



日语老师微课堂

随书附赠  
MP3光盘



日语零起点



轻松入门

田莉萍  
韩 鹤 / 编著  
袁 丽

# 标准 日语 从零学

真人微课堂学精准发音

Flash微动画练正确笔顺

PDF微字帖写优美日文



中国宇航出版社





标准  
日语  
从零学

日语零起点轻松入门

田莉萍 韩鸽 袁丽 编著

 中国税务出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

标准日语从零学:日语零起点轻松入门/田莉萍,  
韩鸽,袁丽编著. — 北京:中国宇航出版社,2016.5  
(日语老师微课堂)  
ISBN 978-7-5159-1081-9

I. ①标… II. ①田… ②韩… ③袁… III. ①日语—  
自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第321371号

策划编辑 于慧  
责任编辑 刘东雪

封面设计 李彦生  
责任校对 王雪

---

出版 中国宇航出版社

社址 北京市阜成路8号  
(010) 60286808

邮编 100830  
(010) 68768548

网址 www.caphbook.com

经销 新华书店

发行部 (010) 60286888  
(010) 60286887

(010) 68371900  
(010) 60286804(传真)

零售店 读者服务部  
(010) 68371105

承印 北京天顺鸿彩印有限公司

版次 2016年5月第1版

2016年5月第1次印刷

规格 787×960

开本 1/16

印张 18

字数 274千字

书号 ISBN 978-7-5159-1081-9

定价 36.8元

---

本书如有印装质量问题,可与发行部联系调换

# 前言

中日两国是一衣带水的邻邦，自古以来两国经济和文化的交流就十分频繁。中国文化对日本的影响是众所周知的，日本文字中的汉字便是铁证。近年来，由于日本电视剧、电影、动漫、音乐等在中国的风行，国内掀起了一股学习日语的热潮。但电视剧、动漫或电影只不过是正规日语学习的辅助手段而已，还需要通过书籍来进行系统地学习，才能取得事半功倍的效果。

本书为日语初学者精心安排了4章，第1章从日语的起源、日语的构成、日语中比较有特色的表现形式，以及日语句子的构成等方面整体介绍了日语概况，让初学者对日语有一个全面的初步了解。

第2章逐个讲解了日语元音、清音、浊音与半浊音、长音与促音、拗音的发音方法，各个字母的书写方式，以及相关的单词、句子等，帮助大家掌握地道的日语读写等基础知识。

在此基础上，第3章分20个主题整理出了日常生活中常用的日语单词，并简单介绍了日语的词语分类，方便大家快速掌握更多的日语单词，扩充词汇量。

第4章为情景会话，编写了20个场景的日常会话，希望大家在学习完本书后，能够和日本朋友进行简单的日语交流。

另外，本书还准备了翔实的附录内容。介绍了日本概况、旅游、当红明星、高评分电影……还有免费网络学习资料的获取方式等。在学习语言的同时，可以全方位了解日本，从而有助于语言的学习。

本书循序渐进地为初学者讲解了日语知识的基本内容，是日语初学者必备的入门书籍。各章节层次清晰，并在相应的单词、例句、日常会话后附有罗马音和汉字谐音，方便读者进行自学，是日语入门学习书籍的不二选择。

## 本书的主要亮点如下：

1. 内容系统全面、讲解循序渐进。本书设置了日语基本知识、发音、常用单词、场景会话等章节，由浅入深，全面系统地讲解了学习日语所要掌握的基础知识。让大家在掌握了发音、大量词汇后，进入对话学习，能取得较好的学习效果。
2. 学与练相结合，及时巩固所学知识。发音、单词、会话等章在每一节后都有大量的练习题，在自学时，既可以通过练习检验学习效果，也能巩固该章节所学的知识，做到学完就掌握。
3. 赠送外教发音视频、标准东京音音频，免费把外教请回家。我们聘请日本资深外教录制发音视频，可以跟外教面对面学习字母的标准发音。并且对发音、单词、场景会话部分的日语进行了录音，大家可以随时随地听标准日语。
4. 翔实的附录，不花钱获得免费日语学习资料。附录附有详细的日本社会文化知识和日语免费学习资料等，可以在学习日语的同时更加了解日本，并利用各种资源获得免费的日语学习资料。
5. 章节短小精悍，随时随地轻松学。本书从微课堂的理念出发，每章节设置的内容简短精炼，方便利用碎片时间随时随地轻松学习。

