

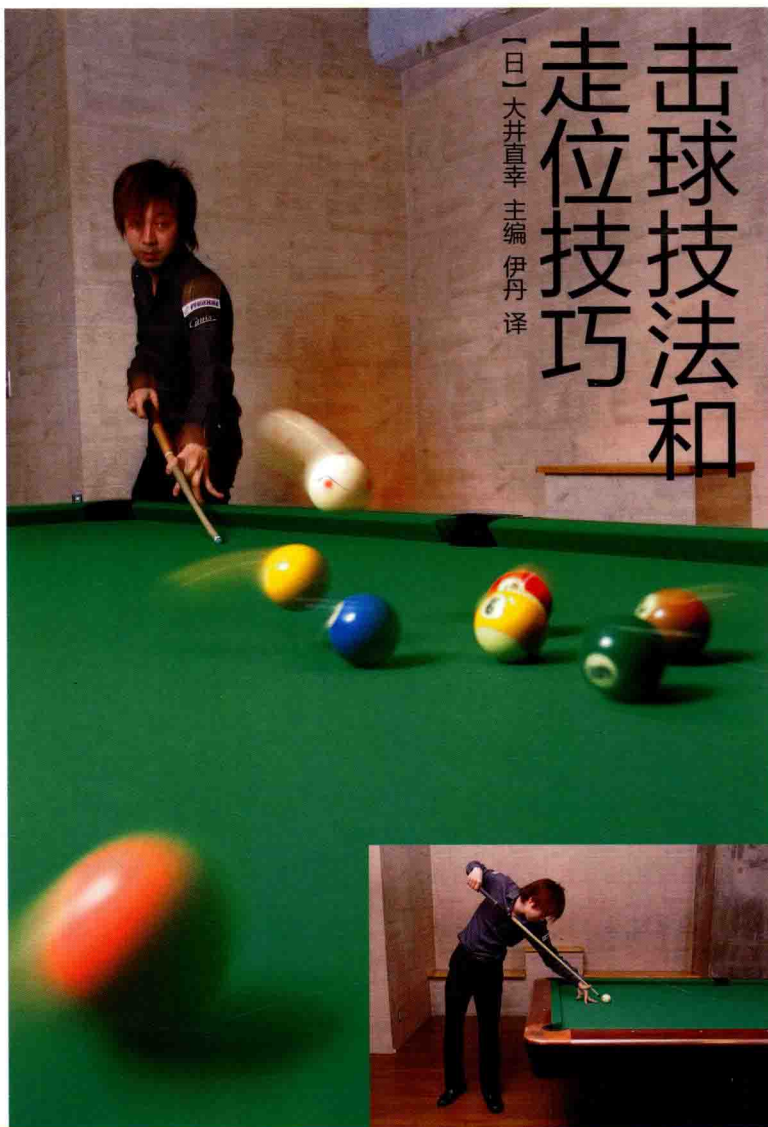
台球零基础 急速进阶

(超精全彩图解)

- 200余幅照片及台面示意图
- 专业球员亲自示范
- 从基础知识到高级技法全覆盖
- 多角度、分步骤详解技术动作
- 职业球手精到解析技术要点

击球技法和 走位技巧

(日)大井直幸 主编 伊丹译



2007年九球世界杯第三名获得者监督制作!

