

点评

中央美术学院

China Central Academy of Fine Arts

2007年本科招生考试优秀试卷

Comment

中央美术学院招生办公室 编

吉林美术出版社



中央美术学院
China Central Academy of Fine Arts

2007年本科招生考试优秀试卷

中央美术学院招生办公室 编

Comment 点评

 吉林美术出版社

目 录

2007年中央美术学院本科招生考试优秀试卷点评

- 004** 中央美术学院简介
- 005** 2007年本科招生录取情况
- 008** 2007年各专业录取文化课分数线
- 009** 2007年各专业报考人数

010 造型艺术专业试卷点评

素描 / 010

色彩 / 021

速写 / 032

命题创作 / 043

054 艺术设计专业试卷点评

素描 / 054

色彩 / 065

平面设计 / 076

立体设计 / 087

098 中国画专业试卷点评

素描 / 098

速写 / 105

命题创作 / 112

书法创作 / 119

126 书法专业试卷点评

书法创作 / 126

篆刻 / 130

书法临摹 / 132

136 建筑学专业试卷点评

素描 / 136

色彩 / 147

立体设计 / 158

2007年中央美术学院本科招生考试优秀试卷点评

中央美术学院是教育部直属的唯一一所高等美术院校，于1950年4月由国立北平艺术专科学校与华北大学三部美术系合并成立。毛泽东为学院题写了校名。徐悲鸿、江丰、吴作人、古元、靳尚谊先后担任院长。现任党委书记为杨力同志，现任院长为著名国画家、美术史论家潘公凯教授。

北平艺术专科学校的历史可以上溯到1918年由著名教育家蔡元培先生积极倡导下成立的国立北京美术学校，这是中国历史上第一所国立美术教育学府，也是中国现代美术教育的开端。华北大学美术系的前身是1938年创建于延安的“鲁艺”美术系。

中央美术学院现设有造型学院、中国画学院、设计学院、建筑学院、人文学院、城市设计学院六个专业学院，并设有继续教育学院和附属中等美术学校；学院现有七个本科专业（绘画、雕塑、艺术设计、美术学、建筑、摄影、动画），四个硕士学位授权点（艺术学、美术学、建筑设计及其理论），两个博士学位授予点（美术学、设计艺术学）；2003年获准建立艺术学博士后流动站。专业范围涵盖油画、中国画、书法、版画、壁画、雕塑、动画、平面设计、产品设计、时装设计、摄影艺术、数码媒体艺术、环境艺术设计、建筑设计、影像设计、信息设计、空间设计、美术史论、设计艺术史论、艺术管理、设计管理、博物馆学、艺术考古、美术教育学等二十多个方向，学院每年招收中专生（附中）、专科生（成人教育）、本科生、硕士研究生、博士研究生和各类进修生，现有在校本科生和研究生4000余名和来自十几个国家的留学生二百余名。中央美术学院设有条件完善的图书馆，美术馆等教学设施。图书馆有各类图书、画册30余万册，是国内目前最大的美术专业图书馆。美术馆还藏有珍贵艺术品，定期举办本院师生的作品展览，并承办国内外学术水平较高的美术展览。中央美术学院自行编辑、出版、发行《美术研究》、《世界美术》两本国家一类学术刊物。

2001年9月，作为国家“九五”期间重点文化事业建设项目的中央美术学院及附中新址落成。校园占地200亩，首期建筑面积7.6万平方米。2004年开始建设的近5万平方米建筑的二期工程中，新设计学院大楼和新学生宿舍楼已投入使用，新美术馆正在建设中。

学院从2004年开始试行学分制教学管理和新的教学日历，每学年设38个教学周，分三个学期。第一学期20周，主要安排学校及各专业学院规定的必修课程；第二学期10周，主要由各专业学院安排专业课程及外出教学课程；第三学期8周，主要由学校安排专业选修课程及公共选修课程，学生可以根据自己的爱好及专业发展需要自主选择跨专业课程学习。

中央美术学院始终坚持把人才培养作为学校的根本任务，不断完善人才培养体系，调整专业结构，拓宽专业口径，设置新的课程体系，更新课程内容，逐渐形成了以艺术精英人才教育为主，适度发展规模，强调学术性、实验性、实践性及多学科综合发展的现代美术教育格局。

中央美术学院作为国家教育部直属艺术院校，每年面向全国招收本科生，不设分省计划（美术学除外），单独组织专业课考试，并自主划定文化课录取分数线。专业考试时间一般安排在当年2、3月份。考生需先参加专业考试，通过者由学校寄发《文化课准考证通知单》，考生凭此单在户口所在地报名参加当年全国统一高考并可填报我院志愿。我院将综合考生的专业成绩及文化课成绩择优录取。

