

4月 APRIL

冲出重围 在劫难逃

365

[澳大利亚]加布里埃尔·罗德◎著 杨 鹏◎译



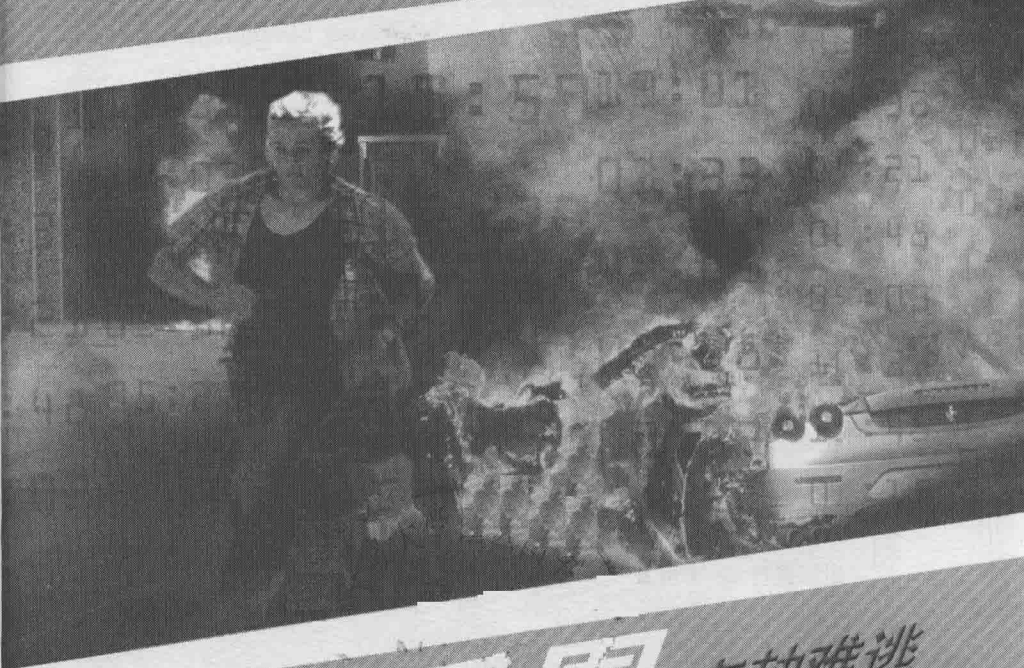
海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

THE HAIKUAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

4月
APRIL



冲出重围 在劫难逃



365



[澳大利亚]加布里埃尔·罗德◎著 杨 鹏◎译



海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

Fujian Children's Publishing House

著作权合同登记号:闽字 13-2010-027

Book 4

Text copyright © Gabriele Lord, 2010

Copyright licensed by Scholastic Australia Pty Limited

Arranged with Andrew Nurnberg Associates International Limited

图书在版编目(CIP)数据

在劫难逃/(澳)罗德著;杨鹏译. —福州:福建少年儿童出版社, 2013. 3

(冲出重围 365; 4)

ISBN 978-7-5395-4592-9

I. ①在… II. ①罗… ②杨… III. ①儿童文学—长篇小说—澳大利亚—现代 IV. ①I611.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 032968 号

在劫难逃

——冲出重围 365

作者:[澳大利亚]加布里埃尔·罗德著;杨鹏译

出版发行:海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fcph@fjcp.com

社址:福州市东水路 76 号 17 层(邮编:350001)

经销:福建新华发行(集团)有限责任公司

印刷:福建新华印刷有限责任公司

地址:福州市福新中路 42 号

开本:890×1240 毫米 1/32

字数:84 千字

印张:5.75 插页:2

印数:1—10110

版次:2013 年 3 月第 1 版

印次:2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4592-9

定价:13.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

出版说明

为配合故事的倒计时风格与紧张、惊险、悬念丛生的故事氛围，原著正文采用倒序的页码编排方式，本书对此不作改动。

特此说明。

编者

前情提要

3月1日

我面临着死亡的威胁。火车向我迎面驶来，就在我要被火车碾成肉泥的瞬间，我一下子掉到了火车道的底下，原来是布罗救了我。他是一个脾气古怪的家伙，他对我很信任，还把他的秘密藏身之地告诉我。

