

Rensheng Bidushu

名词美句+阅读理解

名师点评

人生必读书

提升学习兴趣

扫除阅读障碍

教育部最新版“语文课程标准”重点推荐阅读

权威语文专家、一线教师全程阅读指导。

在这个成长的季节里，让书籍成为孩子的领跑者。

美 绘 版

最能打动孩子心灵的世界经典童话

约会名著·生命中不容错过的文学经典

王尔德童话

WANGERDE TONGHUA

(英) 王尔德 / 著

邓敏华 / 编著



中国少年儿童出版社

优选本

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。

阅读这些经典作品,可以使童年的阅读成为一生永远的快乐。

享受快乐阅读的时光,温暖孩子的幸福童年。

约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu
MeiHuiBan

优选本

美 绘 版

王尔德童话

(英)王尔德/著

邓敏华/编著



根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

 山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

王尔德童话 / (英) 王尔德著; 邓敏华编著. -- 济南:
山东美术出版社, 2015.4

(人生必读书)

ISBN 978-7-5330-5125-9

I. ①王… II. ①王… ②邓… III. ①童话 - 作品集
- 英国 - 近代 IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 103872 号



美 绘 版
人生必读书
王尔德童话

责任编辑: 陈蔚 翟宁宁 常馨鑫

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷: 三河市同力彩印有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 16 开 12 印张

版 次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 28.80 元

目录



王尔德童话

Mulu
Wang er de Tong hua

快乐王子	1
忠实的朋友	14
夜莺与玫瑰	30
少年国王	40
星星孩	59
渔夫与他的灵魂	81
巨人的花园	128
不平凡的火箭	135
西班牙公主的生日	154





快乐王子

名师 导读

城市中高高的圆柱顶上矗立着一座塑像，他的周身贴满纯金箔片，他的眼睛是蓝宝石做的，他的剑柄上镶着闪闪发光的红宝石，人们叫他快乐王子。但是有一天，一只燕子看到他流泪了……

那尊立在一根高高的圆柱顶上俯视着全城的就是快乐王子的塑像。他的身上贴满了薄薄的纯金箔片，他的眼睛是用一对晶莹的蓝宝石做成的，一颗大大的红宝石在他的剑柄上闪闪发光。

快乐王子确实受到了众多的赞美。

“他就像风标一样漂亮。”一位市议员评论说。他希望由此显示出自己作为美术教授的艺术情趣。“差不多也一样有用。”他又加上一句，唯恐让人觉得他不实在。其实，他也确实是个不切实际的人。

“为什么你不能像快乐王子那样？”一位深有感受的母亲对她那哭喊着要月亮的小男孩说，“快乐王子做梦都不会又哭又闹要东西的。”

“这世界上竟还有如此快乐的人，真使我感到高兴。”一个情绪沮丧的人凝视着这令人赞叹的塑像喃喃地说。

“他看上去像个天使。”养育院的孩子们说。他们披着鲜红的斗篷，围着干净的白围嘴，刚从大教堂里出来。

【肖像、细节描写】

“纯金箔片”“蓝宝石”“红宝石”都充分体现了快乐王子的塑像非常华丽。

【语言描写】

通过不同人物看到快乐王子塑像的反应，展现了城市里居住的各色人等的群像——华而不实的市议员，调皮的小孩与无奈的母亲，感到安慰的沮丧路人，充满幻想的孩子和呆板严肃的数学老师。



“你们怎么知道他像天使？”他们的数学老师说，“你们从未见过一个天使。”“哦，我们见过的，那是在我们的梦里。”孩子们回答。数学老师皱起眉，看上去非常严肃，他不喜欢孩子们那些虚幻的梦想。

【叙述】

简述了小燕子来到这座城市的原因，展示了小燕子多情而与众不同的性格特征。

有一天晚上，一只小燕子飞来这座城市。他的朋友们已在六个星期之前离开他去了埃及，而他由于热恋着一株最美丽的芦苇而留了下来。他们早在春天相识，当时他正沿河追逐一只黄色的大飞蛾，却一下子被芦苇纤纤的细腰所吸引，于是便停下和她聊起来。

