

北京市民语言文化阅读书系

总主编 贺宏志

人名春秋

——姓名文化古今谈

谭汝为 编著



走进姓名文化 了解取名宜忌



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

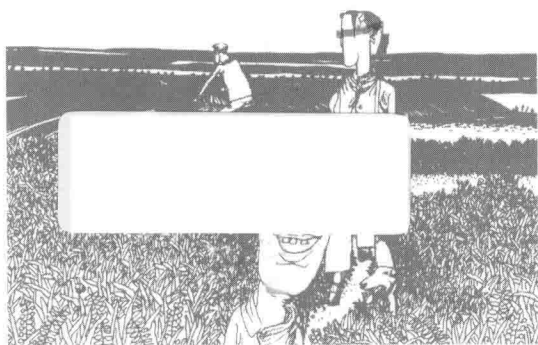
北京市民语言文化阅读书系

总主编 贺宏志

人名春秋

——姓名文化古今谈

谭汝为 编著



走进姓名文化 了解取名宜忌



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

人名春秋:姓名文化古今谈/谭汝为编著.—北京:
商务印书馆,2016

(北京市民语言文化阅读书系)

ISBN 978-7-100-12540-6

I.①人… II.①谭… III.①姓名—文化—研究—
中国 IV.①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 217242 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

人名春秋——姓名文化古今谈

谭汝为 编著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 冠 中 印 刷 厂 印 刷

ISBN 978-7-100-12540-6

2016 年 10 月第 1 版

开本 880×1240 1/32

2016 年 10 月北京第 1 次印刷 印张 11¼

定价:32.00 元

总序

北京是我国“八大古都”之一和当代政治、文化中心，拥有七项世界遗产，是世界上拥有文化遗产项目数最多的城市。作为一座有着三千余年建城史、八百六十余年建都史的历史文化名城，文化积淀灿烂芬芳。语言作为文化的核心内容，是非物质文化遗产的主要载体，也是所有物质文化的解读体。在北京地域文化中，蕴含着丰富的语言文化资源。为做好北京语言类非物质文化遗产保护工作和传承独具特色的京味语言文化，同时也为北京市民开展丰富多彩的社区语言文化活动提供学习参考读本，“北京市民语言文化阅读书系”应时而生。我认为书系的策划者、组织者、编撰者做了一件很有意义的事情。

书系旨在以生动鲜活的文例，向读者普及语言文字应用规范及历史文化内涵，提供优质的语言文化精神食粮，丰富北京市民的语言文化生活；旨在提炼与北京文化相关的语言文化精华，引导读者领略京味文化的情与趣；旨在为读者提供宣传、弘扬北京语言文化的优质素材，从而使大家从语言文化视角熟悉北京、喜爱北京。

书系选材涵盖古都成语、京腔京韵、京城新语、京味美文、京都地名、北京俗语、古迹文踪、古城书法等方面，内容丰富、图文并茂、意趣盎然，体现了科学性与趣味性的统一、知识性与京味儿的统一、深挖掘与接地气的统一、小薄本与大文化的统一。我作为一名资深北京市民，得以预览书稿，颇觉先睹为快、开卷有益，每一册恰如一道北京的特色小吃，京味芳香。

“最是书香能致远”。阅读既是提升语言能力的途径，也是语言能力的表现。2014年6月，由中国政府与联合国教科文组织共同举办的世界语言大会在苏州举行，来自一百多个国家和

地区的约四百位代表围绕“语言能力与人类文明和社会进步”这一主题，就语言能力与社会可持续发展、语言能力与语言教育创新、语言能力与国际交流合作等议题进行讨论，达成了“语言能力是激发文化活力，促进认知发展，推动社会进步和经济繁荣的根本因素”“以科学研究带动语言教育创新，从而提升语言能力”“促进人民、机构、国家之间的交流和学习是提升语言能力的重要途径，语言能力的提升也有利于促进人民、机构、国家之间的交流和文明互鉴”等一系列重要共识。语言能力是个体综合能力的基础与核心，阅读应该成为每个人的生存状态与生活方式。

推动全民阅读，是提高国民语言能力的必由之路。党的十八大报告首次将“开展全民阅读活动”纳入我国社会主义文化强国建设。去年和今年的全国“两会”，“全民阅读”连续写进《政府工作报告》。李克强总理在十二届全国人大三次会议所作《政府工作报告》中强调“倡导全民阅读，建设书香社会”。3月15日，李克

强总理答记者问,谈到“全民阅读”两次写进《政府工作报告》时表示:现在我们国家民众每年的阅读量还不到有些国家人均的十分之一,希望全民阅读氛围能无处不在,这有助于发展创新力量,增加社会道德力量。

