

中小學生必讀紅色經典故事叢書

彩圖版

# 革命英雄 的故事

李晉華 編著



全國百佳圖書出版單位  
APCTIME 時代出版傳媒股份有限公司  
安徽人民出版社

中小学生必读红色经典故事丛书

彩图版

# 革命英雄 的故事

李晋华 编著



全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

---

革命英雄的故事 / 李晋华编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012.4

(中小学生必读红色经典故事丛书)

ISBN 978-7-212-04973-7

I.①革… II.①李… III.①革命故事—作品集—中国—当代 IV.①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第060564号

---

## 革命英雄的故事

李晋华 编著

---

出版人: 胡正义

责任编辑: 张 旻 郑世彦

封面设计: 旭日金榜

---

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-3533258 0551-3533292 (传真)

印 制: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

---

开本: 700×1000 1/16 印张: 9 字数: 230千字

版次: 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

---

标准书号: ISBN 978-7-212-04973-7

定价: 26.80元

版权所有, 侵权必究



## 故事爷爷和他的故事

榜样的力量是无穷的，一个优秀人物的故事就是我们人生路上的一座灯塔，每一个人心中都应该有自己的榜样。

故事爷爷名叫李晋华，他年轻时就决心献身教育事业，当过二十三年教师，做了十三年记者、编辑，1997年从《中国教育报》退休。退休后，李晋华爷爷一直从事义务为青少年编讲人物故事的教育活动，他希望通过这些优秀人物的事迹为青少年树立起人生的榜样。

李晋华爷爷讲故事以中小学为主，幼儿园、街道、部队也去，还到过少儿图书馆和广播电台。为了讲好人物故事，他查阅了很多相关书籍和资料，并且到过很多领袖、英雄人物的家乡和纪念馆进行了解和采访。十余年来，李晋华爷爷讲了千余场故事，足迹遍布北京、河北、河南、湖北、湖南、山西、宁夏等地，受到广泛的

欢迎，孩子们都亲切地称他为“故事爷爷”。

《中国教育报》、北京电视台、宁夏教育电视台等多家媒体都对“故事爷爷讲故事”的活动作了报道，还进行了专题采访。

李晋华爷爷讲的故事，内容丰富，包括领袖的故事、英雄模范的故事、科学家的故事等，主题积极向上，对培养孩子的爱国主义情感、激励孩子奋发图强有着深远的影响。

《故事爷爷讲故事》这套书分为《革命英雄的故事》、《领袖成长的故事》、《长征路上的故事》、《雷锋的故事》、《红色少年的故事》和《爱国科学家的故事》六本，希望孩子们通过阅读这些优秀人物的故事，努力学习，健康成长，树立远大的理想，做一个对人民、对国家有用的人。

# 目录

## CONTENTS

001

巾帼英雄秋瑾



015

威武不屈杨靖宇



043

抗日女英雄赵一曼



075

视纪律重于生命的邱少云



107

宁死不屈刘胡兰



## CHAPTER 1



# 巾帼英雄秋瑾

秋瑾是我国近代著名的女英雄。

1875年，秋瑾生于福建省闽侯县一个官宦家庭。她自小能写诗填词、骑马击剑、使棒舞枪，仰慕花木兰等女杰，立志要做一名巾帼英雄。1907年7月15日，秋瑾拒绝退避，临危不惧，英勇就义。

## 在欢乐中度过童年

秋瑾，原名秋闺瑾，字璿卿，号竞雄，别号“鉴湖女侠”。

秋瑾出生的年代，国家日渐衰败，亿万中国百姓陷入了水深火热的痛苦深渊，民不聊生。秋瑾的祖父和父亲先后做过清朝的官吏，她的童年是无忧无虑、轻松快乐的。

秋瑾兄妹四人，她稍大一些就开始学习，念的是《三字经》、《百家姓》、《神童诗》等，但她爱读的却是诗词、明清小说和笔记传奇。在翻阅“闲书”中，她看到了“子曰诗云”之外的新鲜世界。她特别仰慕那些古今英雄豪杰，在很小的时候就写过诗句：“今古争传女状头，红颜谁说不封



