



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

肖爱玲 著

CHANG'AN CITY: THE STARTING POINT OF
THE SILK ROADS IN XIHAN DYNASTY

西汉长安 ——丝绸之路起点

7

丝绸之路

刘庆柱 / 杜文玉 主编

西汉长安
——丝绸之路起点

CHANG'AN CITY:
THE STARTING POINT OF THE SILK ROADS
IN XIHAN DYNASTY

丝绸之路 中国段文化遗产研究

SILK ROADS:
CULTURAL HERITAGE RESEARCH IN CHINA



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

刘庆柱 / 杜文玉 主编

丝绸之路

中国段文化遗产研究
THE SILK ROADS: CULTURAL HERITAGE RESEARCH IN CHINA

7

西汉长安——丝绸之路起点

CHANG'AN CITY: THE STARTING POINT OF THE SILK
ROADS IN XIHAN DYNASTY

肖爱玲 著



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西汉长安：丝绸之路起点 / 肖爱玲著. — 西安：三秦出版社，2015.12

(丝绸之路中国段文化遗产研究 / 刘庆柱，杜文玉主编)

ISBN 978-7-5518-1168-2

I. ①西… II. ①肖… III. ①西安市—地方史—研究—西汉时代 IV. ①K294.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 267872 号

西汉长安——丝绸之路起点

肖爱玲 著

出品人 支旭仲
出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社址 西安市北大街 147 号
电话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 20.5
字数 450 千字
版次 2015 年 12 月第 1 版
2015 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5518-1168-2
定价 160.00 元
网 址 <http://www.sqcbs.cn>

丝绸之路中国段文化遗产研究

编委会

主 任

励小捷

主 编

刘庆柱 杜文玉

总策划

张 炜 禹鸿斌

编 委 (按姓氏笔画排列)

马 健	王凤翔	毛阳光	支旭仲	王丽梅
王效锋	孙红飞	刘向阳	刘庆柱	刘夏丽
朱德军	杜文玉	李阿能	张 炜	陈 凌
肖爱玲	范新坤	赵建黎	赵振华	禹鸿斌
贾 云	莫 阳	雍际春		

丝绸之路

中国段文化遗产研究

THE SILK ROADS:

CULTURAL HERITAGE RESEARCH IN CHINA

总序

SUMMARY

以长安为起点的丝绸之路，因沟通古代中国与亚洲、非洲和欧洲各国的经济文化交流而举世闻名。这条古代的交通道路地域辽阔，直到今天其沿线仍然有着丰富的自然资源、能源资源、旅游资源、矿产资源和土地资源，能够形成一个新的经济发展区域，被称之为“丝绸之路经济带”，其东边牵着亚太经济圈，西边连着发达的欧洲经济圈，被认为是“世界上最长、最具有发展潜力的经济大走廊”。

正因为丝绸之路经济带发展潜力巨大，早在2006年，联合国开发计划署已有丝绸之路区域项目计划，该项目总顾问侯伟泰在丝绸之路区域经济合作国际研讨会上的致辞中论述了这一宏伟的规划。2011年7月，美国国务卿希拉里在印度参加第二次美印战略对话时曾提出“新丝绸之路计划”。提出构筑以阿富汗为枢纽，将南亚、中亚与西亚连接起来的“新丝绸之路”，建立连接欧洲、印度次大陆和东南亚的贸易与能源走廊，体现出美国调整全球战略，重心东移的趋势。

从历史文化传统与地缘关系看，中国与中亚、西亚等国有着更加密切的联系，作为有影响力的发展中大国，中国希望在与这些国家的友好合作关系中发挥积极作用。因此，2013年9月7日，中国国家主席习近平在哈萨克斯坦阿斯塔纳市的纳扎尔巴耶夫大学演讲时首先提出了“丝绸之路经济带”的概念，希望以曾经横贯东西、连接欧亚的丝绸之路为基础，创建符合时代需要的“丝绸之路经济

带”，真正实现沟通东西方文明，促进不同民族、不同文化相互交流和合作的目标。这不但有益于中国与欧亚丝绸之路沿线各国，对世界整体格局也将产生深远影响。建设“丝绸之路经济带”的提出将联合国的这一目标又向前推进了一大步。