有关每年招生的专业、招生人数、考试科目、考试时间、地点以及各专业录取办法等具体情况，请详见我院发布的《本科招生简章》。学校一般在每年11—12月份发布来年的《招生简章》，考生可通过邮局汇款至我院招生办公室索购或直接到我院收发室购买，也可以到我院在全国设立的专业考试考点购买。

学院地址：北京市朝阳区花家地南街8号

邮政编码：100102

学院网址：<http://www.cafa.edu.cn>

招生咨询电话：010-64771056

2007年本科招生录取基本情况

2007年中央美术学院本科招生考试优秀试卷点评

一. 造型艺术专业:

1. 文化课成绩前9名, 文化课最低为550分;
2. 按专业排名录取, 文化课分数线为: 总分: 400分; 单科: 语文80分, 外语70分;
3. 专业名次录至283名。专业并列283名者, 按其文化课成绩由高到低录取, 文化课分数录至: 总分505分。

二. 中国画专业:

1. 文化课成绩前3名, 文化课最低为543分;
2. 按专业排名录取, 文化课分数线为: 总分: 400分; 单科: 语文80分, 外语70分;
3. 专业名次录至63名。专业并列63名者, 按其文化课成绩由高到低录取, 文化课分数录至: 总分429分。

三. 书法专业:

1. 按专业排名录取, 文化课分数线为: 总分: 400分; 单科: 语文80分, 外语70分;
2. 专业名次录至12名。专业并列12名者, 按其文化课成绩由高到低录取, 文化课分数录至: 总分474分。

四. 艺术设计专业:

1. 文化课成绩文科前5名, 文化课最低为578分; 理科前2名, 文化课最低为540分;
2. 按专业排名录取, 文化课分数线为: 总分: 420分; 单科: 语文80分, 外语70分;
3. 文科专业名次录至211名。专业并列211名者, 按其文化课成绩由高到低录取, 文化课分数录至: 总分538分;
4. 理科专业名次录至504名。专业并列504名者, 按其文化课成绩由高到低录取, 文化课分数录至: 总分448分。

五. 建筑学专业:

1. 按文化课排名录取。文化课单科成绩: 语文80分, 外语80分;
文科: ①北京录取4人, 文化总分最低512分;
②山东录取4人, 文化总分最低553分;
③其他省录取22人, 文化总分最低562分。
理科: ①北京录取1人, 文化总分最低448分;
②山东录取4人, 文化总分最低517分;
③其他省录取20人, 文化总分最低514分。
2. 按专业课(文理科混合)排名录取。文化课分数线为: 总分: 420分;
单科: 语文80分, 外语70分;

- ①北京录取3人，专业名次录至493名；
- ②山东录取7人，专业名次录至57名；并列57名，文化分数录至440分；
- ③其他省录取30人，专业名次录至39名。

六. 美术学专业：

- 1. 北京市录取15人，文化课最低分数线：总分493分；单科：语文80分，外语80分；
- 2. 山东省录取15人，文化课最低分数线：总分563分；单科：语文80分，外语80分；
- 3. 其他省录取65人，文化课最低分数线：总分543分；单科：语文80分，外语80分；

七. 影像设计专业：

- 1. 从第一志愿考生中录取6人。
 - ①造型艺术专业按专业排名录取前5名，文化课最低分数：总分390分；
单科：语文80分，外语70分；专业名次录至568名。
 - ②中国画专业按专业排名录取前1名，文化课最低分数：总分390分；
单科：语文80分，外语70分；专业名次录至206名。
- 2. 从造型艺术、中国画、艺术设计专业兼报考生中按专业课排名录取，
文化课最低分数线：造型艺术、中国画总分395分，单科：语文80分，外语70分；
艺术设计总分415分，单科：语文80分，外语70分。
 - ①造型艺术专业录取65人，专业名次录至568名；并列568名，文化分数录至466分；
 - ②中国画专业录取4人，专业名次录至77名，并列77名，文化分数录至457分；
 - ③艺术设计专业录取10人，专业名次录至248名，并列248名，文化分数录至424分。

八. 信息设计专业：

- 1. 从第一志愿考生中按专业排名录取6人，文化课最低分数：总分410分；
单科：语文80分，外语70分；专业名次录至736名，并列736名其文化课总分482分。
- 2. 从艺术设计专业兼报考生中按专业课排名录取，文化课最低分数线为：总分415分；
单科：语文80分，外语70分。
 - ①艺术设计文科录取61人，专业名次录至610名，并列610名其文化课总分511分；
 - ②艺术设计理科录取8人，专业名次录至863名，并列863名其文化课总分444分。

