

国家彩票公益金资助

大字版

名师讲作文

中学生作文论据大观

哲理篇

写出好作文需要情感培养和思维训练
还要保证言之有物、言之有理
有了这本书你就有了一座无尽的宝藏

上

赖庆雄 编著

中国盲文出版社

中学生作文论据大观·哲理篇

(上)

赖庆雄 编著

中国盲文出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生作文论据大观·哲理篇. 上 (大字版) / 赖庆雄编著. —北京: 中国盲文出版社, 2015. 12

ISBN 978—7—5002—6828—4

I. ①中… II. ①赖… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 309202 号

著作权合同登记号: 图字 01—2015—7980 号

本书简体中文版由萤火虫出版社授权中国盲文出版社在大陆独家出版发行。

中学生作文论据大观·哲理篇

著 者: 赖庆雄

责任编辑: 贺世民

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 174 千字

印 张: 17.5

版 次: 2015 年 12 月第 1 版 2016 年 7 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978—7—5002—6828—4/G·900

定 价: 29.00 元

编辑热线: (010) 83190266

销售服务热线: (010) 83190297 83190289 83190292

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

自序

现今的作文教学多半都是为了迎合应试需求，只一心一意，在作文技法上演练翻新，这种近乎急功近利的训练手段，不但严重扭曲了作文可爱的面貌，也使作文指导陷入模式化的框架中。

其实，作文本来就是手书我思的心灵自由飞翔，不可能也不应该忽略学生思维能力及情感的锻炼、培养。最近作文教育倡导自主、自由表达，注重个人情感体验和生活思考，所以，观点陈旧、缺乏创新精神、内容干瘪空洞、言之无物的文章，绝对不可能在茫茫文海中脱颖而出，一鸣惊人，赢得喝彩。

因此，要让莘莘学子真正拥有一支彩笔，作文的学习，就应该以思维为根基，内容为血肉，语言为外衣，只有把这三者紧密地结合起来，学生才有可能写出令人感动的锦绣华章。

也因此，笔者在作文论据大观《事例篇》《格言篇》之后，又着手编写了这一册《哲理篇》。我个人的想法是：当前学生执笔写作，存在的最大问题，不外是视野狭隘与思维能力薄弱。前者必然影响写作内容的深度和广度，后者则一定造成立意高度不足。《哲理篇》以美德故事激发心灵思想的火花，除了可以滋润希望之树，使之常青，丰盈人生的见闻之外，它那新颖的智慧闪光，也必然可以给人以指引的力量，使人在风雨如晦的

日子，不偏离前进的航向，赶赴远方的脚步，也变得稳重坚强。

今天，当我们面临从未有过的道德危机和人生挑战时，绝大多数关心孩子成长的父母、师长，都推崇善良、诚信、勇敢、责任、宽容、勤奋、自制、谦虚、忠诚、坚强、分享等这些基本美德。《哲理篇》收录的故事也大都包含这些美德。为了发挥故事的最大效用，每则故事后面，作者都从“哲理”、“运用”、“积累拓展”这三方面进行了讨论。“哲理”既关注人生的走向，也注重人格的塑造；既有对人类生存环境的忧虑，也有对社会公平正义的呼唤；“运用”则围绕着习作题目，具体陈述如何运用这些故事材料，为写作增添光彩；“积累拓展”则希冀广纳更多元的知识、概念，以更宏观的角度，去烛照生活的幽微，给学生更多的思考空间。

有位哲人说：“只有在年轻的时候，先播下美德的种子，收获才会伴随你一生。”作者恳切地希望：这一册作文论据大观《哲理篇》，能使你论述有据，笔下生花，也能成为你人生同行的舵手，指引你走向收获的季节。

目 录

1. 还有一只苹果(信念)	001
2. 绝望中,再坚持一下(坚持)	004
3. 人生的包袱(放弃)	009
4. 最好的果实(把握机遇)	013
5. 黑气球(自信)	016
6. 把自己的线画长(超越自我)	019
7. 成功随着失败来(变通)	023
8. 成功的愿望(热情、奋斗)	027
9. 墙上的快乐(快乐与痛苦)	031
10. 爱因斯坦拒当总统(长与短)	035
11. 善待自己(欣赏自己)	038
12. 天堂和地狱(合作、互助)	042
13. 水与容器(改变)	046
14. 石头说话(行动)	050
15. 是风动,还是旗动(心境)	055
16. 一柄短剑(压力与动力)	059
17. 一杯茶水(谦虚)	061
18. 一层银子(金钱与生活)	065
19. 两个儿子(快乐靠自己)	068

