

鉴宝

玛瑙·琥珀

中国收藏鉴宝图典



奇珍异宝
玲珑剔透

邹斌 编著

浙江摄影出版社

中国收藏鉴宝图典

鉴宝

玛瑙·琥珀



奇
珍
异
宝

玲
珑
剔
透

苏 易 编著



浙江摄影出版社

责任编辑 王嘉文 张 磊
装帧设计 张 磊
责任校对 王 莉
责任印制 汪立峰

图书在版编目 (C I P) 数据

鉴宝·玛瑙·琥珀 / 苏易编著. -- 杭州: 浙江摄影出版社, 2016.1

(中国收藏鉴宝图典)

ISBN 978-7-5514-1217-9

I. ①鉴… II. ①苏… III. ①玛瑙—收藏—中国—图集
②玛瑙—鉴赏—中国—图集③琥珀—收藏—中国—图集 ④
琥珀—鉴赏—中国—图集 IV. ① G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301992 号

鉴宝·玛瑙·琥珀

苏易 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

电话: 0571-85159646 85159574 85170614

网址: www.photo.zjcb.com

经销: 全国新华书店

制版: 文贤阁

印刷: 北京松源印刷有限公司

开本: 710 × 1000 1/16

印张: 16

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-1217-9

定价: 72.00 元



序

佛教有“七宝”，又称为“七珍”，指的是砗磲、玛瑙、水晶、珊瑚、琥珀、珍珠、麝香。琥珀和玛瑙位列其中，因其温润亮丽的质感和绚丽的色彩，受到了世界各国皇室、贵族、收藏家和百姓的钟爱，欧洲人对于琥珀的迷恋程度就像中国人对玉石的钟爱一般。近年来，玛瑙和琥珀的收藏热潮高涨，导致其价格一再攀升。而含有各种昆虫，比如蜘蛛或蚂蚁等的琥珀更是被看成收藏珍品。由于天然琥珀的产量越来越少，业内人士预计天然琥珀艺术品的价格还会有大幅度攀升的空间。

古今中外，不管是远古先民，还是当今世人，不管是达官贵人、商贾富豪，还是平民百姓，对玛瑙和琥珀都有着虔诚的敬仰和独特的偏爱。随着玛瑙和琥珀饰品市场在国内逐渐成熟，消费者对玛瑙和琥珀也有了一定的了解，现在市场上除了翡翠、和田玉之外，就要属玛瑙和琥珀增值最快了。玛瑙和琥珀的迅速增值，让越来越多的投资者把目光转移到了这些天然宝石的身上。琥珀和玛瑙饰品逐渐成为人们心目中的新贵。

琥珀经过漫长岁月的洗礼，是集天地精华之大成的宝石，也是所有已知宝石中质地最轻、色泽最自然的矿物结晶。此外，琥珀还是世界上唯一将生物保存其中、历经千万年依然完好如初的宝石。琥珀色泽含蓄，质地温润，具有无比的亲和力，给

人以安详恬静的视觉和心灵感受。玛瑙作为最古老的宝石之一，兼具美丽、坚硬、稀有三大特征，被认为最有灵性，一直被人们视为美丽、幸福、吉祥、富贵的象征。

玛瑙和琥珀跟玉一样，需要素养来品鉴，需要经验来判断。本书就是一本帮助读者了解琥珀和玛瑙基本知识、提高品鉴素养和收藏经验的书，希望它能为玛瑙和琥珀的收藏爱好者带来收获。书中不足之处，还请广大专家和读者斧正。



