

■ 徐順求 著

清

風

徐

求



徐順求書法作品集  
XU SHUN QIU SHU FA ZUO PIN JI

中國美術學院出版社

清風徐來



徐順求書法作品集  
XU SHUN QIU SHU FA ZUO PIN JI

徐順求 著

中國美術學院出版社

責任編輯：鄭亦山  
書名題簽：朱關田  
封底篆刻：徐順求  
版式設計：徐 偉  
責任校對：朱 奇  
責任出版：毛 翠

### 圖書在版編目 ( CIP ) 數據

清風徐來：徐順求書法作品集 / 徐順求著 . -- 杭州：中國美術學院出版社，2016.5

ISBN 978-7-5503-1116-9

I . ①清 ... II . ①徐 ... III . ①漢字 - 法書 - 作品集 - 中國 - 現代 IV . ① J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 093574 號

## 清風徐來——徐順求書法作品集

徐順求 著

---

出品人：祝平凡  
出版發行：中國美術學院出版社  
地 址：中國·杭州市南山路 218 號 / 郵政編號：310002  
網 址：[www.caapress.com](http://www.caapress.com)  
經 銷：全國新華書店  
制版印刷：浙江經緯印業有限公司  
版 次：2016 年 5 月第 1 版  
印 次：2016 年 5 月第 1 次印刷  
印 張：15  
開 本：889mmx1194mm 1/8  
字 數：15 千  
圖 數：138 幅  
印 數：0001-1500  
書 號：ISBN 978-7-5503-1116-9  
定 價：388.00 元

# 目錄

- 1/ 行書 陶然方外乐
- 2/ 行草書 高閣通諸天
- 3/ 篆書 鶴壽
- 4/ 行書 磨而不磷
- 6/ 行草書《宋·吳芾·登景星岩》
- 7/ 隸書 澄懷觀道
- 8/ 行書 直挂雲帆濟滄海
- 10/ 行草書《元·倪瓚·韋羌草堂圖》
- 11/ 篆隸 見微知著
- 12/ 行書 茶以清心
- 14/ 隸書 長風破浪會有時
- 15/ 隸書 無瑕人品·有德諍言
- 16/ 行書 皓月凝輝
- 18/ 行草書《明·趙大佑·括蒼過嶺》
- 19/ 大篆 靜坐自然·虛懷初若
- 20/ 簡帛書 抱樸守真
- 22/ 行草書《明·應存征·紫雲洞》
- 23/ 鼎銘文 金缸對酒·玉玦作光
- 24/ 行書 筆歌墨舞
- 26/ 草書 一雙白鳥
- 27/ 草書 詩追白傳元和體·書仿黃庭內景經
- 28/ 行書 抱樸守真
- 30/ 草書 群峭碧摩天
- 31/ 隸書 六朝碑版·兩漢文章
- 32/ 隸書 鑒空衡平
- 34/ 大篆 樽酒相娛·琴書是樂
- 35/ 行草書 朝罷香烟携滿袖·詩成珠玉在揮毫
- 36/ 隸書 拂塵
- 37/ 行草書 築室青溪
- 38/ 臨《晉·王羲之·蘭亭序》
- 40/ 草書 雅琴飛白雪·高論橫青雲
- 41/ 行草書《宋·陳襄·韋羌山》其一
- 42/ 鼎銘文 敷詞妄作大人賦·厭世靜參般若經
- 43/ 大篆 大膽落墨·有酒盈樽
- 44/ 行書《唐·李白·夢游天姥吟留別》
- 46/ 草書《唐·李白·月下獨酌》
- 47/ 草書 夜來微雨
- 48/ 行草書 獨嘯層岩
- 49/ 草書 庭院暖風池塘微雨·桃花春岸楊柳畫橋
- 50/ 行書《宋·蘇東坡·后赤壁賦》
- 52/ 草書《唐·王維·鹿柴》
- 53/ 行書 眠雲卧石