从零开始掌握台球基础技法、11种基本击球技术及其高级版本、11种走位技巧。

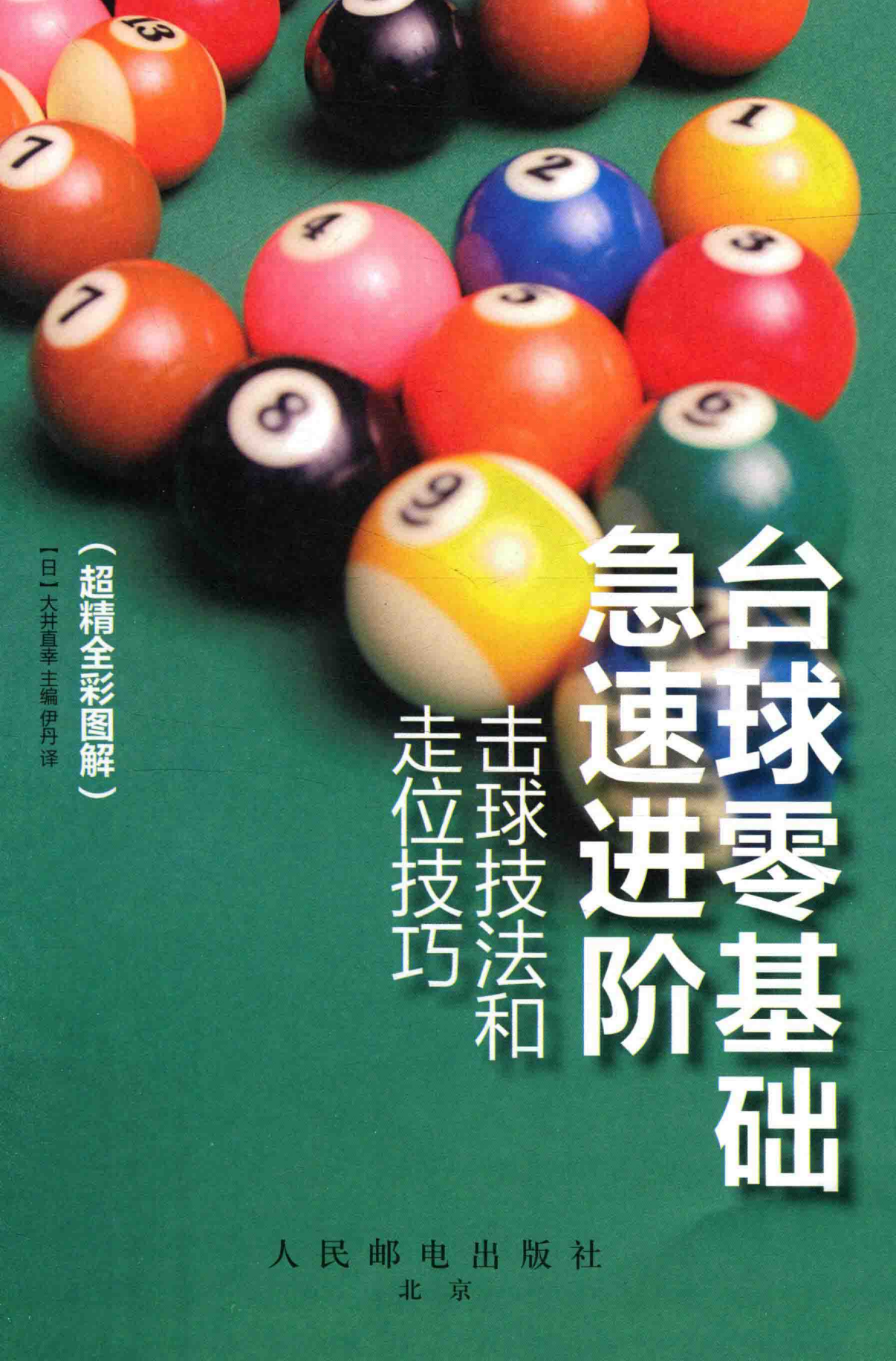
进阶华丽的高速**开球**、精准的**击球**、
细腻的**走位**和**超高进球率!**



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



台球零基础 急速进阶

击球技法和
走位技巧

（超精全彩图解）

【日】大井直幸 主编 伊丹译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

台球零基础急速进阶：击球技法和走位技巧：超精
全彩图解 / (日)大井直幸主编；伊丹译. — 北京：
人民邮电出版社，2016.10
ISBN 978-7-115-43195-0

