

# 建筑手记

卢峰 著



重庆大学出版社

# 建筑手记

卢峰 著

重庆大学出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

建筑手记 / 卢峰著. — 重庆: 重庆大学出版社,  
2016.10  
ISBN 978-7-5689-0153-6  
I. ①建… II. ①卢… III. ①建筑学—文集 IV.  
①TU-53  
中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第218229号

建筑手记

JIANZHU SHOULI

卢 峰 著

责任编辑: 张 婷

责任校对: 刘雯娜

版式设计: 李南江 张 婷

重庆大学出版社出版发行

出版人: 易树平

社址: ( 401331 ) 重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

网址: <http://www.cqup.com.cn>

印刷: 重庆新金雅迪艺术印刷有限公司印刷

开本: 710mm × 1092mm 1/16 印张: 13 字数: 288千

2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5689-0153-6

定价: 68.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书, 违者必究

# 序

我的建筑手绘始于读大学期间。我的父亲是一名严谨、认真的建筑学教师，在他的督促下，1985年入学后，我开始了比较系统的手绘线条训练。首先是枯燥的画横竖线条，然后临摹《芥子园画谱》、建筑画配景以及当时许多名家的速写作品（如吴冠中先生的线条图），待有一定的线条表达基础后，又去学校周边的郊野和磁器口等小镇写生。1987年赴四川汶川的美术实习以及此后去杭州、苏州等地游览过程中的写生，使我的手绘技巧和构图能力得到很大提升，并形成了以钢笔线条为主的写生习惯。1988年我利用寒假时间走遍了渝中半岛的两江沿岸，后又与同学结伴游览了峨眉山、乐山一带的传统城镇，对山地传统聚落和地方民居形式有了更深刻的认识，钢笔线条表达的准确性和表现力也进一步提高；待到1989年本科毕业时，已经完成了近500幅的钢笔速写画和一批线条表现图纸。1989年至1992年攻读研究生期间，我有幸参与了导师万钟英先生主持的《设计资料集》中的商业街部分的绘图工作，以及唐璞老先生主持的山地建筑部分的绘图工作，对手绘线条在建筑形体轮廓与局部空间表现上的特点有了更进一步的感知，这直接导致我后续的设计方案多采用钢笔淡彩的表现形式。

1992年研究生毕业前夕，曹汛先生为其主编的《建筑速写》一书来到我们学院寻找素材，

也选用了我的几幅速写作品。成为当时书中年龄最小的作者，与梁思成、杨廷宝、童寯、冯建奎、吴良镛等老先生的作品并列，令我不甚惶恐，但也由此使我养成了手绘表达的工作习惯。

留校以后，我开始尝试将手绘进一步拓展到设计图的线条表现，从1992年至2012年这20年间，大约完成了400余幅A3幅面的钢笔线条表现图，而经过长期写生训练所积累起来的构图、细节与材质表现、配景等基本功为我的钢笔线条表现提供了坚实的基础。

1997年之后，教学、设计、科研等方面的工作日益繁杂，其间虽有许多外出交流的机会，也常随身携带速写本，但多因来去匆匆，事务缠身，很难静下心来，所以速写的数量和质量都有所减退。直至2004年完成博士学位答辩后，才有了更多的时间和精力重新捡起画笔，每到一处交流或游览，我都会尽可能地抽出时间画上几张。特别是2006年以来陆续参与国内外高校的教学和学术交流活动，使我有更多的机会去体验不同文化背景下的城市空间和建筑风貌，我的速写素材也更加多元化。2014年至2015年在美国宾夕法尼亚大学城市研究中心作访问学者期间，我利用开会和假期时间访问了20余个美国城市，为自己的城市设计研究收集资料，同时也大大丰富了我的速写积累。

