春景图,请选出排列顺序正确的一项 ()

- (A)春花图 春草图 春风图 春雨图 迎春图 (B)春草图 春花图 春雨图 春风图 迎春图
(C)春草图 春花图 春风图 春雨图 迎春图 (D)春花图 春草图 春雨图 春风图 迎春图
10. 选出前后两部分都是反义词构成成语的一组 ()
(A)南辕北辙 取长补短 大同小异 (B)口密腹剑 厚古薄今 瞻前顾后
(C)苦尽甘来 生离死别 外强中干 (D)深入浅出 阳奉阴违 好逸恶劳
11. 选出对下列作品、作家、出处有误的一项 ()
(A)《济南的冬天》作者老舍,该文节选自长篇散文《一些印象》。
(B)《松鼠》的作者是英国学者、作家布丰该文是根据《布丰文选》中《松鼠》一文改编的。
(C)《看戏》的作者是儿童文学家叶君健,本文选自《天安门之夜》。
(D)《皇帝的新装》作者是丹麦儿童文学家安徒生,本文选自《安徒生童话集》。
12. 《皇帝的新装》中描述新装似有实无,目的是 ()
(A)表现骗子骗人技巧高明。 (B)表现了新衣料高级神奇。 (C)嘲弄大臣的虚伪愚蠢。
(D)嘲弄皇帝的愚蠢可笑,贵族阶层的阿谀逢迎和虚伪透顶。
13. 选出全是实词的组 ()
(A)作家 经验 春节 命令 愉快 (B)房屋 白杨 漂亮 经常 黑夜
(C)菜园 故乡 或者 孤独 变化 (D)物候 面积 简直 差异 调查
14. 《赫耳墨斯和雕像》一文写道:“假如你买了那两个,这个算添头,白送。”意思是 ()
(A)宙斯和赫拉的雕像很贵重。 (B)赫耳墨斯的像很不值钱。
(C)宙斯和赫拉的像卖不掉,赫耳墨斯的像很走俏。 (D)人们尊重赫耳墨斯。
15. 下面各句话中没有用比喻修辞方法的一句是 ()
(A)不要忘记,柳树也是一位报春的使者。
(B)我们的女主角也就在这时间像一朵盛开的鲜花,观众想要把这朵花鲜花捧在手里,不让她消逝。
(C)阳光一照,整朵花就像薄薄的彩色玻璃做的一样。
(D)她笑微微地站在百花丛中,也像一枝花,像一枝挺秀淡雅的兰花吧。
16. 选出下列句子标点符号,标得不正确的一句是 ()
(A)“我并不愚蠢呀!”这位官员想:“这大概是我配不有现在这样好的官职吧。”
(B)全城的人都听说这织品有一种多么神奇的力量,所以大家也都渴望借这个机会测验一下:他们的邻人究竟有多笨,或者有多傻。
(C)“喂,您一点意见也没有吗?”一个正在织布的骗子说。
(D)“我的老天爷!”他想,“难道我是愚蠢的吗?”
17. 在下列句子括号内填上关联词语,依次正确的一组是 ()
()有人对着墙壁说话,()声音很轻,()声波沿着围墙内壁多次反射,站在围墙根各个位置上的人都能听得清清楚楚,就跟打电话一样。
(A)如果 因为 所以 (B)只要 即使 由于 (C)只要 由于 但是 (D)如果 虽然 但是
18. 《看戏》写观众具体详尽,写剧情十分概括,对此理解不正确的一项是 ()
(A)文章题目是“看戏”,这样安排材料能紧扣题意,突出文章的中心。
(B)这样安排详略,突出地表现了我们国家有热情的观众,因而艺术家愿尽全力展示自己的才华,很好地表现文章的中心思想。
(C)文章着力描写观众看戏时的热情激动,这既是从正面写观众,也是从侧面写艺术家。永葆艺术青春,深受观众喜爱。这样安排详略有助于表现文章的中心思想。
(D)文章的中心是反映我国人民喜爱京剧,喜欢看梅兰芳的演出,说明京剧在我国一定会蓬勃发展,所以安排这样的详略。
19. 诗歌的语言富于节奏,朗读时要注意划分音节。下列诗句音节划分有误的一句是 ()
(A)云中的神啊/雾中的仙,神姿仙态/桂林的山。 (B)情一样深啊/梦一样美,如情似梦/漓江的水!

