

# 第一章 姓氏概述

## 一、姓与氏溯源

“姓”“氏”在先秦是两个不同的概念。它们的产生时间、原因及不同时代所起的作用是不同的。

姓最早产生于母系氏族社会，那时的人“但知有母，不知其父”，女性在社会上处于中心地位，其子女只知道自己的母亲，而不知谁是父亲。即使是三皇五帝，古文献也只述其母，而无父亲的记载，故古姓多以“女”为偏旁。如“姜”“姬”“姚”“妫”“妃”“姁”“嬴”“妊”等。许慎的《说文解字》对“姓”的解释为：“姓，人所生也。古之神圣母，感天而生子，故称天子，从女从生。”

“姓”的古文作“𡈼”，意思是人所生的，因生而为姓。后又省写“生”，如《尚书·舜典》：“帝厘下土，方设居方，别生分类。”孔颖达疏：“生，姓也。别其姓族，分其类，使相从。”而金文“姓”字，或不从女，写成“生”，或从人，写成“佳”。故“百生”即“百姓”。徐灏《说文解字注笺》：“姓之本义谓生，故古通作生，其后因生赐姓，遂为姓氏字耳。”由此可知：“生”字系“姓”字一义之根源。

姓字的古文又作“𡈼”，由“生”“自”二字上下结构组成。“自”是古文“鼻”字。《方言·十二》：“梁、益之间，谓鼻为初。”《尔雅·释诂》：“初，始也。”可知“姓”即初生、始生，也就是同一族属（原始社会的“氏族”就是这种以“姓”划分的组织）的始祖。据2300年前的《诅楚文》记载，姓的写法又为“𡈼”，是“王”“女”二字的组

合；由古文、小篆、汉隶三种文字刻写的曹魏三礼石经碑文上所书古文体中的姓字，也是“女”“生”二字的组成。综上所述，姓的本义当是源于同一女性始祖的具有共同血缘关系的族属所共有的符号标志。正如《通鉴·外纪》所说：“姓者，统其祖考之所出。”

“氏”是姓的分支，它的出现晚于姓。下面我们还是具体谈谈“氏”。“氏”字是最早产生的汉字之一。在殷商出土的甲骨文中，“氏”字作“𠂔”状。在商周两件青铜器散氏盘与毛公鼎的铭文中也有“氏”字。“氏”字的“𠂔”写法还见于青铜器颂壶。“氏”字在《说文解字》中为“𠂔”（见汉典）。关于“氏”的本义是什么，学者们历来说法不一。归纳之，有以下几种解释：

(1) “氏”指父氏宗族，如楚先公若敖之后裔称为“若敖氏”。

(2) “氏”指个人，如“姜氏爱之，故立之”。

(3) “氏”指高山崖边的侧坡，即“土氏”，《说文解字》：“氏，巴蜀山冈中，岸胁之旁著欲堕者曰氏。”段玉裁注：“小阜之帝著于山岸胁，而状欲落堕者，曰氏；其字亦作𠂔。”《辞海》：“𠂔（坻），音 dī，山的倾斜面，侧坡。”

(4) “氏”即“丘”，指居住地。“氏”字是古文的“坻”字。《诗经·秦风·蒹葭》：“宛在水中坻。”“坻”是水中小丘，“氏”也是丘的别名。《左传》里大多“丘”可以代“氏”，如“平丘”即“平氏”。由此可知，古代地名中所有以氏命名的，如猗氏、己氏、皮氏，原先都是古代氏族所居之地“丘”——小山、堡。

(5) “氏”指“支”，“氏”“支”同韵，借“氏”为“支”（支系、分支），遂作姓氏。“文王孙子，百支百世”“本枝百世”这里的“支”“枝”说的都是宗族的分支——氏。

(6) “氏”指传说中的部落、部落联盟，如轩辕氏、神农氏、有虞氏、伊祁氏、少昊氏。

上述六种解释，最后两说与我们这里谈论的姓氏的“氏”有着更

为密切的联系，对我们揭开姓氏谜底有着重要的意义，故予详论。

据有关文献资料所述，远古的氏族部落组织大体可以分为以下三个层次，每一层次都有自己的崇拜物——图腾。第一层次当为部落联盟，有一个总图腾；第二层次是部落，也有自己崇拜的图腾；第三层次是氏族，同样也有自己的图腾崇拜物，氏族之中还有胞族。据《左传·昭公十七年》记载，东夷族郟国的郟子（郟国国君，子爵，故称郟子）来朝，公与之宴。昭公问焉，曰：“少昊氏鸟命官，何故也？”郟子曰：“吾祖，我知之。”于是，郟子详细介绍了他们东夷族的祖先少昊氏为什么用“鸟”作为官名的情况：“我祖少昊，摯（少昊名己摯）之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师鸟名。凤鸟氏，历正也；玄鸟氏，司分者也；伯赵（伯鹑）氏，司至者也；青鸟氏，司启者也；丹鸟氏，司闭者也。祝鸠氏，司徒也；鸣鸠氏，司马也；鹁鸠氏，司空也；爽鸠氏，司寇也；鹁鸠氏，司事也。五鸠，鸠氏者也。五雉，为五工正。”