本书内容主要由两部分组成：一部分是速写

写生，另一部分则是近 20 年来的各种设计资料收集的线条图。之所以选择这两个方面的内容，是希望更全面地体现手绘在一个建筑师成长过程中的多重价值和意义。

在当今信息时代，计算机辅助设计技术日益完善，并渗透到建筑设计的整个过程中，建筑三维模型、渲染图乃至虚拟动画等，已成为表达设计意图的常用手段。在此背景下，手绘的价值何在？它在整个设计过程中的作用是什么？近几年来，这些问题一直困扰着建筑学专业教学目标和训练手段的制订，并在不同范围内产生了认知上的差异和争论。

实际上，在建筑学学习阶段，尤其是在初学阶段，强调手绘的主要目的是希望借此手段帮助初学者在较短的时间里建立基本的建筑形态、尺度与空间的概念。刚开始画构思草图的学生，可能会发现自己所设想的建筑形象和空间效果与通过画法几何求证出来的建筑形象有较大差异，这实际上就是个人的建筑感受与现实空间视觉效果之间的差距。因此，当初学者在建筑设计过程中，不经过徒手的勾绘阶段就直接借助计算机来推敲建筑体量，其所获得的有关建筑形态或空间的经验也许是不真实的，或者是不全面的。从近几年低年级的教学过程来看，许多同学往往将大尺度建筑的建构手法运用到只有几千平方米规模的小型建筑设计上，而且关注建筑形态远远超过关

注建筑与环境的关系，这在一定程度上是由于过于依赖计算机所造成的设计错觉。建筑学作为一门技术与艺术相结合的学科，专业直觉是设计创作一个很重要的组成部分，特别是建筑方案初期的设计构思，是建筑师面对具体环境条件和需求而做出的最直接、最感性的认识，一般具有较强的概括性和艺术想象上的灵性，往往是潜意识的感悟，在这样浮光掠影的一瞬间，一支能及时、准确捕捉心灵感受的笔就显得尤为重要。

从建筑师成长的整个过程来看，手绘所涵盖的范围非常广泛；除写生以外，线条手绘至少可以在设计资料收集与分析、设计构思表达、设计方案推敲等方面，成为一种即时、快捷、低成本的表达方式。

首先，手绘是一种与个人感受和生活历程密切相连的原真表达形式，是建筑师长期经验积累的一种图像日记。特别是近 20 年来，随着我国城市的高速发展，城市的地域特色日益淡化，手绘记录的价值更加凸显。我曾经多次写生的重庆渝中半岛的两路口、观音岩、临江门等吊脚楼民居集中的传统街区，如今早已面目全非，而当年完成的大量速写，不仅成为非常珍贵的城市历史的见证和个人学习的回忆，也成为我研究城市文化特色的重要依据。

其次，手绘作为一种注重细节与准确性的绘图手段，能提高资料收集的深度和价值。虽然现

在已进入了全面网络化的时代，从网上收集、拷贝资料易如反掌，但便捷的获取方式往往会使我们忽略掉许多建筑实例中的设计细节，无法获取全面的设计信息。只有亲手将实例的平、立、剖面图或透视图绘制一遍，才能真正体会到那些隐藏在建筑表象背后的精彩之处，而不仅仅是关注那些表面性的设计表达。

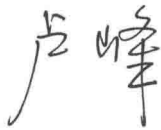
其三，建筑手绘草图是一种设计过程中有效的沟通工具，涵盖了建筑创作的整个范畴；无论是在总体布局还是在细部构造设计环节，无论是个体方案推敲还是多个构思的比较，无论是与工作伙伴交流还是与设计委托方沟通，目前还没有一种图像表达手段能像手绘草图那样简单、直接、高效和富有活力。

其四，手绘是一种个性化的设计图纸表现形式。在计算机图像技术日益先进的今天，手绘图纸似乎是一种落后、低效率的工作方式，无论是建筑材质表现还是多视点分析，计算机都有无可比拟的优势；但许多时候，手绘图纸能使你关注在设计过程中容易忽略的许多细节问题，并使你对建筑的实体形象和内外空间有一个更全面的认识。当然，在大家都倾向于借助计算机进行设计表达的情况下，手绘也许更能体现建筑师及其工作成果的个性（或称为特质）。