(C)远远的/街灯明了,好像是/闪着/无数的明星。(D)天上的/明星/现了,好像是/点着/无数的/街灯。

20. 下列文章的文体依次正确的一项是 ()

①《笑的武器》 ②《影子的故事》 ③《皇帝的新装》 ④盘古开天辟地

(A)说明文 说明文 童话 神话 (B)说明文 记叙文 童话 神话

(C)散文 说明文 寓言 童话 (D)散文 说明文 寓言 神话

二、判断题,正确的在题后括号内打“√”错误的打“×”。(10分)

21. 山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。句中“朗润”、“涨”、“红”都是动词 ()

22. 《影子的故事》通篇是采用举例子的方法来说明科学的知识,把科学的内容和文学的形式结合起来,兼有科学性、文学性和趣味性的特点。 ()

23. 济南的冬天是响晴的。“响”是形容词 ()

24. 山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着点雪”。句中的“卧”字表达了一种安适平静气氛与文中景物情境相谐调。 ()

25. 《桂林山水歌》是用陕北民歌“信天游”形式写的,两行一节,一韵到底,因起读起来音调铿锵流畅。 ()

26. 《咏柳赏析》的作者是唐代诗人贺知章作者借描绘柳树歌咏春天。 ()

27. 《咏柳》这首诗写法富于层次,第一句写出了对柳树的具体印象,第二句写柳枝,第三四句写柳叶。 ()

28. “远远的街灯明了,好像是闪着无数的明星。天上的明星现了,好像是点着无数的街灯。”这是采用想象的写法。 ()

29. 伊索是古希腊寓言作家,相传原为奴隶、后来获得自由,善于讲寓言故事,讽刺权贵,终于遭到杀害。 ()

30. 严文井、叶君健都是我国著名的儿童文学家。 ()

三、填空题(每空 0.5 分,计 20 分)

31. 根据课文填空:

她的圆润的歌喉在夜空中颤动,听起来似乎()而又(),似乎()而又()。歌词像珠子似的从她的……身段中,一粒一粒地()下来,()在地上,()到空中,()进每一个人的心里,引起一片深远的回音。

32. 《笑的武器》作者(),本文重点介绍了()的动物漫画,在这篇()文体中,作者运用了比较和举例的说明方法,说明了漫画是()。

33. 《松鼠》这篇说明文从多方面向我们介绍了松鼠_____、_____、_____特点。

34. 《春》是一篇优美的写景抒情散文,描绘了春回大地,生机勃勃的动人景象。全文可分_____、_____、_____三个部分。

35. 物候现象来临决定的因素有_____、_____、_____、_____这是按_____的顺序来介绍的。

36. 根据上下诗句填空:

_____定然是不甚宽广。那隔着河的牛郎织女,_____。
不知细叶谁裁出,_____。_____吹面不寒杨柳风。

37. 《花市》、《回声》、《影子的故事》、《盘古开天辟地》的作者分别是_____、_____、_____、_____。

38. 具有实在意义,能够作短语和句子成分的词叫实词,它包括_____、_____、_____、_____和代词;不具有实在的意义,只具有一定的语法作用的词叫虚词,它包括_____、_____、_____、_____助词、拟声词和叹词。

二、现代文阅读分析

阅读下列两段文字,分别回答文后的问题。

(一)(13分)

“吹面不寒杨柳风”,不错的,象母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里 yùn() niàng()。鸟儿将 cháo()安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆(cuì())的喉咙,唱出 wǎn()转的曲子,跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮的响着

39. 本段是朱自清写的《春》中的“_____图”。(1分)

40. “吹面不寒杨柳风”是南宋_____《绝句》中的诗句,本段因需要而_____来的。《绝句》的前三句是:_____,_____,_____。(2.5分)

41. 根据注音在文中括号内填上汉字() (2.5分)

42. “呼朋引伴”加点字的正确解释是 _____ ()
(A)牵引 (B)招引 (C)离开 (D)伸长

43. “应和”一词中加点字的读音是 _____ ()
(A)huò (B)hè (C)húo

44. “卖弄”原意是炫耀,有贬义,在本文属于_____用(0.5分)

45. 作者用“母亲的手抚摸着您”比喻,是因为 _____ ()
(A)母亲的手具有细嫩的特点 (B)母亲的手具有勤劳的特点
(C)母亲的手具有细嫩、轻柔的特点 (D)母亲的手具有轻柔、温暖的特点

