



# 万丈红尘一寸心

荡漾在唐诗里的世态人情

Wanzhang  
Hongchen  
Yicun Xin

徐昌才  
著



文化发展出版社  
Cultural Development Press

荡漾在唐诗里的世态人情

# 万丈红尘一寸心

徐昌才 著



文化发展出版社  
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

万丈红尘一寸心：荡漾在唐诗里的世态人情 / 徐昌才著 .

— 北京：文化发展出版社，2016.12

ISBN 978-7-5142-1530-4

I . ①万… II . ①徐… III . ①唐诗—诗歌欣赏 IV . ① I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 252950 号

# 万丈红尘一寸心

——荡漾在唐诗里的世态人情

作 者：徐昌才

责任编辑：肖贵平

执行编辑：罗佐欧

责任校对：岳智勇

责任印制：孙晶莹

责任设计：侯 铮

排版设计：YUKI 工作室

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路 2 号 邮编：100036）

网 址：[www.wenhuafazhan.com](http://www.wenhuafazhan.com)

经 销：各地新华书店

印 刷：北京盛华达印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

字 数：223 千字

印 张：18

印 次：2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

I S B N：978-7-5142-1530-4

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话：010-88275710

# 目录

C O N T E N T S



## 【第一辑】

### 相思离愁满天涯 · 11

辜负香衾千百媚——李商隐《为有》· 12

红叶好去到人间——韩氏《题红叶》· 17

明月虽同人别离——白居易《江楼月》· 22

桃花依旧笑春风——崔护《题都城南庄》· 26

相见时难别亦难——李商隐《无题》· 31

湘女多情盼郎归——李益《鹧鸪词》· 36

愿随孤月流照君——沈如筠《闺怨》· 38

坐看牵牛织女星——杜牧《秋夕》· 42

不忿朝来鹊喜声——李端《闺情》· 47

风雪回梦旧鸳机——李商隐《悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪》· 51

清江一曲柳千条——刘禹锡《柳枝词》· 54

闺中独看中秋月——杜甫《月夜》· 58

魂牵梦萦思李白——杜甫《梦李白》· 60

跨越大洋的思念——王维《送秘书晁监还日本国》· 63

我寄愁心与明月——李白《闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄》· 66

## 【第二辑】

# 西风瘦马断肠人 · 69

- 抱膝灯前影伴身——白居易《邯郸冬至夜思家》· 70
- 悲凉千里人生道——王勃《别薛华》· 74
- 病树前头万木春——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》· 78
- 不堪回首欲销魂——周朴《春日秦国怀古》· 83
- 凤凰不见使人愁——李白《登金陵凤凰台》· 87
- 高寻白帝问真源——杜甫《望岳》· 92
- 蝴蝶梦中家万里——崔涂《春夕》· 96
- 流离江湖念故乡——陈子昂《晚次乐乡县》· 100
- 天下谁人不识君——高适《别董大》· 104
- 夜半钟声到客船——张继《枫桥夜泊》· 108
- 人间有味是清欢——李白《与夏十二登岳阳楼》· 113
- 蜀道风光美如画——李白《送友人入蜀》· 116
- 落尽东风第一花——许浑《客有卜居不遂薄游汧陇因题》· 120
- 沦落天涯奏心曲——王昌龄《听流人水调子》· 123
- 心绪逢秋总摇落——苏颋《汾上惊秋》· 126
- 风云激荡老杜心——杜甫《秋兴八首》（其一）· 128
- 回家的路有多远——刘皂《旅次朔方》· 131
- 羁旅愁思人生路——温庭筠《商山早行》· 134





### 【第三辑】

## 独立苍茫天地间 · 137

- 独立苍茫天地间——陈子昂《登幽州台歌》· 138
- 南风一扫胡尘静——李白《永王东巡歌十一首》（其十一）· 142
- 苍鹰搏杀显本色——杜甫《画鹰》· 146
- 登高壮观天地间——畅当《登鹤雀楼》· 148
- 壮志不移老杜心——杜甫《江汉》· 150
- 骏马奔腾扬壮志——杜甫《房兵曹胡马》· 153
- 豪饮放歌战地情——王翰《凉州词》· 155
- 孤舟独钓寒江雪——柳宗元《江雪》· 158
- 惊心动魄抒豪情——祖咏《望蓟门》· 161
- 少年精神属王维——王维《使至塞上》· 164
- 少年游侠竞风流——王维《少年行》· 167
- 吞天吐地孟浩然——孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》· 169
- 许浑潼关唱大风——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》· 171
- 一路高歌向天涯——韩愈《次潼关先寄张十二阁老使君》· 174