I. ①台… II. ①大… ②伊… III. ①台球—图解
IV. ①G893-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第219091号

版权声明

GEKITEKI NI TSUYOKUNARU! BILLIARD ZETTAI JOTATSU supervised by Naoyuki Oi

Copyright © Naoyuki Oi 2008

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Jitsugyo no Nihon Sha Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with Jitsugyo no Nihon Sha Ltd.,
Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

内 容 提 要

本书由2007年九球世界杯第三名的专业台球选手主编，不论是九球、斯诺克还是中式八球等各种玩法，所需要掌握的基础知识和技巧是相通的。本书从基础知识，包括台球用具、身体姿势、手架等，到实际应用，包括击球的基础知识、基本技巧、高级技巧、走位的基本方法等，都有全面而详细的介绍，且提供了非常实用的训练方法。

本书通过200余幅专业球员的演示照片和台面示意图，以及多角度步骤图，精到诠释专业球手的知识及技术，对零基础的台球入门者以及浸淫台球运动多年寻求提高的资深台球爱好者都有指导意义。

◆ 主 编 [日]大井直幸

译 伊 丹

责任编辑 李 璇

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：700×1000 1/16

印张：12

2016年10月第1版

字数：262千字

2016年10月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字：01-2015-3537号

定价：49.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

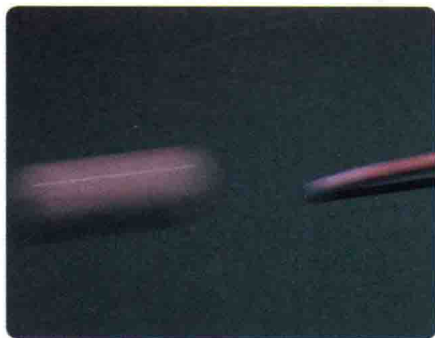
目 录

第 1 章 初学者的基础讲座



认识用具	8
击球之前的一系列流程	12
掌握正确的身体姿势	14
最基础最重要的手架	16
了解姿势的要点	18
高难度击球时的姿势	20
使用十字架杆	22
错误姿势	24
掌握正确的击球方法	26
分享职业台球运动员大井的击球方法!	28
台球小专栏1 如何选择台球杆	30

第 2 章 击球的基础知识



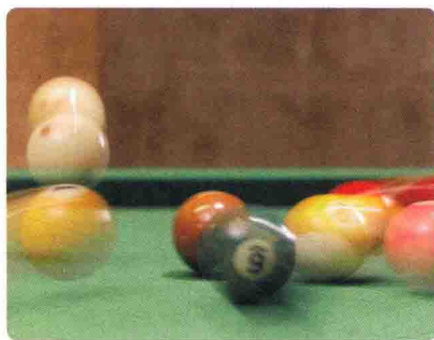
撞击球的中心, 使其进行直线运动	32
使用假想球的瞄准方法	34
击球以及其他的想象	36
了解撞点及其效果	38
定杆	40
推杆球	42
推杆球高级篇	46
拉杆球	48
拉杆球高级篇	52
加塞	54
加塞高级篇	58

第 3 章 掌握击球的种类 第一部分



组合球	62
高级组合球及训练方法	64
双球连击	66
高级双球连击以及训练方法	68
吻击	70
高级吻击以及训练方法	72
空岸球	74
高级空岸球以及训练方法	78
翻袋	80
高级翻袋以及训练方法	84
折射球	86
高级折射球以及训练方法	88
安全球	90
高级安全球以及训练方法	92

第 4 章 掌握击球的种类 第二部分



开球	96
分享职业台球运动员大井的开球技术! ..	100
开球、瞄准方法及训练方法	102
弧线球	104
弧线球的击球姿势	106
转弯、击球	108
高级弧线球及练习方法	110
跳球	112
跳球的击球姿势	114
跳球、击球	116
高级跳球及练习方法	118
投标式跳球	120
台球小专栏 2 开球问与答	122