郟子所说的正是远古一个标准的氏族部落组织的情况。少昊氏是最高层次，是部落联盟，鸟图腾是他们的崇拜物。部落联盟下有五个部落，即分别以凤鸟、玄鸟、伯赵、青鸟、丹鸟为图腾的凤鸟氏、玄鸟氏、伯赵氏、青鸟氏、丹鸟氏，谓之五鸟部落。部落以下是氏族，即五鸠（祝鸠氏、鸣鸠氏、鹁鸠氏、爽鸠氏、鹁鸠氏）与五雉等。五鸠可能是伯赵氏部落以下的氏族。五雉可能是丹鸟氏部落以下的氏族。这样的氏族正好与图腾的三个层次相吻合：

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| { | 部落一——凤鸟氏氏族——祝鸠氏           |
|   | 部落二（少昊氏，鸟图腾）——玄鸟氏氏族二——鸣鸠氏 |
|   | 部落联盟部落三——伯赵氏氏族三——鹁鸠氏      |
|   | 部落四——青鸟氏氏族四——爽鸠氏          |
|   | 部落五——丹鸟氏氏族五——鹁鸠氏          |

据此，我们知道少昊氏、青鸟氏、祝鸠氏之类系指部落或部落联盟。部落联盟是个大集团，有组成这个大集团的各部落共有的标志符号

(如鸟图腾);从大集团分出去的支集团(部落)又各有自己部落的标志符号(如凤鸟图腾、玄鸟图腾);由支集团再分出去的各小集团(氏族)又各有自己的氏族标志符号(如祝鸠氏)。这些符号(图腾)实质上正是以后的姓、氏。我们把远古部落的这种层次与西周分封情况作一对比,就会发现其共同点:

诸侯国一(鲁国)——鲁氏卿大夫一(栾邑)——栾氏

周王室诸侯国二(晋国)——晋氏卿大夫二(杨邑)——杨氏

(姬姓)诸侯国三(卫国)——卫氏卿大夫三(常邑)——常氏

无论是远古传说时代,还是有确切的文字记载时代,每当从原来种族分出去新的支族,就必然会产生新支族的符号标志——远古传说时代的部落符号标志是图腾。而当部落向国家过渡后,西周宗法制度则分封出氏。“部落与宗族,并行不悖。为部落酋长者对其宗族,固亦仍为首长也。”——这个标志(图腾,氏)也就是新支族“氏”。

西周宗法制度的主要内容体现于《礼记·丧服小记》中的一段话,这段话解开了“氏”之本义:“别子为祖,继别为宗,继祢(父的意思)者为小宗。有五世而迁之宗,其继高祖者也。是故祖迁于上,宗易于下,尊祖故敬宗,敬宗所以尊祖祢也。庶子不祭祖者,明其宗也。”

诸侯国国君的嫡长子继承其父当国君。国君的庶子,也称别子,别子无继承权,必再分出去自立一家,获得新氏,成为新一家支(新氏)的始祖,这就是“别子为祖”。别子的嫡长子继承新氏家支又成为新氏集团的大宗,此即“继别为宗”。只要新的同氏集团存在,大宗作为同氏集团领袖和代表的地位就永远不变,这也就是“百世不迁之宗”。同氏集团奉之为“宗子”。

别子除嫡长子外,也还有其他儿子即庶子。别子的长子、长孙、长曾孙……也都会有庶子。庶子系统属小宗,小宗各继承其第一代庶子,各代继承其父(祢),所以所“继祢者为小宗”。小宗超过五代,即无

丧服规定，所以说“五世则迁”。小宗五世则迁，意即只奉继高祖、曾祖、祖、祢（父）四世传重的小宗，而高祖以上超过五世的小宗不再尊奉。这样，每增添一代后裔，他们尊奉的小宗就相应产生一次变化，这就叫“祖迁于上，宗易于下”。