从表象上看，手绘仅是一种技艺，但由于掌握这一技艺的建筑师的个体差异以及表达目标的

差异，手绘实际上也具备了艺术的某些特征，如多样性和独特性。同时，手绘也和其他类型的艺术表现方式一样，是一个将个人长期感受融入创作作品的过程，是一个思想积累和不断突破的过程。今天我们的许多设计都过于功利、过于追求效率和所谓标新立异的效果，因此，如果想要从建筑创作过程中获得更多的收获和乐趣，也许手绘就是一种释放自己的方式。《建筑手记》就是一本以图像为主的笔记本，记录了我这些年的一些兴趣与感触，也许并不完整，但真实。

本书从立项、选例、编写到完成，用了一年多的时间。从十几本积累下来的速写本中选取有代表性的作品，是一件颇费周章的取舍工作，也使我有机会再次回味当年的乐趣与感受。在此特别感谢我的夫人陈维予对这些资料的长期整理和保存，以及在本书编写过程中所承担的大量扫描和排版工作，她的全力投入为这本书的内容与质量提供了保障。还要感谢重庆大学出版社张婷编辑对本书出版的辛勤付出与专业建议。



2016年6月于重庆

# 目录

|         |   |
|---------|---|
| 序 ..... | 1 |
|---------|---|

## 建筑速写

|                 |    |
|-----------------|----|
| 四川汶川羌族民居 .....  | 2  |
| 四川汶川羌族民居 .....  | 3  |
| 四川汶川郭竹铺 .....   | 4  |
| 四川汶川布瓦山寨 .....  | 5  |
| 四川汶川山寨 .....    | 6  |
| 四川灌县玉垒山 .....   | 7  |
| 四川青城山天师洞 .....  | 8  |
| 江苏苏州怡园 .....    | 9  |
| 江苏苏州狮子林 .....   | 10 |
| 重庆两路口建兴坡 .....  | 11 |
| 重庆两路口建兴坡 .....  | 12 |
| 重庆珊瑚湾 .....     | 13 |
| 重庆江边小屋 .....    | 14 |
| 重庆江边吊脚楼 .....   | 15 |
| 四川罗城南华宫石狮 ..... | 16 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 四川罗城中心凉亭子 .....    | 17 |
| 四川峨眉山牛心亭 .....     | 18 |
| 重庆解放碑兴隆台一巷 .....   | 19 |
| 四川巴中草坝街侧巷 .....    | 20 |
| 四川巴中文星街 9 号 .....  | 21 |
| 四川巴中中城街转角小食店 ..... | 22 |
| 四川巴中 .....         | 23 |
| 云南丽江古城贡爷客栈 .....   | 24 |
| 云南丽江古城五一街文治巷 ..... | 25 |
| 云南丽江古城崇仁巷万子桥 ..... | 26 |
| 云南丽江古城古柏 .....     | 27 |
| 云南丽江古城黑龙潭古树 .....  | 28 |
| 云南丽江古城黑龙潭古柳 .....  | 29 |
| 云南丽江古城牛家大院 .....   | 30 |
| 云南丽江古城鸟瞰 .....     | 31 |
| 云南束河古镇 .....       | 32 |
| 云南束河古镇街尾 .....     | 33 |
| 云南束河古镇山间农宅 .....   | 34 |
| 云南束河古镇小巷 .....     | 35 |