## 【第四辑】

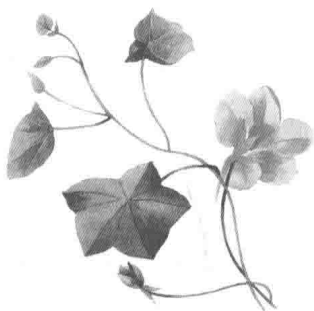
# 烈火焚烧真英雄 · 177

- 大漠风尘日色昏——王昌龄《从军行七首》（其五）· 178
- 高高秋月照长城——王昌龄《从军行七首》（其一）· 182
- 烈火焚烧真英雄——李白《从军行》· 186
- 羌笛何须怨杨柳——王之涣《凉州词》· 189
- 万里黄河绕黑山——柳中庸《征人怨》· 193
- 一时回首月中看——李益《从军北征》· 197
- 一夜征人尽望乡——李益《夜上受降城闻笛》· 201
- 欲将轻骑逐单于——卢纶《塞下曲六首》（其三）· 205
- 四字立骨显神威——卢纶《塞下曲六首》（其二）· 209
- 战争让女人痛苦——陈陶《陇西行》· 212
- 边疆风光暖人心——姚合《穷边词》· 215
- 战哭新鬼愁老翁——杜甫《对雪》· 217
- 四万义军同日死——杜甫《悲陈陶》· 220
- 提携玉龙为君死——李贺《雁门太守行》· 223
- 耳边响起驼铃声——张籍《凉州词三首》（其一）· 226
- 字斟句酌显神威——马戴《出塞》· 228
- 登高望远唱和平——常建《塞下曲四首》（其一）· 230
- 慷慨悲凉咏边关——李益《边思》· 232
- 万里征程万里情——岑参《送李副使赴碛西官军》· 235
- 晓角声声诉凄凉——李益《听晓角》· 238

## 【第五辑】

# 诗声雅韵千古情·241

- 二月春风似剪刀——贺知章《咏柳》·242
- 敲骨吸髓是官府——陆龟蒙《新沙》·245
- 红楼不遇留诗情——李益《诣红楼院寻广宣不遇偶题》·247
- 秋坟鬼唱人间诗——李贺《秋来》·250
- 千古悲愁一肩挑——杜甫《登高》·253
- 每逢佳节倍思亲——王维《九月九日忆山东兄弟》·255
- 唯见长江天际流——李白《送孟浩然之广陵》·258
- 我心唯有敬亭山——李白《独坐敬亭山》·261
- 雏凤清于老凤声——李商隐《绝句二首》（其一）·264
- 酒醉愁杀洞庭秋——李白《陪侍郎叔游洞庭醉后三首》（其三）·267
- 闺怨深深深几许——李白《玉阶怨》·270
- 万里江山黄叶飞——王勃《山中》·273
- 温暖洋溢在山林——孟浩然《春晓》·276
- 美丽的瞬间——捧剑仆《无题》·278
- 夜惜衰红把火看——白居易《惜牡丹花》·280
- 金钱花是钱还是花——罗隐《金钱花》·284
- 常回家看看——王建《雨过山村》·286





荡漾在唐诗里的世态人情

# 万丈红尘一寸心

徐昌才 著



文化发展出版社  
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

万丈红尘一寸心：荡漾在唐诗里的世态人情 / 徐昌才著 .

—北京：文化发展出版社，2016.12

ISBN 978-7-5142-1530-4

I . ①万… II . ①徐… III . ①唐诗—诗歌欣赏 IV . ① I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 252950 号

# 万丈红尘一寸心

——荡漾在唐诗里的世态人情

作 者：徐昌才

责任编辑：肖贵平

执行编辑：罗佐欧

责任印制：孙晶莹

排版设计：YUKI 工作室

责任校对：岳智勇

责任设计：侯 铮

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路 2 号 邮编：100036）

网 址：[www.wenhuaafazhan.com](http://www.wenhuaafazhan.com)