九. 产品设计专业：

- 1. 从第一志愿考生中按专业排名录取前6人，文化课最低分数：总分410分；
单科：语文80分，外语70分；专业名次录至578名，并列578名其文化课总分480分。
- 2. 从建筑学专业兼报考生中按专业课排名录取。文化课最低分数线为：总分415分；
单科：语文80分，外语70分。
 - ①建筑学文科录取41人，专业名次录至222名，并列222名，文化分数录至475分；
 - ②建筑学理科录取8人，专业名次录至105名，并列105名，文化分数录至434分。
- 3. 从造型艺术专业兼报考生中按专业课排名录取20人，文化课最低分数线：总分395分；
单科：语文80分，外语70分；专业名次录至698名，并列698名，文化分数录至467分。

十. 空间设计专业:

1. 从第一志愿考生中按专业排名录取3人。文化课最低分数: 总分410分;
单科: 语文80分, 外语70分; 专业名次录至493名, 并列493名其文化课总分501分。
2. 从造型艺术、中国画专业兼报考生中按专业排名录取。文化课最低分数线: 总分395分;
单科: 语文80分, 外语70分。
 - ①造型艺术专业录取15人, 专业名次录至568名, 并列568名其文化课总分420分;
 - ②中国画专业录取5人, 专业名次录至137名, 并列137名其文化课总分486分。
3. 从建筑学专业兼报考生中按专业排名录取, 文化课最低分数线: 总分415分;
单科: 语文80分, 外语70分。
 - ①建筑学文科录取33人, 专业名次录至341名, 并列341名其文化课总分461分;
 - ②建筑学理科录取9人, 专业名次录至412名, 并列412名其文化课总分447分。

有关2008年本科招生信息请在2007年12月中旬登陆我院网址<http://www.cafa.edu.cn>或拨打电话010-64771056查询

中央美术学院
招生办公室
2007年7月

2007年各专业录取文化课分数线

2007年中央美术学院本科招生考试优秀试卷点评

授课地点	专 业	文化课最低分		语 文	英 语	备 注
学院本部 (本科)	造型艺术	400		80	70	按专业排名录取
	中国画	400		80	70	按专业排名录取
	书 法	400		80	70	按专业排名录取
	艺术设计	420		80	70	按专业排名录取
	建筑学	420		80	70	按专业排名录取
		文科	北京市512 山东省553 其他省562	80	80	按文化排名录取
		理科	北京市448 山东省517 其他省514	80	80	
	美术学	北京市493 山东省563 其他省543		80	80	按文化排名录取
城市设计学院 (本科)	影像设计	造型、国画兼报395 艺术设计兼报415		80	70	按专业排名录取
	信息设计	415		80	70	按专业排名录取
	产品设计	建筑学兼报415 造型艺术兼报395		80	70	按专业排名录取
	空间设计	造型、国画兼报395 建筑学兼报415		80	70	按专业排名录取