20. 天下何人最快乐 (遵纪守法)	071
21. 哲人的心境 (知足常乐)	074
22. 快乐的人的衬衣 (心是快乐的根)	077
23. 一根鱼竿和一篓鱼 (合作共享)	079
24. 垂钓蝴蝶 (美丽与善良)	083
25. 小善的人品 (平凡中成就伟大)	087
26. 珍珠中的黑点 (缺陷美)	091
27. 两艘出海的船 (苦难是一笔财富)	094
28. 隐藏的美 (美就在我们生活中)	097
29. 最朴素的事实 (不轻视平凡细节)	101
30. 一大一小两个圆 (知识是最大的财富)	106
31. 获得友谊的秘密 (友谊礼赞)	109
32. 解缙会说话 (机智谈吐)	115
33. 老子见商容 (软与硬)	118
34. 两个女人上街 (真正的快乐)	121
35. 睿智的老太婆 (肯定别人)	126
36. 天地之间三尺高 (谦虚)	129
37. 废纸 (小事情和大事业)	134
38. 丢失了一个钉子 (小事不小)	139
39. 两个猎人 (面对危机)	142
40. 自尊无价 (自尊的力量)	144
41. 俯瞰蚂蚁世界 (团结)	147
42. 打完最后一张牌 (生命的韧力)	151

43. 分解成功(累积·小与大)	154
44. 伞下的温暖(生活处处有阳光)	158
45. 三个旅行者(忧患意识)	161
46. 面对诽谤(批评)	164
47. 一捆柴(真诚)	168
48. 智者妙语(面对挫折)	171
49. 等待三天(人生需要等待)	174
50. 借钱(有价与无价)	176
51. 蔷薇的启示(乐观)	181
52. 傻孩子(拙与智)	185
53. 价值的转换(播种)	189
54. 幸福之神(珍惜拥有的)	192
55. 做贼心虚(面对错误)	195
56. 烤肉上的头发(嫉妒——心中的毒药)	198
57. 仁义胡同(谦让)	201
58. 成人之美(合作·幽默)	203
59. 最好的回答(宽容·纳谏)	207
60. 面对耻辱(磨难成才)	209
61. 雅量(宽容)	213
62. 财富就在你手中(把握生命的分分秒秒)	217
63. 自负的左宗棠(谦卑与自大)	221
64. 一棵树的快乐(爱·感恩)	224
65. 留钱做什么(财与利)	229

66. 你这个笨蛋 (学会宽容)	231
67. 智斗强盗 (智慧)	233
68. 勇气 (生命需要勇气)	236
69. 我一定能找到它 (自信)	239
70. 快乐的钥匙 (寻找快乐)	242
71. 天堂之门 (亲情)	245
72. 面对最困难的问题 (克服困难)	247
73. 萧伯纳和小姑娘 (谦逊·教训)	251
74. 鼓励 (人生的动力·感动)	253
75. 大师写字 (压力·坦然面对)	256
76. 角度不同 (发现·视野)	260
77. 办公室的设备 (简单·成功的背后)	263
78. 尊严比生命重要 (自尊·尊人)	265

1. 还有一只苹果

(信念)

一个穿行大漠的旅行者迷失了方向，他翻遍所有的口袋，只找到一个青苹果。

他拎着那个苹果，深一脚、浅一脚地寻找出路。一个晚上过去了，他仍然未能走出空旷的沙漠。饥饿、干渴、疲倦一起涌了上来。有好几次，他都觉得快撑不住了，可是看一眼手里的苹果，他又有了力量。

他继续艰难地在大漠里跋涉，摔倒了，挣扎着爬起来，他心中不停地默念：“我还有一个苹果，我还有一个苹果……”

三天后，他终于走出了大漠。他手中那个始终未曾咬过一口的青苹果，此时已干巴得不成样子了。

◆【哲理】

◎信念不死，生命不止。信念是人生的支柱，失去了信念，纵然活着，也只是行尸走肉。信念坚定的人，任何艰难险阻，都不过是成功路上的小磕绊而已。信念是一盏明灯，不管是伸手不见五指的黑夜，还是黄沙滚滚、不见边际的沙漠，它都将指引你我，找到正确的方向。

◆【运用】

◎这则故事，让我们感受到信念伟大的力量：即使身处逆境，信念也能帮助你扬起前进的风帆，召唤你重新点燃生命之光的勇气。这则故事可以运用到《信念》、《希望从这里开始》、《点亮心中那盏灯》等题目。

◎如果以“信念”为中心论点，我们可以将故事中的“苹果”看作信念的象征，贯串全文。在论证的过程中，既可以联系现实生活中的例子，扩大论证的范围，也可以转述别的故事，如美国作家欧·亨利的小说《最后一片叶子》，进一步深化主题。