经 销：各地新华书店

印 刷：北京盛华达印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

字 数：223 千字

印 张：18

印 次：2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元

I S B N：978-7-5142-1530-4

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话：010-88275710

# 一腔诗意向唐朝

徐昌才

写完这部书稿最后一个句号的时候，我异常激动，无比幸福。不去想飞扬文采，光照千秋；不去想洛阳纸贵，浪得虚名；不去想春花秋月，快意几时。沉浸在一个人世界里，沉浸在古老的唐诗中，透过一个个沧桑的文字，分享一段段跌宕的人生。那些遥远的风景，那些古老的诗魂，那些灿烂的生命，一一复活在我的生命里。我与他们感同身受，悲欢与共。我抑制不住激动与狂喜，要与古老的灵魂、鲜活的生命、燃烧的青春，还有天空大地、白云绿草，分享我的诗情画意与生命体验。这本书描述了我的感受和感动，表达了我的真情与真性。如果一言一语、一鳞半爪能够触动你的心弦，带给你一点人生的快意与生命的感发，我将感到万分欣慰。

读唐诗，可以站在自我的角度，知人论世，将心比心，切境切情，感同身受。也就可以站在他者的角度，或是站在与诗人某首诗歌不同的其他诗歌的角度来品味，如此勾连贯通，比照呼应，可以激活我们的思维，唤起我们的兴味，当然更可以帮助我们全面而深刻地理解诗歌的真意真味。比如，欣赏李商隐的《为有》，我喜欢这样的联想与比照。

想起古老的《诗经·郑风》：“女曰鸡鸣，士曰昧旦。子兴视夜，明星有烂。将翱将翔，弋凫与雁。”描写一对夫妻幸福欢悦的生活场景，可以演绎成一段生动有趣、极富生活气息的故事。男欢女爱，缠绵难舍，共度良宵，不愿早起。情意朴素而真切，情调浪漫而有趣。与此类似，李商隐诗歌《为有》描写的正是这样一段缠绵款洽、难舍难分的情意。不过两首诗主人身份不同，李诗主人是朝廷官员，女子是贵妇，男女尊贵，生活富足；《诗经》主人是劳动者，普通平凡，生活艰难，夫妻恩爱。两诗最大的相同在于深入人物内心，表达人类共同的对于爱情，对于幸福，对于美好生活的强烈渴盼与追求。时光已逝千年，昔人早已千古，我们相信爱依然还在，相信诗歌永远不老。

诗情源于诗心，诗心源于生活。欣赏一首诗歌，品味一段诗情，感发一种生命，不一定字斟句酌、演绎诗意，也不一定对应背景、印证诗情；更多时候，更本质的

体验应该是超越古今、弥合时空，以生命对接生命，以情感交融情感，以智慧碰撞智慧，通过品读、玩味、体验、深思，达到古今浑然、生命同构的心灵共鸣。我们无缘与李白做邻居，无缘与杜甫做朋友，无缘与香山（白居易）同朝为官，无缘与王维参禅礼佛，但是，地不论东西，时不问古今，人不分男女，心理同构，生命同感。感动过李白的情意，也一定会感动你我；激励过杜甫的人格，也一定会激励你我。只是，由于年代久远，风云弥漫，我们需要拨开云雾，廓清烽烟，以清灵宁静之心，以智慧通达之理，以生命同构之情，彼此知会，默契共鸣。

读陈陶《陇西行》：“誓雪匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。”你会为大唐将士捐躯为国、舍身效命的壮举拍案叫绝，赞不绝口。你可能还会想到，战争是为了什么，战争是不是被某种力量利用，战争付出血腥惨烈的代价，能够换来万千黎民的和平幸福吗？战争真是犹如某些人所宣扬的保家卫国、大义凛然吗？陈陶看到了白骨盈野，横尸成山，陈陶痛感年轻生命的凋谢，幸福家庭的破灭。陈陶不直说他的悲悯和义愤、他的呻吟与控诉，但是，我们却可以从生命出发，从现实出发，从历史出发，指责一场战争的不义与残暴，怒斥一些政权的狭隘与自私。不管你承认不承认、乐意不乐意，一首诗歌描绘一幅图景，展示一片鲜血，其实是告诉我们，战争没有过去，杀戮依旧嚣张。你能说，陈陶只是在替大唐万千冤魂叫屈吗？