2013年9月27日，“丝绸之路经济带城市圆桌会”在西安举行，来自丝绸之路沿线欧亚大陆的意大利、伊朗、乌兹别克斯坦、亚美尼亚、印度、葡萄牙、西班牙等9国的城市代表签署了《共建丝绸之路经济带西安宣言》，凸显出西安在丝绸之路经济带建设中的重要地位。国家从战略层面欲将陕西关中打造成为“丝绸之路经济带”的重要区域，曾是长达千年历史上丝绸之路的起点的西安，也必将在建设“丝绸之路经济带”中发挥巨大作用。

2014年6月22日，第38届世界遗产大会上批准通过了“丝绸之路：起始段和天山廊道的路网”世界遗产名录申请报告。至此，中国与吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦联合提交的这一文化遗产项目正式列入世界遗产名录。“丝绸之路：起始段和天山廊道的路网”线路跨度近5000千米，沿线包括中心城镇遗迹、商贸城市、交通遗迹、宗教遗迹和关联遗迹等5类代表性遗迹共33处，中国境内有22处考古遗址、古建筑等遗迹。这次申遗成功不仅实现了中国广大文物工作者和文化工作者的多年夙愿，还对未来在这一地区兴起文化遗产保护热潮、促进当地旅游经济发展起到积极和重要的作用，使这个世界级别的文化遗产得以更好地保护、传承和发扬。

关于丝绸之路人们有颇多的赞美之辞，这是一条中国古代社会主动沟通世界、对外开放的桥梁；这是一条世界古代历史上最重要的陆路商贸交通干道；这是一条传统物流的黄金通道；也是一条人类文明交流的纽带。自从有了这条丝绸之路，古代世界才真正开始连结成为一个整体，人类文明进步的脚步进一步加快，人类物质和精神生活由此而更加丰富充实和绚丽多彩，东方历史和欧亚各国文化的发展由此改观。因此，人们称誉这条丝绸之路为“推动世界历史车轮的主轴”，是“世界文化的孕育地”、“世界文化的母胎”，是“世界文化的大运河”。当然丝绸之路绝不仅仅是一条东西方之间的商贸通道，它更是一条外交之路、对外开放之路与民族融合之路、文化传播之路和文明交融之路。

丝绸之路的发展有一个探索、形成、繁荣和走向衰落的漫长过程。

由于丝绸之路的历史非常悠久，所涉及的地域非常广阔，随着历史的延续和不同历史时期沿线各国各地政治、经济、军事、民族形势的变化，丝绸之路也随之处在不断的变化之中。有些早期开辟的路段废弃了，新的线路则又开通了；有的路线在这个时期衰落了，却在下一个时期重新兴旺。即使是同一时代的不同地段，也可能有几条路线并存，而且，每条道路除了主干道之外还有不少的支线。所以，丝绸之路开辟、形成、演变、衰落的历史进程，实际上也是古代中国国力强弱、民族关系变化和对外交往程度的风向标和晴雨表。

丝绸之路推进了中西方文明的共同进步。交流历来是双向的，丝绸之路交通道路网的开辟、发展和经营，实际上就是东西方之间国家和人民共同探索和开发的产物。同样，经由此路开展的商贸往来、友好联系、文化传播、思想交流、文明碰撞，构成了东西文化交流与文明演进的多彩画卷。丝绸之路探索者的足迹及其遗产，无疑是人类汲取历史经验和文化养料，立足现实和时代需要，迈向美好未来的丰厚物质与精神财富。

我们以“丝绸之路：起始段和天山廊道的路网”列入世界遗产为契机和切入点，整合北京、河南、陕西、甘肃等地的学术资源、学者力量与研究成果，以中国段的申遗项目为载体，编辑了这套全面研究丝绸之路中国段文化遗产的大型文化遗产研究学术著作《丝绸之路中国段文化遗产研究》（10卷）。

首先，这套丛书首次从文化遗产的视域对陆上丝绸之路中国段进行了全方位综合性的研究，在具体编写上摒弃了专题研究的撰写方法，采用以点带线研究文化遗产的科学方法，探讨了陆上丝绸之路的历史沿革与道路走向、起始点都城诸元素与丝路文化遗存、丝路沿线重要古城遗址与宗教文化遗存以及东西方世界的物质文化交流等文化内涵，这在丝路研究上应属于首创。全面系统地阐述了陆上丝绸之路中国段的历史沿革，在广收博采中外学术研究成果的基础上，从中国历史发展和世界文明进程的视域出发，描述了丝绸之路的探索、形成、繁荣和走向衰落的历史过程。