3月4日

我无意中在报纸上看到一篇妈妈和叔叔请求我回家的报道，我很担心处于昏迷状态的妹妹嘉碧的病情……

3月8日

我和博吉斯继续寻找那些画里的线索，我们意识到我必须要去我住在赫利孔山的叔祖父巴索洛缪，看看他能否提供一些新线索。

3月11日

我们在我拍的奥莉安娜的照片上发现了一些线索，我接着给埃里克·布莱尔打电话，但是他同事告诉我他还在休病假。

3月18日

我终于在莱博泰克综合楼的

实验室里见到了詹妮弗，她告诉我，她手上有我爸爸要给我的东西。斯利戈的手下突然闯入，在躲避追杀过程中我被一条毒蛇咬伤，我到抗蛇毒试剂并救了自己……

3月25日

博吉斯和冬儿同时出现在圣琼斯街那间废弃的房子里。一名警察无意中闯入房子，博吉斯和那位警察扭打在一起，我用镇静剂注射器扎了那位警察并从他身上夺了辣椒喷射剂逃跑了。

3月30日

布罗和我一起潜入奥莉安娜的房间，成功地拿到一个与奥蒙德之谜有关的文件。布罗把冲进房间的凯文扑倒，并示意我逃跑。

3月31日

我带着那个文件搭乘拉克兰的车前往赫利孔山，不想路上却被人跟踪。跟踪的车子将我们的车撞翻，拉克兰被车子压住动不了，我不得不留下来救他。我听到追杀我的那群家伙向我冲来，但是我不能丢下拉克兰……

冲出重围365 CONTENTS

目录



4月1日 还有 275 天 黑木小溪 173

4月2日 还有 274 天 梅尔巴的房子 115

4月3日 还有 273 天 108

4月4日 还有 272 天 铁门大桥 095

4月5日 还有 271 天 073

4月12日 还有 264 天 船屋 069

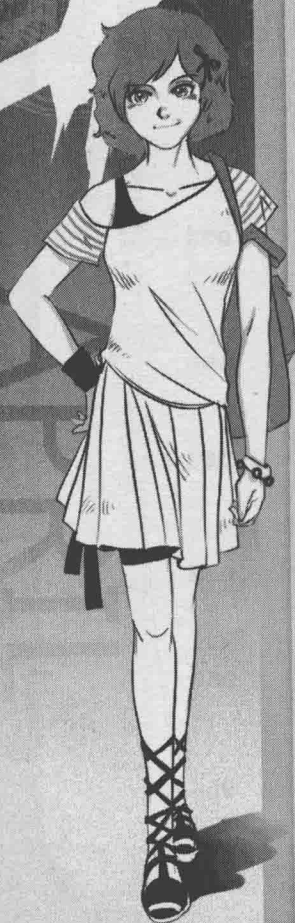
4月15日 还有 261 天 066

4月19日 还有 257 天 065

4月23日 还有 253 天 格林纳威公园的商店 059

4月24日 还有 252 天 056

4月



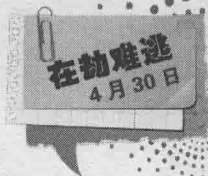
4月25日 还有251天 纪念碑公园 053

4月26日 还有250天 船屋 042

4月28日 还有248天 040

4月29日 还有247天 039

4月30日 还有246天 007



那两个彪形大汉一句话没说，自顾自地关上门，上锁，走了。

我躺在床上继续大喊着。

门又开了，那个长得比较高的护理员走进来，露出一脸邪笑说：“是我给你注射二十毫升迷药让你昏睡一周，还是你自己乖乖闭嘴呢？你自己决定。”

“这里的人都大喊大叫，”长得稍微矮一点儿的那个护理员补充道，“不会有人理睬你的，你很快就会厌倦，也不会再喊了。”然后他们又退出去，关上厚重的门。

我听到门被锁上，还听到那个护理员嘀咕：“来这里的人都这样。小子，你喜欢喊的话就尽管叫破喉咙吧，晚安！”