同氏集团的大宗不能绝，而小宗可以绝。如周公姬旦被封于鲁，但他因留佐武王，由其长子伯禽代为就封，是为鲁公。鲁公的弟弟除袭承周分爵位的，其他弟弟（别子）必须分出去自立一家，建立新氏。如凡伯封到凡地，成为凡氏始祖；伯龄封于蒋，成为蒋氏始祖；周公旦的四子被封于邢，成为邢氏始祖；茅叔封到茅，成为茅氏始祖；胙侯封于胙，成为胙氏（又称为作氏）始祖。他们各自的嫡长子又继承新氏家支，将新氏传承下去。这就是“别子为祖，继别为宗”。

“别子为祖，继别为宗”是新氏产生的根本原因。一族之人，随着子孙繁衍，聚一处则不足以容，于是不得不分殖于外，这就产生了分封。而分殖于外的人，无论是以国为氏，还是以邑为氏，以乡、以亭、以地为氏，仍需相互联结沟通，这就产生了宗法。所以古人说：“有分土夫分民。”有分土，则有胙土命氏产生新氏的分封。夫分民，因都是同出一祖之后，都是受治于大宗之下的宗子。氏的分化是宗法制分大宗、小宗的名号，也是统治阶级内部权力再分配的一种反映形式。新氏族产生以后，虽然已得一地，但随着人口增多，同氏之人又不得不再行分殖，再辟新地。而再次分出去的同氏，随着人口增多，又复如此，这样，子又生孙，孙又生子，子子孙孙，如干生枝，枝又生叶，一族之人，遂遍布于天下。根据“别子为祖，继别为宗”的精神，这分散各地的子子孙孙都尊奉第一代获得新氏的先祖为开氏（姓）始祖，虽经百世而不变更也。这样，“氏”就成了表示第一代分殖出去的支系及其后裔的符号标志。

在《中国制度史·宗族》一书中有这样的表述：“人类既知有系统，必有所以表之。时曰姓、氏。姓所以表女系，氏所以表男系也。然

及后来，男子之权力既增，言统系者专以男为主，姓亦遂改从男。特始祖之姓，则从其母耳。周制，始祖之姓曰正姓，百世不改。正姓而外，别有所以表其支派者，时曰庶姓，庶姓即氏也……《大传》注：‘姓，正姓也。始祖为正姓，高祖为庶姓。’疏曰：‘正姓，若周姓姬，齐姓姜，宋姓子。庶姓，若鲁之三桓，郑之七穆。’盖正姓以表大宗，庶姓所以表小宗也。”

综上，我们可以这样认为：姓是大宗的族号，旧有的族号，始祖的族号，木本水源之根的族号；而氏则是大宗（姓）分出去的支系——小宗的族号，后起的族号，始迁祖的族号，分居地始祖的族号。所以《通鉴·外纪》说：“姓者，统其祖考之所出。氏者，别其子孙之所自分。”《说文解字》“氏”字下段玉裁注：“姓者，统于上者也；氏者，别于下者也。”简而言之，姓表血统而示女系，氏表功勋而示男系。如果说，姓是源于同一女性始祖的具有共同血缘关系的族属所共有的符号标志，那么，氏就是源于同一父姓始祖的被分出去的各支系的开氏始祖的符号标志。

## 二、姓氏来源探究

秦汉之前，什么人用姓，什么人用氏，有着严格的区别。汉代以后，姓氏不再区分，姓氏合一，统称为姓，关于这点从《史记》中可以清晰地看出来。根据现有姓氏研究，它们的来源大致有以下几个方面。

### 1. 以图腾为姓氏

在远古时代的氏族社会，几乎每个氏族都有自己的图腾。许多图腾最后随着历史湮灭了，而有的却得以用姓氏的形式保存了下来。比如说夏祖女志梦见流星从天而降落到地上，化为神珠薏苡（车前子），她把它吞下去就生下了大禹，因此以薏苡为图腾，姓“姁（sì）”氏，“姁”即由“苡（yǐ）”字衍化而来。再比如说东夷部族以鸟为图腾，史称

“鸟夷”，有不少鸟类的图腾随着历史的发展衍化为姓氏，如鸟氏、凤氏、奭（shì）鳩氏等。又比如说周的始祖姜嫄因为踩到巨大的脚印而生下了周的始祖后稷，而所谓的“巨大的脚印”指的就是熊的脚印，所以周人把熊当作图腾，以“姬”为姓。

## 2. 以国名为姓氏

在远古时代（周朝以前）有个汪芒国，于是，这个国家的后代姓汪；在商朝的时候有个阮国，阮姓便是从这个国的后代开始出现的。最明显的例子就是我们所熟悉的春秋战国时期的诸侯国：齐、鲁、晋、宋、郑、吴、越、秦、楚、卫、韩、赵、魏、燕、陈、蔡、曹、胡、许等，这些在当时是国名，同时也是今天的常见姓。

