

●当代作家书系第5辑·心灵的歌丛书

雍正诗文墨宝



冯春江◎编著



精华
选粹

团结出版社

当代作家书系第5辑·心灵的歌丛书

雍正诗文墨宝



团结出版社



雍正诗文墨宝

图书在版编目 (CIP)数据

雍正诗文墨宝 / 冯春江编著. — 北京: 团结出版社, 2015.7

(心灵的歌丛书 / 王舜主编)

ISBN 978-7-5126-2515-0

I. ①雍… II. ①冯… III. ①古典诗歌-诗集-中国-清代 ②古典散文-散文集-中国-清代 IV.

①I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 162757 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 [出版社]

网 址: www.tjpress.com

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 赤峰地质宏达印刷有限责任公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 72

字 数: 1395 千字

版 次: 2015 年 7 月 第 1 版

印 次: 2015 年 7 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-2515-0

总定价: 180.00 元

(版权所属, 盗版必究)



雍正帝手执毛笔，沉思冥想绝世佳句。

竹影横窗知月上

花香入戶覺春來



慈天廣祐



先得月



水天一色



窓中列岫



原隰春光轉
 節令暖暈初
 青鵝呼雨急
 黃犢奮犁初
 畝畝人無逸
 耕耘事取諫
 關心課東作
 扶策歷書壇

耕



雍正像耕织图

前言

雍正皇帝是清朝第三代皇帝，姓爱新觉罗，赐名『胤禛』。『胤』是他们的排行，凡是叙齿的都用这个字。可是胤禛即位称帝之后，他的弟兄名字中的『胤』字改用『允』字。禛是『以真受福』。胤禛在皇子时赐封为和硕雍亲王。雍正正是他即位之后的年号，其意是雍亲王得位正，为君正之意。明清两代习惯将皇帝的年号代称为名，所以称他为雍正皇帝。

雍正皇帝生于康熙十七年十月三十日（一六七八年十二月十三日），为康熙皇帝的第四子。于康熙六十一年十月二十日（一七二二年十一月二十八日）登基即皇帝位。在位十三年，于雍正十三年八月二十三日（一七三五年十月八日）死于圆明园，终年五十八岁。谥号宪皇帝，庙号世宗，葬于河北省易县清西陵的泰陵。

雍正皇帝自幼跟随康熙帝身边，受到严格的教育。康熙帝说：『朕之诸子多令人养视，惟四阿哥朕亲抚养。』从六岁（康熙二十二年）开始入尚书房

读书，在各位老师悉心教诲，学习精进神速。经过学习，掌握了满文、汉文、蒙文等文化知识和骑射技术，锻炼了身体，养成读书和思考问题的习惯。

胤禛从九岁（康熙二十五年）至四十五岁（康熙六十一年）随驾父皇康熙巡视塞外二十四次之多。于康熙五十一年七月，『康熙将狮子园花园改名为狮子园，并赐给四阿哥』作府邸，即『世宗潜邸扈跸时所居。』于是胤禛在康熙五十一年至康熙六十一年间，曾七次『恭请父皇、幸园进宴。』在此期间胤禛作诗有关热河的有三十八首，收在雍正的《雍邸诗集》中。其中在狮子园作诗五首：《热河园中避暑》、《园中即景》、《中元登狮子岭感怀》、《妙高堂》、《狮子园夏日》。在来热河行宫的路上和在避暑山庄浏览时，触景生情，作诗三十首：《夏日泛舟》、《晚泛》、《月下闲步》、《观雨》、《前廊》、《书斋秋暝》、《扈跸途中观穫》、《塞外中秋》、《塞外秋兴二首》、《避暑口外》、《口外山村》、《田家即事二首》、《塞上晚眺》、《雨后》、《途次暑雨》、《山顶船楼》、《早起寄都中诸弟》、《热河闲詠七首》、《热河道中》、《初夏扈跸热河》、《山亭》、《画栏》。