其次，运用新材料、新方法，全方位、多视角地再现了中国古代中原王朝主动与“西方”世界进行文化交流的历史。采用大量传世文献、出土文献、碑刻资料以及考古资料，深刻地揭示了欧亚大陆上众多古老文明的交流融合及中华文化对全人类文明发展繁荣作

出的巨大贡献。利用新的考古资料、新出土碑志资料以及文献资料，结合古代都城诸要素以及列入世界遗产名录的汉长安城未央宫遗址、唐长安城大明宫遗址、兴教寺塔、大小雁塔、彬县大佛寺石窟、汉张骞墓、汉魏洛阳城遗址等，阐明了汉唐长安和洛阳是当时世界上规模最大的都市，是世界各国文化交流的中心之一，揭示了其在中国古代社会及世界性大都市中的地位 and 影响。

再次，全面研究了丝绸之路河西走廊段上文化遗存在文化传播中的桥梁和纽带作用。河西走廊上的文化遗存包括玉门关及河仓城遗址、麦积山石窟、悬泉置遗址、锁阳城遗址及墓群、炳灵寺石窟、果园—兴城墓群等，这些文化遗存性质各异、功能多样，对国家统一、佛教文化的东传等具有积极的推动作用。

再其次，研究了丝绸之路起始段至天山廊道之间古代城市和聚落遗存在丝绸之路上的地位和影响，包括楼兰古城、高昌故城、交河故城及庭州城遗址等，全面展现了这些古城在维护国家的统一，印证各民族之间的团结，发展中西交通，促进中原地区与域外经济文化的交流和发展过程中的重要作用。

最后，阐述了丝绸之路起始段至天山廊道之间的宗教遗存。西域是古代众多宗教文化聚集交会的地方，主要有佛教、道教、祆教、摩尼教、景教等，书中介绍了这些宗教的兴起、传播以及相关遗迹、遗物等情况。

这套丛书印证了中国国家疆域与统一多民族国家形成的历史过程，印证了大中华意识和中华民族传统文化发展、传播、认同的历史过程。编纂这套学术著作是一项文化遗产传承工程，对大力弘扬优秀传统文化、进一步挖掘和阐发优秀文化的思想价值有重要意义，同时也对更好地保护丝路沿线的文化遗址和遗迹有着积极的作用。

杜文玉

2015年4月18日

一 研究意义

中国古都是中华民族文化的一个缩影，不同时代的都城代表了那个时代的文明成就，是中国历史文化传统基因的载体。西汉长安城是在秦渭南宫苑基础上逐步修建而成的，距离现在已有 2200 多年历史了，目前大家能看到的仅有长安城城墙和一些建筑遗迹。然关于长安城，《史记》、《汉书》、《后汉书》、《北史》、《周书》、《资治通鉴》、《三秦记》、《三辅黄图》、《三辅决录》、《关中记》、《西京杂记》、《水经注》、《长安志》、《雍录》、《类编长安志》、《历代宅京记》等文献均有较多记载和描述。《文选》“序”载“述邑居则有‘凭虚’、‘亡是’之作，戒畋游则有《长杨》、《羽猎》之制。若其纪一事，咏一物，风云草木之兴，鱼虫禽兽之流，推而广之，不可胜载矣”^[1]。这里提到的四赋之外，另有班固的《西都赋》和潘安仁的《西征赋》，都与西汉长安城有关。

西汉长安城研究是一个较为成熟的课题，因为自 20 世纪以来就已经成为中外（日本）学者关注的研究对象了，就目前所搜集到的 360 余篇重要论著来看，西汉长安城近百年的研究有如下特征：

（一）从成果数量来看，时段分布不均衡：1955 年之前，中外成果合计不足 5 篇，且由于资料不足，一些研究还处于起步阶段。1955 ~ 1965 年间与 1972 ~ 1980 年间，产出成果相类，均在 20 篇上下；1981 ~ 1990 年间，成果数量达到 60 余篇；1991 ~ 2000 年间，成果数量更是突飞猛进，已近 120 篇；2001 ~ 2010 年的十年间，成果数量达 100 篇之规模；2011 ~ 2014 年，也有 20 余篇论著面世。所有成果中有 11 篇是日本学者的。上述成果主要来自考古学、历史学、历史地理学研究领域，不含保护类成果。

