

那些年那些事

他们踏着坚实的地面

阳和平

著



旅游教育出版社

那些年那些事

阳和平

著



项目策划：妙康图书
责任编辑：安颖侠

图书在版编目（CIP）数据

那些年 那些事 / 阳和平著. —北京：旅游教育出版社，
2012. 8

ISBN 978-7-5637-2459-8

I. ①那… II. ①阳… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第176829号

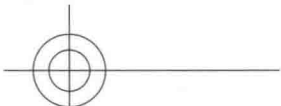
那些年 那些事

阳和平著

出版单位	北京旅游教育出版社有限责任公司
社 址	北京市朝阳区定福庄南里1号
邮 编	100024
发行电话	(010) 65778403 65728372 65767462 (传真)
本社网址	www.tepcb.com
E-mail	tepx@163.com
印刷单位	北京天宇万达印刷有限公司
经销单位	新华书店
开 本	710×1000 1/16
印 张	18.5
字 数	248千字
版 次	2012年8月第1版
印 次	2012年8月第1次印刷
印 数	1~3000册
定 价	36.00元

（图书如有装订差错请与发行部联系）

前言



人生之路是崎岖不平的。岁月是人生之路的真实记录。

本书记述了20世纪70年代高中毕业的一批青年人在人生征途中探索拼搏的故事。在艰难的环境中他们没有虚度年华，没有碌碌无为，而是踏着崎岖的道路，坚忍不拔地前进。

小说情节真实，但纯属虚构。

亲爱的读者，看了本书后，你会得到什么启示呢？

作者

2012年3月


序

我和阳和平同志素昧平生。早旬，他到双峰作协办公室找我，将他的作品《那些年 那些事》交我过目，并嘱我作序。

我任作协主席以来，第一次接到一个教师的文艺作品，莫名欣慰。为推动双峰的软实力建设，我没推辞。

阳和平同志出生于20世纪50年代初，是伴随着共和国的脚步成长起来的。20世纪70年代初，他高中毕业，正值“文革”中期，升学无望，回到贫穷落后的农村，泥里水里，摸爬滚打，战天斗地，改造山河。20世纪70年代中期，他走上教育岗位，教书育人，直到退休。

岁月如歌，岁月有情。《那些年 那些事》里无疑有作者的影子，无疑包含了作者对已逝岁月的怀念和留念，小说的主人公易刚生活战斗的曲折历程无疑体现了作者生活战斗的曲折历程。是作者的自叙吧，不是，因为它是小说，是艺术品，是对作者所处时代生活的真实再现。

《那些年 那些事》概括地叙述了一代青年苦闷彷徨，上下求索，励精图治，拼搏沉浮的生动故事，反映了以易刚为代表的年轻人，在艰难的人生征途上，他们没有自暴自弃，怨天尤人，没有蹉跎岁月，而是矢志追求，不改初衷，“穷且益坚”，愈挫愈奋，在岁月的怀

抱中，他们踏着坚实的地面，顽强地前进。在21世纪商业大潮的冲击下，他们的生活画卷绚丽多彩，光怪陆离，他们的世界观、人生观、价值观被打上了深深的时代烙印。

《那些年 那些事》跨越了两个时代，包含了半个世纪的记忆，表面素材看似松散，实则主题鲜明；人物形象丰满，性格突出。小说情趣高尚，思想健康，给人清新、真实的感觉，值得一读。尤其是老年朋友，文中所叙之事可能是你亲身经历过的，掩卷而思，会倍感亲切。

我想，如果我们的在职干部，在职教师，在职企业家能做到一边工作，一边学习，一边积累生活，退休后能做到老有所乐，老有所为，一边休闲，一边笔耕，那该多好！若如是，我们双峰的文艺园地里将会百花盛开，红紫迎人，文化的大发展、大繁荣将会为双峰的经济腾飞插上理想的双翼。

是为序。

左持（双峰县作协主席）

公元一千九百七十三年正月，异常的寒冷，十八中校门口的小溪早已冰冻，小溪边的一排杨柳树的枝条已脱掉了许多，显得枯萎凋零。而早几年种植的几株樟树，经受三个余月的严寒的考验后，却依旧巍然挺立。学校操坪上的冰雪开始融化，发出“嘶嘶”的响声。

正月初六的早晨，当人们还留恋在温暖的被窝里不愿起床时，十八中便人来人往，热闹起来了。是不是开学了呢？不是。十八中革委会年前布置：高一班全体同学明年初六返校，举行毕业系列活动。