诗歌来自感觉，来自感动。诗歌是情感的艺术，诗歌也是感觉的捕捉，诗歌还是心灵的瞬间闪光。犹如照相，咔嚓一声，对准的镜头，定格成永恒，沉淀成古今。一刹那间的感觉，最精彩，最传神，但是，如何觉察，如何定位，如何凝练，却是耗费诗人心血的事情。大量唐诗，激情洋溢，生命鲜活，感觉灵动，诗性蓬勃。说白了，源自诗人的敏感，诗性的敏锐，诗心的灵妙。我们读诗，要走进诗歌情境，感知诗人生命，感触诗意空灵，势必忘情投入，率性参与，让诗情激活沉睡的生命，让诗心灿烂庸碌的心灵。换句话说，就是，脱略世俗风尘，褪尽功利考量，泯灭身份尊卑，还原一个纯粹生命，复活一颗诗意心灵，任凭感觉滋生，任凭心性漫游，心到哪里，情到哪里，天马行空，兴会淋漓。而且，还要相信，感觉的滋生，不是空穴来风，不是漫无边际，而是建立在理解与体察、感受与沉淀的基础之上。

读杜甫诗歌《江南逢李龟年》：“岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。”今昔对比，感慨万千，再现感觉的复合与多变。对于大名鼎鼎的音乐家李龟年，诗人的印象一会儿是岐王宅里的风光无限，一会儿是崔九堂前的交口称赞，一会儿是江南时节的春光明媚，一会儿是落花时候的无语伤

神，种种感慨，纷至沓来。诗人的高明也就在于以有限感觉写无限感慨，以眼前风光道世态冷暖。跟着感觉读唐诗，随心所欲，随情随性。这是一种放松，也是一种潇洒。

诗歌也是诗人性情的自然流露，脱口而出，下笔成诗，一片赤诚，一派天真，道尽所爱所恶，抒写悲欢离合。或是故国三千里，或是人生百年秋，或是“无边落木萧萧下”，或是“南湖秋水夜无烟”，多姿多彩，活灵活现。植根于心灵，凝聚着性情，飞扬出意兴，灿烂于诗文。不需雕琢字句，不需拘禁格套，不需观人眼色，我手写我心，我口吟我情。清代诗评家陈廷焯有言：“诗有四种高妙，一曰理高妙，一曰意高妙，一曰想高妙，一曰自然高妙。”诗理源自深思默会。诗意萌生，诗想奇幻，诗风自然，均与性情密切相关。古人作诗如此，今人读诗，自然需要回归性情，对接诗意，感受千古同构之生命体验，感动悲欢爱恨之情感交融。不分你我，不辨古今，我注诗情，诗情注我。

读韦应物《滁州西涧》：“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春草带雨晚来急，野渡无人舟自横。”和韦应物一道徘徊滁州西涧，陪寂寞小草说话，听高树黄鹂唱歌，看春潮晚来急雨，看野渡无人舟横。几多清幽闲适，几多逍遥快意。当然，敏感一点，深沉一点，或许也会触动身世，感伤命运。人生无须高调，大鸣大放，自吹自擂，活世俗的眼光中。人生可以驾一叶孤舟，徜徉江湖烟雨，追寻自在逍遥。人生也可以种一块青草，默默无闻，生机翠绿。我读这首诗，我就是将自己的喜欢和厌恶，清醒和迷茫，带进诗歌，对话诗魂。从诗歌中找到自己，从自己身上发现诗意。

诗歌是语言的钻石，诗歌的语言唯美、精致，像一件玲珑剔透的工艺品，需要细细观赏，用心咂摸。其实，我们品读唐诗，更多是借助语言携带的吉光片羽寻找诗人的心路，一路上，我们遇见了风尘仆仆的诗人，千姿百态的人生，也遇见了山花盛开、青山叠翠，也遇见了风雨烟云、电闪雷鸣……我们面对纷至沓来的风光，目不暇接，心花怒放。但是，我们停不下脚步，要跟上诗人的步履，继续走向无穷无尽的远方。