目 录

第 5 章 台球的走位



记住击球速度 124

走位的基本原则 126

走位技巧

1 直线走位 132 **2** 斜线走位 134

3 加塞走位 136 **4** 顺推杆 138

5 逆推杆 140 **6** 顺拉杆 142

7 静止球 144 **8** 反弹球 146

9 折射球 148 **10** 偏袋 150

11 阻挡 152

职业台球运动员大井的开球一杆清台

彻底解析 154

台球小专栏 3 双击和逆旋 162

第 6 章 挑战各种比赛



各种比赛的共同规则 164

九球比赛 166

八球比赛 168

保龄游戏 170

轮番台球比赛 172

日本九球(5-9) 174

14-1比赛 176

新九球比赛 178

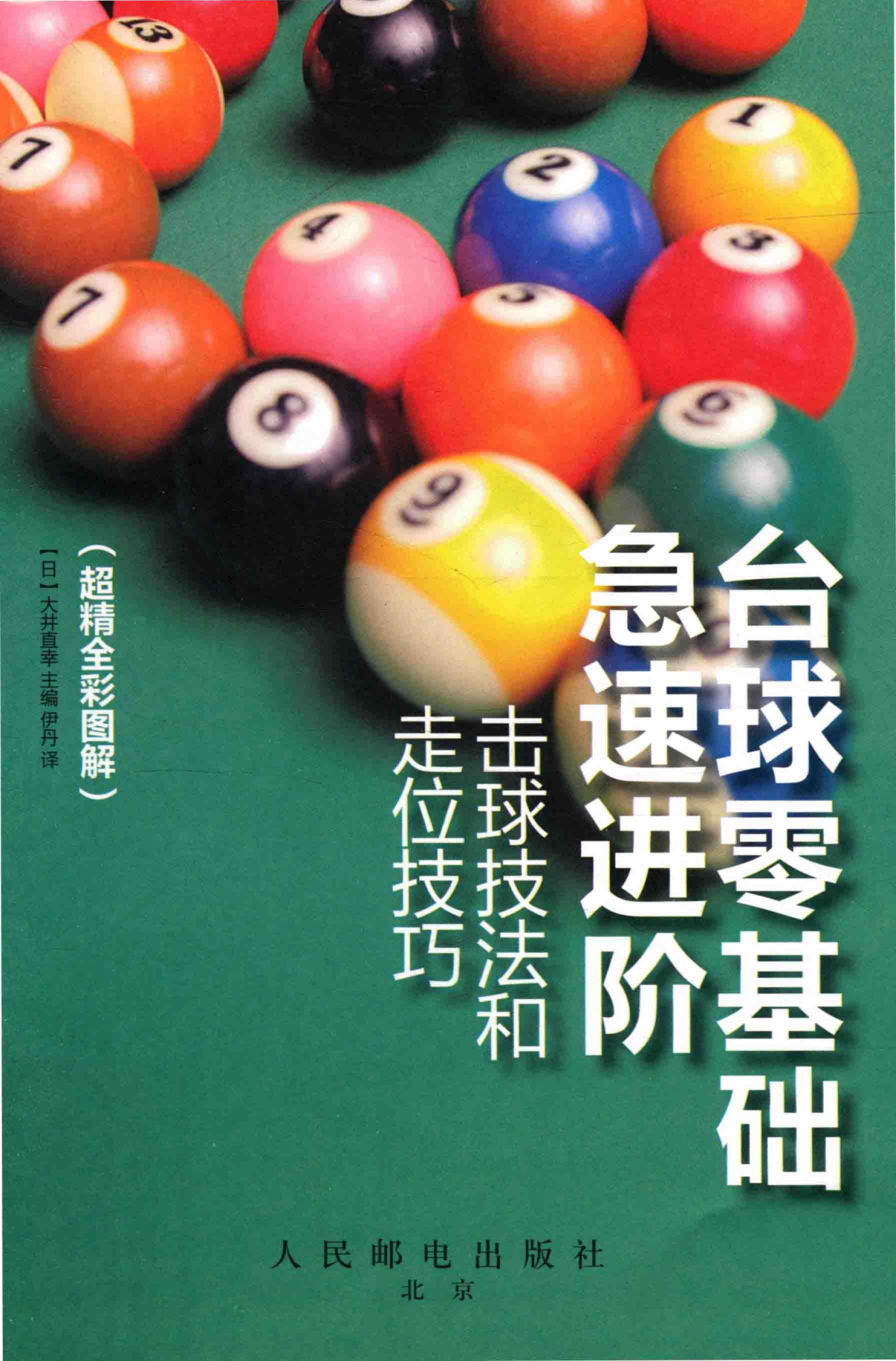
台球小专栏 4 台球礼仪讲座 179

10个训练方法 180

台球用语集 186

结语 190

(*本书以右手握杆来进行解说)