十八中原是草月区一所初中，历史悠久。1971年春，招收了一个高中班，50个学生。区委决定将之命名为又山县十八中，报教育局备案。两年一晃而过，如今高一班毕业了。区委格外重视，年前开了几个大会小会，进行了慎重研究和布置，指令十八中革委会，务必于农历新年伊始，先举行高一班毕业系列活动，再进行开学工作。

上午十时许，久违的太阳从东方云层里艰难地钻出来，把它的光芒洒向大地。十八中操坪上，李树、王伟、赵仁等几个小伙子便脱掉长衣长裤，打起篮球来。操坪四周的男女同学，一边看球，一边聊天。操坪北面的小溪边，易刚、陈平、陈福正在指指点点，看一条冻得僵硬的小蛇。靠近小溪的礼堂里，肖玉、赵兰、孙红等在大声学唱《毛主席的战士最听党的话》。小溪西面是高一班教室，教室里，学校革委正在紧锣密鼓地研究如何组织登山，如何举行歌咏会和座谈会。学校革委一、二把手因病请假，会议由革委会成员诸葛海主持讨论。他三十三四岁年纪，长长的脸，黑黑的皮肤，声音铿锵有力：“根据区委的安排，我们务必要把高一班毕业前这几个活动严密组织好，不能出任何差错。系列活动既会给他们留下

终生难忘的印象，又能给以后的毕业班带个好头……”诸葛革委作了总结性发言后，学校革委会成员，高一班学生钱效站起来表态：“我完全同意学校革委的布置。我决心和全班同学一道，过好高中阶段的最后两天，为母校站好最后一班岗。”

夜幕降临了，华灯初上。同学们像往常一样走进教室，作登山、唱歌、座谈、留言等各项准备。提到就要分别，大家的心情很激动。以前的晚自习不是很紧，也不是很松。同学们可以看课外书籍，可以讨论社会生活中的各种问题，可以去何兴老师房间面批作文，也可以约一两个好朋友，到厨房去加餐。班主任何兴有学问，很开明，师生关系比较融洽，晚自习他从不守班，但班上不会出乱子。在执行纪律上，只要不超过底线，他不会对你怎样。可是今晚大家走进教室后，没有谁随便走动，也没有谁小声讲话或外出。同学们很珍惜今晚的自习，像《最后一课》中的小弗郎士，表现出格外的自觉。

钱效轻轻地把肖玉叫到教室外面，关切地问她：“明天登山，你能去吗？”肖玉扬起头，回答道：“能！”钱效又问：“你不是刚害过感冒吗？弱不禁风的，不会掉队？”肖玉响亮地回答道：“没问题！”

他俩是邻居。从小学到初、高中，都是同校同班，关系自然比其他同学要熟悉和亲密些。钱效满意地点点头说：“好吧！对你是一次考验。明天你不但要行军，要登山，还要带领同学们沿途唱歌，负担很重喽！”肖玉美丽的大眼睛闪了闪，说：“我能完成任务，请钱革委放心。”

钱效找几个体质较弱的同学逐一谈话后，走到讲台上，朗声道：“我们50个同学明天全部参加登山活动，这说明我们对这次军训实践活动认识深刻。很好！伟大领袖毛主席曾有光辉诗句，不到长城非好汉，我们的口号是，不到五龙山非好汉！明天登山是千载难逢的一次机会，意义深远。预祝同学们高兴而去，满载而归。好了，希望今晚同学们，睡个好觉，做个好梦，养精蓄锐，明天八点出发。”

今夜无眠。同学们自然睡不着。易刚轻轻地推了一下同睡一张床的陈平，说：“到外面去走走吧！”“好吧！”陈平一骨碌爬起来，另一个床铺的陈福闻声而动，一个鲤鱼打挺下了床。三人便悄悄地走出寝室，来到

小桥上。望着欢快流淌的淙淙小溪，陈平触景生情，嘿嘿地笑着说：“易刚你还记得小溪里捉鱼吗？”易刚深情地回忆道：“记得，怎么不记得？那天晚上，我们背树回来，汗流浹背的，趁着如水的月光，把小溪沟里的水围住泼干，真是寸水存鱼，一会儿，我就捉了二十几条泥鳅和黄鳝呢。多过瘾！呵呵！比吃鱼的味道好多了。”陈福插嘴道：“那晚我们饱饱地打了一次牙祭呢。食事团的胖师傅微笑着给我们烹调，把鱼烹调得又香又甜，嘿嘿！”陈平接着说：“你牛排长饱得上面直打嗝，下面直放屁，哈哈！”三个人笑做一团。