2007年各专业报名人数

2007年中央美术学院本科招生考试优秀试卷点评

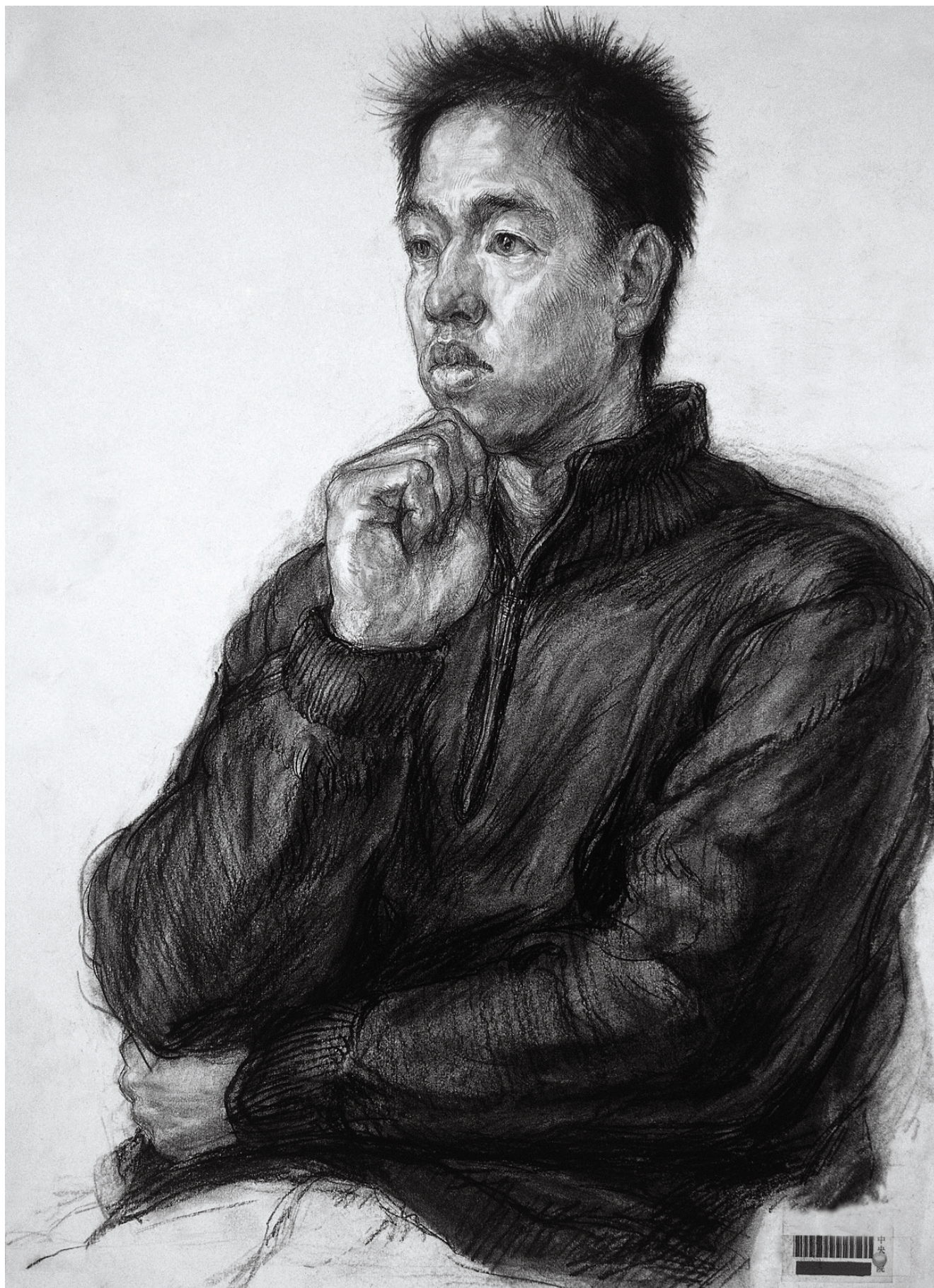
考 点	造型艺术			中国画	建筑学	艺术 设计	书 法	港澳 台侨	美术学	总 计
	油 画	水 彩	造型合计							
北 京	1316	850	2166	243	769	2164	329	5	1554	7225
青 岛	619	516	1135	123	396	1018		1		2672
沈 阳	525	662	1187	71	261	991		1		2510
武 汉	302	346	648	61	314	758		1		1781
南 京	427	494	921	71	321	690		1		2003
广 州	202	206	408	27	256	520		6		1211