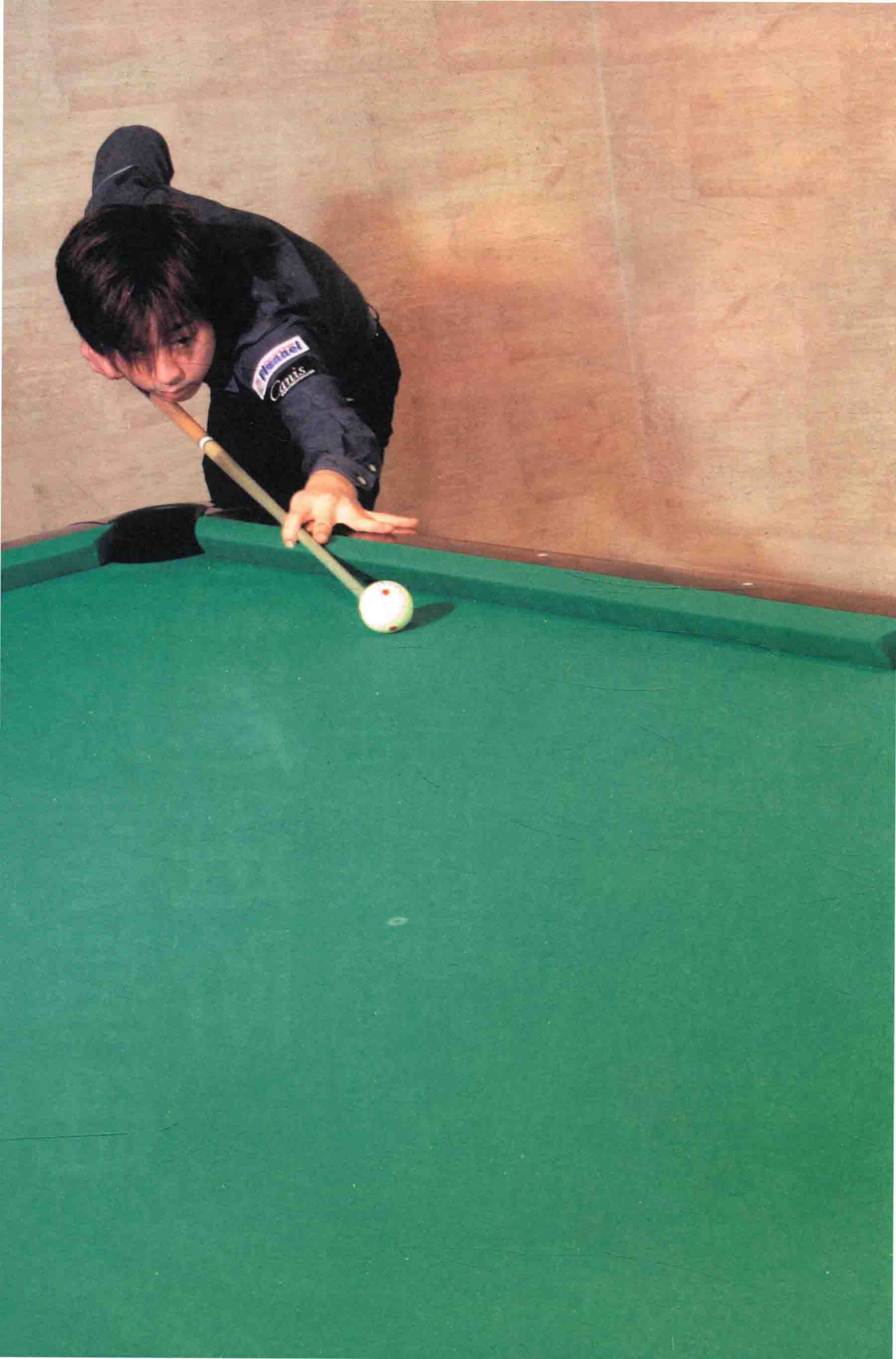
台球零基础 急速进阶

击球技法和
走位技巧

（超精全彩图解）

【日】大井直幸 主编 伊丹译

人民邮电出版社
北京



前言

成为九球球员的路从这里开始

体育、兴趣、娱乐……虽然每个人对台球的理解有所不同，但是现在，不分男女老少，台球这项运动正在被很多人所接触、所喜爱。

其中，很多人喜爱九球。因为九球这个项目简单明快，只要将9号球击入袋中即可赢得比赛。

虽然比赛规则很简单，但也并不仅仅是简简单单地击球就够了。

如果想要比对手更快地将9号球击入袋中的话，掌握一定的技巧和知识是非常有必要的。也正是因为掌握了一定的技巧和知识，才能更好地享受九球所带来的乐趣。

不管怎么说，那些用正确的姿势对球进行精确的操纵，使球轻松落入袋中的人最能赢得一众称赞。