目 录

上 篇 佛教圣物——玛瑙

第一章 追本溯源——玛瑙概况 / 002

玛瑙的形成 / 013

玛瑙的特点 / 047

玛瑙的产地 / 016

玛瑙的加工 / 051

玛瑙的种类 / 021

玛瑙的功效 / 056

第二章 慧眼识宝——玛瑙的鉴赏 / 060

玛瑙的成品及选购 / 060

玛瑙的真假鉴别 / 090

玛瑙的优劣鉴别 / 093

第三章 什袭而藏——玛瑙的收藏与保养 / 097

收藏玛瑙的意义 / 097

收藏玛瑙的要素 / 104

玛瑙的保养 / 108

下篇 人鱼的眼泪——琥珀

第四章 追本溯源——琥珀概况 / 114

琥珀的传说 / 115

琥珀的特点 / 164

琥珀的形成 / 117

琥珀的开采与加工 / 171

琥珀的产地 / 121

琥珀的应用和功效 / 179

琥珀的种类 / 139

第五章 慧眼识宝——琥珀的鉴赏 / 193

琥珀的成品及选购 / 193

琥珀的鉴定方法 / 220

饰品的佩戴 / 210

琥珀的优化处理 / 227

琥珀的赏识 / 218

琥珀仿制品 / 233

第六章 什袭而藏——琥珀的收藏与保养 / 239

收藏琥珀的意义 / 239

收藏琥珀的要素 / 242

琥珀的保养 / 246



上 篇

佛教圣物——玛瑙

第一章 追本溯源——玛瑙概况

自汉以后始有玛瑙的名称。魏文帝曹丕写道：“玛瑙，玉属也。出自西域，文理交错，有似马脑，故其方人因以名之。命夫良工，是剖是镌，追形逐好，从宜素便，乃加砥砺，刻方为圆，沈光内照，浮景外鲜，繁文縟藻，文采接连。”从原始社会到封建社会，玛瑙制品文物出土了很多，古代用玛瑙制作的艺术品或装饰品既丰富又精彩，元代设有玛瑙庆局，明清留世珍品屡见不鲜，它是中国古代玉器的重要类别。

玛瑙也作码瑙、马瑙、马脑等，汉代以前的史书，玛瑙亦称“琼玉”或“赤玉”。玛瑙是玉髓类矿物的一种，经常混有蛋白石和隐晶质石英的纹带状块体，色彩层次丰富，有半透明或不透明之别，常用作饰物或玩赏用。古代陪葬物中常可见到成串的玛瑙球。《太平广记》中亦有“玛瑙，鬼血所化也”之说，给玛瑙增添了几分诡奇。玛瑙是自然界中分布较广、质地坚韧、色泽艳丽、纹饰美观的玉石之一，自古被视为美丽、幸福、吉祥、富贵的象征，兼具瑰丽、坚硬、稀有三大特征。

玛瑙的英文名是 Agate。在旧约圣经以及佛教典籍中，都有玛瑙的相关记载。在古罗马时代，玛瑙凹雕（阴雕玉）图章和戒指特别受人们的垂青。玛瑙是《圣经》中记载的“火之石”之一。《圣经》中有把玛瑙赠予摩西和在亚伦胸甲上佩戴的记载。玛瑙中的红条纹玛瑙是



玛瑙原石

耶路撒冷城墙地基石所用到的 12 种宝石之一。根据主教安德鲁的解释，耶路撒冷 12 种宝石分别象征了 12 位基督传教士，红条纹玛瑙象征的是詹姆士传教士。到了中世纪，人们将玛瑙系在牛角上用来祈求好的收成，这一奇特的习俗使玛瑙的价值大增。

玛瑙的成因决定了它表面具有与一般岩石相似的外壳，没有一定实践经验的人，凭借肉眼自然很难从外部把普通的石头和玛瑙区分开；并且玛瑙属于广义的玉类，但不符合玉之“五德”，也就是说玛瑙不是真玉。玛瑙究竟是玉还是石，从古至今仍在争议中，魏人张揖《广雅》称“码瑙，石次玉”；东晋王嘉《拾遗记·卷一·高辛》称“码瑙，石类也”；明代宋应星《天工开物》则称“凡玛瑙非石非玉”。