建设书香社会,是提高国民语言能力的基础工程。这一工程需要一支庞大的会阅读、爱阅读的人群加入,并充分发挥引领作用。近年来,北京市大力扶持“公共阅读空间”。2014年4月23日(世界读书日),北京三联韬奋书店开始实行24小时营业,到年底盈利增长了130%,受到社会各界关注,也逐渐成为北京一个新的文化地标。

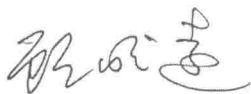
提供更多优秀文化作品,是提高国民语言能力的重要保障。正如习近平总书记指出:“我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观”。包含诗词、书法、成语等语言文化在内的中华优秀传统文化是我们取之不竭的精神源泉,其中承载着强大的道德力量。

作为一名教育学者,我认为“北京市民语

言文化阅读书系”的推出，也是对社会教育的贡献，有助于北京市民终身学习的发展和北京学习型城市的建设。书系在4月23日世界读书日首发，并启动“北京市民语言文化阅读季”，是对“倡导全民阅读，建设书香社会”主张的积极响应和贯彻落实，立意可谓高远，定位可谓精准，行动可谓扎实。诚望这一活动持续开展，切实走进社区、走进家庭、走进学校，结出累累硕果。

商务印书馆作为我国文化传播界的重镇，精心出版“北京市民语言文化阅读书系”是一项很有眼光的举措。希望“北京市民语言文化阅读书系”不断丰富，真正成为广大市民群众爱不释手的文化读本。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈明' (Chen Ming), written in a cursive style.

2015年3月12日

目 录

引言 / 1

第一讲 人名的语言要素 / 6

- 一 取名重语义 / 7
- 二 取名讲求语音 / 14
- 三 取名用字的讲究 / 27
- 四 取名巧用修辞 / 44
- 五 人名用字考 / 47

第二讲 人名与文化 / 57

- 一 人名的时代特征 / 58
- 二 人名的地域特征 / 69
- 三 人名与生肖 / 73
- 四 人名与五行 / 79
- 五 人名与性别 / 81
- 六 人名与行字 / 88
- 七 人名与辈分 / 91
- 八 人名与地名 / 93
- 九 人名与避讳 / 98

第三讲 人名与文艺 / 103

一 人名与诗歌 / 103

二 人名与对联 / 109

三 人名与析字 / 115

四 人名与谜语 / 120

第四讲 人名系统 / 126

一 谈古论今说乳名 / 126

二 文质彬彬的表字 / 129

三 张扬个性的别号 / 135

四 怪怪奇奇的绰号 / 138

五 笔名与艺名 / 147

六 盖棺论定的谥号 / 151

七 常见的人名代称 / 155

八 彰显祖先的堂号 / 160

九 彩丽竞繁的斋名 / 167

第五讲 人名用典 / 173

一 人名密码含义深 / 174

二 源于诸子散文的名字 / 180

三 源于史书典籍的名字 / 190

四 源于诗词的名字 / 193

五 源于成语的名字 / 210

第六讲 人名例话 / 213

一 宋氏姐妹的命名 / 213

二 “经国”“纬国”的名字 / 214

三	“鲁迅”名字及笔名的由来 / 217
四	文化名人取名与改名的故事 / 219
五	“苏轼”“苏辙”名字的寓意 / 224
六	与众不同的人名 / 227
七	《红楼梦》奴婢取名 / 232
八	梁山好汉绰号 / 236
九	读书人的绰号 / 239
第七讲	取名方法 / 244
一	寓意取名 / 247
二	以姓连名法 / 255
三	四字姓名 / 257
第八讲	人名规范 / 262
一	关于人名规范化问题 / 263
二	避免重名 / 271
三	译名规范问题 / 288
附录一	中国人名汉语拼音字母拼写规则 / 293
附录二	中华人民共和国姓名登记条例（初稿）/ 301
附录三	百家姓 / 314
附录四	容易读错的姓氏 / 326
附录五	取名备选字库 / 330
后记	/ 348

引 言

关于人名研究的大小文章，二十多年来，笔者已发表了一百多篇。为什么热衷于此呢？因为寥寥三两个字的汉族姓名，却蕴含着丰厚的语言文化，启人深思，值得探讨。

人名，是一个人特定的称谓符号。这个以语言文字为符号的称谓，是区别家族或社会群体中你、我、他的标志。有了人名，更方便人们彼此交流协调、共同劳动、共同生活。人名不仅伴随着一个人的一生乃至身后，而且与社会生活、历史文化以及人类文明史相伴相随。