笑过之后，陈平接着说：“为兴建学校礼堂，我们曾顶着北风，冒着大雪，背树、挑砖、抬水泥，易刚你记得不！那晚，你挑着砖，脚一滑，摔了一个狗吃屎。嘿嘿！”易刚神飞色舞地说：“摔到小溪里，摔伤了腿，疼得我直叫爹娘，呵呵！那场景忘不了啦！”

陈平抿嘴一笑：“你那次摔伤了腿，成了英雄啦！成了活学活用毛泽东思想的积极分子，多风光呀！”易刚抬头望着天上的一轮冷月，饱含激情地回忆着，此时此刻，眼前尽是回忆，像昨天一样，越回忆越分明。

陈平把身子裹紧说：“你们看，大部分学生都走出来了。明天要登山呀！嘿嘿！”

一阵冷风袭来，三个人都打了个寒颤。易刚说：“太冷，别冻坏了身体，回寝室睡吧！”

正月初七早晨7点40分，50名同学整整齐齐站在操坪上，等待登山总指挥钱效讲话。

同学们都穿着时兴的草绿色军装，戴着军帽，挺着胸脯，像整装待发的战士，尤其是女同学，俨然是军营里的女兵，飒爽英姿，威武雄壮，浑身洋溢着蓬勃朝气。

第一排前面的是肖玉，红红的椭圆脸，美丽的丹凤眼，长长的辫子。背着黄色军袋，握着铝皮做的话筒，昂首前方。

第二排的前一个是钱效，他白皙的皮肤，端正的五官，瘦高的个子，标准的美男子。他举着“下定决心，不怕牺牲，排除万难，争取胜利”的语录牌，注视着全场。

第三排前面的第一个是陈福，奶名牛仔子，担任排长（班长），同学们都叫他牛排长。他高大威猛，擎着校旗，威武挺立。

第四排的第一个是赵仁，他矮墩墩的个子，结实的身板，黝黑的皮肤。背着一个帆布袋，装着满满的一袋标语。

第五排前面的第一个是赵兰，她身材苗条，体态匀称。背着药箱，俨然是一个赤脚医生。

王伟走到钱效身边，轻声说：“钱革委，你是总指挥，我给你举语录牌吧！”钱效看了一眼这个身材高大，眉清目秀的王伟，又看了一眼全体同学，说道：“好吧，交给你，我还有任务。”他转身走到前面，讲了几句要求，然后叫肖玉领唱一首《毛主席的战士最听党的话》，歌声雄壮悠扬，在操坪上空久久回荡。

歌声一停，钱效把手一挥，“出发！”高一班登山队伍浩浩荡荡地出发了。

举着红旗的、顶着语录牌的走在最前面。肖玉见路边一个高坑，就快步走上去，领唱起来，“我们走在大路上，意气风发斗志昂扬……”她一只手举着话筒，另一只手打着拍子，姿势很优美。歌声把大家的豪情激发出来，把大家的壮志凝聚起来，每个人心中都激荡着青春的波浪。

“向前进！向前进！革命洪流不可阻挡……”歌声响遏行云，道路两边战天斗地的庄稼人，看着这支雄壮的队伍，听着高昂激荡的歌曲，都不自觉地放下手中活计，驻足观赏。

“同学们，到了五龙山脚下，整顿队伍，参观五龙洞！”登山副指挥陈福把红旗插在泥土中，拉大嗓子，整顿队伍。

这五龙洞是远近闻名的溶洞，洞有多深？至今还没有冒险家从这边走出去，只走到有阴河的地方便掉头外出。这群学生都没有带手电、火把，也不准备走过去。

相传很久很久以前，五龙洞居住着五条青龙，经常危害当地百姓。每年腊八这一天，如不送上金童玉女供它们美餐，到第二年立春过后，它们就冲出洞口，引起山洪暴发，灾难四起，使无数庄稼人流离失所。为了制服这五条妖龙，玉帝派太白金星下凡，把五龙放归大海，这一带才平安无