“你愿意我做你的恋人吗？”小燕子说。他喜欢直率地表达自己的想法。芦苇冲着他深深地鞠了个躬。于是小燕子绕着她一圈又一圈地转了起来，他的翅膀点击着水面，拍出银色的涟漪。小燕子用这种方式表达着他的爱慕之意，他就这样度过了整整一个夏天。

【语言描写】

燕子们的议论体现了那个时代的价值观，钱是衡量是否值得迷恋的标准。

“多么荒唐的迷恋，”其余的燕子嘁嘁喳喳地议论，“她没有钱，却有太多的穷亲戚。”确实，河中布满了芦苇。于是，当秋天来临的时候，他们都飞走了。

朋友们走了之后，小燕子感到了寂寞，并且开始厌倦起自己的情人来。“她老是不说话，”他说，“我担心她是个风流女子，因为她总是跟风调情。”的确，只要风一起，那芦苇就摆出优雅的姿态向他屈膝致礼。“我得承认她很会居家过日子，”小燕子继续说，“可是我喜欢旅行。作为我的妻子，她自然也应该喜欢旅行。”

【语言、动作描写】

小燕子的深情没有得到芦苇的回应，因为他们原本就属于不同的两类人。小燕子失恋了，决定继续自己本来的生活。

“你愿意跟我一起走吗？”他终于问她。但是芦苇摇摇头，她是那样的恋家。

“你一直在戏弄我，”小燕子喊道，“我要去埃及金字塔了，再见！”于是他飞走了。



他飞了整整一天，傍晚时分他抵达了这座城市。
“在哪儿过夜好呢？”小燕子说，“我希望这城里有合适的地方。”

这时，他看到了立在高高的圆柱上的塑像。

“我就在那儿过夜好了，”他喊道，“那地方位置不错，空气新鲜。”于是他飞落到快乐王子的两脚之间。

“我有一间金色的卧室。”他环顾四周，轻声自语，准备睡觉了。但是正当他把头钻进翅膀下的时候，一大滴水珠掉在了他的身上。“好奇怪呀！”他叫起来，“天上没有一丝云彩，星星分外明亮，天却在下雨。这欧洲北方的气候真令人不舒服。芦苇倒是喜欢下雨的，可那只是她自私的表现。”

正说着，又掉下一滴水珠来。

“一座连雨也挡不住的塑像，还能有什么用呢？”他说，“我得找一处能避雨的烟囱管。”他决定飞走。

第三滴水珠在他准备张开翅膀的时候又落下来了。他抬头望去——呵！他看见什么了呀？

快乐王子的眼中噙满泪水，眼泪正沿着他金色的面颊流下来。他的脸庞在月光下是那样美丽，使小燕子心中充满了怜悯。

“你是谁？”他问。

“我是快乐王子。”

“那你干吗流泪呢？”小燕子问，“你的眼泪浸湿了我。”

“当我还活着、我的心还在跳动的时候，”塑像回答，“我根本不知道眼泪是什么，因为我生活在‘无忧宫’中，一切悲伤之事都不许进宫。白天，我和同伴们在花园里玩；晚上，我在大厅里领舞。花园四周筑着很

【叙述】

塑像落入了小燕子的视线，与前文呼应。塑像位于城市的最高处，由此开展了他们之间的故事。

【语言、情景描写】

通过小燕子的语言、行动侧面反映了情况的不同寻常。疑问句承上启下，引起悬念，激发了读者的兴趣。



【语言描写】

快乐王子叙述着他生前的生活，完全与世隔绝，只有享受与醉生梦死，而死后，他通过塑像的眼睛看到了生活的真实和残酷。即使他只有一颗铅做的心，也被残酷的真相震惊了。

【语言描写】

通过快乐王子的叙述将王宫里的奢靡生活与女裁缝的艰辛生活做了鲜明的对比，体现了底层人民的不幸。另一方面，反映了快乐王子善良的性格。

高很高的墙，可我从不过问墙外的事，我周围的一切是那样的美好。我的臣子们称我为快乐王子，假如享受就是快乐的话，我也确实很快乐。我就这样过着醉生梦死的日子。现在，我死了，他们把我高高地放在这里，我能看见我的城市中一切丑陋和悲惨的事情了。虽然我的心是铅做的，可我还是不能不流泪。”