去了跟爸爸的秘密有关的一切线索，甚至还害他一起陷入险境。

我怎么逃出这家疯人院呢？我必须逃出去，我要找到奥蒙德谜文和爸爸的那些画，然后去赫利孔山找叔祖父。

我的家人需要我，我必须逃！

这次我更拼命地撞门，同时拼命大喊：“来人，我有话要说！你们弄错了！”

这次我听到走廊里有嘈杂的脚步声，然后有人打开门。

我看到两个穿着医院绿色制服的彪形大汉冲进我的屋子。

我大喊：“拜托！这一定是一个误会。我不应该在这儿，我不叫本·盖洛威，你们应该放了我！”

那两个大块头护理员谁也没说话，他们只是提起我的衣领，把我丢到床上，然后用宽宽的皮带把我的手和脚都绑到床上，现在我连一根手指头都动不了了。

“拜托！我要见你们这里的负责人！我不是本·盖洛威！放我出去！”

里逃出来,他会不会在路上被抓……谁知道斯利戈和奥莉安娜会做出什么事来!

我环顾屋子四周,发现我随身的物品一件都不在了。这里没有衣物,没有鞋,甚至连一把椅子或者一张桌子都没有,除了一张防火标志以外,墙上也是光秃秃的,除了束缚我胳膊和手的这件紧身衣之外,我一无所有。这件病号服很长,差不多拖到我的脚踝了。

我必须想办法出去!斯利戈的那些手下偷了我的画和文件,而且凯文和斯利戈他们好像已经知道了双钥匙密码,要是斯利戈真的解开了这个谜怎么办?他们有冬儿的帮助,说不定就能轻而易举地解开这个谜。

冬儿!一定是冬儿!我很确信冬儿摆了我一道,我又掉进了她设的陷阱。我怎么会这么愚蠢呢?就因为她向我展示了她柔弱的一面吗?我既恨她,也恨我自己,我早应该听博吉斯的话!冬儿不但出卖了我,她还把那些画和文件也都交给了斯利戈。她诱使我相信她,像戏弄傻子一样戏弄了我!她就是一个小偷,一个小人,我恨透了她!

博吉斯一定很生我的气,由于我的失误,导致我失

警告：没有5级限制千万不要移动此病人

山毛榉疯人庇护院

我终于明白是怎么回事了，有人给我弄了一个假身份，以本·盖洛威的名字入住这家疯人院。不管这个艾略特·波特医生是谁，他可能伪造了文件，是那些罪犯的同谋。

很久以前我就听说过这个名字——山毛榉疯人庇护院。孩子们都叫它疯人院，这里关的是那些疯子、傻子或者精神分裂有攻击倾向的病人。

我盯着那个图表看了半天，然后感到无比的愤怒——我被人陷害，还被送进疯人院！

我走到门前，光着脚拼命地踢门。

“放我出去！”我大吼，“我不是本·盖洛威！你们弄错了！我要找你们管事的！”

我叫喊的声音刺激了周围的病人，他们的喊叫声和哀嚎声此起彼伏，在屋子外面的走廊里回响。

我失望地瘫倒在床上，这一切太可怕了！

不知道博吉斯现在在哪儿，不知道他有没有从船屋

终于挪下床铺。

我摇摇晃晃了半天,慢慢平衡身体。

我迅速跑到窗户边上,顺着窗户坚固的铁条向外看,发现这里是一座沙石结构建筑的一楼。周围还有一栋四边形的建筑,三个穿着睡衣的人沿着中间的小路慢慢吞吞地走着。

我跟踉跄着走到门口,直觉告诉我,那门肯定是锁着的。

床单上模模糊糊的灰色的字现在变得越来越清晰,上头写着“山毛榉疯人庇护院”的字样。

我看到床头上还贴着一张图表:

病人履历表

病人姓名:本·盖洛威

入院日期:4月29日

主治内科医生:艾略特·波特

精神病医生:阿里斯戴

诊断:严重的妄想症和幻想症

方法:每隔6小时注射5毫升镇静剂

的景象，耳朵里充斥着各种恐怖的尖叫。我不知道我现在在哪儿，我能感觉到自己全身都在冒冷汗，因为周围恐怖的声音越来越清晰，哭喊声、哀嚎声、啜泣声……

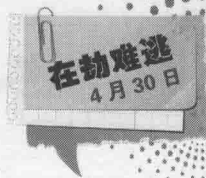
我好像在一个奇怪的地方，周围房子里都在闹鬼，里头的人为什么哭喊得那么凄惨？这是监狱吗？我又拼命挣扎着想要坐起来，但是胳膊好像被绑着，纹丝不动。

我低头看了看自己身上穿的衣服，看起来好像是反穿着一件白衬衫，衬衫的后面穿前面来了。

我发现脚可以自由移动，于是悄悄松了一口气。

我用脚踢了半天，挣扎着





还有246天

午夜 11:12

我突然睁开眼睛，环顾四周，发现自己躺在一张奇怪的床上，墙是白色，窗帘是白色，屋顶是白色，整个房间都是白色的。我挣扎着想要坐起来，却发现自己好像穿着什么衣服，让我根本无法动弹。

我努力回忆到底发生了什么事。

我想起我在纪念碑公园里见到冬儿，她还跟我说起双钥匙密码的事情，然后我就回船屋去拿背包，能想起的最后一件事就是回到船屋发现画和文件都不见了。

脖子上的痛使我想起了就在我昏迷那一刻，有人在后面悄悄地抓住我，然后在我脖子上注射了镇静剂。

我不知道自己这种噩梦持续了多久，到处都是可怕



后我感到脖子上一阵刺痛就昏过去了。

下午 3:56

我感觉周围很嘈杂，很混乱，好像自己在黑暗中飞行，然后突然掉进一个黑洞里面。

周围都是奇怪的声音。

哭喊声，啜泣声，还有人用奇怪的语言大喊着，我想动一下，可是根本动不了。

我又陷入一片黑暗当中。

没有任何人跟踪才迈开脚步继续向前走。

我低着头,尽量不引人注意,遇到有人注意到我时,我就放慢脚步走,没人时我就加快速度跑。

一想到奥莉安娜总是能知道我的下落,我就很不爽。我不断地回头四处查看,看看是不是有人一直在跟踪我。奥莉安娜能随时掌握我的行踪,这不太可能呀,我怀疑地看着四周,我对着每一个路过的人自言自语地问,是你?还是你?

船屋

格林纳威公园

下午 2:23

我冲回船屋,刚到门口我突然停下了脚步暗骂了一声,因为我看到门掉了。屋子被人弄得一片狼藉。我的背包被人翻了个底朝天,扔在地板上,我的衣服被扔得满屋都是。我冲到背包前,不用细看我就可以确定画和那些文件都不见了。

布鲁诺那两个家伙偷了我的东西!还没等我仔细查看到底都丢了些什么的时候,有人从后面抓住了我,然

我们环顾四周,想找到另一条逃出公园的路,根据我的印象这里不可能有别的出路。我们怎么逃出去呢?

我拼命向四周看,看到从斯巴鲁车里跳出两个身影,他们随时都有可能看见我!

“站在这儿,别动!”冬儿一把把我推进纪念碑石室里头,“就在那儿待着别动,别让他们看见你,剩下的我来处理!”她说完跑下台阶,沿着小路跑去。

我从石室门后面小心翼翼地探出头,看到冬儿站在远处,正在和布鲁诺他们说话,他们谁也没有向我这边看来。他们继续站在那儿谈了一会儿,然后我看见冬儿上了车,坐到车后座,另外两个人坐在前座,一会儿斯巴鲁车来了个大转弯,消失不见了!

我松了一口气,瘫倒在地上,不管怎么说,冬儿帮我暂时支开了他们!她到底向他们说了些什么呢?

我得回船屋拿回背包,我希望背包和包里的东西都完好无损,但是一种不祥的预感告诉我,事情不太可能像我所想的那样。

我加快了脚步,心跳也急促了起来。

我在一个拐角处停下脚步,观察着街道,直到确认