事，而五龙山也由此得名。

解放战争时期，人民解放军某营为抢占五龙山制高点，首先歼灭五龙洞小股土匪，然后扼守五龙山，浴血奋战七天七夜，牺牲55人，配合主力部队，才取得了胜利。为纪念这次战役，人民政府在这里建立了五龙山纪念馆，当作德育基地，予以开发保护。

同学们整好队伍进入纪念馆，纪念馆足足有300平方米，可容纳二三百人参观。看着馆内陈列的挂图和实物，孙红当起了讲解员，她表情严肃地介绍了五龙洞的传说和五龙山战役的经过。介绍完毕，牛排长挥舞拳头，高呼口号，“继承先烈遗志，不忘革命传统！”“发扬革命传统，争取更大光荣！”钱效接着说：“毛主席教导我们，无数革命先烈在我们的前头英勇牺牲了……同学们，我们一定要接过先烈手中的红旗，把它插在共产主义高峰上。”

陈福把红旗一挥，王伟把语录牌一举，肖玉领头唱起了“下定决心，不怕牺牲……”50只喉咙唱出了时代最强音，“排除万难，争取胜利！”

“登山啦！”“登山啦！”同学们呼喊着一哄而上，吆喝着向上攀登。

走过两个岭，同学们已经是热汗淋漓了。在一棵松下，肖玉想坐下来喘口气。可刚做了个蹲的姿势，陈福便大声说：“肖玉跟上去！不能停，跟上去！”肖玉马上站起来，跨了一步。

王伟将语录牌插在泥土中，大声领颂“下定决心，不怕牺牲……”大家跟着朗颂“排除万难，争取胜利！”

赵仁把标语贴在松树杆上，挥臂高呼：“下定决心，不怕牺牲……”

钱效将脱下的毛线衣挂在背后，顺手拉着肖玉的手就走，肖玉把手甩开，说：“不像话，谁叫你拉？咯咯！”说着，用手背擦了一把汗。

钱效快步登上一块石头，振臂一挥，“同学们，憋足劲，不呼口号，不讲话，不唱歌，像当年红军爬雪山一样，一心向着革命圣地延安……”

“那不显得死气沉沉的吗？”“登山就是要鼓劲，要呼口号，要唱歌！”有人发表异议，不知谁唱起了“我们年轻人，有颗火热的心……”

钱效望着山顶，大声说：“同学们，把力气放在脚上，不要放在嘴上。我们不仅要敢于斗争，还要善于斗争嘛，大家说，是不是？”

愈往上走，道路愈艰难，而风景愈美，奇花异石扑入眼帘。三岭右侧一条瀑布从山顶飞泻下来，发出澎湃之声，煞是好看。同学们驻足欣赏了好几分钟，易刚说：“让我们背诵李白的《望庐山瀑布》好吗？”“好！”十几个同学同声回答。“日照香庐生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”背着李白的诗，一种欣赏河山美景的激情冲击着每个登山者的心灵，大家觉得力气足了，脚步也快了。

山路越来越陡，差不多都是“之”字路，一不小心就会掉下。同学们屏住呼吸，无暇观看两边风景。一步一步，一步一步……速度很慢，但一个跟着一个，没有掉队的。

过了四岭，易刚突然自个儿说：“……脚著谢公屐，身登青云梯，半壁见海日，空中闻天鸡……”陈平气喘吁吁地说：“易刚好记性，继续背吧，嘿嘿！给大家打打气，鼓鼓劲，也是好的。”易刚略加停顿，说：“我们一起背大家熟悉的毛主席诗词，我领头背一句，大家跟着背，好不好？”陈平、禹求等几个应道：“好！”易刚背道：“红军不怕远征难，”大家接着背“万水千山只等闲……三军过后尽开颜。”易刚又背道：“山，快马加鞭未下鞍……”

毛泽东诗词大气磅礴，是他们的精神食粮，使他们干劲倍增，登山的目的更明确。他们觉得人生下来就必须登山，不登山就不是好汉。

可是危定两个膝盖直发麻，爬不动了。她扶着一棵松树，双膝跪了下去，不停地叹气道：“累死了，累死了！”赵仁和她擦肩而过，回过头，鄙视了她一眼，说：“你这个千金小姐，这样怕苦怕累，像个什么东西？哼！”危定撅着嘴瞪了他一眼，站起身，气冲冲地跨了一大步。