## 3. 以出生地或居住地为姓氏

例如上古贤君舜姓姚，因为传说舜出于姚墟。再例如春秋时代齐国公族大夫分别便以东郭、南郭等为姓，因为他们分别住在东郭、南郭等地。这类姓氏的特点是复姓较多，一般都带邱、门、乡、间、里、郭等字。另外，也有人以居住地拥有的名山大川作为自己的姓氏。例如鲜卑族人居贺兰山之阳，后人便称“贺兰氏”。再例如越王无疆（勾践的第六世孙）次子居欧余之阳，后人称为“欧阳氏”或“欧氏”。再例如伏羲氏有一支后裔，迁徙到川东巴水上游，子孙留居此地，于是顺理成章地称为“巴氏”。

## 4. 以封邑为姓氏

自周代实施分封制度之后，各受封于天子的诸侯国有权在各自的封地内，赏赐给公族卿大夫及有功之士大小不等的封地，很多姓由此衍化而来。例如周武王时封司寇忿生采邑于苏（今河北省临漳县西），忿生后代便姓苏；周公旦的儿子被封到邢国为邢侯，他的后代便姓邢；周昭王的庶子被封于翁地，子孙便开始姓翁；造父这个人被周武王封到赵城，子孙便开始姓赵。还有很多姓氏，如温、元、苏、毛、甘、樊、祭、尹、裴、陆、庞、阎、陆等，都与封地有关。据统计，以邑为氏的

姓氏近 200 个。一些复姓由于漫长的历史演变，至今已不复存在。同时不得不提及一种姓氏，如楚国的兰氏、权氏、沈氏、鄢氏等，虽不是因为他们祖先拥有的封地，却是因为祖先曾分别担任兰县、权县、沈县、鄢县的县尹，从而以祖先担任某地职守为氏，这在春秋战国时较为盛行，是以封邑为氏的一种变相衍生。像这样的例子还有鲁国的匡氏等。

#### 5. 以官职为姓氏

司马、司徒、司空、司寇、司工、司城、司土、司功等都是古代很早就有的官职，他们的子子孙孙就都以这些官职为姓，这些姓是以官职为姓的典型。例如春秋时，管理市场的官员称为“褚师”，子孙世袭此职，称“褚氏”，“褚”这个姓一直到现代依然存在。再例如帝尧时，皋陶担任执掌刑狱的大理职务（司法官），子孙世袭此职，称“理氏”，而后逐渐衍化成“李氏”。因为普遍的说法是：商纣王时理利贞因直言进谏，获罪惧诛，避难于伊侯之墟，“食木子得生”遂改“理”为“李”。又例如周人夫辛有，二子在晋国任“董史”，这个官职是史官的一种，负责管理典籍，后代便以董为姓氏。

再例如周代宫廷中专管藏冰的官员叫“凌人”，于是子孙开始姓凌氏。以官职为姓氏的普遍特点是，大都以其所任官职之职能、性质为标准。例如一些姓氏，单从字义上看，如籍、谏、库、仓、军、厨等，就可以知道这些官职的职能或者性质。

#### 6. 以爵位为姓氏

把爵位当作姓氏和把官职当作姓氏有一定的区别。以爵为氏者，多为王侯公室等贵族后裔。我们从姓氏本身就能看出来，如皇、王、公、霸、侯、王叔、王子、王孙、公子、公孙等姓氏，均以其始祖爵位封号为氏。

#### 7. 以祖辈的字为姓氏

例如周平王的庶子字林开，其后代便以林姓传世。再例如白氏为秦国大将白乙丙（白乙丙，姓蹇名丙，字白乙的后人；郑国的公子偃，



字子游，他的子孙便有姓游的；鲁孝公的儿子彊（kōu），字子臧，他的子孙便姓臧；宋戴公之子公子充石，字皇父，其孙以祖父字为氏，汉代时改皇父为皇甫；宋国大司马公孙嘉，字孔父，他的儿子便开始姓孔。以祖辈的字为姓氏的据统计有五六百个，其中复姓近200个。

#### 8. 以宗族或部族为姓氏

第一，把宗族、公族（主要是卿大夫、王公、大族）分支当作姓氏。例如楚国有三族：昭、屈、景，屈原就是三族中姓屈的著名人物。第二，就是把部族或者部落当作姓氏。这种情况一般出现在古代的少数民族，不少后代会以部落、部族为氏。例如汉代鲜卑族有慕容部，后人称慕容氏；古匈奴有呼衍部，有后代便称为呼衍氏，也称呼延氏；古辽东有宇文部、完颜部，后人便分别姓宇文和完颜。