|                   |    |                       |    |
|-------------------|----|-----------------------|----|
| 云南丽江古城关门口 .....   | 36 | 安徽宏村南湖 .....          | 55 |
| 重庆江津中山古镇 .....    | 37 | 法国巴黎拉·维莱特公园音乐花园 ..... | 56 |
| 重庆江津中山古镇 .....    | 38 | 法国巴黎卢浮宫后院 .....       | 57 |
| 重庆江津中山镇 .....     | 39 | 法国巴黎贝西公园住宅 .....      | 58 |
| 北京劳动人民文化宫古柏 ..... | 40 | 美国波士顿自由之路 .....       | 59 |
| 台北忠孝东路五段 .....    | 41 | 美国纽黑文耶鲁大学 .....       | 60 |
| 台北淡水 .....        | 42 | 美国旧金山客房远眺 .....       | 61 |
| 西藏拉萨鲁普岩寺 .....    | 43 | 日本福岡九州大学 .....        | 62 |
| 西藏拉萨八廓街 .....     | 44 | 日本福岡博多水城 .....        | 63 |
| 香港荷李活道 .....      | 45 | 日本大阪心斋桥道顿堀 .....      | 64 |
| 香港中文大学 .....      | 46 | 日本大阪车站 .....          | 65 |
| 香港尖沙咀街景 .....     | 47 | 日本大阪飞鸟博物馆 .....       | 66 |
| 海南三亚大小洞天 .....    | 48 | 日本京都哲学之道 .....        | 67 |
| 安徽屯溪老街 .....      | 49 | 日本奈良唐招提寺 .....        | 68 |
| 安徽屯溪老街榆林巷 .....   | 50 | 日本奈良法隆寺 .....         | 69 |
| 安徽屯溪老街还淳巷 .....   | 51 | 日本东京上野公园国立西洋美术馆 ..... | 70 |
| 安徽屯溪老街立新巷 .....   | 52 | 日本东京大学校园 .....        | 71 |
| 安徽宏村小巷 .....      | 53 | 日本东京大学赤门 .....        | 72 |
| 安徽宏村月沼 .....      | 54 | 日本东京工业大学 .....        | 73 |

|                          |    |                           |     |
|--------------------------|----|---------------------------|-----|
| 日本箱根神社 .....             | 74 | 美国费城 Rittenhouse 广场 ..... | 93  |
| 日本岩手县大槌町神社 .....         | 75 | 美国费城 Sansom 大街 .....      | 94  |
| 日本岩手县大槌町民宿 .....         | 76 | 美国费城玉兰花园 .....            | 95  |
| 日本岩手县大槌町 .....           | 77 | 美国费城柯林花园 .....            | 96  |
| 日本东京银座街景 .....           | 78 | 美国西雅图华盛顿大学 .....          | 97  |
| 日本东京六本木 .....            | 79 | 美国西雅图高速公路公园 .....         | 98  |
| 美国费城市中心 .....            | 80 | 美国波特兰凯勒水景广场 .....         | 99  |
| 美国费城教堂 .....             | 81 | 美国康宁玻璃博物馆 .....           | 100 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学博物馆 .....     | 82 | 美国尼亚加拉瀑布 .....            | 101 |
| 美国费城教堂 .....             | 83 | 美国康奈尔大学盖茨大楼 .....         | 102 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学学院大厅 .....    | 84 | 美国普林斯顿大学路易斯图书馆 .....      | 103 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学理查医学楼 .....   | 85 | 美国普林斯顿大学劳拉·洛克菲勒学生公寓 ..... | 104 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学 .....        | 86 | 美国北卡罗来纳州杜克大学 .....        | 105 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学设计学院 .....    | 87 | 美国纽黑文耶鲁大学艺术与建筑馆 .....     | 106 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学美术图书馆 .....   | 88 | 美国纽黑文耶鲁大学 .....           | 107 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学美术图书馆入口 ..... | 89 | 美国波士顿 MIT 研究中心 .....      | 108 |
| 美国费城克拉克公园 .....          | 90 | 美国西点军校 .....              | 109 |
| 美国费城宾夕法尼亚大学公园 .....      | 91 | 美国匹兹堡街景 .....             | 110 |
| 美国费城德国小镇 .....           | 92 | 美国芝加哥罗比住宅 .....           | 111 |

