



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

冯雪岑

全集

5



人民文学出版社



国家出版基金项目
National Publishing Fund Project

冯雪峰

全集

5



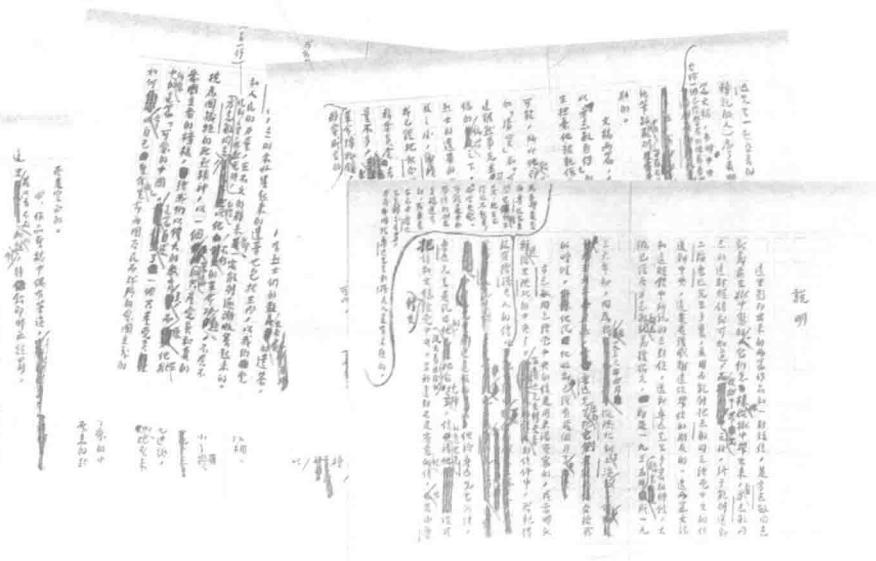
人民文学出版社



1950 年，冯雪峰任华东军政委员会委员



1950年12月在浙江省委交际处合影
(前排右起：陈子谷、罗果夫、冯雪峰；后排左二为王士菁)



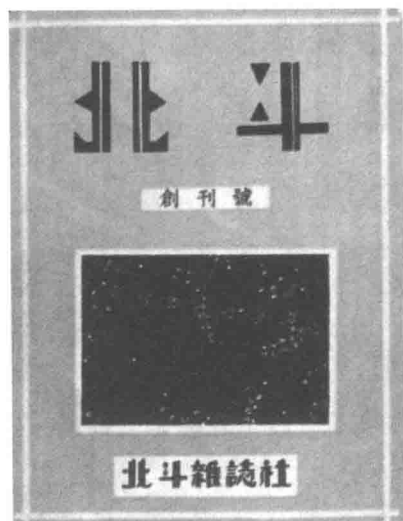
《可爱的中国》影印版说明手迹



1930年1月，冯雪峰主编的《萌芽月刊》第一期出版，到第五期被查禁，第六期改为《新地月刊》，仅出一期也遭查禁



1930年3月，冯雪峰协助鲁迅筹办的《巴尔底山》旬刊



1931年7月，冯雪峰任“左联”党团书记时创办的“左联”机关刊物《北斗》



冯雪峰的《民族性》《读漫画〈阿Q正传〉》发表于1940年1月《刀与笔》第二期。刊内介绍冯雪峰“系国内有数之艺术理论专家”，并预告他“已允为本刊撰一长文”



1952年3月4日《人民日报》发表为纪念果戈理逝世百周年而作的《鲁迅和果戈理》，图为修改稿手迹

第五、六卷说明

这两卷收入作者的集外杂文与论文和编务文稿。

集外杂文与论文汇集了作者未收集的杂文与论文散篇,第五卷收入写于1927年至1952年的作品,第六卷收入1952年之后的作品。

编务文稿是作者为刊物所写的消息、补白、编刊后记,为所编图书而写的编辑说明、审稿意见、编辑计划,为出版社起草的工作安排、规章制度等有关编务工作的文字。

作品收入时都根据原发刊物、作者手稿等进行了校勘,改正个别误植和错漏。作品题注注明了作品的原发刊物等相关情况,以备参阅。

目 录

集外杂文与论文

(1927年至1952年)