侯”，并且立志要做英雄豪杰那样的人。

秋瑾从小聪颖，她对念过的诗词过目不忘，祖父和父亲都惊喜不已。祖父那时为官，每每下堂回来，总看到秋瑾小小年纪，就抱着杜甫、辛弃疾、李清照的诗词吟读不舍，备感欣喜。

有时，秋瑾还捧着自已作的小诗给爷爷看。

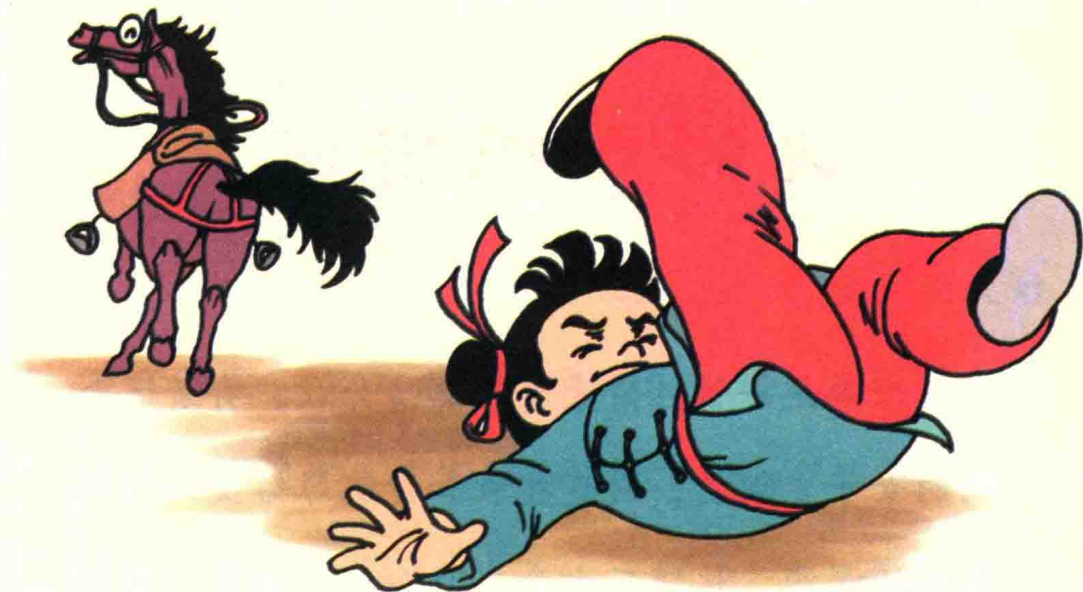


爷爷坐在太师椅中，捻着长长的胡须，欣赏着孙女的吟唱，脸上露出甜甜的微笑。父亲也为女儿惋惜说：“阿瑾若是个男儿，考（科举）起来不怕不中。”

秋瑾虽是女子，但自幼身带豪气，喜好习武。对于一个女孩子来说，习武非常不易，因为秋瑾也和其他女子一样从小缠了脚。每次习武下来，裹脚布上都渗满了鲜血，疼痛难忍，但她想到花木兰替父从军的故事，便咬紧牙关坚持下来，从不叫苦。

刚学骑马的时候，秋瑾由于求胜心切，一不小心，两腿一夹马肚子，那马向前猛一蹿，秋瑾就从马背上摔下来，来了一个前滚翻。虽然疼痛难忍，倔犟的秋瑾还是咬着牙关连声说：“一点儿不疼。”

回到家里，秋瑾每天闻鸡习武，挥刀舞剑，骑马驰骋于山野之间。后来，在革命活动中，她练就



的本领，还真派上了用场。

秋瑾是在欢乐中度过童年的，但是缠足却是她终生痛恨又无奈的一件事。旧礼教、旧习俗害了她。她从中也深切地体会到，妇女们一定要觉悟起来，向封建旧礼教宣战，在社会革命中争取妇女的彻底解放。

