



儿童文学金砖作家自选集



会变的文具盒

尹航作品精选集



台海出版社



儿童文学金砖作家自选集



会变的文具盒

尹航作品精选集



图书在版编目 (CIP) 数据

会变的文具盒 / 尹航著. —北京: 台海出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5168-0671-5

I. ①会… II. ①尹… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代②儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第164081号

会变的文具盒

著 者: 尹 航

责任编辑: 姚红梅

装帧设计: 李 莹

版式设计: 于鹏波

责任印刷: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: [www.taimeng.org.cn / thcbs / default. htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E - mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 十月印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 140 × 210 1/32

字 数: 166千字 印 张: 8

版 次: 2015年10月第1版 印 次: 2015年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0671-5

定 价: 25.80元

版权所有 翻印必究





万物生长靠太阳·····	1
难忘“宽银幕”·····	5
王小瓜的百元大钞·····	8
变出一个新家来·····	11
壶口瀑布·····	15
淘淘的星期天·····	18
百千万杆绿不休·····	23
会变的文具盒·····	27
代 考·····	31
黄翠花的一生·····	33
有这么一个小女生·····	46
忘不了的班主任·····	50
贫困的回忆·····	53
艰难的归途·····	58
一件玉器的传奇·····	61

感谢自己的一双手·····	68
好人好报不是梦·····	71
金丝燕·····	78
孤庙僧·····	81
放鸭子的女生·····	84
比科幻片更科幻的地方·····	90
无星无月落雁洲·····	95
一头猪的特殊隐私·····	112
千古神医张仲景·····	133
警世猴葬·····	138
地球之门·····	158
蝴蝶效应·····	163
被劫持的信任·····	166
大碗吃饭·····	168
谁都可以升起·····	173
门 牙·····	176
农民工的孩子·····	179
怀怪胎的南瓜·····	182
“驴友”险途·····	194
路 遇·····	197
两个小学童·····	204
公狼复仇记·····	207
沉浮岛·····	210

没有办法阻挡风·····	213
未泯的童心·····	215
树上还有几只鸟·····	218
万万每次考满分·····	221
小毛驴·····	224
暑假里的收获·····	231
滋养灵魂的暴风雪·····	238
丑女孩的传说·····	241
两种截然不同的结果·····	244
父子的幸福观·····	246

万物生长靠太阳

怀孕九个月的大宏妻子遭遇了一场车祸，当场流产。经抢救，母子俩的性命虽然保住了，可在车祸发生的一瞬间，由于妻子双手紧紧护着肚子，被撞倒时脑袋磕在石头上，致使颅骨凹陷、伤及大脑，造成高位瘫痪。

大宏为妻子寻医问药跑遍了半个中国不算，还陪妻子到过多个城市大医院。医生都说这样高位瘫痪的患者，现代医学还不能使其重新站立起来。一年过去了，妻子的症状依然如故。

就在大宏心灰意冷的时候，听说一个远房表叔到本市投靠儿子。知情人说这位表叔出身中医世家，医道高深，是治疗疑难杂症的高手，便前往求助。

年逾八十的表叔说类似病人倒是治过不少，但自己年老智衰，怕出闪失，早就不再为人看病了。大宏苦苦相求，说能给出个偏方也行。

表叔见他眼泪汪汪的，破例答应相助：“中医强调因人施治、对症施治，我还是先登门探视后再说。”

表叔的儿子是很出色的汽车司机，开车送表叔前往探视。

寒暄过后，表叔问坐在轮椅上的大宏妻子：“按常理儿，人被撞倒地时，不是用双手护住脑袋，就是手先触地。而



你当时为什么却用手护着肚子？”

大宏妻子说那样做当然是为了孩子：“只要能保住孩子，我就是死了也心甘情愿。”

表叔望闻问切一番，又了解其一日生活起居情况。大宏妻子说自己整天就待在家里，坐在轮椅上逗孩子，孩子每天中午要睡两个小时……

分手时，表叔说类似症状自己治疗过，若用“阳光疗法”，此症还有望痊愈。他所说的“阳光疗法”，就是让大宏妻子到门前的水泥路上晒太阳。

大宏家居城乡接合部，门前不远处是一段刚刚修好但尚未通车的水泥路，入口处拉道绳子拦着。

大宏满肚子狐疑：“晒太阳能治疗瘫痪？”