相会在唐朝，相知在生活，相约在诗歌。

2016年9月于长沙雅礼

# 目录

C O N T E N T S



## 【第一辑】

### 相思离愁满天涯 · 11

- 辜负香衾千百媚——李商隐《为有》 · 12
- 红叶好去到人间——韩氏《题红叶》 · 17
- 明月虽同人别离——白居易《江楼月》 · 22
- 桃花依旧笑春风——崔护《题都城南庄》 · 26
- 相见时难别亦难——李商隐《无题》 · 31
- 湘女多情盼郎归——李益《鹧鸪词》 · 36
- 愿随孤月流照君——沈如筠《闺怨》 · 38
- 坐看牵牛织女星——杜牧《秋夕》 · 42
- 不忿朝来鹊喜声——李端《闺情》 · 47
- 风雪回梦旧鸳机——李商隐《悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪》 · 51
- 清江一曲柳千条——刘禹锡《柳枝词》 · 54
- 闺中独看中秋月——杜甫《月夜》 · 58
- 魂牵梦萦思李白——杜甫《梦李白》 · 60
- 跨越大洋的思念——王维《送秘书晁监还日本国》 · 63
- 我寄愁心与明月——李白《闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄》 · 66

## 【第二辑】

# 西风瘦马断肠人·69

- 抱膝灯前影伴身——白居易《邯郸冬至夜思家》·70
- 悲凉千里人生道——王勃《别薛华》·74
- 病树前头万木春——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》·78
- 不堪回首欲销魂——周朴《春日秦国怀古》·83
- 凤凰不见使人愁——李白《登金陵凤凰台》·87
- 高寻白帝问真源——杜甫《望岳》·92
- 蝴蝶梦中家万里——崔涂《春夕》·96
- 流离江湖念故乡——陈子昂《晚次乐乡县》·100
- 天下谁人不识君——高适《别董大》·104
- 夜半钟声到客船——张继《枫桥夜泊》·108
- 人间有味是清欢——李白《与夏十二登岳阳楼》·113
- 蜀道风光美如画——李白《送友人入蜀》·116
- 落尽东风第一花——许浑《客有卜居不遂薄游沂陇因题》·120
- 沦落天涯奏心曲——王昌龄《听流人水调子》·123
- 心绪逢秋总摇落——苏颋《汾上惊秋》·126
- 风云激荡老杜心——杜甫《秋兴八首》（其一）·128
- 回家的路有多远——刘皂《旅次朔方》·131
- 羁旅愁思人生路——温庭筠《商山早行》·134





### 【第三辑】

## 独立苍茫天地间 · 137

- 独立苍茫天地间——陈子昂《登幽州台歌》· 138
- 南风一扫胡尘静——李白《永王东巡歌十一首》（其十一）· 142
- 苍鹰搏杀显本色——杜甫《画鹰》· 146
- 登高壮观天地间——畅当《登鹤雀楼》· 148
- 壮志不移老杜心——杜甫《江汉》· 150
- 骏马奔腾扬壮志——杜甫《房兵曹胡马》· 153
- 豪饮放歌战地情——王翰《凉州词》· 155
- 孤舟独钓寒江雪——柳宗元《江雪》· 158
- 惊心动魄抒豪情——祖咏《望蓟门》· 161
- 少年精神属王维——王维《使至塞上》· 164
- 少年游侠竞风流——王维《少年行》· 167
- 吞天吐地孟浩然——孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》· 169
- 许浑潼关唱大风——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》· 171
- 一路高歌向天涯——韩愈《次潼关先寄张十二阁老使君》· 174



## 【第四辑】

# 烈火焚烧真英雄·177

- 大漠风尘日色昏——王昌龄《从军行七首》（其五）·178
- 高高秋月照长城——王昌龄《从军行七首》（其一）·182
- 烈火焚烧真英雄——李白《从军行》·186
- 羌笛何须怨杨柳——王之涣《凉州词》·189
- 万里黄河绕黑山——柳中庸《征人怨》·193
- 一时回首月中看——李益《从军北征》·197
- 一夜征人尽望乡——李益《夜上受降城闻笛》·201
- 欲将轻骑逐单于——卢纶《塞下曲六首》（其三）·205
- 四字立骨显神威——卢纶《塞下曲六首》（其二）·209
- 战争让女人痛苦——陈陶《陇西行》·212
- 边疆风光暖人心——姚合《穷边词》·215
- 战哭新鬼愁老翁——杜甫《对雪》·217
- 四万义军同日死——杜甫《悲陈陶》·220
- 提携玉龙为君死——李贺《雁门太守行》·223
- 耳边响起驼铃声——张籍《凉州词三首》（其一）·226
- 字斟句酌显神威——马戴《出塞》·228
- 登高望远唱和平——常建《塞下曲四首》（其一）·230
- 慷慨悲凉咏边关——李益《边思》·232
- 万里征程万里情——岑参《送李副使赴碛西官军》·235
- 晓角声声诉凄凉——李益《听晓角》·238