#### 9. 以次序为姓氏

一是以序号为姓。传说混沌初开之际，天皇氏有十二人，为使十二兄弟“轮流相合，周而复始”共理天下，便商定以“十天干以定岁次”，“立十二地支，以定四时”。十天干就是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；十二地支就是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，它们后来都演变为姓氏。例如商代开国之君成汤号“天乙”，成汤之孙号“太甲”。除了以上例子，商王名号还有“祖乙”“外丙”“仲丁”“太戊”“雍己”“祖庚”“帝辛”“外壬”等。

二是以排行为氏。例如老大曰伯或孟，老二曰仲，老三曰叔，老四曰季等。因为古代兄弟排行通常用伯、孟、仲、叔、季来表示长幼之序，所以形成了伯、孟、仲、叔、季等姓氏。一般来说，在我国古代，一家一族，按兄弟顺序排行取姓，后代相沿为氏，是非常普遍的事情。这不仅表示姓的区分，还表示在宗族中的长幼之序。当然，任何事情都可能出现例外，按照排行取姓也是如此。例如春秋时期鲁庄公之弟庄父，他排行老二，按理说应该是仲氏或者仲孙氏，但是因为他犯了弑君之罪，后代便改姓孟，或姓孟孙。此处有“僭越”的意思。

三是以表示事物的先后次序为姓氏。例如历史上有第一氏、第二氏、第三氏等特殊姓氏。原因很简单，因为汉初有个政策，就是将六国后裔及豪强大族迁到关中，田氏是齐国的老宗族，当时因为齐国田氏分支较多，于是分别排列为第一氏、第二氏……直到第八氏，一开始主要是为了便于区分，最后演变成姓氏。

#### 10. 以谥号为姓氏

把谥号当作姓氏类似于把官职当作姓氏，或者类似于很多王姓的由来，主要还是为了表现自己的祖先曾经是显赫的人物，所谓“生有爵，死有谥，贵者之事也”，换句话说，有谥号的人都是出身贵族。谥法起于周代，多为帝王、名臣死后追封加赠的褒奖之词。例如庄王很明显谥号是庄，后代便姓庄；文氏为周文王之支系，桓氏为齐桓公之后，康氏为康叔之后，武氏为宋武公之后等。这些姓氏都与显示先祖显赫地位的谥号有着密切的关系。

#### 11. 以技艺为姓氏

古代百工技艺多子承父业，世代相传，相沿既久，遂以为氏。这就是为什么有很多姓与职业有着密切的关系。例如以陶冶为业者为陶氏，以屠宰为业者称屠氏，以卜巫为业者称巫氏或者卜氏。像工氏、药氏、农氏等的起源也是如此。我们可以通过这些姓非常容易地推测出其先祖的职业。

#### 12. 以典故为姓氏

一般在这种情况下，子孙为了实现某种纪念意义，于是把与先祖有关的典故当作自己的姓氏。例如窦姓的来历是这样的：夏代少康帝的母亲为避寒浞的追杀，怀着身孕从后墙一洞穴中逃出，回娘家生下少康。少康中兴恢复帝位后，为纪念此事，便命小儿子改姓“窦”氏，“窦”即洞穴之意。再例如车姓的来历：汉武帝时，丞相田千秋年纪老迈，汉武帝每次诏其入宫，都要特意恩准田千秋乘着小车出入宫中，以示尊老之意，时人将此事传为佳话，称之为“车丞相”，后代为了纪念这一荣

耀的事情，于是把“车”当作自己的姓氏。

### 13. 以德行为姓氏

按照中国传统，德行分两类：“吉德”和“凶德”，也就是好的德行和坏的德行。一般情况下，二者之中吉德是姓氏的主要来源，因为“吉德”即优良的品德，所以姓氏中隐含赞美的意思。例如赵大夫赵衰待人热诚温厚，有如冬天的太阳般可爱，因此被称为“冬日氏”。但是，也有以凶德为姓氏的。这种情况一般都是被动的，就像前文提到过的武则天赐凶姓给反对自己的王族或者大臣一样，以凶德为姓氏大多是历代统治者为了惩罚敌对势力或有罪臣民而强加于人的。如汉代淮南王英布起兵反汉，兵败被杀，因其早年曾受黥刑（脸上刺字），其族人被贬为“黥氏”。再例如杨玄感因起兵反隋失败，他的子孙被隋炀帝贬为“杲氏”。

### 14. 以吉祥物为姓氏

按照中华民族的传统，古人都喜欢祥瑞，所以常常把祥瑞之物当作自己的姓氏。例如人家都知道《聊斋志异》的作者是蒲松龄。蒲松龄姓蒲，这个蒲的来历是这样的：前秦符洪家，家里的池塘里生长着菖蒲，长五丈，不仅长得繁茂，而且形状很像有气节的竹子，这是非常祥瑞的事情，于是时人称之为“蒲家”，后代便开始姓蒲。其他的很多姓，如长柳氏、长梧氏、长桑氏等，也都是因为家里或者家乡有与自己姓氏相关的吉祥物，而引以为氏。