表叔说阳光的能量巨大而神奇，世上所有生物，无不靠这种能量才获生机。而大宏妻子整天待在屋子里，极需阳光的能量来升阳祛阴……

大宏又问：“可是，晒太阳为什么还要选地方？”

表叔说已在他家门前观察多时，阴阳五行全看透彻了：“那段水泥路，是个难得聚阳之地！”

大宏听着听着心就凉了：这话若是出自风水先生或游方道士之口也就罢了，而表叔……难道他老糊涂了？

表叔又补充道：“晒太阳的时间定在每天中午12点到下午2点，孩子要放在你妻子面前两米开外，晒太阳时，你妻子必须坐在藤椅上。”

大宏越发疑惑：“坐轮椅不是更方便吗？”

表叔说轮椅会隔断阴阳，起不到升阳祛阴的效果。

尽管大宏对表叔所言信不过，但好在“阳光疗法”省事且不用花钱，便满腹狐疑地接受了。

已是初冬时节了，可这一带地处南方，阳光仍然和煦。这些日子天气又特好，大宏就依照表叔吩咐，每天中午带妻子到水泥路上晒太阳。

十天过去，妻子的症状并无丝毫转机，大宏对“阳光疗法”已彻底不抱希望。就在这时表叔来电话询问情况，说当天下午1点将前来观察。

大宏吃了午饭就来到水泥路上，一边陪妻子晒太阳一边等候表叔。妻子安祥地坐在藤椅上，面前两米处放着摇篮，摇篮里是熟睡的孩子。过了半小时表叔还没到，就在大宏回家去打电话询问时，一辆汽车不知从什么地方窜上了水泥路，一路鸣着喇叭，正对着摇篮风驰电掣般冲将过来！汽车、摇篮、大宏爱人，三者构成了一条即将血肉横飞的直线！

开车的司机是醉酒了还是发疯了？转身看到这一幕的大宏惊出了一身冷汗，想赶过去阻拦已经来不及了，只能远远跳着脚，绝望地惊呼停车。

汽车距摇篮不足十米了！眼看惨剧已成定局时，大宏妻子竟然“噌”地一下站起来，箭一般扑向前，连孩子带摇篮一起抱着滚下路坎儿……

汽车这时才急刹车，在距摇篮一两米处停住了！

从汽车上走下来两个人，一个是表叔，一个是表叔的儿子。表叔扶大宏妻子站起来，搀着走了两步，然后乐呵呵地说：“你下半身的生理机能已被激活，再进行一段时间康复性治疗就可痊愈了！”



大宏到这时两腿还抖个不停，噩梦初醒般盯着表叔：
“你你你……你这就叫‘阳光疗法’？”

表叔说没错：“母爱是人间的阳光，这种阳光的能量同样巨大而神奇！”

难忘“宽银幕”

这天，我们班级的黑板上出现了一行超大号的字：请注意，距高考还有两天！

看到这行字，我们全体同学一下就想到了“宽银幕”那张超宽的脸。

长着这张脸的，是我们更年期的班主任。这个老太婆，你从来就没见她笑过，每天都是横眉冷眼的凶相。

毛毛熊和小顽童早恋那事儿，“宽银幕”差点把两人杀了。因为弄得动静太大，毛毛熊作为女孩子下不来台，退了学。小顽童呢，在“宽银幕”的逼迫下，写了五千字的检查，当着全班同学的面声泪俱下地念。哎呀妈呀，“宽银幕”处理得实在太过分了，这激起了全班同学的怨恨。

还有前后桌的梅和兰，仅仅是商量了一道数学题，被学生处的人看到了，记了学号给她。她就给家长打电话，要求接人，停课五天，回家反省。“宽银幕”的教育方式，永远在给我们的怨恨求平方、立方、多次方。大家都这样说。

“宽银幕”最爱啰唆的一句话：听着，我再讲一遍……

最让我们痛不欲生的是，这么讨厌的一个人，竟然做了我们两年的班主任，而且从不请假。我们多么希望她能像隔壁班那位王老师呀，总是装病，总说出去检查，实际去旅游。



唉！只能说，我们这拨孩子太倒霉了。

当下，我们学校已陷入一种极大的恐慌当中，从校长到家长，从老师到学生，这两天无不两股战战、心神不宁。高考，那是一座无情的独木桥，挤下去就死无葬身之地。十年寒窗苦，一朝见分晓。