## 挣脱黑暗樊篱

秋瑾本是一位性情豪爽、热情奔放、有着远大志向的女子。但是，封建礼教和传统习俗使她陷入了痛苦的深渊。秋瑾二十来岁时，由父母包办嫁给了一个胸无大志的纨绔子弟。

秋瑾的丈夫曾经读过书，但整日只知吃喝玩乐，随波逐流；而她的婆婆也是个思想顽固、性情暴躁、对秋瑾要求非常苛刻的人。结婚以后，秋瑾每天都要早晚两次去向婆婆请安，一举一动都要严守家规，稍有不慎，婆婆就要当面指责。

戊戌政变后，秋瑾的丈夫花了上万两银子，捐了一个户部主事的京官，于是，他们全家搬到了北京。丈夫整天忙着迎官拜客，阿谀奉承，还结交了

几个贝子、贝勒，常常花天酒地，酒醉如泥，甚至彻夜不归。秋瑾与丈夫越来越疏远。她想冲出家庭的樊笼，为反对封建、振兴国家做出一番事业。

1900年，八国联军侵入北京，之后，西太后逃往西安，不久，李鸿章代表清政府在《辛丑条约》上签了字，中国社会更加黑暗。秋瑾早就读过



邹容、陈天华等人的文章。《革命军》、《猛回头》、《警世钟》都对秋瑾的思想产生了巨大的影响。“反对封建，推翻清朝统治”，秋瑾已经明确认识到，人生必须走这样的路。

到北京后，秋瑾还结识了几位进步女性，再加上她经常用心读报读书，思想境界大为开阔。对秋瑾影响较大的是吴芝瑛女士，她非常支持秋瑾从事妇女解放活动，组织了进步妇女团体，经常聚会谈论天下大事。秋瑾还结识了一位日本妇女——京师大学堂日本教习服部博士的妻子。秋瑾从服部夫人那里了解了许多日本的情况，她决定到日本去留学，探索人生之路，寻求报国之策。她认定，只有出国留学，才能突破牢笼、自立自救，才能施展抱负、拯救祖国。