### 15. 少数民族与汉族融合产生的姓

在古代，许多少数民族逐渐跟汉族融合，在这个过程中，许多姓氏产生，有的是汉族原本就存在的姓氏，有的则是新姓。例如达斡尔族的后代，在与汉族融合之后有很多姓“孛”或者“杨”，“莫”这个姓一部分来自于与汉族融合之后的鄂伦春族；满族汉化之后有“宁”姓和“金”姓等。

### 三、改姓原因探究

改姓的原因有很多，主要有以下原因：

#### 1. 因时世潮流而改姓

如北魏孝文帝于493年迁都洛阳后，大力推行汉化改革，最著名的是姓氏改革，将鲜卑等族100多个姓氏改为汉族姓氏，堪称中国历史上姓氏改革、民族融合的伟大事件。

#### 2. 因改朝换代而改姓氏

中国历史上屡屡发生改朝换代的巨变，古代改朝换代时，旧朝贵族后裔有的以朝代名为姓氏。如：夏朝灭亡之后，其贵族后裔有的由姒姓改为夏氏；商朝灭亡之后，其贵族后裔有的由子氏改为商氏、殷氏；周朝灭亡之后，姬姓贵族后裔多改为周氏；秦朝灭亡之后，嬴姓贵族后裔有的改为秦氏；明朝灭亡后，皇帝朱姓后裔有改为林、宗、李、王、曹、诸等氏；清朝被灭后，皇族后裔纷纷改姓氏，其现象十分普遍。

#### 3. 因避讳而改姓氏

一般是为避皇帝或名人之讳而改姓氏。为避项籍（项羽）名讳，籍氏有改为席氏者。东汉时，为避汉明帝刘庄名讳，庄氏改为严氏。五代十国时后晋有一敬氏大臣，因与当时皇帝石敬瑭之名“敬”有讳，故忍痛减去“敬”之“文”而改为苟氏。此支后裔有的现居住在河南省登封市唐庄乡，因“苟”与“狗”同音，常被人取笑，带来许多烦恼，经过再三向有关部门反映，终将“苟”氏恢复为“敬”氏，宗族一片欢欣。为避唐太宗李世民的“世”字，“观世音”被改为“观音”，越国公汪世华改为汪华。更有甚者是唐玄宗李隆基，为避“姬”与“基”音讳，竟专门颁布诏书，强迫天下姬姓改为周氏，就连世代居住长安、官至水部郎中的姬处逊，也不得不改为周氏。至此周氏人口首次超过姬姓，这是造成当今姬姓人口少的两个主要原因之一。又如邱氏，在清朝皇室入关之前，这个家族大多以“丘”为氏，到雍正皇帝时，

为了拉拢汉人，尊孔敬儒，以避讳孔子名“丘”为由，下诏把“丘”氏一律改为“邱”氏，后有恢复为丘氏，造成丘、邱并存。淳于氏去“淳”为于氏，也是为避讳。

#### 4. 为避难避仇而改姓氏

姬良刺杀秦王未遂，改为张良。汉宣帝刘询时，平通侯杨恽因文字狱案件被降为庶民，其子为了避祸，逃奔潜隐，以父名“恽”为氏。汉文帝刘恒时，恒氏改为常氏。汉明帝刘庄时，庄氏改为严氏。汉安帝刘祐之父刘庆，庆氏改为贺氏。晋武帝伯父司马师，师氏改为帅氏。吕后诛韩信，其幼子南逃广西，改为“韩”之旁为韦氏。魏人范睢被魏相毒打，更名张禄。郤氏因避难有改为浩氏者。

东汉时有个聂台，与人结下冤仇，为逃避仇人追杀，改为张姓，他的后人张辽，是三国名将。宋朝岳飞被害后，后代为避难改为好几个姓氏。明朝大儒方孝孺被灭十族，侥幸存活的少数后代有改为六、万、张、汪氏等。