但我们班好像是个例外，大家甚至还有点眉飞色舞，就要告别这压抑的地方，逃脱令人十二分不舒服的“宽银幕”了，什么考好考赖的，只要远离这个环境就算大捷，胜利大逃亡。

真想不到，“宽银幕”在我们忙碌的日子里加了这么一道菜——重温我们高二时的十八岁成人礼。我们站在国旗下，陪她一起神经兮兮地读那段誓词：今天，面对国旗，我庄严宣誓：我已长大成人，永远做祖国忠诚的儿女！我宣誓：从今天开始，我以诚心对他人，以孝心对父母，以热心对社会，以忠心对国家。我宣誓：因为有我，家人将更加幸福；因为有我，学校将更加光荣；因为有我，家乡将更加美好；因为有我，祖国将更加昌盛！天地为鉴，国旗为证。十八而志，青春万岁！

读到最后我们都哭了，要毕业了，同学们难免多一些伤感。让我们奇怪的是，“宽银幕”也和我们一样哭成了泪人。

不知是不是成人礼的作用，我们都像被注射了兴奋剂，高考都是超常发挥，最后几乎都考上了不错的大学。

一年后，我们分散在全国各地的高中同学聚会，大家兴奋地回忆着在一起的快乐点滴。忽然有人多嘴：不知道“宽银幕”又在折磨哪拨孩子？

我当即就急了：提她干嘛？

毛毛熊站起来说：有件事可能大家还不知道。我从学校

回家后，班主任到我家劝过好多回，但我觉得没脸回去，就放弃了学业。事也凑巧，春节期间陪爸爸到单位开团拜会，闲聊中了解到，原来她丈夫和我爸爸就在一个单位上班。有一天爸爸回来说，你们班主任的儿子出车祸死了，正赶上还有两天高考，为了陪那些孩子度过一生中最重要的日子，她都没去参加她儿子的葬礼。我觉得她太了不起了！

我们一帮同学，都猛然想起“宽银幕”在成人礼上痛哭失声的样子。

那一天，还有两天就高考了，所以她选择了守护我们，寸步不离；那一天，她独自承受着丧子之痛，陪我们举行成人礼，却让自己最亲的人孤独地上路。

毛毛熊说：她的儿子，和我是同岁，知道吧？

我强忍泪水道：这次聚会，真该把咱们班主任请来。

同学们你看看我，我看看你，都红着眼圈，惭愧地低下了头。原来无法原谅的是年少轻狂的我们。

我想了想，催促毛毛熊道：你有咱们班主任的电话吧？赶紧打，快约她，她要没时间来，咱们就专门去看她。

毛毛熊的脸上已满是泪水：来了又能说什么呢？我们都活蹦乱跳的，可她的儿子……

班长大声道：活蹦乱跳怎么了？难道我们不是她的孩子吗？我们到她家去请吧！

大家都动了情：对，去她家请她！

此时我热泪横流，傻乎乎地冒出一句：去请咱们的妈妈。

同学们一愣，接着都挥泪齐声喊：去请咱们的妈妈——



王小瓜的百元大钞

执教以后，夏鸣每天都有窒息的感觉。她心里总在说：早知道毕业会分配到这样一个穷乡僻壤来，我当初就不报考师范大学了！

刚到这穷乡僻壤来时，那无际的田野，爬满豆角秧的木篱笆，寂静的乡间小路，甚至浑身沾满泥土味儿的孩子，都带给夏鸣一种新鲜的感觉。但这种新鲜感很快就褪尽颜色了。

夏鸣开始厌倦这个贫瘠落后的小山村，厌倦这间冬天灌风夏天漏雨的破旧教室，厌倦这群整日里在泥巴里滚，且没有半点老实气的孩子……她想尽快回城去，为此费尽了心机，找亲戚帮忙。

可夏鸣一直没有得到肯定的答复，帮忙的亲戚告诉她：得慢慢地等机会，不要太着急。无休止的等待，使夏鸣无比烦躁，渐渐枯萎了她脸上那朵在孩子们面前曾经绽放得像花朵儿的笑容。

一年后，夏鸣终于盼来了亲戚所许诺的那个冬天。

这是个周日的上午，夏鸣正在讲课时，发现班里最著名的调皮鬼王小瓜伏在课桌上，与周围同学小声嘀咕着，而且他们手里正传递着什么，乱糟糟的。

“王小瓜！”夏鸣生气地大喝一声。那个坐在教室最后

一排、穿着件蓝补丁棉袄的男孩应声站了起来，习惯性地吸了吸鼻涕，垂下了小脑袋。

夏鸣十分生气，喝问：“你在干什么？”