（二）从研究内容来看，正是因为西汉长安城历史文献不足，成果内容显示出与考古发掘及其报告公开发表的进展有一定的相关性。50 年代和 60 年代主要考察长安遗址范围、城墙、城门、城内道路、重要的宫殿、礼制建筑遗址。70 年代主要是发掘武库和长乐宫宫殿遗址。80 年代的《汉代考古学概说》总结了之前考古发掘成果以及东西两市、住宅区的分布状况。杨宽《西汉长安布局结构的探讨》指出：汉长安城的设计思想承袭了战国和秦代

[1] 邑居：指都邑，京都。“凭虚”指张衡的《西京赋》，因赋中假托凭虚公夸述西京咸阳的繁盛，故取“凭虚”来代表。“亡是”是指司马相如的《上林赋》，因赋中假托亡是公来夸述帝王游猎上林苑的盛况，故取“亡是”来代表。《长杨》、《羽猎》指扬雄的《长杨赋》、《羽猎赋》。扬雄写这两篇赋的目的是讽劝汉成帝不要过多地游猎。[梁]萧统著，[唐]李善注：《文选》，岳麓书社，2002 年，第 263、274 页。

都城布局模式，由西边小城与东边大城郭连接而成，东市和西市不在长安城内。刘庆柱《汉长安城布局结构辨析》认为战国时期各国都城布局并不一致，不能以某些都城作为普遍模式概而论之。关于杨宽提出的大郭依据，刘氏指出，它们不过是汉代桥和墓葬遗址；东西两市也并非在城外，而是在洛城门和横城门以内的城内。80年代中后期和90年代以来主要是对汉长安城遗址中未央宫、长乐宫和桂宫遗址的布局，北宫的位置，少府官署，武库设置以及东市和西市存在的一些疑问进行勘探和研究。更加明晰了长安城的主要道路，未央宫椒房殿和少府官署遗址，城南礼制建筑中的明堂、辟雍和社稷遗址、九庙遗址以及城北“天齐祠”遗址等的布局情况。近年来对长安城周边古桥遗址（三组七座桥）的发现与试掘对汉长安城研究来说将是一个新的起点，对西汉时期长安城周边自然环境、都城内外交通、桥梁技术等问题的探讨有所推进。与此同时，汉代长安城研究中也还存在着一些争论或质疑，如关于长安城的朝向、长安城性质、都城轴线或所谓超长建筑基线、礼制建筑属性、都城规划中的“斗城”等问题的讨论。

与都城考古相比，对帝王陵墓的发掘工作起步较晚，20世纪70年代中期开始对西汉帝陵的勘探工作，在对西汉十一陵进行了全面、系统地考古调查和勘测的基础上，基本确认了咸阳原西汉九陵的名位及排列顺序，纠正了历史文献中的多处错误记载。80～90年代，通过对杜陵的从葬坑、门阙、寝园遗址的发掘和对阳陵的大规模、全面地勘察钻探和发掘，大致掌握和了解了西汉帝陵的形制结构和布局特点。先后对杜陵、阳陵、茂陵进行了重点勘探和发掘，现代科学技术如红外线遥感、电磁、地震、DNA等先进的探测和检测手段已经或正在运用于考古调查和资料整理工作中，中外专家合作进行的帝陵考古发掘、研究、保护工作还在继续，已经出版了几部关于帝陵研究的考古发掘和研究论著。

综上所述，已有的考古发掘和研究尽管已经取得很大成果，但仍存在一些不足，个人认为“匠人营国”制度影响和限制了研究者的空间范围和视野，长期以来考古发掘和学术研究重点均集中于城墙范围内或近郊，非常不利于对都城（京畿）制度、文化的全面认识，也影响了对上述存在问题的解决以及都城研究工作的深入。西汉长安城是第一批全国重点文物保护单位，然在2014年6月22日获批的“丝绸之路：起始段和天山廊道的路网”横跨欧亚大陆33个遗产点中仅有未央宫和张骞墓两处，这或与当前西汉长安城研究的不足有着不可分割的联系。

二 主要研究内容

史念海先生认为中国古都学是研究我国历史上所有的都城形成、发展、萧条以至破坏的演变过程，通过这样一些演变过程，探索其中的规律。古都研究的内容相当广泛，它包括相关的各个方面，作为科学的古都学，它涉及政治、经济、社会、军事、历史、地理、考古、交通、建筑等学科。而就具体的古都研究范围萧正洪教授在2011年中国古都学会年会上进行了详细阐述，他认为：“古都空间包括基于自然的实体空间和基于人文的社会、文化和精神空间，其范围并不唯一确定，其与周边地区的空间界线是相对的，并处于经常性的变动之中。古都的空间特征决定了古都学研究方法的一个重要特点，即重视环境的系统性和空间关系的关联性，既不能将都城同其所处环境隔绝开来，也不能以相对狭小的实体空间范围作为古都研究的藩篱。”^[1]