# もくじ

## 目录

### 第 1 章

#### 10 个关键词 了解日语

- 1 汉字传入：日语的起源 · 2
- 2 假名与汉字：日语的构成 · 4
- 3 元音与辅音：五十音图 · 5
- 4 罗马音：日语字母表 · 8
- 5 同与不同：中日汉字 · 10
- 6 片假名词语：日语外来语 · 11
- 7 声音与形态：拟声拟态词 · 13
- 8 粗犷与温柔：男女用语 · 14
- 9 倒装：句子结构 · 16
- 10 尊敬：简体与敬体 · 19



## 第2章

### 发音诀窍 一口气 突破五十音

- 1 元音 · 22
- 2 清音 · 29
- 3 浊音与半浊音 · 50
- 4 长音与促音 · 58
- 5 拗音与拗长音 · 60
- 6 外来语 · 63
- 7 声调 · 66

## 第3章

### 疯狂练嘴 单词句子 脱口而出



- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1 亲朋好友 · 70   | 11 肉禽蛋类 · 112 |
| 2 职位称呼 · 75   | 12 调味用品 · 116 |
| 3 各种职业 · 79   | 13 人体感官 · 120 |
| 4 人体部位 · 83   | 14 季节天气 · 124 |
| 5 温馨家居 · 88   | 15 时间表达 · 128 |
| 6 电子电器 · 92   | 16 交通工具 · 132 |
| 7 厨房用品 · 96   | 17 常见疾病 · 136 |
| 8 卫浴用品 · 100  | 18 日常用品 · 140 |
| 9 食品饮料 · 104  | 19 方位表达 · 144 |
| 10 蔬菜水果 · 108 | 20 常见地名 · 148 |



## 第4章

# 超级放送 常用会话 分分钟搞定

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1 问候 · 154  | 11 聚餐 · 205   |
| 2 介绍 · 159  | 12 运动 · 210   |
| 3 道谢 · 165  | 13 住宿 · 215   |
| 4 道歉 · 170  | 14 交通工具 · 220 |
| 5 告别 · 175  | 15 旅途中 · 225  |
| 6 打电话 · 180 | 16 在医院 · 230  |
| 7 求助 · 185  | 17 在药店 · 235  |
| 8 邀约 · 190  | 18 在银行 · 240  |
| 9 询问 · 195  | 19 在美容院 · 245 |
| 10 购物 · 200 | 20 在警察局 · 250 |





## 附录



- 附录 A 初识日本 · 256
- 附录 B 日本人 · 258
- 附录 C 日本社会文化 · 260
- 附录 D 知名大学 · 261
- 附录 E 知名企业 · 263
- 附录 F 日本旅游 · 264
- 附录 G 日本美食 · 266
- 附录 H 日本化妆品 · 267
- 附录 I 经典日剧 · 268
- 附录 J 人气综艺节目 · 270
- 附录 K 高评分电影 · 272
- 附录 L 当红偶像明星 · 274
- 附录 M 电视台 · 275
- 附录 N 知名报纸杂志 · 276
- 附录 O 免费学习资料 · 278
- 附录 P 输入法介绍 · 280

# 第1章

## 10个关键词 了解日语



大家好，我是小田老师。

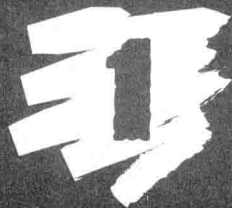
从现在开始，将由我来教大家学习日语。

想要学习日语的同学是不是都是通过日本影视剧、日语歌曲、日本动漫，以及各类比较热门的日本综艺节目对日语产生了兴趣呢？

那么怎样快速了解日语的构成，从而快速入门呢？

本章小田老师将会系统概括地为大家介绍日语的起源、结构、单词和句子的特征，帮助大家学习日语。





# 汉字传入： 日语的起源

日语，主要是日本列岛上大和民族所使用的语言，其文字称为日文。

日语是先有语言后有文字的。在没有文字的时候，日本人通过使用本民族的语言互相交流，但是没有办法记录。后来，大约在中国的秦汉时期，汉字由朝鲜传入日本，日本人才开始接触文字记录。



公元7世纪，圣德太子在607年派遣小野妹子一行来隋朝，以此为开端，中日两国频繁互派使者交流，加速了汉文化在日本的发展。下图左图为圣德太子，右图为小野妹子。

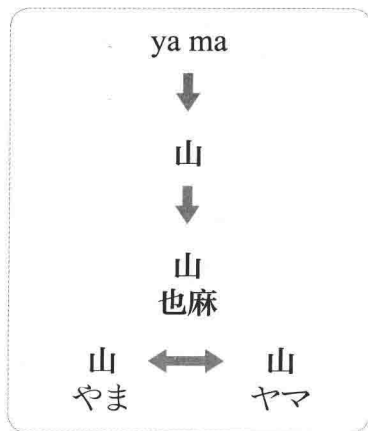


据记载，在公元七八世纪，日本人撰写的汉诗、汉文已屡见不鲜，可见此时汉文已被日本知识阶层掌握。但由于说和写的不统一带来了诸多不便，日本人逐渐创造出了表记日语发音的“万叶假名”，将语言与汉字统一起来。所谓“假名”，意思是假借的文字。《万叶集》是日本人用汉字写成的最古老的诗歌集，地位相当于中国的《诗经》。