名字既是代表一个人的符号，又是一定历史文化、社会意识的反映；既是一种语言现象，又是一种文化现象。人名能真实地反映人们的意识形态，包括生活理想、价值观念和道德准则。

人名与文化是共生共变的关系，人名是文化的载体，是历史文化的“活化石”，而文化是人名得以产生、发展、演变的本源。

人名是一种语言现象，那么，对人名的研究就可归入词汇学的专名研究或修辞学研究的范畴；作为一种文化现象，它又具有文化载体的功能，体现出社会性、时代性、民族性、伦理性、地域性的特点。综合运用语言学、社会学、历史学、哲学、伦理学、民俗学、宗教学等多学科的理论和方法对古今人名进行系统的研究，就形成了“姓名学”这门新学科。面向社会的姓名学应用研究，如姓氏改革、人名的现状和发展趋势、取名方法的分类总结及创新、人名用字规范、人名译音规范等诸多课题，都会对社会实践产生重要的影响。

汉语传统人名系统的复杂性在于一人多名，有些历史名人，其各类名字之多，令人惊异。例如北宋文学家苏轼，四川眉山人，当过翰林学士，字子瞻，号东坡居士，逝世后追谥文忠。我们在古代典籍里看到苏子瞻、苏东坡、苏眉山、

苏学士、苏文忠公、苏长公……这些，说的都是苏轼。有时只说一个“苏”姓，指的也是他。只要谈到宋代文化，那是绕不开苏东坡的：欧苏散文（欧阳修 / 苏轼）、苏辛词（苏轼 / 辛弃疾）、苏黄诗（苏轼 / 黄庭坚）、苏黄米蔡书法（苏轼 / 黄庭坚 / 米芾 / 蔡襄）、“豪苏腻柳”两大词派（苏轼 / 柳永）等等。

另外，本书还涉及一些人名术语，例如：单姓——汉语中只有一个字的姓，如张、王、刘、李等；复姓——汉语中不止一个字（一般由两个汉字构成）的姓，如欧阳、司马等；双姓——汉语中由两个姓（单姓或复姓）并列而成的姓氏组合，如郑李、欧阳陈、周东方等；单名——汉语中只有一个字的姓名，如红、军、刚、强等；双名——汉语中两个字的名字，如厚福、财旺、淑琴、秀珍等；笔名——如鲁迅、冰心、流沙河等；字（或号）——如杜子美（“子美”为字）、苏东坡（“东坡”为号）、曹雪芹（“雪芹”为号）、柳泉居士（蒲松龄的号）、鉴湖女侠（秋瑾的号）等；艺名——如盖叫天、红线女、鲜灵霞等；

法名——如智深、鉴真、玄奘等。这些比较庞杂的术语概念，也是应当了解的。

名字作为符号，虽然语义和名主的社会评价或命运，往往不能等同，如杨国忠、魏忠贤、汪精卫等，名字何其忠烈，而其人却遭唾弃；名叫李满仓、王财旺的，也许是挨饿受冻的穷光蛋。但名字的雅俗文野、寓意褒贬、谐音双关，还是很重要的。

汉族人名蕴含着丰富而深刻的文化内涵，很值得进行深入探讨。研究人名，不仅可以从典籍中发掘丰富的资料，现实生活也不不断地将取之不尽的素材呈现出来。

本书写作初衷，就是通过对汉族人名进行系统而通俗的文化阐释，使读者对人名文化的历史与现状、理论与实践，有一个概括的了解。

本书内容，有两个现实意义：第一，人名是一部历史人文小百科，可以帮助我们考察各时代的人文心理、文化概念、社会生活、风俗习惯，从而把握取名者的生活背景、思想道德准则和哲学追求；对于了解社会发展中人名与

文化因素演变的规律，颇有裨益。第二，对于指导新生儿取名，克服当前社会生活中取名问题上存在的种种弊病，对于推进语言文明建设也具有一定的借鉴意义。

谭汝为

2015年10月31日

第一讲

人名的语言要素

东汉许慎《说文解字》：“名，自命也。从口从夕。夕者，冥也。冥不相见，故以口自名。”“名”属于会意字，人在暮色黑暗里相遇，往往难辨对方为谁，于是便“以口自名”——“喂，我是张三。你是谁？”“我是李四。”——人名最初就是有声的口语符号。文字产生后，人名可以用文字记载下来，就成为区别某个人的语言文字符号。

中国人认为给孩子取名是一件非常严肃的大事。有一个好的名字，就如同人生或事业有了一个好的开端。取名有很多讲究，选词要有文化内涵，用字要简洁美观，读音还得响亮悦耳——这跟汉字的音、形、义有很大关系。汉