丝绸之路研究是最近的热点，而且本书最初的编写目的也是为丝路申遗而作，不过如果完全从丝绸之路申遗的角度撰写，则更应该强调汉长安城与丝路沿线国家和地区的政治、经济、文化交流等方面的相互关系和影响，相应地都城本身内容就要减弱一些。经过再三思考，最后还是决定在丝路视野下看都城，都城的繁荣强盛与丝路的兴衰直接相关，以丝路沿线城市的物质文化交流作为连接纽带，以都城中的蛮夷邸作为丝路人员、经济、信息、文化等的汇聚和传播场所，在古都学的研究框架下，把丝路与都城的关系作为都城空间演变、文化繁荣（文化多元）的一个因素来处理，希望读者们不会觉得太过突兀或牵强。

在这里我还想就本书研究的空间范围啰嗦几句，如何在丝绸之路申遗的框架下认识汉长安城一直困扰着我，这关系到都城研究的边界以及丝绸之路研究的范围两大问题。萧正洪先生在中国古都学会2011年的年会上就古都学研究的范围和相对边界问题做过全面、系统的论述，然在实际研究中并不好把握，如把帝陵放入都城研究之中是否恰当，我心里是没底的。从我对西汉历史知识的掌握来看，西汉时期人们有着事死如事生的价值观念，因而都城和帝陵是帝王不同的生活场所。帝王去世后不仅继续行使其生前的权力，而且还被赋予了护佑子孙后代的神力。从这一点来看，帝王生前发号施令的宫殿建筑和死后发挥神力的陵墓在空间形态上应具有高度的相似性就不足为奇了。汉长安城的斗形形制和帝王陵墓的覆斗形外形、宫殿建筑和陵墓的四

[1] 萧正洪：《相对边界：古都的空间特征——兼论古都学的学术空间问题》，《中国古都研究》（总第二十四辑），陕西师范大学出版社，2013年，第1～8页。

门建制等都很强烈地隐喻着事死如事生的观念，因此，都城研究又如何能抛开帝陵呢。

集中地对汉长安城进行研究始自2004年夏天，那一年因为博士学位论文选题的原因，汉长安城进入我的研究视野。自那时起陆续搜集一些资料，试着做与之相关的研究性文章。然最后受时间和文章主题限制，答辩的论文主要就权力与空间相互作用视野下西汉城市体系的空间演化进行了研究，都城长安仅仅作为城市体系的一个组成部分并未展开探讨。也正是因为这个原因，对西汉长安城进行全面研究的想法一直留存于心，直至2012年春，当三秦出版社贾云先生约我撰写本书稿时，尽管当时有诸多顾虑，但还是慨然应允下来了。

当年留下的问题在之后教学与对研究生的培养中常常有所触及，较早的如与周震、赵阳阳、何博等同学就都城城门文化、园囿、居住空间、周边环境等相关问题的整理和讨论。近期的如蔡祥梅、刘利琴等在丝路视野下对西汉长安城内外交通、礼制建筑、西汉帝陵和都城遗址保护等问题进行了研讨。因此，本书九章中蔡祥梅同学撰写了第三章第二、第三节，第四章第一节、第二节“通向全国的主要交通干线”部分，第六章第一至四节，第七章第三、第四节；刘利琴同学撰写了第三章第四节、第四章第三节“都城朝向”部分及第七章第一节的内容。

本书主要从都城选址、都城建设与后代利用、都城空间构成及都城内外交通、都城礼制建筑、皇家园林、西汉帝陵、丝绸之路与都城的关系以及都城对京畿地区社会、经济、文化的影响，都城遗址价值评估等十个方面对上述问题进行梳理。当然，本研究是在继承前辈学者学术研究的基础上，力图突破传统都城研究中城墙之视阈，在世界文化遗产真实性、完整性、历时性的指导原则下，从较为宏观的研究视野，借助历史文献与考古发掘材料，结合实地考察，对西汉长安城做全景式论述，希望能够对西汉长安城的整体性保护做一点工作。然限于本研究团队的能力和精力，不当之处在所难免，一些问题也仅仅点到为止，还有许多需要完善和改进的地方，希望能得到学界专家及读者理解，更期盼大家的批评指正。