打倒智识阶级与五民主义 / 003

给各县人 / 005

《七封书信的自传》序 / 008

革命与智识阶级 / 010

兄弟夜话 / 015

常识与阶级性 / 022

讽刺文学与社会改革 / 024

在地狱或人世的作家? / 028

——一封读者来信 探听他们踪迹

呜呼,死者已矣! / 030

——两个读者来信答蓝布

我们同志的死和走狗们的卑劣 / 032

统治阶级的“反日大众文艺”之检查 / 035

关于革命的反帝大众文艺的工作 / 043

中国无产阶级革命文学的新任务 / 048

——一九三一年十一月中国左翼作家联盟执行委员会的
决议

- 一九三一年之回顾 / 056
- 对东三省事件的认识和态度及对第二次世界大战之
预测和准备 / 060
- 关于新的小说的诞生 / 061
——评丁玲的《水》
- 论文学的大众化 / 066
- 榴花的五月 / 073
- 民族革命战争的五月 / 075
- 关于《总退却》和《豆腐阿姐》 / 078
- 致《文艺新闻》的一封信 / 082
- 并非浪费的论争 / 085
- “第三种人”的问题 / 090
- 我们的作家是怎样被绑? 怎样跌死? 我们将怎样
去营救? 怎样去保障? / 093
- 危害反战会议的恐怖! 张耀华被害! 楼适夷被绑! / 095
- 《子夜》与革命的现实主义的文学 / 097
- 对于文学运动几个问题的意见 / 101
- 文艺界同人为团结御侮与言论自由宣言 / 111
- 完成宣战的准备 / 113
- 关于鲁迅 / 115
- “民族性” / 118
- 读《漫画阿Q正传》 / 120
- 《读〈漫画阿Q正传〉》更正 / 122
- 牛油与爱情 / 123

滚和卷 /	125
个性与社会 /	127
关于诗的几个问题 /	129
回忆片断 /	134
——关于智识分子的谈话	
为补白而作 /	141
“流亡政府” /	141
国之内外国之外 /	142
废物和好物 /	142
游戏文章 /	143
民族健康 /	143
在普通商品之上 /	145
仍可以挤 /	146
无题 /	147
“蒙” /	149
关于写作 /	152
制止内战的几项措施 /	157
他们死不瞑目 /	161
——论罢课事件与“一二·一”惨案	
题外的话 /	167
我爱高尔基的什么作品 /	170
十五天后能和平吗 /	171
中国人民和日本人民 /	173
铭记 /	176

铭记(二)	/ 178
铭记(三)	/ 180
铭记(四)	/ 182
铭记(五)	/ 183
铭记(六)	/ 185
我的印象	/ 187
——看木刻展之后	
鲁迅回忆录(一至二十六)	/ 190
零感(一)	/ 231
《大渡河支流》序	/ 233
《雪峰文集》小序	/ 237
附录:	
《雪峰文集》初版目录	/ 238
论通俗	/ 241
对第一次全国文代会的感想	/ 250
真正的人,真正的巨人	/ 251
欧阳山的《高干大》	/ 253
柳青的《种谷记》	/ 256
写文艺作品要具备些什么条件?	/ 259
《江山村十日》笔谈(一)	/ 262
《庄严与丑恶》序	/ 264
紧迫的任务	/ 268
关于人物和性格的一点意见	/ 272
关于译者	/ 278
创作随感	/ 281