“原来，他不是纯金的！”小燕子心想。他懂得礼貌，对别人的私事他不会随便出口议论。

“在离这里很远很远的一条小街上，有一幢破破烂烂的房子。”塑像用低沉好听的嗓音继续说，“那房子有一扇窗户开着。透过窗户我看到一个女人坐在桌旁，她消瘦的脸上写满了疲惫。她的双手又红又粗糙，那是针扎的缘故，她是一个女裁缝。她正在一条缎裙上绣西番莲的花样。她是在为王后身边最美丽的一位宫女准备下一次宫廷舞会上穿的服装。房间一角的小床上，躺着她生病的小儿子。小男孩在发烧，想吃橘子。他的母亲却只能给他喝河水，所以孩子正在又哭又闹。燕子，燕子，小燕子，你能不能把我剑柄上的红宝石带给她？我的脚被铸在这圆柱上，没法走动。”

“我的朋友们正在埃及等我呢。”小燕子说，“他们正沿着尼罗河飞来飞去，和那些开得大大的莲花聊天。一会儿，他们就要去大法老的墓里睡觉。那个法老已经在那里沉睡几千年了，他躺在彩色的棺木里，身上涂着香料，裹着黄色的亚麻布，脖子上戴着浅绿色的玉链，手就像枯树的叶子。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你能不能和我待一个晚上，替我做一回信使？你看那小男孩是那样的



渴，他的母亲是那样的悲哀。”

“我可不喜欢男孩子，”小燕子回答，“去年夏天，我在河上来往的时候，有两个野蛮的男孩总是扔石子打我，他们是磨坊主的儿子。当然，他们从未击中过我。我们燕子飞得够快的了，更何况我的家族更是出名的敏捷。但是，他们的行为毕竟是一种不敬。”

可是，快乐王子那悲伤的表情，使小燕子感到很难过。“这儿可真冷，”他说，“但我愿意留下来和你一起度过一晚，并做一回你的信使。”

“谢谢你，小燕子。”王子说。

于是，小燕子从王子的剑柄上取下大大的红宝石，衔着它掠过城市里一排排的屋顶。

他从教堂的高塔旁经过，看到许多用白色大理石雕刻的天使。他从王宫上飞过，听到舞会上传来的乐声。一个漂亮的女孩携着她的恋人来到阳台上，他对她说：“天上的星星是多么美妙，爱情的力量是多么神奇。”

“我希望我的礼服能按时做好，那样我就可以穿着它参加宫廷舞会了。”她回答说，“我已吩咐过衣服上要绣上西番莲，可那女裁缝太懒。”

小燕子从河上飞过，看见一盏盏灯笼紧贴在船的桅杆上。他越过犹太居住区，看到几个上了年纪的犹太人在互相讨价还价，用一台铜秤称钱币。最后他飞到那座破房前并朝里探望，只见那小男孩由于发烧在床上辗转反侧，他的母亲由于太累已经睡着了。小燕子跳进窗去，将那颗大大的红宝石挨着女人的顶针放在桌上。然后他绕着小床轻轻地飞，用翅膀扇着小男孩的额头。“真凉快！”小男孩说，“我一定会好起来。”

【语言、神态描写】

快乐王子悲伤的神情感动了小燕子，小燕子原本对于小男孩没有好感，但在王子的劝说下他留了下来。说明王子和小燕子都具有悲天悯人的美德。

【语言描写】

女孩的话语反映出她完全不了解外面的世界，体现了她自私的性格特征。





他渐渐沉入了梦乡。

小燕子飞回到快乐王子身边，把事情的经过详细地告诉了王子。“奇怪，”小燕子说，“虽然天那么冷，我却感到很暖和。”

“那是因为你做了一件好事。”王子说。小燕子开始思索王子的话，不一会儿他就睡着了。这动脑子的事儿总是让他犯困。

第二天天一亮，小燕子飞到河边洗了个澡。一个恰好在桥上经过的鸟类学家见到了他。“多么不寻常的现象啊！”教授惊叹，“冬天里竟有燕子！”他于是就写了一封长信给当地报社。各报纷纷转载着他的论述，尽管那上面全是他们不懂的词句。