成 都	45	119	164	23	136	322				645
兰 州	145	108	253	42	79	155				529
总 计	3581	3301	6882	661	2532	6618	329	15	1544	18576

2007 造型艺术专业试卷点评 · 素 描

- 考试科目：素描
- 考试时间：3小时
- 考试内容及模特动作：半身带手人像
- 考试要求：
 1. 构图完整
 2. 体现形象、形体和动态的特性
 3. 衣纹要进行处理和表现

优点：有较强的深入观察和刻画能力。
对人物的感受把握处理得诚恳入微。

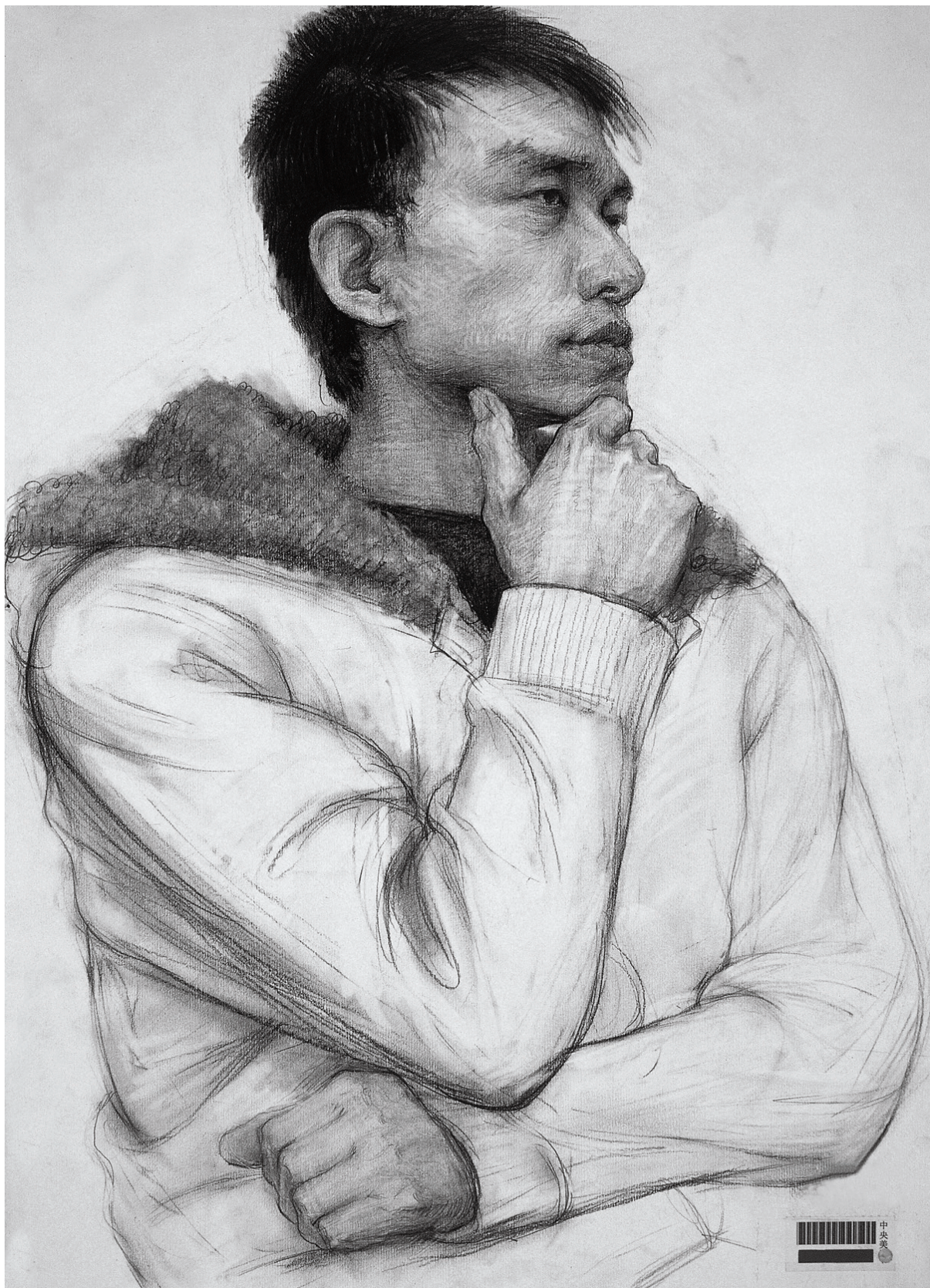
缺点：对手部及腰腹部结构的认识模糊，右手比例显大。
整体处理不够主动，塑造稍显琐碎。