《万叶集》成书时，日本还没有自己的文字，全部诗歌都是借用汉字记录下来的。这些汉字被称为万叶假名。如日语中“やま”是“山”的意思，在《万叶集》中用“也麻”两个汉字来标音表示“山”，“也麻”就是两个万叶假名。



比如《万叶集》中将发音为“はる”的词语写作“波流”，发音为“あき”的词语写作“阿岐”等等。但是，使用这种全部为汉字的万叶假名来记事，十分麻烦，因此在使用过程中，宫中的女官们在记录时慢慢简化，将方方正正的汉字写成草书，显得平滑柔软、温柔婉约，充满了女性气质，这便演化形成了平假名（如：安——あ；以——い；宇——う；衣——え；於——お）；而男性官员记录时则将汉字简化为楷书的偏旁部首，显得棱角分明、刚强有力，展现了男性的刚毅之美，这便演化形成了片假名（如：阿——ア；伊——イ；宇——ウ；江——工；於——才）。即日语中表示“山”的词语，其发音首先被记录为“也麻”，之后慢慢简化为“やま（平假名）”及“ヤマ（片假名）”。片假名和平假名都是以汉字为基础创造的表音文字，相当于英文字母的大小写。这便是日语平假名与片假名的来源。





## 假名与汉字： 日语的构成

在第一节中，我们介绍了日语平假名和片假名的来源。英语是只由英文字母组成，汉语是只由汉字组成的，那么日语是不是就只是由平假名和片假名组成的呢？答案是否定的。有学者曾经将日语的构成比作八宝粥，这是因为日语的文字是由简体汉字、繁体汉字、平假名、片假名、字母等组合在一起进行表达的。



首先来看一句日语。

**例** 日本語は世界で一番美しい言語だと思います。

我认为日语是世界上最美的语言。

例句中，我们可以看出有简体汉字“日本”“世界”“美”等，有繁体汉字“語”，有平假名“は”“で”“だ”等。

日本人在根据汉字创造出平假名和片假名之后，依然会继续使用一些汉字，从而逐渐形成了汉字与假名相结合的日语文字书写方式，且一直沿用至今。平假名可以书写所有的日语发音，主要用于表现具有语法功能的词语；片假名用于书写外来语和一部分动植物的名称；汉字用于表示名称或动作。此外还使用罗马音，但多用于招牌或广告，文章中则较少使用。所以，一般认为日语的文字由平假名、片假名、汉字、罗马音构成。

平假名词语：こと、ので、から、でも、ある

片假名词语：アメリカ、イギリス、ジャスミン

汉字词：中国、辞書、電気、旅行、給料

罗马音：TOYOTA、HITACHI、TOSHIBA



# 元音与辅音： 五十音图

通过上一小节的学习，我们了解了日语的构成。可见，要学习日语必须先从假名学起。日语的假名分平假名和片假名，要学习日语的平假名和片假名，便要从日语的五十音图开始学习。五十音图是日文的字母表，其地位如同英语的字母表、中文的拼音表。掌握了五十音图中平假名与片假名的读音与写法，大家就可以读出日语的发音，可以书写日本的文字了，是不是很令人期待呢？



下表为五十音图，先来认识一下各个假名吧。

行	あ段		い段		う段		え段		お段	
あ行	あ a	ア	い i	イ	う u	ウ	え e	エ	お o	オ
か行	か ka	カ	き ki	キ	く ku	ク	け ke	ケ	こ ko	コ
さ行	さ sa	サ	し shi	シ	す su	ス	せ se	セ	そ so	ソ
た行	た ta	タ	ち chi	チ	つ tsu	ツ	て te	テ	と to	ト
な行	な na	ナ	に ni	ニ	ぬ nu	ヌ	ね ne	ネ	の no	ノ
は行	は ha	ハ	ひ hi	ヒ	ふ fu	フ	へ he	ヘ	ほ ho	ホ
ま行	ま ma	マ	み mi	ミ	む mu	ム	め me	メ	も mo	モ
や行	や ya	ヤ	い i	イ	ゆ yu	ユ	え e	エ	よ yo	ヨ
ら行	ら ra	ラ	り ri	リ	る ru	ル	れ re	レ	ろ ro	ロ
わ行	わ wa	ワ	い i	イ	う u	ウ	え e	エ	を wo	ヲ
抜音	ん n	ン								