钱效登上一个小土包，及时给同学们鼓劲，大声道：“同学们，苦不苦？想想二万五，累不累？想想老前辈。我们已经越过四岭了。‘无限风光在险峰’，再坚持半个小时，就可以到达顶点，就可以领略到无限风光啦！”

王伟举着语录牌，高声道：“谁英雄谁好汉，冲上山顶比比看！”陈福挥舞着红旗，说：“曙光在前，冲啊！”

陈福鼓足劲，走在最前面，突然被一株枯树桩绊了一脚，跌倒了，

像皮球一样滚下去十多米，幸好被一棵松树挡住，大家见此惊险场面，心脏都快要跳出来了：“好险啊，牛排长！滚下山去怎么得了？少了一个牛排长谁带领我们冲锋？牛排长不错，人在红旗在！”牛排长觉得手掌有点疼，看看竟出血了，裤子也被荆棘划破了尺多长。

赵兰快步走近陈福，打开药箱，拿出红药水、碘酒，说：“伸出手，涂涂吧！”陈福嘿嘿地笑着：“没事！没事！我刚才给你们展示了一下功夫，表演不错吧！没事！没事！嘿嘿！”

“到山顶了，到山顶了！”同学们欢呼起来！几十个同学站在五棵松树树，不停地喘粗气。

钱效一边挥手叫大家靠拢，一边说：“同学们，我们到山顶了，我们胜利了。虽然很疲劳，但心里是乐的呀！山顶停留时间是一个小时，大家可以走走看看，可以照相留念。李树，快过来，我们照个集体照吧！”

2

大家很快排好队，李树把照相机从书包里拿出来，微笑着说：“注意，请大家笑一笑，自然一点……”

正准备“咔嚓”时，钱昌惊呼道：“没带毛主席语录行吗？”赵仁严肃地附和道：“集体照一定要做到人手一本毛主席语录，忠不忠于毛主席是个大问题哪！”

诸葛海拉长了脸，对钱效和何兴说：“你们看，布置得滴水不漏，还是忘了……”

王伟不耐烦了，说：“算啦！别浪费咱们的表情了。”

钱效他们几个商量了一下，然后拍了板，诸葛说：“同学们，已经排好了队，还是照吧！明天学校组织毕业合影，到时都要带语录本，记住了吗？”

李树忙不迭地喊道：“注意！注意，睁开眼！睁开眼，别照个瞎子啊！看着照相机，笑一点，再笑一点！”“咔嚓”拍下了一个珍贵镜头。

温暖的阳光洒在草地上，冰雪开始融化，发出“吱吱”的响声。仰望蓝天，白云苍狗；遥望远方，群山起舞；俯瞰山下，炊烟袅袅。站在山顶，山下美景尽收眼底，真有赏心悦目，心旷神怡之感。

照了集体照后，李树分别给钱效和危定，王伟和孙红，禹求和赵兰等几对照了合影。肖玉单独照了两个，和几个要好的女生照了合影。她转过头，想找个男同学拍个镜头，但她没有这个胆量。这时小个子朱安迈着螃蟹腿走到她面前，眉开眼笑地说：“美女，照个合影，怎么样？”肖玉摇摇头说：“对不起，我没有和男同学照相的雅兴。”朱安继续说：“我请你照一个吧，加深了解嘛。”肖玉不喜欢朱安这个在女同学中鬼混的，其

貌不扬的小老头子，揶揄地说：“你去找你的银花多拍几个精彩镜头，不然银花会吃醋呢。”朱安依旧眉开眼笑：“银花没你这么美，谁叫你长得这么靓呢？合个影，以后我会经常想到你的。”肖玉啐道：“去你的！我不喜欢你，怎么会和你合影呢？”朱安碰了一鼻子灰，弓着背，悄悄地走了。

肖玉蹦蹦跳跳地跑到易刚、陈平他们身边，“咯咯”地笑着问道：“照个合影不，你们？”陈平抿着嘴笑了笑，说：“求之不得呢，我们五个加上你，六个，六六大顺！嘿嘿！”陈福大大咧咧地说：“和美女照相，是我们的福气，以后老了，拿出相片看看，多有意思！”

李树走过来，在五棵松树下抢拍了一个镜头，说：“表情都不错，尤以美女为最。”肖玉“咯咯”笑着说：“你和赵菊今天怎么没合影？别错过了千载难逢的机会喽！”说完，蹦蹦跳跳地离开了。