优点：整体处理有主动性，画面感较强。
人物表达有感情，神态把握细致。
对衣纹观察入微，褶皱随形，不毛糙。

缺点：头身比例关系有问题，头大臂短。
头胸空间关系有问题，头颈偏左。
构图偏挤，这也是以上两个问题出现的原因。
头部色调因为过分处理而稍显发腻。

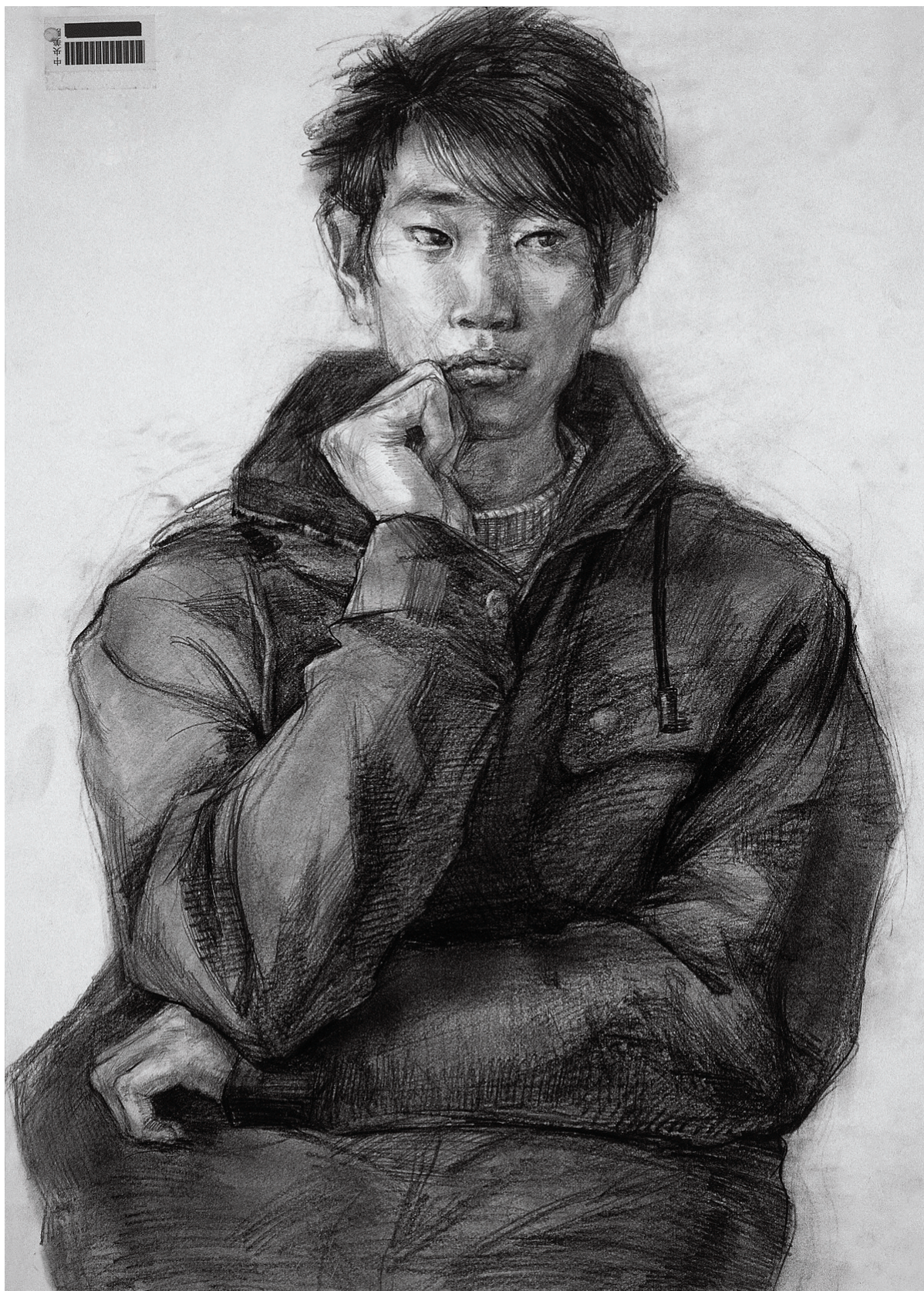
点
评





点
评

- 优点：**该考生把握整体的综合能力较强，无论构图安排、结构比例、动作神态、黑白灰色调等均处理得准确到位，训练有素。对五官、双手重点局部的观察入微，感受敏锐，刻画深入具体。
- 缺点：**在对身体和衣纹的处理上，空间感、体量感有明显不足。



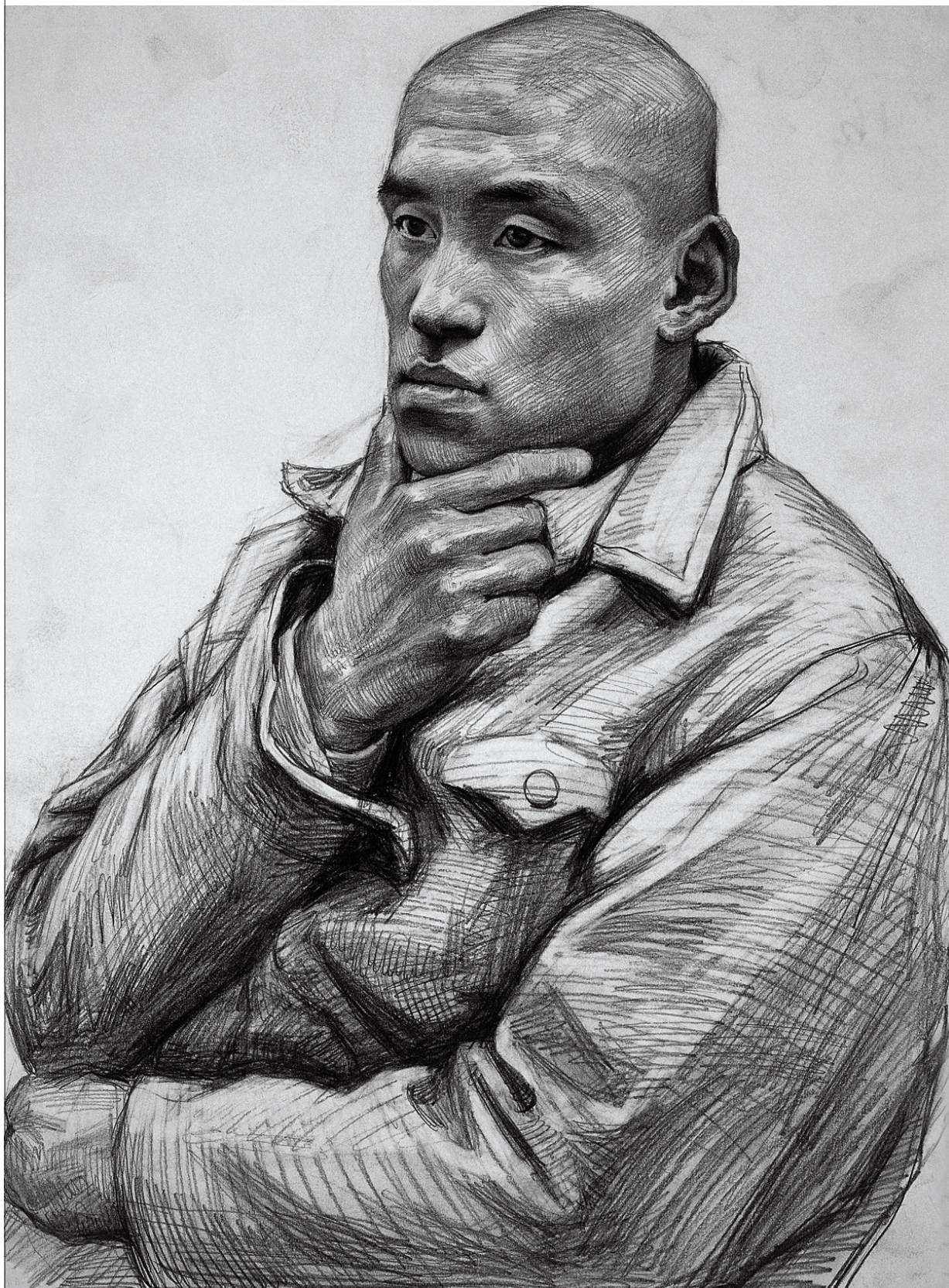
- 优点：**人物表达生动、传神，感受敏锐。
表现手法简洁、轻松，不琐碎。
- 缺点：**左手及腰腹部结构模糊，无空间关系。
深入刻画不足。