#### 5. 天子赐姓

赐姓一般来说是秦汉以后大一统的封建国家形成后，为褒赏笼络臣属的一种政治手段。赐姓多为历代帝王赏赐有功之臣为皇室姓氏，统称“国姓”，赐姓作为一项制度开始于汉代（但是，赐姓这个活动本身，在周朝的时候就已经开始了）。汉高祖刘邦为表彰娄敬、项伯的功绩，赐娄、项二氏为刘姓。唐代赐予有功之臣和归附的番邦异族为“李姓”者多达十六族。明太祖朱元璋也曾赐外甥李文忠、养子沐英、何文辉等为朱姓。明朝燕王朱棣以讨伐黄子澄等为名起兵攻破南京，推翻建文帝并当了皇帝，也就是建立北京城的明成祖，当时号“靖难”，而太监马三保因“靖难”有功而被赐姓为“郑”，后他改名为郑和。南明隆武帝也赐郑成功为“朱姓”，人称“国姓爷”，以示恩宠和荣耀。在这里有必要提及的是，皇帝赐姓予臣属，并不都是褒奖、恩宠，对于政敌、叛臣，有时也会赐姓，但这样的姓是凶姓。如武则天称帝后，强令中宗皇

后王氏改姓“蟒”，将起兵反对她的李姓诸王赐姓虺（意思是心如毒蛇）。当然，赐姓还存在很有意思的历史，例如周穆王的一个宠姬去世，为了表示哀痛，赐她的后代姓痛。

#### 6. 复姓改为单姓

复姓在古代很多，尤其是像司马、公孙、诸葛、慕容、宇文、尉迟、呼延、令狐、长孙、欧阳等复姓，名人济济。复姓向单姓并拢是姓氏演变的一个重要特征，许多复姓“省言”为单姓。如：闾邱省为邱，即墨省为即、毋邱省为毋，锺离省为锺，司寇省为寇，马服省为马。有以官名为氏者失官后改为单姓，如：司寇，秦灭卫国后，卫国司寇氏去司为寇氏。古人写诗时，经常将复姓人名省略。如：北宋吕惠卿的诗句“面析马光于讲筵”，意即在讲席上当面批判《资治通鉴》的作者司马光。唐朝李商隐的诗句“玉桃偷得怜方朔。”方朔就是西汉时的滑稽大师、大臣兼文学家东方朔。有些人为了简便，便把复姓改为单姓。如：东方氏改为方氏，司马氏改为司、马或冯氏，欧阳氏改为欧氏。此种改姓当初并不是有意改动的，而是在互相称谓时，长时期习惯性的简化，将复姓读为单姓，久而久之约俗成章。一些少数民族的姓氏，也是简化省略而来的，如拓跋、单于、宇文、呼延、尉迟、耶律、完颜，都是少数民族姓氏的汉语音译，有些少数民族的姓在译成汉语后，嫌字太多而加以简化。

#### 7. 由音讹而改姓

这部分改姓情况比较特殊。由于中国地域辽阔，版图广大，天南海北发音不同，故常把一些字音念转，久而久之，一些姓因音而改，以致成型。秦国灭韩国后，韩氏子孙为避追杀，散居各地，其中有一支流落到江淮一带，按当地人的发音“韩”字被读成了“河”音，后来以误而误写成“何”，沿袭下来便成了“何”氏。其他诸如“虢”之讹为“郭”，“莘”讹为“辛”，“载”讹为“戴”，“茅”讹为“茆”，“郟”讹为“谈”，等等。

#### 8. 为报恩而改姓氏

此种改姓历史上常有实例，在现实社会中也有所见。如现在儿童福利院收养的无名孤儿，由于他们大多是在幼小时候遭受遗弃，姓名无从考证，党和政府收养了他们，给他们以新生。为了使这些孤儿知道己的不幸身世，明白是党和政府养育了他们，牢记党的恩情，这些孤儿不少都以“党”为氏。

#### 9. 革命者改姓氏

近现代，宗族色彩有所淡化，有的革命者为了躲避敌人的追杀、迫害，改名换姓，革命成功后，改换的姓名已为组织或社会认同，便不再恢复原来姓名。如：胡志明原阮氏，名必成、爱国；华国锋原苏氏，名铸；彭真原傅氏，名懋恭；乔石原蒋氏，名志彤；著名经济学家于光远，先后三次改姓，最后改为于氏；江青原李氏，名云鹤。

#### 10. 因生活所迫而改姓氏

祖籍山东曹县的豫剧大师马金凤本崔氏，三次被卖后被迫改为马氏；“德艺双馨”的豫剧大师常香玉本张氏。

#### 11. 上门入赘女婿、被人抚养、过继而改姓氏

如福建、台湾的一位张姓教书先生，为继承遗产，入赘廖氏，后形成张廖氏。孙中山夫人、曾任国家名誉主席的宋庆龄，祖籍河南安阳，祖上本韩氏，父亲原名韩教准，祖父韩鸿翼，宋庆龄父亲的舅父在美国马萨诸塞州的波士顿，开设一家茶丝商店，生意不错，唯一遗憾的是膝下犹虚，韩教准过继给舅父，当即偕往美国，由于舅父为宋氏，韩教准从此改名为宋嘉树，别名宋耀如。