本书邀请了日本国内顶级台球运动员，日本台球联盟所属选手大井直幸（JPBA 的专业运动员）作为主编，从基础到应用，对成为台球达人所必需的技巧进行了广泛的讲解。本书配有200张以上的台面示意图和照片，用图片对各种知识进行了详细并且通俗易懂的解说。如果您能一张一张地读下去并且进行学习吸收的话，您的能力一定能得到不断的提高，将对手远远地甩在身后。

成为一名九球球员的大门从这里开启。

现在开始还为时不晚。通过学习和练习，既能提高自己的技术，也能充分地享受台球所带来的乐趣。

好了，让我们带着这本书去台球室吧！



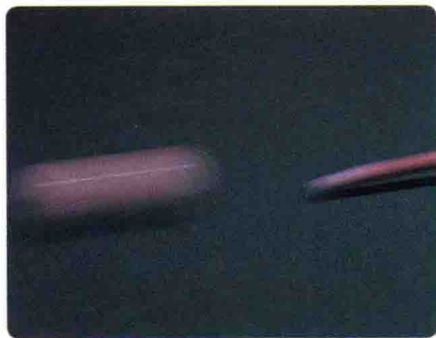
目 录

第 1 章 初学者的基础讲座



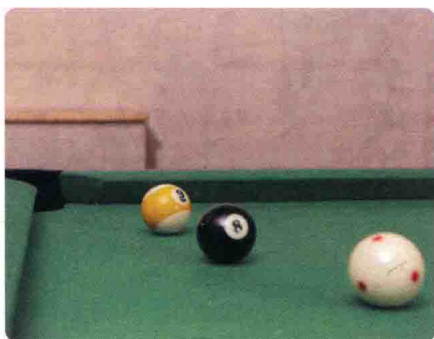
认识用具	8
击球之前的一系列流程	12
掌握正确的身体姿势	14
最基础最重要的手架	16
了解姿势的要点	18
高难度击球时的姿势	20
使用十字架杆	22
错误姿势	24
掌握正确的击球方法	26
分享职业台球运动员大井的击球方法!	28
台球小专栏1 如何选择台球杆	30