点
评

点 评

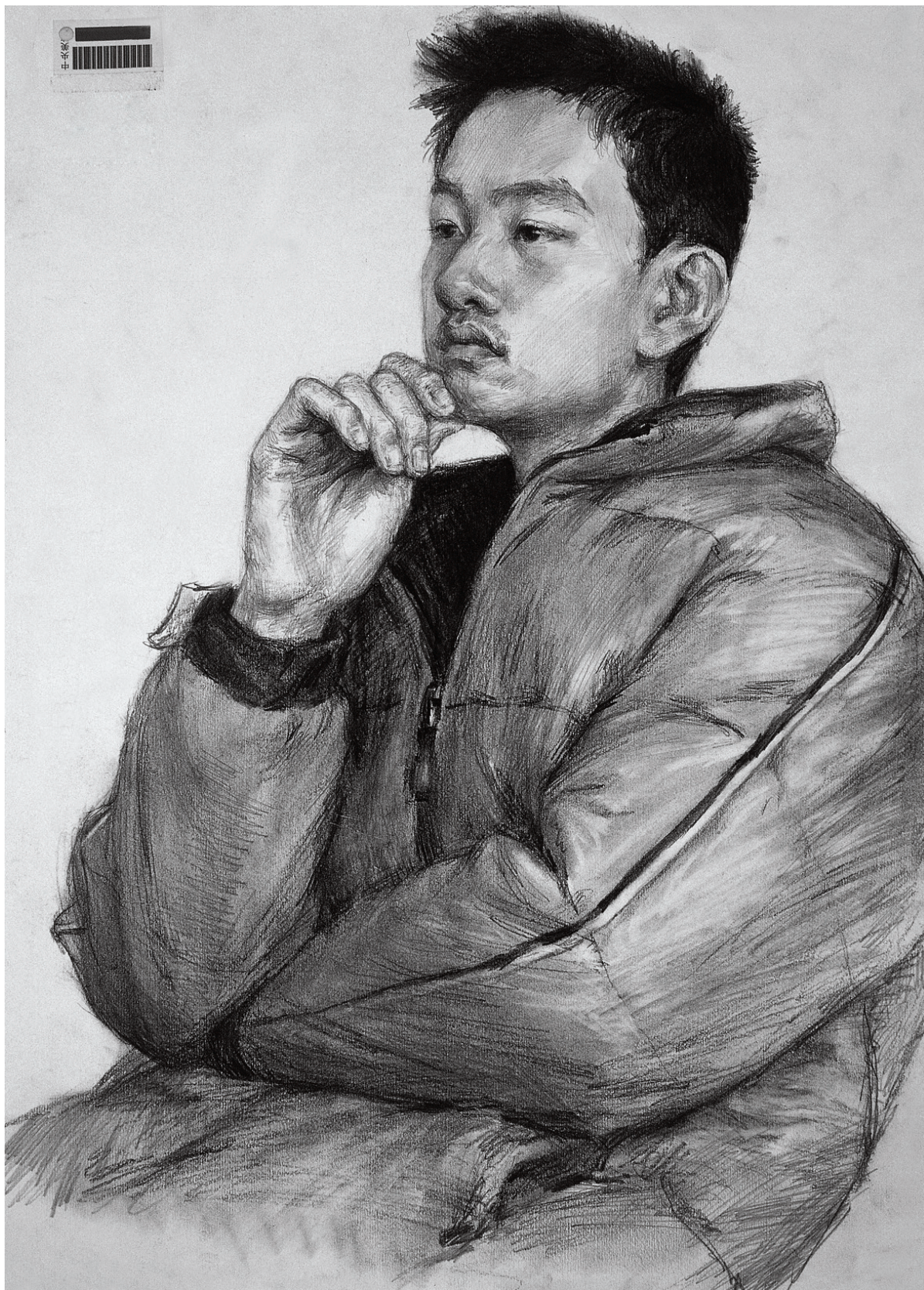
优点：有较强的深入刻画能力，尤其是头部塑造深入、整体、结实，五官结构准确具体。对整个画面基调有控制，绘画感较强。