#### 12. 其他特殊情况的改姓氏

如魏晋、隋唐时期，很多出身不好的人为了提高自己的影响力，采取改姓的方法使自己与名门或贤人有联系。再如三国时吴国宗亲孙匡，因违军令，改姓为丁。现代姓氏出现了许多新的现象，随父随母自便，有的以父母的姓合成为新的二字姓氏，台湾尤多，专家学者尚未认可此

类为复姓。

#### 四、郡望的由来

“郡”是历史上的行政区划单位的名称，“望”是名门望族，“郡望”一词，即表示某一地域范围内的名门大族。

“郡”是由春秋、战国到秦代几百年间逐渐形成的地方行政区划单位的名称。秦汉以后，随着家族的繁衍、迁徙，姓氏原有的以血缘论亲疏的文化内涵逐渐淡化，而以家族地望明贵贱成了姓氏文化最为突出的特点。地望，即姓氏古籍中常用的“郡望”，意思是世居某郡为当地所仰望，并以此而别于其他的同姓族人。

春秋时，秦、晋、楚等国在边地设县，后逐渐在内地推行。春秋末年以后，各国开始在边地设郡，面积较县大。战国时，郡下设县，逐渐形成县统于郡的两级行政区划制。秦统一六国后，分全国为36郡，后增加到40多郡，郡下设县。郡、县长官均由中央政府任免，成为专制主义中央集权政权组织的一部分。汉至隋、唐，继承了秦代的郡县制，但是具体的郡县划分有所不同。隋、唐时代，往往州、郡的名称能相互代用，但大多数时期称“州”，不称“郡”。到了宋代，“郡”的行政区划已经作废。但“郡望”作为专指某些地域某一名门望族的习惯用语，却保留下来，并与门阀制度紧密相连，在封建社会相当长的历史阶段中沿用不衰。

所谓门阀，亦即门第阀阅，指封建社会世代显贵、影响大、权威高的姓族家门。这些所谓“高门大姓”，一般地说由家族人物的地位、权威和声望自然造成，一旦形成则显赫无比，十分威严，并世代传承。有时官方尚作明确规定，宣称某姓为望族大姓，甚至具体划分姓族等级，确定门阀序列，各姓族的地位不等，这就是所谓的门阀制度。

门阀制度始于西汉。汉代刘氏皇族引经据典，论证其为帝尧之后，是高贵的血统，声称他们天生是要称王作帝的。东汉时期，门第等级观



念已十分盛行，门阀制度初步形成。一些官宦、名流的宗族亲属往往高官厚禄，数世不衰，如：弘农华阴（今陕西华阴）杨氏四世四人官至三公；汝南汝阳（今属河南）袁氏四世五人位至三公；汝南平舆（今河南平舆县）许氏三世三人官居三公等，皆成为当时令人称羨的高门望族。

由于某一姓氏的起源或发祥、聚集、变迁之地不止一处，于是一姓常常不止一个郡望，但通常以其中一个郡望为主，以区别主从及尊卑。

在门阀制度盛行的魏晋南北朝时期，与高门望族相比，门第较低、家世不显的家族则被称为“寒门”“庶族”。他们即使有一定的土地、财产，其成员也有入仕的机会，但总的说来，他们在政治生活中极受压抑，其社会地位无法与门阀士族相比。当时用以铨选官吏的“九品中正制”正是这种门阀制度的集中表现。所谓“九品中正制”就是根据门阀家世、才行品德，由各地“中正官”采纳乡里舆论，将人才分为九个等级进行推选，以任用官吏。

以家族为基础而盘踞于地方的门阀士族，垄断了荐举权，其结果便是只论门阀家世，不论品德才行。出身于名门望族的“衣冠子弟”，即便无德无才，总被列为上品优先入仕，得授清贵之职，而出身孤寒的庶族子弟，即便德才超群，也被列为下品，即使入仕，也只可能就任士族所不屑的卑微之职，以致形成了“上品无寒门，下品无士族”的局面。

门阀士族不仅各自控制地方权力，同时还左右朝政，国家法令明文规定士族有荫族、袭爵、免役等多种特权。士、庶之间有严格的区别，所谓“士庶之别，国之章也。”士族自视甚高，不与庶族通婚。如有士族与庶族通婚，或就任一般由庶族人所担任的官职，称为“婚宦失类”，是十分耻辱的事，会因此而受到排挤和嘲讽。

在门阀制度下，不同姓氏也有高低贵贱之分，甚至在同一姓氏的士族集团中不同郡望、堂号的宗族也有贵贱、尊卑之分。在南北朝时，“过江则为乔姓”，王、谢、袁、萧为大；东南则为“吴姓”，朱、张、