46. 本段作者从触觉写春风的_____,从嗅觉写春风的_____,从听觉写春风的_____。(1.5分)

47. 解释下列词语的意思(2分)

①繁花——

②宛转——

(二)(7分)

最妙的是下点小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇。山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。山坡上,有的地方雪厚点,有的地方草色还露着;这样一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件带水纹的花衣;看着看着,这花衣好像被风儿吹动,叫您希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候,微黄的阳光斜射在山腰上,那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

古老的济南,城内那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着些雪,对,这是张小水墨画,也许是唐代的名手画的吧。

48. 将第一段文字划分三个层次,用“||”在文中标出。(1.5分)

49. 与“山上的矮松越发青黑,树尖山顶着一髻儿白花。”这个比喻句类别相同的比喻句是 _____ ()

(A)山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。

(B)一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件带水纹的花衣。

(C)这件花衣好像被风儿吹动,叫您希望看见一点更美的山的肌肤。

(D)这是一张小水墨画。

50. 作者是按照怎样的空间顺序写出雪后山景的? 请用具体的词语依次写出。(2.5分) _____。

51. 第一段描写了山的各部位雪的光、色、态,有层次有个性突出了雪后山的和_____和_____。

52. “最妙的是下点小雪呀。”一句,在全段的作用是什么?(1分)

五、作文

53. 根据下面文字拟一分电报稿。(不超过15个字)(5分)

小王7月4日放暑假,他于5日买了90次合肥开往上海的火车票,6日早上7点15分上车,下午8点10分到上海,请派人到车站接他。

54. 这件事教育了我(25分)

要求:1. 叙事要简明扼要,要在叙事的基础上进行议论,论点要明确。

2. 不少于500字。

一、语文基础知识(30分,每小题2分)

1. 下列词语的书写和加点字注音完全正确的一项是 ()
- (A)人声鼎沸(dǐng) 踱来踱去(duó) 光耀门楣(méi) 精致匀称(chèng)
- (B)珍馐佳肴(yáo) 讳疾忌医(wéi) 苛捐杂税(kē) 酣然入梦(hān)
- (C)满腔热忱(chén) 碌碌无为(lù) 跌宕跳动(dàng) 袅娜多姿(niǎo)
- (D)一笑一颦(pín) 海市蜃楼(shèn) 金壁辉煌(bì) 煞有介事(shà)
2. 下列词语中加点字解释完全正确的一项是 ()
- (A)触目伤怀:心 变卖典质:抵押 人迹罕至:稀少 千钟粟:时钟
- (B)感慨良深:诚然,很 满腔热忱:真实的情义 见异思迁:变动 一笑一颦:皱眉头
- (C)精益求精:更 销声匿迹:隐藏 人声鼎沸:水开 转瞬即逝:死
- (D)不足道:值得 绿草如茵:席,褥 碌碌无为:忙碌的样子 骇人听闻:惊惧
3. 下列句中关联词语使用不正确的一项是 ()
- (A)平常日子学校开始上课的时候,总有一阵喧闹,就是在街上也能听到。
- (B)如果在一个四面装着很多灯的通明的房间里,人的影子就会更分散,更淡。
- (C)这表明华君武的漫画,不仅令人发笑,更叫人受不了。
- (D)这套衣帽,他只要在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。
4. 下列句子与课文内容完全相同的一项是 ()
- (A)一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。 (B)那隔河的牛郎织女,定能够骑着牛儿来往。
- (C)灯光射在他们金碧辉煌的丝绣和头饰上,激起一片五颜六色的彩霞。
- (D)就是周围的短短的泥墙根一带,也有无限的趣味。
5. 对《从百草园到三味书屋》这篇文章所描述的内容理解正确的一项是 ()
- (A)嘲讽脱离实际的清末私塾教育,暴露封建社会对儿童身心健康的漠视、束缚、残害。
- (B)表现了儿童热爱大自然,喜欢自由快乐的心里,同时对束缚儿童身心发展的封建教育表示不满。
- (C)真实的再现了封建时代少年儿童入学前后的生活,表达了作者对生气蓬勃的少年生活的怀念和追求。
- (D)表现了少年儿童天真、贪玩,不愿意念书。
6. 对《背影》一文中父亲说:“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”这句话含义理解正确的一项是 ()
- (A)表现父亲意志坚强。 (B)表现父亲的乐观精神。
- (C)表现父亲体贴、劝慰儿子。 (D)暗示已经找到生活出路。
7. 选出下面形声字中全是左形右声的一项 ()
- (A)轿 枪 飘 腿 (B)膝 搜 锤 模 (C)惶 搭 知 润 (D)缤 编 潮 故
8. 选出下表加点的字查字典的方法与字义完全正确的一项 ()