五个人席地而坐。

陈平掏出一包“大红花”香烟，给每人发一支，说：“戴花要戴大红花，骑马要骑千里马……嘿嘿！”

陈福接过一支烟，闻了闻，说：“大红花，好香啊！高级香烟呢，平时偷偷摸摸吸经济牌（0.08元一包），今天真是个好日子喽！”

陈平给他们一一点燃了火，大家吧嗒吧嗒吸起来。

易刚兴致勃勃地说：“古人说得好，‘仁者乐山，智者乐水’，今天登上五龙山，我们都是仁者了，呵呵！”

陈平接着说：“孔子‘登泰山而小鲁’，杜甫有‘会当凌绝顶，一览众山小’的诗句，登山的胸怀确实很开阔，难怪古人喜欢登山。嘿嘿！”

袁益异想天开地说：“以后我们都到深山老林里住着，像陶渊明一样，天天耕耘登山，赏心悦目。‘采菊东篱下，悠然见南山’，那才是神仙过的日子哪！”

赵仁打趣地说：“神仙日子好过，但我们总该食人间烟火呀！神仙日子只是人们的一种乌托邦理想，不现实。生产斗争、阶级斗争、科学实验这三项伟大革命活动，缺一不可。”

易刚深思半晌，突然抬起头，充满激情地说：“我们都到西双版纳去

居住，怎么样？那真是个好地方，听说上海、西安等大城市的十余万知青在那里战天斗地，搞得风生水起。我们去不去？”

“好！”大家异口同声地回答。

陈平站起身，说：“我想飞了，身长翅膀吧脚生云，飞呀！”

赵仁做了个姿式，然后口中念念有词，喝声“疾！”

大家都开怀大笑。

“下山啦！下山啦！”钱效一边吹口哨一边喊，牛排长立马站起，大声回应道：“下山啦！下山啦！集合！各就各位！”

陈福仍然举着红旗，走在最前面，50个同学成单线下山。

青年人，总是热血沸腾，虽然腰酸腿疼，但还是一路欢歌一路笑地走回学校了。

掌灯时分，同学们陆续走进教室，见黑板上何兴老师写了一个通知：第一节课各自写登山见闻，体裁自定，第二节课上课时交，第三节课评审、刻印。同学们自由讨论。

谁刻印，谁评审，何兴老师都分别通知到人了，同学们都知道自己今晚做什么了。

钱效站在讲台上清点人数后，说：“同学们，今天的登山活动，实际上是一次军训活动，收获颇多：它既锻炼了我们的意志，磨炼了我们的筋骨，又使我们饱览了大好河山，一举数得呐！学校革委准备编一本《登山》集子，选登一些优秀作品……”

陈福打断钱效的话说：“钱革委，别说了，我们早就知道今晚做什么了。”

“登山”，是道开卷考试命题作文，可以讨论，可以借鉴，很灵活很随便，但又是一道闭卷考试题目，因为限制时间是一节课，45分钟，很短。再则体裁可以各写各的，你做散文写，他做诗歌写，不拘一格，第三，见闻有异，一题可多做。

高一班的学生思想活跃，大家都把“登山”当作一次闭卷考试。八仙过海，各显神通。教室里静悄悄的，静得只听见钢笔的“刷刷”声。

这50名学生，对于数理化，大部分是狗屁不通，但就写作而言，却有

几个才思敏捷，文笔流畅的。

四十分钟时，何兴老师走上了讲台，同学们陆续交卷。

第一个交卷的是易刚，他写的是一首词，冠上题目是《浪淘沙·登五龙山》：

草月五龙山，
冰冻严寒，
红装素裹耀云间。
万壑千山收眼底，
天下奇观。
登上五龙山，
敢为人先，
旌旗猎猎凯歌还。
立志回家干革命，
改造家园。

第二个交卷的是陈平，写了四句诗，称之为七绝：

五十英雄过五关，
山高路陡不辞难。
他年若得凌云志，
敢叫荒山变乐园。

第三个交卷的是钱效，他写的是一首五言诗：

冰雪刚溶化，
阳光万里天。
登山磨意志，
重任挑在肩。

第四个交卷的是肖玉，她写的是几句散文诗：

我们沐浴着冬日暖阳，徒步登上五龙山峦。彩云对我们微笑，山风向我们鼓掌，我们饱览了大好风光，我们浑身充满着力量。无产阶级革命事业的接班人，就是要在困难中搏击，就是要在登山中成长。