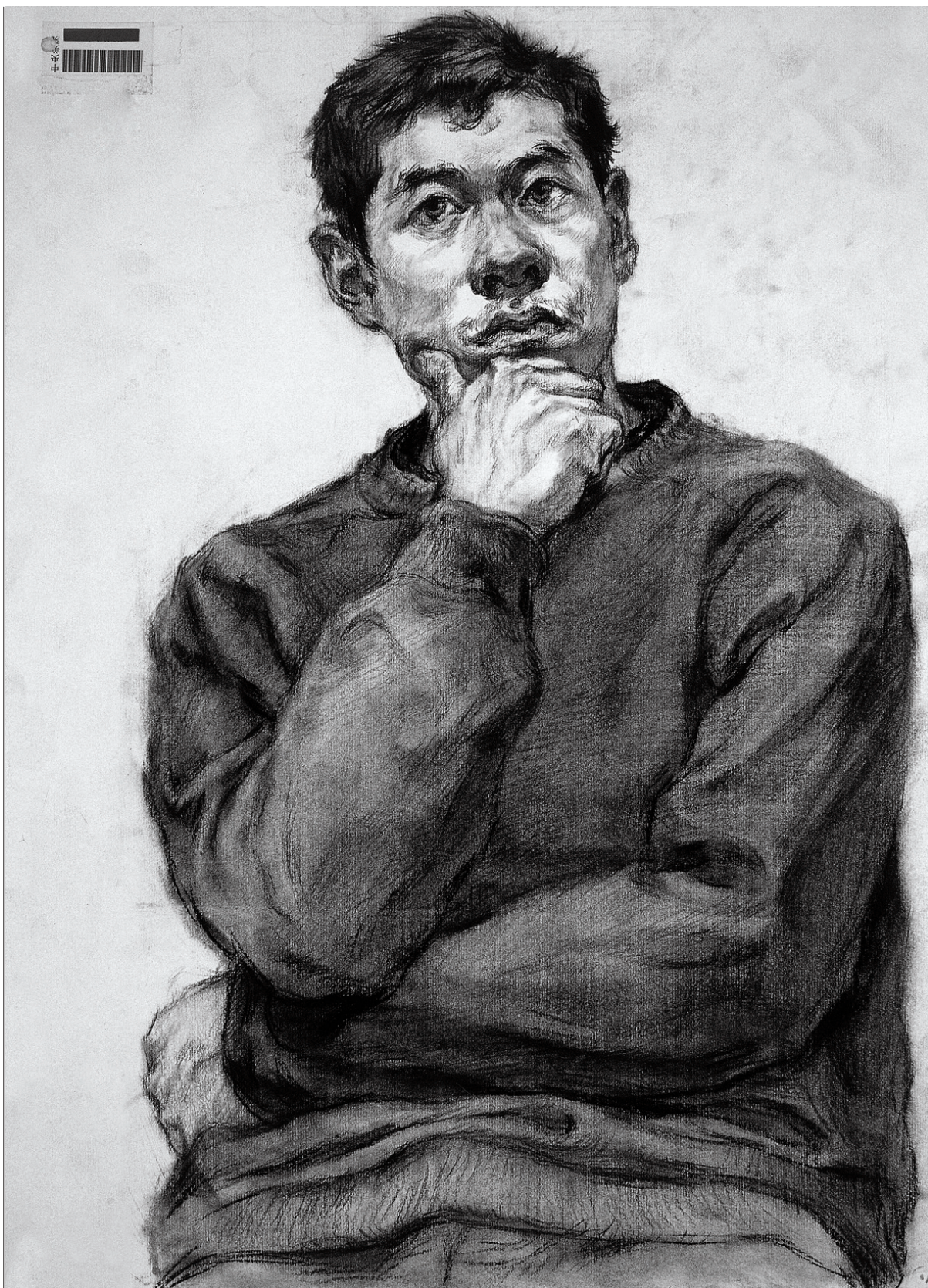
缺点：构图有点挤，左手为此付出了“残”的代价。右手刻画虽细致，但与头、胸部的空间关系很不好。衣纹处理无结构，不能紧随它所包裹的身体结构。



- 优点：**整体效果不错，无论构图安排、神态刻画、黑白灰节奏、体积感、空间感均处理得轻松得体。对皮肤、头发、羽绒服的不同材质的感受有针对性的处理。
- 缺点：**右手掌部比例失调，显大。
脸部、颈部及五官处理稍欠肯定、显松软。

点
评





点
评

优点：人物表达生动，传神。
表现手法放松。

缺点：构图稍偏右。
衣服处理只重视了色块，而缺乏体积感、空间感。