在木兰围场随父皇康熙围猎时作诗三首：《大猎》、《中秋从猎塞外》、《金莲花》。

其中《热河闲咏七首》、《夏日泛舟》等诗对避暑山庄和近郊自然景观的描述最为真切：

《热河闲咏七首》：

其一：

塞北开行殿，窗临万壑松。云封双塔岭，烟锁磬锤峰。
飘渺层峦接，盘回曲径重。红尘难到处，何事不从容。

其二：

一人临塞北，万里息边烽。朽木含生意，闲花逞冶容。
夔魑潜隐迹，虎豹尽藏踪。群动无纷扰，惟闻响梵钟。

其三：

避冗原无意，搜奇念久灰。境幽饶野趣，山静绝浮埃。

驯鹿时来去，闲云自往回。长年颐养得，何畏景光催。

其四：

卜居岂为避三庚，峦壑幽深气象清。绝顶苍松多古韵，前川皓月倍常明。薄衾坐拥浑忘我，高枕歌吟别有情。万籁寂然银汉转，一声破梦曙钟鸣。

其五：

泠泠碧涧胜丝竹，叠叠苍岩列画图。异卉手拈陈几案，野蔬亲摘付庖厨。闲中随展经千页，睡起新烹茶半壶。莫谓超然解遗世，庙堂清福一慵愚。

其六：

山深地僻尘嚣隔，斜荫茆堂百尺松。石壁有斑凭雨凿，柴门无钥倩云封。盘岩曲磴留麋迹，绕砌平沙印鹤踪。梦觉南窗何所事，独吟独酌尽从容。

其七：

闲来忘暑兼忘我，浩气冲融贯太虚。城市山林君子宅，山林城市帝王居。不寻仙客谈元旨，懒觅高僧讲梵书。天地古今惟一啸，悠然自得有谁知。

《热河园中避暑》

（描述在狮子园避暑情况）

别业遥连上苑边，承恩避暑兴怡然。
兰舟晓泛清波里，荷盖擎珠颗颗圆。

《夏日泛舟》

（描述在避暑山庄湖中泛舟的情景）

殿阁风生波面凉，溯洄徐泛芰荷香。
柳阴深处停桡看，可爱纤纤戏碧塘。

《前廊》

（描述避暑山庄的清舒山馆中的静好堂的前廊）

曲廊斜转接修篁，坐倚层岩意兴长。细草敷荣侵榻绿，野花争艳袭衣香。
碧梧枝上听蝉噪，翠柳堤边看鹤翔。此际闲身无一事，怡然啸咏自徜徉。

《山顶船楼》

（诗描述喀刺河屯行宫的小金山，小金山坐落在滦河水中，在小金山上有亭轩三间，比作船楼，小金山为船，江水翻腾，千峰万木为翠浪，当你坐在山顶亭轩中观景时，像乘舟船一样）

楼居制仿船居好，山槛风如水槛多。飘渺千峰翻翠浪，怒号万木吼苍波。晴霞片片开帆影，禽鸟声声唱棹歌。闲拄一篙云外泛，青松白石任吟哦。

《大猎》

（描述在木兰围场秋狝盛况）

五校雕弓劲，三秋野兽肥。乘时讲武事，大狝振兵威。狡兔宁藏迹，封熊悉入围。猎归数军实，落日照龙旂。

同时，雍正帝即位后，虽未来热河行宫，但非常关注热河地方。首先是在热河设置行政机构，雍正元年设置热河厅，雍正十一年（一七三三年）将热河厅改为承德州。这就是承德市名称的开始。至今已有二百八十三年了。

雍正帝在皇子时期，在尚书房读书的同时，跟随康熙帝四处巡幸，多次还奉命出京办事，得到接触社会了解民情，观察皇帝处理政务，考察地方官吏，获得官场一手资料，并写了大量纪实诗文。这对他日后参加皇位的争夺和即位后的统治，都有着极为重要的意义。

雍正帝当政十三年中，励精图治，除旧布新，勇于改革，造成国家强盛和安定，促进经济的发展。所谓大清康乾盛世，应为康雍乾盛世，因为雍正帝起到承上启下的一代勤君，不能忽视。