序号	加点字	音序 检字	部首检字		字义
			部首	笔画	
(A)	高耸	S	耳	4	耸动 惊动
(B)	校对	X	木	6	订正
(C)	绯红	F	纟	8	鲜、浅
(D)	酣睡	H	酉	5	甜美、畅快

9. 与“优秀”词性完全一致的一项是 ()
- (A)诚实 美丽 勇敢 善良 (B)悠闲 安静 激动 兴奋

(C)教育 援助 伟大 热爱 (D)笔直 弯曲 扁圆 粗长

10. “请王班长买一把大铁锁把仓库的门好好把住”这句话中三个“把”字词性依次正确的一组是…… ()

(A)名词 名词 介词 (B)名词 介词 动词 (C)量词 副词 形容词 (D)量词 介词 动词

11. 下列各句话表述不正确的一句是…… ()

(A)朱自清的《春》和老舍的《济南的冬天》都是充满诗情画意的抒情散文。

(B)童话是儿童文学的一种。它通过想象和夸张反映生活,使儿童受到教育,安徒生的《皇帝的新装》与严文井的《浓烟和烟囱》都是具有深刻教育意义的童话。

(C)神话是人类童年时代天真烂漫的幻想,神话里英雄形象的无比强大,反映了人类对于战胜自然的信念和向往,袁珂的《盘古开天辟地》就是这样的一篇神话。

(D)古希腊寓言作家伊索在《蚊子和狮子》这则寓言里讽刺了那些取得成绩就得意忘形的人。

12. 调整下面的句序,正确的一项是…… ()

①到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。

②再过两个月,燕子翩然归来。

③北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。

④到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌的落下来。

⑤立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

⑥于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。

⑦冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。

(A)⑦⑤⑥②④③① (B)⑤⑦②⑥③①④ (C)②⑤⑦⑥③④① (D)⑤⑦②⑥④③①

13. 与“柳树也是一位报春的使者。”修辞手法完全一样的一句是…… ()

(A)看吧,空中,半空中,天上,自上而下全是那么清亮,那么蓝汪汪的,整个的是块空灵的蓝水晶。

(B)野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

(C)人家屋顶上全笼着一层薄烟。 (D)穿过草坪旁用鹅卵石铺成的小径,走到“北海”跟前。

14. 依次在下面文字的方框中填入标点符号,正确的一项是…… ()

乐府歌曲有□碧玉歌□□歌中有□碧玉小家女□之句□后世遂以□小家碧玉□指小户人家出身的年轻美貌的女子。

(A)“”,《》,“”。 (B)“”。 “”,“”。 (C)《》,“”,“”。 (D)《》。 《》,“”。

15. 对下列作品、作者、作者所处的朝代(或国家)判断不正确的一项是…… ()

(A)《最后一课》——都德——法国 (B)《松鼠》——布丰——英国

(C)《扁鹊见蔡桓公》——韩非——战国 (D)《看戏》——叶君健——现代

二、现代文阅读(30分)

(一)(12分)

①白求恩同志是加拿大共产党员,五十多岁了,为了帮助中国的抗日战争,受加拿大共产党和美国共产党的派遣,不远万里,来到中国。②去年春上到延安,后来到五台山工作,不幸以身殉职。③一个外国人,毫无利己的动机,把中国人民的解放事业当作他自己的事业,这是什么精神?④这是国际主义的精神,这是共产主义的精神,每一个中国共产党员都要学习这种精神。⑤列宁主义认为:资本主义国家的无产阶级要拥护殖民地半殖民地人民的解放斗争。殖民地半殖民地的无产阶级要拥护资本主义国家的无产阶级的解放斗争,世界革命才能胜利。⑥白求恩同志是实践了这一条列宁主义路线。⑦我们中国共产党员也要实践这一条路线。⑧我们要和一切资本主义国家的无产阶级联合起来,才能打倒帝国主义,解放我们的民族和人民。解放世界的民族和人民。⑨这就是我们的国际主义,这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