目录

总序 1

第一章 西汉建都长安 1

前言 1

- 2 中国古代都城选址基础概论
- 7 自然地理环境条件
- 18 人文地理环境因素
- 22 社会环境因素

第二章 西汉长安城的建设与后代利用 29

- 30 长安诸宫城之营建
- 38 长安城墙之营筑
- 41 长安城城外建筑之发展
- 51 西汉之后长安城的使用

第三章 长安城平面布局及相关遗址保存现状 61

- 62 诸宫平面布局及保存现状
- 86 商业、手工业活动空间
- 98 居住空间
- 103 南郊礼制建筑遗址

第四章 城门建制与都城内外交通 107

- 108 城墙与城门建制
- 131 都城内外交通
- 154 关于都城朝向、轴线的讨论

第五章

西汉皇家园林——上林苑

165

第八章

西汉关中城市群的形成与发展

277

185 176 166

上林苑空间构成

昆明池

牛郎织女传说源地探微

286 283 281 279

关中地区城市时空发展过程

关中早期城市发展的人文环境条件及特点

关中早期城市发展与环境之关系

关中地区城市群发展特征

第六章

西汉帝陵

191

第九章

西汉长安城遗址价值评价

289

226 209 203 203 193

西汉帝陵概况

西汉帝陵空间形制

西汉帝陵相关问题研究

帝陵石刻及遗存

武帝茂陵遗址及其价值评估

303 301 296 290

汉长安城遗址价值认识

汉长安城遗址比较分析

汉长安城遗址的真实性、完整性

小结

第七章

丝绸之路起点——西汉长安城

235

305

参考文献

267 249 240 236

西汉与西域之关系

《凿空》与张骞墓

丝路沿线文化交流

长安——丝绸之路起点

CONTENTS

Summary	1
---------	---

Preface	1
---------	---

Chapter 1 The Xihan Dynasty Made Chang'an Its Capital 1

2	The Introduction of Chinese Ancient Capital Selection
7	Geographical Conditions
18	Humanistic Factors
22	Social Environment

Chapter 2 The Construction of Xihan Chang'an City and the Use from Later Generations 29

30	The Construction of the Palaces of Chang'an City
38	The Construction of the City Wall
41	The Development of the Outer Construction
51	The Use of the Chang'an City after Xihan Dynasty

Chapter 3 Chang'an City Layout and the Related Remains 61

62	Palaces Layout and the Related Remains
86	Business and Handicraft Space
98	Living Space
103	The Ritual Constructions Layout in Southern Suburbs

Chapter 4 City Gates Establishment and the Traffic inside and outside of Chang'an City 107

108	City Wall and City Gates Establishment
131	The Traffic inside and outside of Chang'an City
154	The Discussion of the City Direction and Axes

Chapter 5 Xihan Royal Garden: Shanglin Garden 165

166	The Space Constitution of Shanglin Garden
176	Kunming Pool
185	The Source Region of the Cowherd and the Weaving Maid Legend

Chapter 6	Xihan Imperial Mausoleum	191
193	The Introduction of Xihan Imperial Mausoleum	
203	The Space Construction of Xihan Imperial Mausoleum	
203	Related Questions' Research of Xihan Imperial Mausoleum	
209	Stone Caving and Heritage of Xihan Imperial Mausoleum	
226	Historic Site and the Value of Maoling Mausoleum of Han Emperor Wu	
Chapter 7	The Starting Point of the Silk Roads: Chang'an City in Xihan Dynasty	235
236	The Relationship between Chang'an and Western Regions in Xihan Dynasty	
240	Zhang Qian Explored the Western Regions and Zhang Qian Tomb	
249	The Cultural Communication along the Silk Roads	
267	Chang'an: The Starting Point of the Silk Roads	
Chapter 8	The Establishment and Development of Xihan Guanzhong Urban Agglomeration	277
279	The City Development of Guanzhong District	
281	The Conditions and Characteristics of Humanity Environment of Guanzhong Ancient Cities	
283	The Relationship between the Development of Guanzhong Ancient Cities and the Environment	
286	The Characteristics of Guanzhong Urban Agglomeration	
Chapter 9	The Value of Xihan Chang'an City Heritage	289
290	The Value of Xihan Chang'an City Heritage	
296	The Comparison and Analysis of Xihan Chang'an City Heritage	
301	The Facticity and Integrality of Xihan Chang'an City Heritage	
303	Summary	
305	References	