第 2 章 击球的基础知识



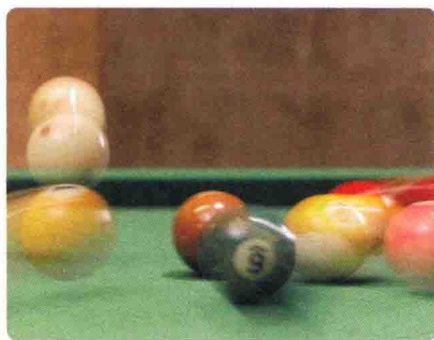
撞击球的中心, 使其进行直线运动	32
使用假想球的瞄准方法	34
击球以及其他的想象	36
了解撞点及其效果	38
定杆	40
推杆球	42
推杆球高级篇	46
拉杆球	48
拉杆球高级篇	52
加塞	54
加塞高级篇	58

第 3 章 掌握击球的种类 第一部分



组合球	62
高级组合球及训练方法	64
双球连击	66
高级双球连击以及训练方法	68
吻击	70
高级吻击以及训练方法	72
空岸球	74
高级空岸球以及训练方法	78
翻袋	80
高级翻袋以及训练方法	84
折射球	86
高级折射球以及训练方法	88
安全球	90
高级安全球以及训练方法	92

第 4 章 掌握击球的种类 第二部分



开球	96
分享职业台球运动员大井的开球技术! ..	100
开球、瞄准方法及训练方法	102
弧线球	104
弧线球的击球姿势	106
转弯、击球	108
高级弧线球及练习方法	110
跳球	112
跳球的击球姿势	114
跳球、击球	116
高级跳球及练习方法	118
投标式跳球	120
台球小专栏 2 开球问与答	122

目 录

第 5 章 台球的走位



记住击球速度 124

走位的基本原则 126

走位技巧

1 直线走位 132 **2** 斜线走位 134

3 加塞走位 136 **4** 顺推杆 138

5 逆推杆 140 **6** 顺拉杆 142

7 静止球 144 **8** 反弹球 146

9 折射球 148 **10** 偏袋 150

11 阻挡 152

职业台球运动员大井的开球一杆清台

彻底解析 154

台球小专栏 3 双击和逆旋 162

第 6 章 挑战各种比赛



各种比赛的共同规则 164

九球比赛 166

八球比赛 168

保龄游戏 170

轮番台球比赛 172

日本九球(5-9) 174

14-1比赛 176

新九球比赛 178

台球小专栏 4 台球礼仪讲座 179

10个训练方法 180

台球用语集 186

结语 190

(*本书以右手握杆来进行解说)



第1章

初学者的基础 讲座

台球用具大集合，认识它们就赚了！

认识用具

首先，让我们学习一下在打台球时不可或缺的“三件法宝”——球杆、球台和台球的知识。对于平日里我们随手使用的台球用具，这里进行了详细讲解。

台球选手的可靠伙伴

据说，台球球杆出现在18世纪的欧洲。此后，台球的发源地美国成为了台球球杆生产的中心。

从那时以来，美国涌现了不少制作台球球杆的名匠。他们使用象牙等高级材料作为球杆的装饰，追求独特的原创性。台球球杆作为他们绝无仅有的得意之作，已经不单单是台球的道具，还有着作为工艺品的一面。

另一方面，近年来，各个台球球杆制作厂商为了追求性能的提高，积极推进高科技球杆的开发制作。

在此之前的前节和后把，是将一棵树削成台球球杆的形状作为材料。与此相对，高科技球杆的材料中，使用了芯材以及多棵树的拼接组合。通过这样的改进，在球杆弯曲时，或加塞时出现的跳球有效减少，球杆性能得到大幅度增强。

▶ 冲球杆

冲球时专用的球杆。母球更加稳定，增加了破坏力。

▶ 击球杆

在整个比赛中使用的球杆。大多数的击球杆都为木制。

▶ 跳杆

打跳球时专用的球杆。与击球杆相比比较短。

▶ 杆盒



可以根据自己的喜好进行更换的部件

在台球球杆的部件中，台球运动员可以根据自己的喜好进行更换的是皮头和后把的材质。皮头诞生于19世纪的法国，价格比较便宜。在台球用品专卖店陈列有数10种皮头，分为击球时触感柔软和触感坚硬等，种类十分齐全。