玛瑙鼻烟壶



红玛瑙手镯

玛瑙当时虽珍贵而不见于荆楚的奇丽瑰宝之列，尽管在不少王侯将相的墓中出土了许多玛瑙杯、玛瑙球之类的陪葬品，但卞和时代的荆楚之地，人们却对玛瑙非常陌生，荆楚玛瑙既不像戈壁玛瑙经历过风沙的磨砺，也不像南京雨花石那样经过河水的搬运和冲刷洗涤，因为埋于深山，所以不会“一目了然”被发现，如果不是近年的开山施工，当地人甚至不知道家乡长满荆棘的山峦中蕴藏着这么多美丽优质的玛瑙石。

世界上玛瑙著名产地有印度、巴西、美国、埃及、澳大利亚、墨西哥等国。墨西哥、美国和纳米比亚还产有花边状纹带的玛瑙，称为“花边玛瑙”。美国黄石公园、怀俄明州及蒙大拿州还产有“风景玛瑙”。



玛瑙原石



十二月生辰石简介

1. 一月生辰石——石榴石。石榴石是一月诞生石，代表贞操、友爱、忠实。同时又是结婚十七周年纪念宝石。

2. 二月生辰石——紫水晶、蓝绒晶。紫水晶简称紫晶，优质紫晶呈深紫色；蓝绒晶可以排除压力、疲劳、浊气，改善身体健康，充实真气。

3. 三月生辰石——海蓝宝石。传说这种美丽的宝石产于海底，是海水中的精华。所以航海家用它祈祷海神保佑航海安全，称其为“福神石”。它又被作为“三月诞生石”，象征沉着与勇敢、幸福和长寿。

4. 四月生辰石——钻石。钻石象征着贞洁与纯洁，在英国是结婚七十五周年纪念宝石。所以，结婚七十五周年又得名钻石婚。

5. 五月生辰石——翡翠、祖母绿。人们把祖母绿宝石作为五月诞生石，又是结婚五十五周年纪念日赠送的宝石礼品；祖母绿被人们视为爱和生命的象征，代表着充满盎然生机的春天。传说中它也是爱神维纳斯所喜爱的宝石，所以，祖母绿又有带来美好爱情的内涵，它能够给予佩戴者诚实、美好的向往。

6. 六月生辰石——珍珠、月光石。月光石是长石类宝石中最有价值的品种，由于能散发一种淡蓝色的晕彩，如同朦胧的月光，故名月光石。诗人赞道：“青光淡淡如秋月，谁信寒色出石中。”人们认为佩戴月光石可带来好运，印第安人视月光石为“神圣的石头”，是结婚十三周年纪念宝石。

7. 七月生辰石——红宝石。在欧洲王室的婚庆典礼上，把红宝石作为婚姻的见证。相传男人拥有红宝石，就能掌握梦寐以求的权力；女人拥有红宝石，

就能得到永世不变的爱情。

8. 八月生辰石——橄榄石、玛瑙。在我国，橄榄石和玛瑙是一种价格适中，又很漂亮的宝石。其中橄榄石颜色艳丽悦目，为人们所喜爱，被誉为“幸福之石”。橄榄石和玛瑙都预示着夫妇一生幸福、和谐。

9. 九月生辰石——蓝宝石、绿松石、蜜蜡石。蓝宝石独具的神秘蓝色，既沉稳又清澈，深深打动人们的心灵；绿松石工艺名称为“松石”，因其形似松球且色近松绿而得名；传说蜜蜡石可以减轻痛经、调和内分泌、对于妇科病情有减缓作用，还能延缓衰老。

10. 十月生辰石——碧玺、欧泊、猫眼石。碧玺用来制作宝石的历史较短，由于鲜艳丰富的颜色和高透明度，在它问世的时候，就赢得了人们的喜爱，被称为风情万种的宝石。欧泊的色彩变幻莫测，恰似七彩的梦，给人以无限的遐想。猫眼石又称东方猫眼，是珠宝中稀有而名贵的品种。由于猫眼石表现出的光现象与猫的眼睛相似，灵活明亮，能够随着光线的强弱而变化，因此得名。