- 54/ 楷書 十畝之宅
- 55/ 行書 東壁圖書府·西園翰墨林
- 56/ 行草書《明·吳時來·南峰》
- 57/ 草書 花影忽坐知月到·竹梢微動覺風來
- 58/ 臨《唐·顏真卿·祭侄稿》
- 60/ 章草 急就章節選
- 61/ 草書 春風大雅能容物·秋水文章不染塵
- 62/ 隸書 簫聲咽秦
- 63/ 行草書 三十功名塵與土
- 64/ 行草書《唐·王維·鳥鳴澗》
- 65/ 隸書《三國·曹操·觀滄海》
- 66/ 篆隸《百家姓》
- 68/ 行草書 讀書萬卷始通神
- 69/ 隸書《唐·李商隱·錦瑟》
- 70/ 行書《宋·陳襄·我愛仙居好》
- 72/ 行草書《唐·杜甫·絕句》
- 73/ 隸書 衰榮無定
- 74/ 行草書《宋·陳襄·韋羌山》其二
- 75/ 行書《唐·常建·題破山寺后禪院》
- 76/ 行草書 詩思因梅得
- 77/ 隸書《唐·孟浩然·晚泊潯陽望廬山》
- 78/ 臨《宋·蘇東坡·寒食帖》
- 80/ 草書《心經》
- 81/ 草書 識大體 明是非 方正路·有真情 知好歹 堪可人
- 82/ 草書《千字文》
- 85/ 行楷《道德經》
- 89/ 行書《西園雅集》
- 92/ 篆書《孔明·教子書》
- 93/ 行書 隸書 篆書 扇面四幅
- 94/ 行草 南山轉群木
- 96/ 草書《唐·王維·山居秋暝》
- 97/ 行書 扇面四幅
- 98/ 楷書《太上老君說常清靜經》
- 100/ 篆書《唐·杜甫·飲中八仙歌》
- 102/ 行書《唐·杜甫·早起》
- 103/ 臨《明·張瑞圖·感遼事作詩卷》
- 104/ 隸書《心經》
- 106/ 行書 扇面四幅
- 107/ 後記

方然陶

行草書 高閣逼諸天

規格：239 厘米 × 69 厘米

工具：長鋒羊毫、宣和宿墨、檀皮宣紙

高閣逼諸天  
雲霧生足底  
空江浩無際  
浩氣凌宇宙  
壯懷豁乾坤  
壯懷豁乾坤  
壯懷豁乾坤  
壯懷豁乾坤

汪錫



鶴壽

鶴如東海長壽之壽比南山不老之松  
為仙居之為古之壽之壽比南山不老之松  
子之壽比南山不老之松



篆書 鶴壽

規格：120厘米×70厘米

工具：長鋒大狼毫、宣和宿墨、仿古宣紙





這句何解釋呢  
孔子說  
是的  
我有道  
這樣  
的話  
不是說  
聖人的東西  
磨也磨不壞嗎  
不是說  
清白的東西  
染是染不黑黑的嗎  
子難道是丁  
苦味的苦著嗎  
怎么能  
只挂在那里  
而不給人吃呢

摘自孔子論語  
磨而不磷

淫而不縮

歲次己丑年

正月十五日

徐文海書



行書 磨而不磷

規格：45 厘米 × 185 厘米

工具：大狼毫斗筆、宣和宿墨、日本朱墨、白色檀皮宣紙



論語  
佛肝召子欲往  
子欲曰苦老由也  
爾汝夫言曰  
親於其力為不善者  
君子不之  
佛肝以中牟畔  
子之往也  
如之何  
子曰何是之也  
不曰學乎  
磨而不磷  
不曰白乎  
涅而不緇  
五鼎  
能瓜  
內藏  
焉能多  
而不食

而

釋文  
佛肝召孔子去  
孔子打算前往  
子欲說  
從前多听先生說也  
親自他城守的人那里  
君子是不去的  
現在  
佛肝据中牟反叛

行草書《宋·吳芾·登景星石》

規格：135 厘米 × 35 厘米

工具：長鋒兼毫、宣和宿墨、精制白色皮草麻宣紙

道滿三千界，  
潮音盡許緘。  
均為椰子  
座，  
上景星石  
近而地步  
林深  
翠滿  
石  
宋吳芾書



# 澄懷觀道

澄懷觀道語出六朝山水畫論，字義一清一白，五原堂二十餘年好山水，畫道亦歸  
身內所見之物，繪于卷上，所以謂澄懷觀道，澄懷觀道是澄懷觀道，技在微  
領悟色相中微妙至深之境，境妙地也。子云：「審美主體的升華，是觀道中達至  
的最高审美境界，是國人文化心靈所深領悟的一個审美境界。法性觀道是觀  
是以法性澄懷與觀道合一之統一，統一的審美的主體之物體，是統一的法性觀道與  
美主體的升華，以達至最高的审美境界也。而中書正月徐順求書之。