雍正帝不仅治国有方，著作颇丰，他的书法艺术自称一家。他在青少年时，受到皇父的严格教育，再加上雍正当皇子时间较长，有相当多的时间读书习字。因此，他不仅熟悉的掌握满汉文化知识，还练习了一手好字。《东华录》这样记述雍正帝的书法：『幼耽书史，立就萬言，书法遒雅、妙兼众体。』史学家评论他的书法：『运笔娴熟，结构严紧』，『流畅自如，笔墨浑厚有力。』康熙帝很欣赏他的书法，命他书写的扇面一百多面。他即位后的朱谕、

朱批有数万件，大多小楷行书，都很整洁、极少涂沫，表明他的文思敏捷，运笔娴熟的书法功底。

雍正帝利用他的书法优势，加强他的统治权力。他深知如中央各部院衙门的作用重大，为使各部门明确职掌、严守官箴，同心共勉，竭尽忠诚。根据各部的职能特点，分别题匾额形式的箴言，并加注释。於雍正四年二月七日，一连写十七幅，三月十六日又写五幅。依次赏给各部门。平时他亲手书写的一些条幅、匾联、福字赏赐给宠臣。如雍正元年五月十三日将『世笃忠贞』匾，『乐事天象惟孝友，及心王室在忠勤』联赏给他舅舅隆科多。将『青天白日』匾赏给年羹尧。将『朝之雋老』匾赏给马齐。

雍正二年正月至三月赏赐福字时曾讲：『朕年年书福字分颁内外臣工者，正警惕尔等自厚其福之意可！若以朕能赐福则误矣！』

雍正七年赐给江西巡抚谢旻一幅福字，雍正在他的奏折上批写道：『福之与孽，在人自作，朕何能赐汝之福？朕年年书福赐内外臣工之意，原欲浴

等触目惊心，人人造福、惜福、享福之意可！莫错会朕意，便朕之福，犹赖汝等内外大臣代朕造福也，勉之。』

雍正三年八月，雍正应衍圣公孔传铎与曾、孟等六贤后裔之情，一次写了十四幅匾额大字：

孔子庙『生民未有』，孔家后裔『钦承圣绪』。

颜子庙『德冠四科』，颜家后裔『四箴常凜』。

曾子庙『道传一贯』，曾家后裔『省身念祖』。

子思庙『性天述祖』，子思家后裔『六艺世家』。

孟子庙『守先待后』，孟家后裔『七篇贻矩』。

闵子庙『躬行至孝』，闵子后裔『门中孝行』。

仲子庙『圣道干城』，仲子后裔『勇行貽范』。

康熙六十一年康熙帝世逝后，建陵之时，雍正帝亲书『景陵』，『圣祖仁皇帝之陵』等大字。在题写时讲道：『朕早蒙皇考庭训，仿学御书，常荷嘉奖，

非欲自耀其长，但以大礼所在，不亲写于心不安。』我们今天到东陵浏览，看到景陵的匾额，感到其功力非浅，独具一格。

我们这次出版《雍正诗文墨宝》一书，选用八首诗，一篇颂，两篇文。其中第一首诗《夏日泛舟》是他雍邸时随父皇康熙来热河行宫，在避暑山庄泛舟时有感而作。雍正帝很欣赏这首诗，又于雍正即位后书写条幅。在落款处：《夏日泛舟》后加『旧作』二字。同时两方印『朝乾夕惕』『雍正宸翰』是他即位后的两方印。说明雍正对热河行宫情感很深。第二首诗《天属在廷嘉有哲》诗，是一长条幅。第三首至第八首是《耕织图》中的六首。其次是《古德颂》手卷和两篇文章。而《古德颂》收藏在《承德避暑山庄博物馆》。我们出版此书，不仅可欣赏雍正帝的书法艺术和文才，也可知雍正帝与热河行宫的情感。

在出版《雍正诗文墨宝》一书的过程中，《承德市写作协会》王舜会长、卜小平主任鼎力协助，表示感谢。由于我们学识所限，恐多错处，敬请方家和广大读者指正。