

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製



弘福寺沙門懷仁集

右將軍王羲之書

老碑帖系列

孫寶文 編

吉林出版集團有限責任公司

集字聖教序

(墨皇第二本)

出版說明

清代藏書家崇恩曾藏有數種宋拓本《集字聖教序》。其中最著名的是現藏於天津博物館的墨皇本。中華民國時期，此本曾數次珂羅版印刷。除此本外，中華民國五年六月，李氏平泉書屋還出版發行過崇恩收藏的另一墨皇本《宋搨王書聖教序》，也就是現在人們稱謂的「墨皇第二本」。民國二十一年，無錫理工社亦曾印行此本。如今，民國時期兩次出版的「墨皇第二本」已是罕見。為此，編者將其印出，謹供讀者參閱。

北宋初拓聖教序

述齋題



北宋初拓唐釋懷仁集王右軍書聖教序記及心經

香南精舍所收珍藏第一本此拓秀挺腴潤如新黃硯殷述齋學士
稱其瓊蠟精工神明特勝洵為真鑒咸豐甲寅仲秋日敬翁題記



聖教序不新本即是宋時所拓結亦不易得予求之廿年不見也
本惜其時無乃羅致此讀書人最苦之事也道光丙午歲始從金匱孫
文靖公家購得扁一頂子原本一實嚴布院為意外多緣四年又得充
州空山堂牛之本真不翅多見得寶願亦已足夫物常聚於所好未幾及門
葉太守復以紀文達之本見贈旋從蜀士購得郭萬象本同門殷學士
又為購魏塘錢士升本缺字本于是構七佛同龕之室以藏弄之輝映
琳琅古香橫溢不但後鈴道人竊為自喜得未曾有即同時癖好

此介書相國殷學士葉太守公無不艷羨時稱道或千里馳書或見諸
題跋轉相傳述侈為宇宙之美談矣以奉使衛藏馳驅萬里程以
項子京紀文達二本以相隨己酉七月旋里次年述翁公來京師春明朝夕過
從蹤迹竊密有權經史家之惟摩抄古帖以自娛既而錢升本為孔伯家
軍索去辛亥春復購得一本以補其闕今當戎馬倥傯之際述翁又為物色得
曹秋岳所藏北宋本見寄書於此研墨緣良厚矣

甲寅四月晦日

覺羅崇恩敬題 怡首



南堂姓方名士廉康熙間揚州人工書善畫山水精於賞鑒與潘
陋夫齊名晨起坐翔龍堂漁洋先生故居也



書家寶愛宋榻聖教序不啻襄陽愛石
每從法家索觀不下數十本然欲如出
諸袖中令人目眩神驚者無有也
乾隆
丁巳春

南堂先生出此相示緒閱再四不能釋手真
襄陽袖中石矣
顧師仁謹識



此南宋時蘆紋紙溼墨猶雖不
免泥壞損失而神理具在也
墨師將之嶺南訪潘敬堂觀
而得魚門舊本可与此對論之并
賦小詩書於帖前戊午除夕

石墨英靈在吟思長物齋
濃春重對榻心賞幾人諧



墨皇

余所見宋榻聖教雖流傳尚多似此北字以前精搨筆之神氣如初無一字之湊補然是難得不當人間所壁矣歡喜贊嘆不已因題墨皇二字以冠其首 崇恩

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製



弘福寺沙門懷仁集

右將軍王羲之書

蓋聞二儀有像顯覆載以

含生四時無形潛寒暑以化物是以窺天鑒地庸愚皆識其端明陰洞陽賢哲罕窮其數然而天地苞乎陰陽而易識者以其有像

含生四時無形潛寒暑以
化物是以窺天鑒地庸愚
皆識其端明陰洞陽賢哲
罕窮其數然而天地苞乎
陰陽而易識者以其有像

右軍楷書已將湮沒草書則賴閣帖以特傳行書則有蘭亭定武刻為最勝然鍾歐
雖已不能盡存虛山真面目余謂得其真者推聖教為古今第一此拓五精藏
古今第一余齋所藏宋拓之本此為第一述齋學士所評誠真鑒也 啟翁



也陰陽處乎天地而難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不惑形潛莫覩在智猶迷況乎佛道崇虛乘幽控寂弘濟萬品典御

也陰陽處乎天地而難窮者以其無形也故知像顯可徵雖愚不惑形潛莫覩在智猶迷況乎佛道崇虛乘幽控寂弘濟萬品典御

十方舉威靈而無上抑神
力而無下大之則攝於宇
宙細之則攝於豪釐無滅
無生應千劫而不古若隱
若顯運百福而長今妙道

十方舉威靈而無上抑神力而無下大之則彌於宇宙細之則攝於豪釐無滅無生歷千劫而不古若隱若顯運百福而長今妙道

凝玄遵之莫知其際法流湛寂挹之莫測其源故知蠢蠢凡愚區區庸鄙投其旨趣能無疑或者哉然則大教之興基乎西土騰漢

凝玄遵之莫知其際法流
湛寂挹之莫測其源故知
蠢蠢凡愚區區庸鄙投其
旨趣能無疑或者哉然則
大教之興基乎西土騰漢

庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分跡之時言未馳而成化當常現常之
世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世金容掩
影歸真遷儀越世金容掩

庭而皎夢照東域而流慈昔者分形分跡之時言未馳而成化當常現常之世民仰德而知遵及乎晦影歸真遷儀越世金容掩

色不鏡三千之光麗象開圖空端四八之相於是微言廣被拯含類於三途遺訓遐宣導群生於十地然而真教難仰莫能一其旨歸

屏字曉松與真定本率字同



色不鏡三千之光麗象開
圖空端四八之相於是微言
廣被拯含類於三途遺訓
遐宣導群生於十地然而
真教難仰莫能一其旨歸

難字外眼雖極精北宋初搨本不能見也



曲學子易遵耶正於焉
所以空有之論或習俗而
是非大小之乘乍以時而
隆替有玄奘法師者法門
之領袖也幼懷貞敏早悟

曲學易遵耶正於焉紛糾所以空有之論或習俗而是非大小之乘乍沿時而隆替有玄奘法師者法門之領袖也幼懷貞敏早悟

三空之心長契神情先苞四忍之行松風水月未足比其清華仙露明珠詎能方其朗潤故以智通無累神測未形超六塵而迥出隻

三空之心長契神情先苞
四忍之行松風水月未足
其清華仙露明珠詎能方
其朗潤故以智通無累神
測未形超六塵而迥出隻

千古而無對凝心內境悲
正法之陵遲極處玄門慨
深文之訛謬思欲分條析理
居彼前聞截竊續之具開
茲後學是以翹心淨土法

千古而無對凝心內境悲正法之陵遲極處玄門慨深文之訛謬思欲分條析理廣彼前聞截偽續真開茲後學是以翹心淨土往