16. 概括这段文字的论点:_____

17. 这段文字的论证方法:_____

18. 这段文字叙述性的句子有_____句子。这些叙述性的语言具有_____的特点。

19. 这段文字中第⑤句的作用:_____

20. 用“||”给这段文字划分层次。(在原文划)

21. 用汉语拼音写出下列词语并解释:

(1)殉职():_____

(2)狭隘():_____

(二)12分

①桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。②红的像火,粉的像霞,白的像雪。③花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛满是桃儿、杏儿、梨儿。④花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

22. “红的像火,粉的像霞,白的像雪”所描写的三种花依次是_____花、_____花、_____花。

23. 第一段描写的是一幅_____①②③句描绘春花的 …………… ()

(A)花朵竞相开放花朵壮实花香果甜

(B)花朵繁多花色鲜艳花味香甜

(C)花美繁多花色鲜艳花多果大

(D)花树苗壮花朵繁多花味香甜

24. 第一段写春花的句子,有的采用侧面描写的手法,有的采用实写和虚写相结合的手法,请写出这两种描写方法的句子。

侧面描写的句子:_____

实写和虚写相结合的句子:_____

25. 二段中“吹面不寒杨柳风”是_____时期_____写的诗句。“杨柳风”是指_____即_____。

26. 二段中从四个方面把春风写得有声有色有情有感,这四个方面是 …………… ()

(A)感觉 味觉 视觉 听觉

(B)触觉 嗅觉 听觉 视觉

(C)触觉 嗅觉 视觉 听觉

(D)感觉 味觉 听觉 视觉

27. 这两段文运用了多种修辞方法,按要求各写一例。

①拟人:_____

②比喻:_____

③排比:_____

④引用:_____

(三)6分

松鼠不敢下水。有人说,松鼠过水的时候,用一块树皮当作船,用自己的尾巴当作帆和舵。松鼠不像山鼠那样一到冬天就蛰伏不动。它们是十分警觉的,只要有人稍微在树根上触动一下,它们就从窝里跑出来,躲在树枝底下,或者逃到别的树上去。松鼠跑跳轻快极了,总是小跳着前进,有时也连蹦带跳。它的爪子是那样锐利,动作是那样敏捷,一棵很光滑的高树,一忽儿就爬上去了。松鼠的叫声很响亮,比黄鼠狼的叫声还要尖些。要是被人家惹恼了,还会发出一种不高兴的恨恨声。

28. 这一段主要从_____、_____、_____、_____介绍了松鼠_____的特点。

29. “松鼠过水的时候,用一块树皮当作船,用自己的尾巴当作帆和舵。”

(1)这句话要说明 …………… ()

(A)松鼠不敢下水

(B)松鼠乖巧

(C)松鼠比别的动物聪明

(D)松鼠模仿人。

(2)下面说法正确的一项是 …………… ()

(A)这句话用了拟人的修辞手法

(B)这句话用了比喻的修辞手法

(C)这句话用了夸张的修辞手法

(D)这句只是形象描述,未用修辞

30. 这段文字是选自《_____》一文,这是一篇_____文体。作者是_____国学者作家_____。

三、文言文

31. 下列句中加点词,依次解释正确的一项是 ()
- (1)桓侯又不^应 (2)青山郭外^斜 (3)晓驾炭车碾冰^辙 (4)学^而时^习之
- (A)答应 歪斜 痕迹 按时 (B)答应 立着 车轮轧过的痕迹 按时
- (C)应该 立着 车轮的印 时间 (D)应该 斜着 痕迹 按时
32. 没有通假字的一项是 ()
- (A)系向牛头充炭直 (B)青箬笠,绿蓑衣 (C)汤熨之所及也 (D)扁鹊出,桓侯又不悦。
33. 与“学而时习之”句中“而”字用法不同的一项是 ()
- (A)扁鹊望桓侯而还走。 (B)敏而好学,不耻下问。
- (C)人不知而不愠。 (D)温故而知新。
34. 在下列诗句后面依次写出篇名,篇名出处及作者。
- (A)秦时明月汉时关() () () (B)两鬓苍苍十指黑() () ()
- (C)映日荷花别样红() () () (D)旌旗十万斩阎罗() () ()
35. 从《卖炭翁》中心意思理解正确的一项是 ()
- (A)揭露了唐代“官市”的掠夺残酷,表达了作者对统治阶级的仇恨之情。
- (B)叙述了卖炭翁艰辛的劳动,表达了作者对劳动人民的同情。
- (C)揭露了唐代“官市”的掠夺性质,表达了作者变革现实的愿望。
- (D)反映了封建社会残酷的阶级压迫,表达了作者变革现实的愿望。
36. 在下面横线上,填写古代诗文的句子。
- (A)卖炭得钱何所营,_____。(B)_____,落花时节又逢君。
- (C)子曰:“默而识之,_____,_____何有于我哉!”
- (D)_____,不教胡马度阴山。