王小瓜支支吾吾地说：“我，我没……没干什么。”

“你手里拿着什么？交出来！”夏鸣从讲台上走下来，一把将王小瓜缩进桌洞里的右手拽出来。

王小瓜好像吓傻了，木在那里一动不动。

夏鸣的手掌重重地击了一下课桌，喝道：“快交出来！”

王小瓜这才慢慢松开了。夏鸣看清楚了——那是一张面值一百元的纸币，一张人民币！

夏鸣了解王小瓜的家境：他三岁时母亲就去世了，父亲在城里打工，家里只有他和年过七旬的奶奶。平日里大人恨不得将一分钱掰成两半花，根本不可能给他一张百元大钞。

于是，夏鸣问：“你这钱是从哪里来的？”

王小瓜支吾了一阵说：“我奶奶给我的。”

夏鸣觉得他是说谎，厉声道：“叫我看，你这钱来路不明、来路不明！”

王小瓜抬起头看着夏鸣，惶恐地摇了摇头。

夏鸣说：“那好吧，放学后跟我去找你奶奶。”

夏鸣话音刚落，王小瓜就落下泪来：“不，别别……”

夏鸣有了几分得意：“不敢带我去找奶奶吗？说谎，害怕了对吧？”

夏鸣正为自己明察秋毫而得意，却听见班长抽泣着说：“不是这样的老师，他奶奶前天去世了。”

王小瓜的同桌接着说：“老师，王小瓜要走了，他爸爸



要接他去城里当小打工仔。”

王小瓜邻座的同学满脸愧色，说：“老师，刚才是我们不对，我们从没有见过真正的一百块钱，要王小瓜拿出来给我们看的。”

这时，他的同桌又补充道：“老师，这钱真的是他奶奶给他的——临死的时候给的，让他给您买双鞋……”

夏鸣大吃一惊，忙问：“为什么？快说！”

同学们你看看我，我看看你，谁也不说话，这时，从不落泪的王小瓜竟突然哭了：“俺奶奶说，俺村穷，读书的孩子又多，村里人做梦都想留住你。她听算命的刘半仙说，只要您能穿一双俺村人送的鞋，就不会惦记着走了，就能留下了，所以，奶奶临死前给了我一百块钱……”

夏鸣的心像被谁猛然捅了一刀，半天说不出话来。过了很久，她俯下身子，把王小瓜抱在怀里，含泪说：“对不起，老师愿意为你留下来，为大家留下来。但是，王小瓜，请你也留下来，继续读书，好吗？”

未等王小瓜说话，全班同学竟抢先替他回答：“好！”

夏鸣转过身去，从口袋里掏出一张薄纸，轻轻地将它撕碎，然后打开窗户一扬手抛向窗外。

知道那张纸是什么吗？那是夏鸣的调令——经过亲戚长时间的努力，调令下来了，本来她明天就要调离这所学校，到城里去了。

变出一个新家来

放学的铃声响过不久，同学们都一个个兴高采烈地被爸爸妈妈接走了，唯有莉莉形单影只，孤零零走出了小学的大门。

一场地震，使莉莉永远见不到爸爸了，妈妈的一条腿也残废了。为了养家糊口，妈妈一天到晚就在街口卖烤红薯。妈妈向学校老师求情，说莉莉今年都七岁了，非常懂事。学校这才破例，每次放学后，莉莉不需要家长接，可以独自一个人回家。学校与家相隔不远，不到两里地。如果莉莉在路上不玩耍，也就十分钟左右的时间。

莉莉背着她的小书包往前走，忽然看到前面不远处围着一群人，还不时传来阵阵喝彩声，她急急忙忙跑了过去。

人群的核心，是一个坐在轮椅上的中年人在表演魔术。莉莉赶到的时候，他正在表演“空手取物”的魔术——他伸出空双手让众人看看，确认他手里没有什么东西。然后，他的两只手捂在一起，翻来覆去地转动。同时，他用嘴往手上吹了三口气。接下来，他的右手猛地往前一伸，像是要抓什么东西似的。待他打开攥着的右手，手心里有一个乒乓球！围观的人都拍手叫好，嚷嚷着让他再表演一个。

莉莉脱口说道：“叔叔，您给我变出一个红围巾好不好？”