隸書 澄懷觀道

規格：185厘米×70厘米

工具：大狼毫斗筆、紅星墨、宣和宿墨、精制竹漿仿古宣紙



行書 直挂雲帆濟滄海

規格：45 厘米 × 185 厘米

工具：大狼毫斗筆、宣和宿墨、精制檀皮宣紙

直 挂 雲 水



行草書《元·倪瓚·韋羌草堂圖》

規格：135 厘米 × 35 厘米

工具：長鋒兼毫、宣和宿墨、精制皮草麻宣紙

韋羌山中草堂  
 靜自澹  
 打眠  
 灑  
 灑  
 灑

元倪瓚韋羌草堂圖  
 行草書  
 王中書  
 月



# 見微知著

語本韓非子說上林聖人見微以知萌見端以知末故見微者而怖知者不足如漢班固白帶通  
 情性智者知也獨見前聞不惑於事見微知著者也見微知著之意是喜見者到  
 微小的苗頭，就知道可能會有發生且著的变化以喻小中見大即為以小見大是也  
 歲次丙申正月十五日徐順求於浙南知西山塔多矣難時小舍內

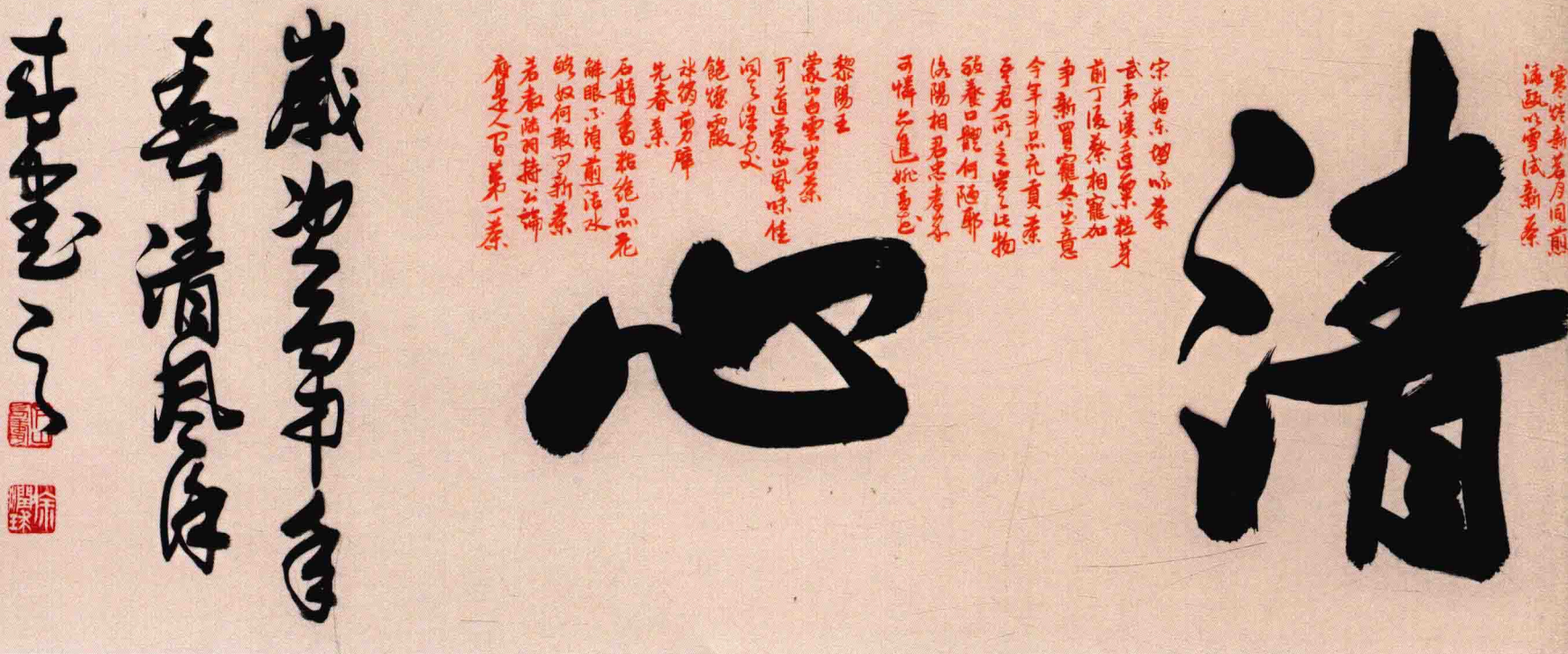


篆隸 見微知著

規格：135 厘米 × 70 厘米

工具：大狼毫斗筆、紅星墨、宣和宿墨、精制皮草麻宣紙





行書 茶以清心

規格：45 厘米 × 185 厘米

工具：大狼毫斗筆、兼毫手扎、紅星墨、日本朱墨