37. 在括号里解释句中加点词的意思。
- (A)学而不思则^罔() (B)择其^善者而从之()
- (C)桓侯^故使人问之() (D)故人^具鸡黍()

38. 用现代汉语翻译下面句子。

(A)医之好治不病以为功:

(B)子曰:“敏而好学,不耻下问,是以谓之‘文’也。”

四、作文

39. 修改下列“通知”(在原文上改)

通知

校男生篮球队定于五日下午四时集训,希全体队员准时出席。

体育教研组 十月四日

40. 从来没有这样_____(“欢乐”、“舒畅”、“激动”、“烦恼”、“懊丧”等)

要求:1. 写一篇 600 字左右的记叙文,可从括号中选一个词语,也可以另想一个词语填在题目的横线上,然后作文。

2. 文中不能出现校名和师生姓名,若不可避免,一律用“△△”代替。

一、语文基础知识(30分,每小题2分)

1. 下列加点字注音都有错误,选出对错误分析正确的一组是..... ()

①混浊(zhuō) ②开会(huì) ③归省(xīn) ④波浪(pō)

(A)①声母错②调号错③韵母错④调号位置错 (B)①韵母错②调号位置错③声母错④声母错

(C)①调号位置错②韵母错③声母错④调号错 (D)①调号错②调号位置错③韵母错④声母错

2. 修改下面一段文字中的错别字和用得不妥的字、词:

她重来不打骂我们,尽尽有一次,她的教鞭好像要跌下来,我用石板一挡,教鞭经地打在石板边上,……我用儿童的狡黠的眼光感觉,她爱我们。

①_____②_____③_____④_____⑤_____⑥_____⑦_____⑧_____

3. 按要求辨析词语。“凫水”、“弄潮”都有能游泳的意思,请选择恰当的词填入空格中,并说说为什么不能对调。

诚然!这十多个少年,委实没有一个不会_____的,而且两三个还是_____的好手。

答:_____

4. 选出全是并列短语的一项是..... ()

(A)思想感情 道德品质 庄严雄伟 (B)植树造林 发展生产 生产斗争

(C)心理活动 听说读写 研究探讨 (D)灯火辉煌 五颜六色 珠光宝气

5. 选出全是偏正短语的一项是..... ()

(A)刻苦认真 粉红的花 建设祖国 (B)光明世界 崇高精神 满面笑容

(C)我的老师 大的改变 有所遗漏 (D)北海公园 综合改革 玉树琼枝

6. 查字典:

(1)按部首查字法,“省”字应查_____部。

(2)“省”有两个读音,有多个义项,其中有:①节约、简省;②简略;③检查;④看望(父母、尊重……)等。“归省”的“省”应取_____项。

7. 下列四个词语中,哪几个含有“高”字的本意,理解完全正确的一项是..... ()

①高谈阔论②高射炮③高血压④风格高尚

(A)②③() (B)①②() (C)②③() (D)②④()

8. 对记叙的要素有以下三种说法,正确的一项是..... ()

(A)人物、时间、环境、事件。 (B)人物、时间、地点、事件、场面。

(C)人物、时间、地点、事件的起因、经过和结果。()

9. 知识填空:

(1)从狭义上讲,新闻与_____同义。

(2)一篇新闻应由(A)_____(B)_____(C)_____(D)_____(E)_____,五个部分组成。

10. 没有用修辞手法的一句,是..... ()

(A)至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。

(B)细雨烟似地被秋风扭着卷着,不分方向地乱飞。

(C)翻了一会,觉得没有什么合意的,就踱到北面。

(D)嫩生生的荠菜,在微风中挥动它们绿色的手掌,招呼我,欢迎我。