“今晚我要去埃及。”燕子说。对此他情绪高涨，充满憧憬。走前他游览了城市里所有的纪念碑，还在教堂的塔尖上坐了好久。每到一处，麻雀们就互相嘁嘁喳喳地议论他：“是谁那么高贵啊！”这使他感到非常的愉快。

当月亮升起的时候，小燕子又飞回快乐王子的身边。“有什么事要我在埃及代办吗？”他喊道，“我这就出发。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你能不能再和我一起待一夜？”

“朋友们正在埃及等我呢，”燕子回答，“明天我的朋友们将飞往尼罗河第二大瀑布。在那里，河马在芦苇丛中趴着。巨大的大理石宝座上坐着农牧神，他整夜注视着星星。当启明星闪亮时，他会发出一声快乐的喊叫，然后安静下来。中午，金黄色的狮子会来到河边喝水。他们有绿玉般的眼睛，那吼声比瀑布声更响。”

【语言描写】

天气的寒冷与内心的温暖形成了强烈的对比，告诉我们做好事不仅可以帮助别人，还可以给自己带来快乐。

【语言描写】

教授的话体现了燕子的举动反常，这可能会给它带来危险。为下文燕子的结局做了铺垫。

【语言描写】

王子的善心需要小燕子的帮助才能实现。小燕子夹杂着自己的想象描述着远方的埃及，那里充满了诱惑，与这座城市寒冷的天气形成了鲜明的对比，更反衬出小燕子的牺牲非常巨大。



【对话描写】

王子叙述了一个有理想的年轻人正在遭受贫穷的折磨。通过对话表现了王子宁可牺牲自己也要帮助别人的奉献精神。

【语言描写】

蓝宝石的出现使得贫困青年能够继续自己的事业，侧面表现了王子的伟大！

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“我看到在这城市的那一头有个青年在阁楼上。他正俯身在摆满稿纸的桌子上，身旁的平底玻璃杯中插着一束枯萎的紫罗兰。他长着棕色的鬃发，嘴唇像石榴般红，大大的眼睛里充满了幻想。他正在努力替剧院的导演写一个剧本。可是他已经冷得没法写下去了，壁炉里没有火，饥饿更使他衰弱。”

“我可以再跟你待一晚。要我再带一颗红宝石给他吗？”燕子说。他实在是个好心人。

“唉！我已经没有红宝石可给了，”王子说，“我只剩下我的双眼了，它们都是稀有的蓝宝石，一千多年以前产自印度。摘下一只带给他吧。他可以卖给珠宝商，然后买些木柴，完成他的剧本。”

“亲爱的王子，”小燕子说，“我不能这么做。”说着，他哭了起来。

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“照我的吩咐去做吧。”

于是，小燕子取出王子的一只眼睛，飞到那个穷青年住的阁楼。那屋顶上有个破洞，所以很容易进去。小燕子猛一鼓劲，穿洞而入。那个青年正把头埋在双手中，没有听见燕子拍翅膀的声音。而当他抬起头来的时候，他发现干枯的紫罗兰旁，正放着一颗美丽的蓝宝石。

“我现在被人赏识了，”他喊道，“这准是某位赏识者的恩赐，现在我能够完成我的剧本了！”他看来非常的快乐。

第二天，小燕子飞到港口。他站在大船的桅杆上，看着船员们用绳子把一大箱一大箱的货物从船舱中拖出来，他们每次都合力喊着号子：“拉起来呀，嗨嘿！”



“我要去埃及了！”小燕子喊着，可是没有人注意到他。月亮升起来的时候，他又飞回快乐王子的身旁。

“我是来和你道别的。”他叫道。

“燕子，燕子，小燕子，”王子又说，“你能不能再和我待一个晚上？”

“已经是冬天了，”小燕子回答，“这儿很快会下起寒冷的雪。而在埃及，阳光正温暖地照在绿色的棕榈树上，鳄鱼躺在泥沼中懒懒地环顾四周。我的同伴们会在太阳神的殿堂筑巢，粉红色和白色的鸽子会咕咕叫着看着我们。亲爱的王子，我必须离开你了，但是我会永远记着你。明年春天，我会带回两颗漂亮的宝石，补偿你送掉的那些。红宝石要比红玫瑰更红；蓝宝石要比大海更蓝。”