五十音图是日语的字母表，每个假名代表一个音节（拨音“ん”除外）。五十音图是清音表，“あ、い、う、え、お”是最基础的5个元音，横向称作“行”，纵向称作“段”，共“五段十行”。在日语学习中掌握“五段十行”的概念十分重要，不仅方便我们尽快记住五十音图，而且还有助于我们今后日语语法知识的学习。其中“い”“え”各出现三次，“う”出现两次，因此，该表共有45个清音。习惯上一般将拨音“ん”也列入清音表。

学习五十音图时，首先，需要分行来学习、记忆，“あ行”是最基础的5个元音，必须牢固掌握；然后，要记住“あ段”的10个假名。在第二章的发音学习中，我们会了解到，“あ行”以外各行的发音都是“あ段”的辅音“k、s、t、n、h、m、y、r、w”与5个元音的发音相拼而成的。因此，以“五段十行”的规律来学习五十音图，就会比较容易掌握。

接下来，我们来具体学习一下平假名与片假名的来源。

## ① 平假名

在上节中，我们讲到平假名平滑柔软、温柔婉约，由汉字的草书演化而来。

下表为平假名的书写来源，每一栏的第一行为汉字，第二行的红色字为上一行汉字的草书，第三行为简化而成的平假名。

ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
ん	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		利		美	比	仁	知	之	几	以
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
		留	由	武	不	奴	川	寸	久	宇
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
		礼		女	部	祢	天	世	计	衣
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お
	远	吕	与	毛	得	乃	心	存	己	お
	远	吕	与	毛	保	乃	止	曾	己	於

## ② 片假名

在上节中，我们讲到片假名棱角分明、刚强有力，由汉字的楷书的偏旁部首演化而来。

下表为片假名及其书写来源。

尔 ↓ ン	和 ↓ ワ	良 ↓ ラ	也 ↓ ヤ	未 ↓ マ	八 ↓ ハ	奈 ↓ ナ	多 ↓ タ	散 ↓ サ	加 ↓ カ	阿 ↓ ア
		利 ↓ リ		三 ↓ ミ	比 ↓ ヒ	仁 ↓ ニ	千 ↓ チ	之 ↓ シ	幾 ↓ キ	伊 ↓ イ
		流 ↓ ル	由 ↓ ユ	牟 ↓ ム	不 ↓ フ	奴 ↓ ヌ	川 ↓ ツ	須 ↓ ス	久 ↓ ク	宇 ↓ ウ
		礼 ↓ レ		女 ↓ メ	部 ↓ ヘ	祢 ↓ ネ	天 ↓ テ	世 ↓ セ	介 ↓ ケ	江 ↓ エ
	手 ↓ ヲ	吕 ↓ ロ	與 ↓ ヨ	毛 ↓ モ	保 ↓ ホ	乃 ↓ ノ	止 ↓ ト	曾 ↓ ソ	己 ↓ コ	於 ↓ オ



## 4

罗马音：  
日语字母表

在日语学习中，罗马音是日文假名的读音标记，类似于英文中的音标。下表中假名下面所标注的字母即为该假名的罗马音。由于我们使用的键盘上是26个英文字母，在使用电脑键盘输入日文时，需要先切换为日文输入法，然后按照假名的罗马音进行拼写输入，即可显示出日文假名。因此，各个假名的罗马音也要熟练掌握。



先请看五十音与部分拗音的罗马音表示。

	あ段	い段	う段	え段	お段			
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o			
か行	か ka	かき ki	くく ku	けけ ke	ここ ko	きゃ kya	きゅ kyu	きょ kyo
さ行	さ sa	しし shi	すす su	せせ se	そそ so	しゃ sha	しゅ shu	しょ sho
た行	た ta	ちち chi	つつ tsu	てて te	とと to	ちゃ cha	ちゅ chu	ちょ cho
な行	な na	にに ni	ぬぬ nu	ねね ne	のの no	にゃ nya	にゅ nyu	にょ nyo
は行	は ha	ひひ hi	ふふ fu	へへ he	ほほ ho	ひゃ hya	ひゅ hyu	ひょ hyo
ま行	ま ma	みみ mi	むむ mu	めめ me	もも mo	みゃ mya	みゅ myu	みょ myo
や行	や ya	い i	ゆ yu	え e	よ yo			
ら行	ら ra	りり ri	るる ru	れれ re	ろろ ro	りゃ rya	りゅ ryu	りょ ryo