◆【积累·拓展】

◎精卫填海，愚公移山，凭借的都是一股信念。如果把人生比作漫漫航程，信念就是推动船只前进的风帆。它让我们乘风破浪，远航万里。信念也是人生的一轮朝阳，多少次，我们在信念的鼓动下，登上一个个生命的台阶，翻越一座座命运的高山；多少次，我们在信念的支持下，抛却一个个悲观绝望的念头，拒绝一次次险恶的人生诱惑。在漫漫人生征途，信念是我们最好的伴侣。

◎一支英国探险队进入撒哈拉沙漠，探险队员个个口渴似火，心急如焚，因为水没了。这时候，队长拿出一只水壶，说：“这里还有一壶水，但在穿越沙漠前，谁也不能喝。”一壶水，

成了穿越沙漠的信念之源。水壶在队员手里传递，那沉甸甸的感觉，使他们濒临绝望的脸上，又露出坚定的神色。终于，探险队走出了沙漠，挣脱了死神的怀抱。大家喜极而泣，用颤抖的手拧开那个水壶，里面却是满满的一壶沙子！是执着的信念救了他们，最终领着他们走出了绝境。事实上，人生从来没有真正的绝境。无论遭受多少艰辛，经历多少苦难，只要人的心中怀有信念，总有一天会走出困境，迎向希望。

◎英国医学家罗斯为了证实蚊子是疟疾病菌的媒介，日复一日地和蚊子打交道。一八九三年的一天，他在显微镜下看了八个小时，眼睛酸痛、视力模糊，外加天气炎热、蚊虫叮咬，观察难以继续。可是，还有两只蚊子未观察，放弃它们，还是再坚持一下？他定了定神，咬了咬牙，继续在显微镜下观察。突然，他发现这两只蚊子，身上都有一种之前未被发现的细而圆的细胞，其中含有黑色物质组成的小颗粒，这和疟疾寄生虫的色素完全一样。就这样，他终于找到了疟疾传播的根源。所以，只有抱持持之以恒的精神，加上坚定不移的信念，才能够作出非凡的贡献。

◎居里夫人在法国求学期间，租了一间小阁楼。夏天小阁楼里又闷又热，冬天却冷得连脸盆里的水都结了冰。为了节省灯油，她晚上到附近的图书馆读书，等图书馆关门了才回去，点起油灯，继续攻读到深夜两三点钟。她当家庭教师时，给姐姐的信上写着：“我们的生活都不容易，但是那有什么关系？我们必须有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋

是要用来做某种事情的，无论代价多么大，这件事情必须做到。”正是不断追求科学和真理的坚定信念以及自信的精神，才使居里夫人成为世界上最杰出的科学家之一。

2. 绝望中，再坚持一下 (坚持)

圣经里有一个故事，大意是说：由于缺水而被困在沙漠里的两个旅人，一个旅人想抓住最后一线希望去找水，便将自己的水袋交给同伴说，你一定要耐心等待。临行前，他找出一支手枪，里面有五颗子弹，要求同伴每隔一小时，向天空放一枪，这样，他就不会迷失方向，找到水，也能循声返回。

同伴等啊等！等枪里还剩下最后一颗子弹时，找水的人还没有回来。是被风沙吞没了，还是找到水自己离开了？同伴不得而知，深深的恐惧和绝望吞噬了他，他将最后一颗子弹打进了自己的胸膛。

这时候，出去找水的旅人刚向一位赶骆驼的老人讨到了水。当他寻着枪响的方向，找到原来的位置时，他看到了同伴的尸体。

就差一步，同伴没有等到。

人生固然有磨难和困境。当我们踽踽独行于茫茫黑夜，手足无措时，都会不同程度地产生绝望的情绪。只有凭着坚强的

意念，抓住希望，才会等一切过后发现：其实以前所遭遇的，都没什么大不了。

何况，大多数时候，光明离我们只有一步之遥，我们只需再坚持一下。

◆【哲理】

◎一个人要是失去了希望，被恐惧绝望所笼罩，即使已接近光明，也会转身离去。日常生活中，胜利往往近在咫尺，却因为我们没有继续坚持，结果胜利就这样飘然而逝。

◎罗曼·罗兰说：“最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。”旅人的同伴因为不能坚信旅人必然回来而饮弹自尽，竟然使自己成为了夺去自己生命的人。