“在下面的广场上，”快乐王子说，“站着一个卖火柴的小女孩。她的火柴掉进了排水沟，没法用了。要是她不能把火柴换成钱带回家，她的父亲会揍她，所以她在哭泣。她没有穿鞋和袜子，头上也没有戴帽子。取下我的另一只眼睛去送给她吧，这样，她父亲就不会揍她了。”

“我愿意留下来再陪你一夜，”燕子说，“但我不能再取下你的眼睛，那样的话你就全瞎了。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“照我的吩咐去做吧。”

于是，小燕子心情沉重地取出王子的另一只眼睛，衔着它飞快地冲了下去。他掠过那个卖火柴的小女孩，宝石滑进她的手心。“多可爱的一粒玻璃啊！”小女孩喊。她绽开了笑脸，往家跑去。

然后，小燕子回去见王子。“现在你看不见了，”他

【对话描写】

王子的恳求是为了帮助别人，小燕子的叙述将这座城市的寒冷与埃及温暖的阳光、同伴们的陪伴和舒适的巢穴进行了鲜明的对比，再次显示了小燕子为了实现王子的心愿牺牲巨大。

【动作、语言描写】

王子倾尽了自己的所有，小燕子深受感动，再次帮他实现了助人的愿望。



【语言描写】

王子贡献出了自己身上的宝石，小燕子也完成了自己的使命。但是，小燕子没有离开，为了陪伴失去眼睛的王子，他毅然留了下来，反映了王子和小燕子之间已经结下了深厚的友谊。

【语言描写】

与小燕子讲述的奇闻轶事相比，王子更加关心他的人民所承受的苦难。体现了王子对底层人民苦难生活的关心。

【语言、动作描写】

将贫困小男孩的艰难生活与守桥人的冷漠凶恶做了鲜明的对比，更加反衬出这座城市里底层人民的悲惨。

说，“所以我必须留下来一直陪伴你。”

“哦，不，小燕子，”可怜王子说，“你必须去埃及。”

“我必须留下来一直陪伴你。”小燕子强调。然后，他睡在了王子的脚旁。

第二天，小燕子一直蹲在王子的肩上，把自己在异国他乡的见闻讲给他听。他讲述红色的朱鹭沿着尼罗河的两岸排起长长的队列和他们用嘴捕食金鱼的故事；讲述斯芬克斯，这个和世界本身一样古老的狮身人面像，虽然生活在沙漠中却无所不知；讲述商人们慢慢地走在他们的骆驼队旁，手里拿着琥珀念珠的情形；讲述一个名叫月亮山的国家中，那个乌木般黑的国王崇拜一块大水晶的故事；讲述那条睡在一棵大棕榈树上的绿色大蛇，二十个教士用甜蜜的蛋糕喂它的故事；讲述许多小矮人乘着树叶在大湖上航行，不时和蝴蝶作对的故事。

“亲爱的小燕子，”王子说，“你告诉我的事令人惊叹，可最令人惊叹的莫过于我的人民所经受的苦难了。没有任何奥秘比他们的苦难更让人关注。飞吧，小燕子，飞遍我的城市，告诉我你的所见。”

于是小燕子飞遍这座巨大城市的上空，他看见富人们在他们的美丽豪华的住宅里举行婚礼，而他们的门前却坐着前来要饭的乞丐。他飞进一条条昏暗的小巷，看见那些快饿死的孩子脸色苍白，正没精打采地望着黑黑的街道。在一个桥洞里，两个小男孩相拥而卧，互相取暖。“真饿啊！”他们说。但守桥人还对他们吼道：“不许睡在这里！”他们只好蹒跚地离开那里，流浪在雨中。

然后，小燕子回到王子身边，把他的所见所闻告诉



了王子。

“我的身上贴满了纯金箔片，”王子说，“你把它们一片片取下来，带给我穷苦的臣民；这或许对他们会有所帮助，活着的人总以为金子能使他们幸福。”

小燕子把金箔一片又一片从王子身上取下来，直到他看上去暗淡无光。这一片又一片金箔又由小燕子分送给城市中的穷人们。孩子们的脸开始红润起来，他们笑着在街上游戏。他们喊道：“现在我们有面包吃了。”