慰问信两封 / 291	
关于《慰问信两封》的更正 / 296	
《欣慰的纪念》序 / 297	
反对玩弄人民的态度,反对新的低级趣味 / 300	
为什么我们要学习鲁迅和读他的杂文 / 304	
——代答两个问题	
鲁迅为什么不承认他自己是天才? / 307	
《可爱的中国》说明 / 311	
鲁迅跟少年儿童在一起 / 314	
友谊所以是伟大的力量 / 316	
欧阳山等人的例子证明了什么 / 321	
毒菌的话 / 326	
不要停留! / 328	
美俘的命运 / 330	
反对资产阶级的说辞 / 332	
对资产阶级展开思想斗争是革命的迫切任务 / 334	
鲁迅和果戈理 / 339	
——为果戈理逝世百年纪念而作	
打毒蛇 / 345	
必须严惩虐待工人的资本家 / 347	
越涂抹越显明的罪证 / 349	
“士不可夺志” / 354	
死神与巫婆的合谋 / 356	
胜利在于彻底 / 360	
必须坚持工农兵方向 / 366	

- “士不可夺志”续记 / 368
- “人定胜天” / 370
- 和平与战争 / 372
- 伟大的新事物之一 / 374
- 重提做群众的学生和先生的问题 / 376
- 《太阳照在桑干河上》在我们文学发展上的意义 / 378
- 从伏尔加—顿运河的通航想到中国的今天、明天与
后天 / 388
- 中国文学中从古典现实主义到无产阶级现实主义
的发展的一个轮廓 / 393
- 和平的胜利,科学的胜利 / 439
- 鲁迅和工人读者 / 441
- 文艺工作者必须认真学习斯大林关于社会主义经济
问题的伟大著作 / 444
- 学习党性原则,学习苏联文学艺术的先进经验 / 448
- 最难得的学习机会 / 453
- 杜鲁门和艾森豪威尔哪一个“强”? / 456
- 谈伊索寓言 / 458

集外杂文与论文

(1927年至1952年)

打倒智识阶级与五民主义^①

从前曾在通衢大街的墙壁上各种“反赤”标语的丛林中，看见过“国家主义的十大主张”，当时觉得那“十大主张”并十大反对，实在是“十全”而无一缺的了。但今天我心里却想，要是再加上这样的二条：

1. 主张文明结婚 反对公妻邪说
2. 主张文人御用 反对打倒智识阶级

不是成为一打大主张及一打大反对，更其“十二分”地完全了吗？

但是国家主义的“十大主张”，我已记不甚清楚了，也许这第二条已包含在那“十大主张”中，总之看近来北京的舆论——野居在北京的“智识阶级”的不平和隐忧——这主张和反对是非常紧要的。但是我感到这紧要，虽然是由于北京舆论中心的《现代评论》的几篇名论所激动，而南京政府的重用人才也大大地刺激了我的。而这主张和反对的根据是这论理“打倒智识阶级”即是“打倒智识”。

嗟夫，中国科学已不发达极，智识已幼稚得可怜，而居然唱“打倒”，“中国不亡，是无天理！”嗟夫，中国政治不修明，官运不通行，而居然唱“打倒”，是非教名人学士去拉车不成？

但是时论家又这样推测：“打倒智识阶级”未必即“打倒智识”。因此，我也就顿从悲观转为乐观了。自幼辛苦，负笈英美，学成了“智识”，总必有荣身之一日的。倘将来……那时我们必执旗跪道旁，请政府设一些特别部——例如设“闲话部”，部长举X先生，“创作部”部长Y先生，闺秀部长W太太，等等——以拥护“智识”并保障“智识阶级”。

但是所谓“将来”者，远在将来也，其如野居北京的“智识阶级”底眉急何？所以我又忽然感到可提倡“五民主义”的必要了。“五民主义”者，是专备北方当局采纳而提倡的。

^① 本篇最初发表于1926年7月9日《语丝》周刊第一百三十九期，署名画室。

据说不但某某等前辈已被南京政府借重,且如R,D等新进都已在南京做大官了,则北方当局岂但仅有就三民主义添加“民德”一项,以免军人反戈,成为“四民主义”的必要乎;同时即“四民主义”也还有添加“民智”一项,以免文士的南归,成为“五民主义”的必要也。

七月一日,于北京。