◆【运用】

◎艰难困苦玉汝于成。故事中蕴含的哲理，可以运用到以下几个题目：《给自己留条退路》、《战胜孤独》、《风雨生信心》、《坚韧——我追求的品格》等。

◎困境是人生的必修课。可以写人物的心路历程，叙写人怎样陷入进退两难、是非泥沼等困境，以及最后怎样解决困难，走出困境。也可以写在“山重水复疑无路”时，受人指点，或受名人故事启发，把困境当作机遇，树立坚强的信念，用实际行动去创造并抓住机遇，从而走向“柳暗花明又一村”的境界。

◆【积累·拓展】

◎克罗克座右铭

一八九四年，麦当劳奇迹的创造者雷·克罗克与世长辞，享年八十一岁。

在麦当劳总部的办公室里，悬挂着克罗克的座右铭《坚持》。内容是这样的：

在世界上，毅力是无可替代的！“才能”无法代替它，有才能却失败的是蠢材；“天才”无法代替它，没有报偿的天才只是个蠢材；“教育”无法代替它，世界上到处是受过教育的废物；只有“毅力”和“决心”才是无所不能的。

◎平凡与不平凡

海尔总裁张瑞敏先生曾说：“如果让一个日本人每天擦桌子六次，日本人会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次；可是如果让一个中国人去做，那么他第一天可能擦六次，第二天可能擦六次，但到了第三天，可能就只擦五次、四次或三次。到后来，就不了了之。”有鉴于此，他表示：坚持做好每一件平凡的事，就是不平凡。

◎蜂蜜如何酿出

一只蜜蜂要酿一千克蜂蜜，需往来飞行三十万千米，吸吮1200万朵花的汁液。每次采集归来，还要把汁液从胃里吐出来，由另一只蜜蜂吸到自己胃里，如此吞吞吐吐120次到340次，才能使汁液变成蜜汁。但这时的蜜汁，还有大量的水分，

不适宜储藏，蜜蜂还要不断地鼓翅扇风，使水分蒸发，最后变成浓稠的蜜糖。由此观之，蜂蜜是酿自蜜蜂锲而不舍的工作。

◎每天甩手

开学第一天，古希腊大哲学家苏格拉底对学生们说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事。每人把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”说着，苏格拉底示范了一遍：“从今天开始，每天做300下。大家能做到吗？”学生们都笑了：这么简单的事，有什么做不到的？

过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩手300下，哪些学生坚持了？”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底又问，这回，坚持下来的学生只剩下八成……一年后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了？”这时候，整个教室里，只有一个人举起了手，这个学生就是后来古希腊另一位大哲学家柏拉图。

◎与执着同行

居里夫人与执着同行，终于发现了放射元素镭；爱迪生与执着同行，终于在上千次试验后，发明电灯，给黑夜送来一片光明；贝多芬与执着同行，虽然两耳失聪，仍然创作出命运交响曲；司马迁与执着同行，奉献给人们的是一段精彩的史家绝唱……

与执着同行，可以让我们坚定步伐，可以让我们永不言弃，可以让我们抵达成功的彼岸……

崎岖的山路上，一位步履匆匆的眼盲僧人向一位老人问路：

“罗撒宝寺在哪里?”老人回答:“翻过两座山就是。”见盲僧毅然前行,老人不禁担心地问:“长老双目失明,怎么翻山越岭?”盲僧头也不回,从容地抛下四个字:“心中有道……”

书法家王羲之的字可谓前无古人,后无来者。而这精妙的字,同样源于他与执着同行。他坚持不懈地练字,以致每日洗毛笔的水池成了墨池。而其子王献之,少年时练了几千字,感觉已不错,但拿了父亲批阅过的字帖,让母亲看,母亲却一语中的地说只有那“一点”像他父亲的字,事实上那“一点”,正是他父亲所写的。此后献之谨遵父训,用尽家中几大缸水习字,终于也成为一代书法名家。

与执着同行,也就注定要风雨兼程,但执着告诉我们:“阳光总在风雨后。”

与执着同行,也就注定要面对孤寂,抑或辛酸,但执着告诉我们:“为了得到荆棘尽头那芳香的玫瑰,即使被扎得满身刺痛,又有何妨?”

执着总是用坚定的目光注视我们:“与我同行,你会收获一份份惊喜。”

与执着同行的居里夫人告诉我们:“我乐意执着于对未知元素的探索,它带给我无限乐趣与惊喜。”与执着同行的爱迪生说:“我认定的事情,就一定要去实现,即使失败了上千次,谁又能说那一千零一次不会看到成功的身影?”与执着同行的贝多芬说:“音乐是我的生命,我执着于音乐的创作,就像我执着于自己的生命。”与执着同行的司马迁告诉我们:“因为我看到父亲