不久，天上下起了雪。大雪带来了严寒。街道那么光亮，就像是银子铺成的。长长的冰凌像水晶短剑悬挂在屋檐上。外出的人都穿着皮衣，戴着红帽子的小男孩们已经溜起冰来了。

可怜的小燕子感到越来越冷，但他不愿意离开王

【语言、行为描写】

快乐王子的叙述和穷人们得到金子后的结果表明，金子对于穷苦的人民是很有用处的。而快乐王子作为一座失去了华丽装束的塑像，已经没有什么用处了。



【行为描写】

小燕子错过了飞向远方的时机，在寒冷的冬天，他艰难地维持着自己的生命，但这是他自己的选择。由此反映了小燕子对快乐王子充满了强烈的情感。

【语言、动作描写】

在小燕子帮助王子实现助人愿望的过程中，他们已经成了生死之交，小燕子的死亡使这种感情得到了进一步的升华。

【语言描写】

市长和市议员们的话语展现了他们冷漠、虚荣、不关心人民疾苦、浅薄的面目。

子，他太爱他了。他只能在面包房前趁面包师傅不注意的时候捡一点面包屑充饥，并且靠不停地拍翅膀使身体暖和起来。

最后，他终于感到自己要死了。他用最后一点力气再次飞上王子的肩头。“再见了，亲爱的王子！”他用微弱的声音说，“能让我吻吻你的手吗？”

“小燕子，你终于要去埃及了，我真高兴！”王子说，“你在这儿待得太久了。不过你得吻吻我的唇再走，因为我爱你。”

“我要去的地方不是埃及，”小燕子喃喃地说，“我将走向死亡之门。死亡不也是一种睡眠吗？”

他挣扎着吻了快乐王子的唇，然后倒在他的脚边，死了。

就在这个时候，塑像内部发出一声古怪的爆裂声，好像是什么东西破碎了。实际上，那是王子铅制的心突然裂成了两半。当然，这是由于天气非常寒冷的缘故。

第二天一早，市长在议员们的陪同下漫步到了广场。他经过塑像底座的时候抬头看到了塑像。“天哪，快乐王子多么破烂不堪啊！”

“多么破烂不堪啊，确实破烂不堪！”市议员们叫道。他们总是随声附和市长。他们走上前去看塑像。

“看！剑柄上的红宝石脱落了，眼珠也没了，身上不再有金箔片，”市长说，“事实上，他简直和乞丐一样。”

“简直和乞丐一样。”议员们附和。

“而且他的脚边竟然还有一只死鸟！”市长接着说，“看来我们着实需要发布一份公告，命令所有的鸟儿都不准死在这里。”市长秘书便将这个建议记了下来。



于是，他们拆除了快乐王子的塑像。“因为他不再漂亮，所以他不再有用。”那位大学的美术教授说。

随后，他们在熔炉里融化了塑像。为了决定如何处理这块熔化后的金属，市长召开了一次市政会议。“毫无疑问，我们应该另外立一座塑像，”他说，“而那应该

是我的塑像。”

“应该

是我的塑像。”每个市议员跟着说。接着他们就争吵起来。最近我听说，他们还在为此争论不休呢。

“多么奇怪的事啊！”铸造车间的监工说，“这破碎的铅心在炉里竟然不肯熔化，我们得把它扔出去。”工人们把它扔到一堆垃圾上，死了的小燕子也正好在那里。

“把这城里最珍贵的两件东西去给我取来。”上帝吩咐他的一个天使。天使带给他那颗铅制的心和那只死去的小燕子。

“这是个正确的选择，”上帝说，“因为，在天堂我的花园里，这只小燕子一定能永远歌唱；也只有在天堂我高尚的国度中，快乐王子的爱民之举才能得以弘扬。”

【语言、动作描写】

上帝的话向我们说明，小燕子的善良和快乐王子的爱民之举将在天堂里永远闪耀光芒。同时反衬出人间人与人之间的冷漠。故事的主题得到了升华。

阅读与理解



【名师点拨】

故事讲述了一尊快乐王子的塑像在一只小燕子的帮助下，利用自己身上的宝石和金子帮助贫苦臣民的故事。虽然最后小燕子冻死了，快乐王子的塑像被拆除了，但是他们善良、爱民的举动将使他们永垂不朽。

【回味思考】

关于快乐王子生前的叙述给了我们什么启发？