## 走上民主革命的道路

胸怀大志、反清爱国的秋瑾，挣脱封建樊篱的束缚，终于走向了一个广阔的天地，成为了一个顶天立地的巾帼英雄。

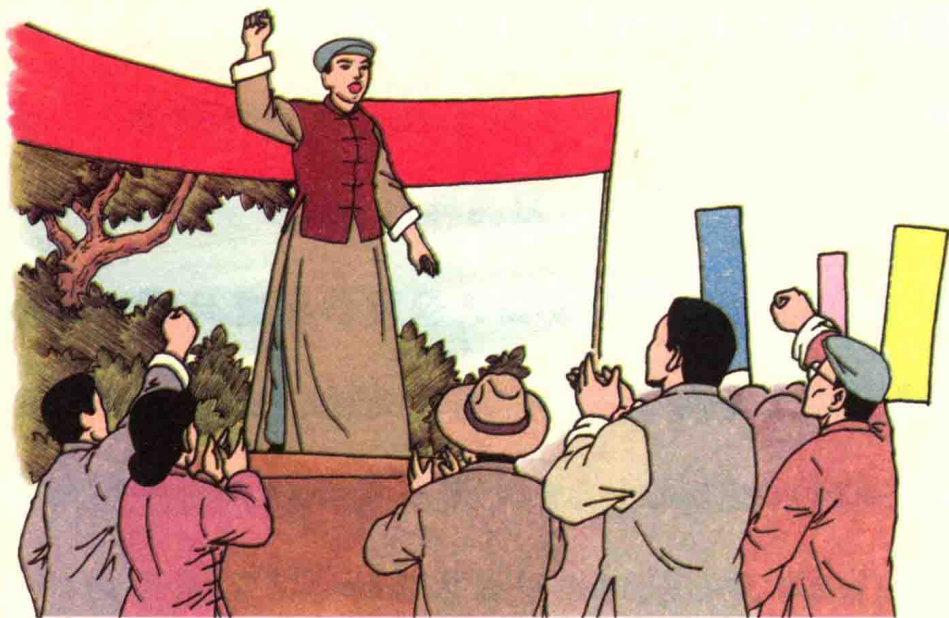
1904年夏，秋瑾东渡日本留学。

在东京，秋瑾亲眼目睹了日本明治维新后繁荣的资本主义景象，心中燃起对祖国无限的希望。

秋瑾在日本留学时间不到两年。在艰苦学习的同时，她尽一切可能积极参加中国留学生的各种活动，不仅参加，还登台慷慨演讲，滔滔不绝，热情真挚，使听者感动万分，热泪盈眶。

时间不长，秋瑾就成了留学界的知名人士。

1904年秋天，秋瑾与几位志同道合者一起乘

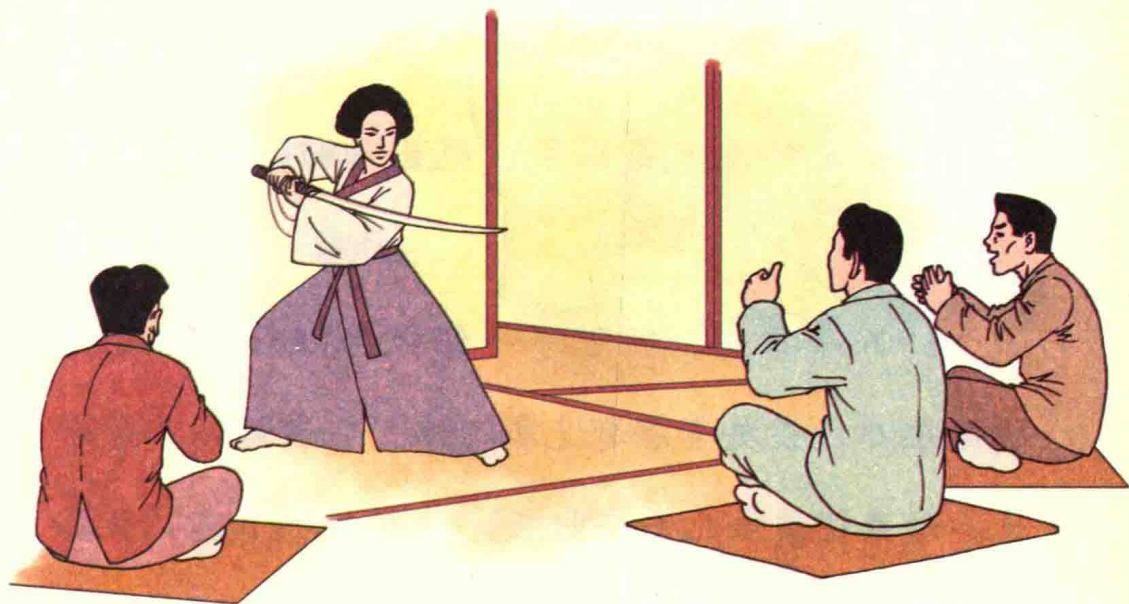


车来到横滨参加了以“推翻清朝，恢复中华”为宗旨的“三合会”。“三合会”是一个秘密的反清团体。1905年年初，秋瑾完成了日语研习的学业，因为钱将用完，决定回国筹措学费，在向一个亲戚辞行时，正巧碰上反清革命组织光复会的缔造者之一陶成章。

两人谈得很投机，秋瑾提出参加光复会的要求。陶成章说：“你一个女人家，舞刀弄枪不合



适。”秋瑾听了当即拔出腰间的倭刀，乘着酒兴起舞，在座之人大加称赞秋瑾不愧为“鉴湖女侠”。



1905年8月20日，孙中山领导的同盟会正式成立。之后半个月，秋瑾经冯自由介绍加入了同盟会，并在黄兴的寓所庄严宣誓。秋瑾由爱国反清真正走上了民主革命的道路。