此外，用于制作握把的材料也有多种多样，台球运动员大多通过外观和握杆手感来选择握把，通过用线或皮革等制作材料的不同，球杆的质量和粗细也会发生改变。台球运动员基于不同的目的会选择专门的定制球杆。

后把

多被饰以大轮等的装饰。材料使用广泛，有枫木、黄檀、黑檀、紫檀等。

大轮

对后把进行装饰的一种。用贝壳或金属等切割出各种形态，再嵌入成型。

橡胶保护套

保护球杆底部的橡胶。

环

组成接口部分等等接合部分。

球杆接牙

连接前节和后把的部分。

接口

位于后把的前端，覆盖球杆接牙的部分。

后节

对后把进行装饰的一种。前端是尖状的叫作“剑状后节”，弯曲的叫作“竹子后节”。

皮头

材料是猪皮或者水牛皮等，直径为14毫米左右。顶端的形状基本上和硬币一样，下面就是取下来的皮头。



先角

材料为塑料或黄铜等，直径大多为13毫米左右。

握把

主要是缠线板。

前节

材料大多为硬枫木。

接口套

用来保护球杆接牙





关注球台的状态

落袋式球台的大小为外形9英尺×4.5英尺（约274厘米×137厘米），里台的大小是100英寸×50英寸（约254厘米×127厘米）。

高度为75~80厘米，多少有一些浮动。

球台的状态，尤其是库边的反弹和台布的速度，即使是同一个厂家生产的东西也会因为使用频率和湿度等变得有所不同。因此，对于我们使用的球台到底处于何种状态，我们有必要给予足够的关注。

方法就是和平时经常使用的球台的状态进行比较。像平常那样撞库，有系统地击库，比较母球的运动距离和撞库后母球的轨道，通过这种方法来对球台的状态进行判断。

母球

球员所击打的球。多为白色。如图所示的白球上有红色的点，便于人们更加清楚地观察到球的旋转。



目标球

击落袋中的球。包括1号球到15号球。我们将1号球到7号球叫作“低球”，将9号球到15号球叫作“高球”。

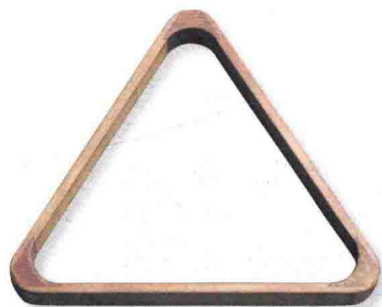
台球手套

带上台球手套能让前肢进行更好的滑动。



十字架杆

当球杆无法碰到母球时使用的辅助工具。



三角架

在开球前，按照比赛的规定进行摆球时所使用的三角形的工具。

麻雀虽小，五脏俱全

台球运动所用的球，即使与世界上所有球类项目相比，球度也非常之高，精度可以接近100%。

台球的直径为5.65 ~ 5.72厘米，质量为165 ~ 175克。过去4号球和12号球是紫色的，7号球和15号球是茶色的，但是在电视播放时为了和其他的球有更为明显的区别，现在将其分别变更为了粉色和米色。

在打球时，发挥着重要作用的道具就是巧粉。

无论多么高级的台球杆，只要有皮头，那么如果没有巧粉的话就无法随心所欲地打球。最多也只是击打母球的中心，仅此而已。

如果没有将巧粉充分地附着在皮头上的话，就很容易出现出杆失误。

将皮头放入巧粉的孔里进行摩擦，这样的话还是会有没有涂到的地方，用巧粉孔的棱角进行摩擦比较好。



球垫

切割下来的一小块台布。在开球时为了保护台布而使用的。



巧粉

为了提高击球时的摩擦，要将其抹在皮头上。