11. 十一月生辰石——蓝黄玉（托帕石）。托帕石是十一月诞生石，又是结婚十六周年纪念宝石，佩戴它象征友情和幸福。

12. 十二月生辰石——锆石、绿松石、青金石。锆石之名源于阿拉伯语的朱之意和金色之意，古印度人称锆石为“月蚀石”。这是因为这种宝石的颜色常表现为红色、金黄色或无色。宝石界把锆石、绿松石、青金石同列为十二月生辰石，象征胜利、好运和成功。



玛瑙鼻烟壶



玛瑙手镯

玛瑙的传说

玛瑙形成于远古时期，古今中外，有很多关于玛瑙的美丽传说。

传说一

相传在兵荒马乱的年代，到处都在兴兵打仗，民不聊生，老百姓苦不堪言，有一个年轻力壮的小伙子，也被带到了战场，从此开始了他厌恶却又无法使之停止的战争生活。

但是，不管在什么年代，少年的梦总是那么纯真、那么美好。那是发生在很多年以前的事情了，当时她还只是一个寄养在少年家的女子，每天都被当作奴隶使唤，生活得非常痛苦。生活对她来说，根本就毫无



玛瑙葵花式托碗

乐趣可言，她觉得自己没有存在的意义和价值。唯独母亲的遗物——一块玛瑙石给了她活下去的勇气。

那是一块很平凡、很普通的玛瑙石，突然有一天，玛瑙石竟然发出了耀眼的光芒，那光芒刺痛了女孩的眼，眼被刺痛的那一瞬间，她竟然奇迹般地看到了自己的前世：一位穿着漂亮衣服、正在翩翩起舞的美丽女子……再后来，玛瑙石不见了，无论她怎么找也找不到。她突然间感到了一种前所未有的害怕、孤单与痛苦，玛瑙石对她来说意义非凡，就好比是赖以生存的宝物一样，她哭了，哭得很伤心。那些眼泪化成了一颗颗玛瑙珠。女孩下定决心要离开这里，去寻找玛瑙石。

就在那一天，少年在军营里看见远处有一束光不断向自己移动，到他面前时已变成了一块玛瑙石，他接住的那一刹那，他也看见了自己的前世，那是一个身穿铠甲、意气风发、威风凛凛的大将军！在他潜意识里觉得一定会发生些什么事情，而要发生的那些事情也一定跟这块玛瑙石有关。因此，他将玛瑙石小心地收了起来。

女孩每天都会掉下一滴眼泪，而每一滴眼泪都会化作玛瑙珠，等到了第二十天的时候，已经有二十颗珠子了。也就是在这时，女孩见到了那个少年，她觉得少年的瞳孔就像两颗绽放无尽光彩的宝石。少年也觉得，女孩的瞳仁像极了那块玛瑙石……就在他们四目相对的那一瞬间，他们认定了对方就是自己的爱人。女孩流下了第二十一滴泪，当泪水变成玛瑙珠的时候再次发出强烈的光芒，二十一颗玛瑙珠和玛瑙石串联在一起，时光倒转，他们回到了前世……

女孩在花园里赏花，那个少年就在不远处练剑，这一切都是美好和谐的。但是女孩的手指不小心被花刺划破了，因为伤口很小，所以也没有太在意。然而就是这个很小的伤口却要了她的性命。那花是彼岸花，从她伤口中流出的血化成了一颗玛瑙珠。少年悲痛欲绝，在女孩的尸体前自刎。少年的血化成了玛瑙石，与玛瑙珠紧紧串联在一起。

因为心中的那份爱，他们在今生相逢；为了圆前世的情缘，他们在隔世相遇。在这个世界上，永恒的不只有钻石，还有玛瑙，还有心中那份不灭的爱情。



玛瑙手串