|                     |     |                          |     |
|---------------------|-----|--------------------------|-----|
| 美国芝加哥大学 .....       | 112 | 北京香山饭店 .....             | 179 |
| 美国芝加哥莱特住宅与工作室 ..... | 113 | 福建武夷山庄 .....             | 180 |
| 美国芝加哥卢普区街景 .....    | 114 | 安徽黄山云谷山庄 .....           | 181 |
| 美国芝加哥芝加哥河 .....     | 115 | 南京金陵饭店 .....             | 182 |
| 美国宾夕法尼亚州流水别墅 .....  | 116 | 北京国际饭店 .....             | 183 |
| 美国纽约高线公园 .....      | 117 | 杭州黄龙饭店 .....             | 184 |
| 美国纽约高线公园 .....      | 118 | 北京中日青年交流中心 21 世纪饭店 ..... | 185 |
| 美国纽约当代艺术馆新馆 .....   | 119 | 上海新锦江饭店 .....            | 186 |
| 美国纽约库珀联盟 .....      | 120 | 香港黄金海岸酒店 .....           | 187 |
| 美国纽约华尔街 .....       | 121 | 香港半岛酒店 .....             | 188 |
| 美国纽约第 34 街 .....    | 122 | 罗马尼亚布加勒斯特洲际旅馆 .....      | 189 |
| 美国纽约第 42 街 .....    | 123 | 美国洛杉矶波拿文丘旅馆 .....        | 190 |
|                     |     | 美国亚特兰大桃树广场旅馆 .....       | 191 |
|                     |     | 土耳其伊斯坦布尔希尔顿酒店 .....      | 192 |
| 资料收集                |     | 东京新高轮王子饭店 .....          | 193 |
| 资料收集, 1992 .....    | 126 | 日本横滨标志塔 .....            | 194 |
| 资料收集, 2010 .....    | 145 | 日本千叶曼哈顿旅馆 .....          | 195 |
| 资料收集, 2012 .....    | 150 | 日本北海道旅馆 .....            | 196 |
| 资料收集, 2016 .....    | 161 | 日本北九州王子饭店 .....          | 197 |

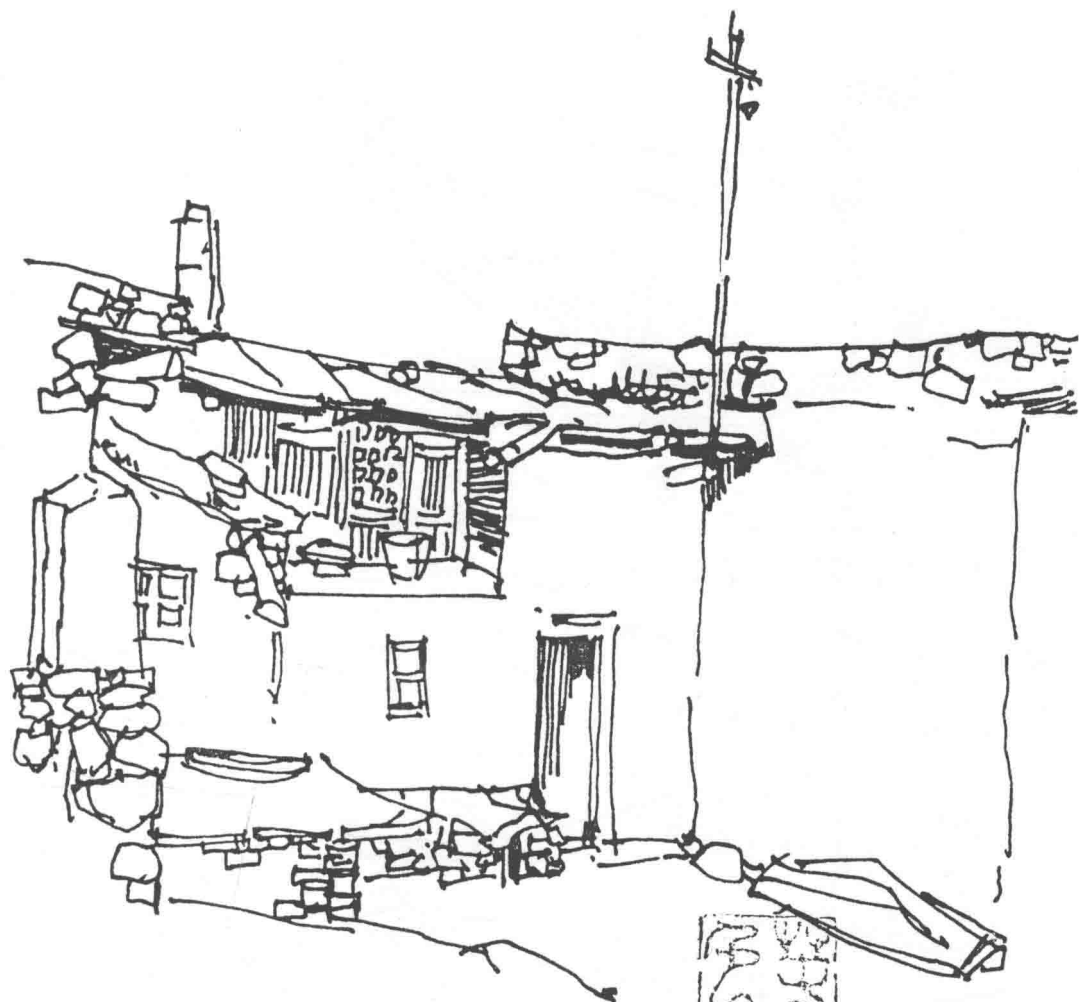
# 建筑速写



汶州羌族民居

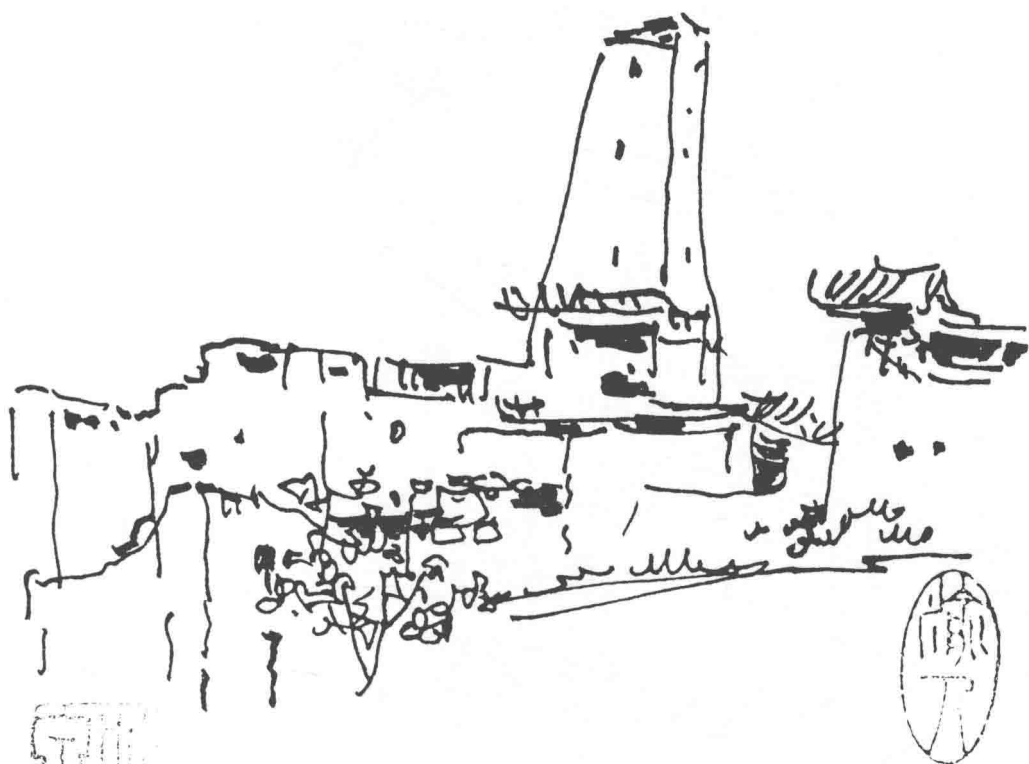


七月十日



汶川县羌族民居  
七月十四日





布瓦山寨

丁卯年七月十八日望上布瓦山。  
余所欣望，望万山云海，报目无穷，心  
不禁，慨感万分。不能自抑。



