

圖國知己者也此篇言料敵知彼者也以
篇內有料敵二字故取以名篇凡四章

武侯謂吳起曰今秦脇吾西楚帶吾南趙衝吾北
齊臨吾東燕絕吾後韓拒吾前六國之兵四守勢

甚不便憂此者

韜新說

魏武侯謂吳起曰今秦脇吾國之西楚帶吾國之南趙衝吾國之北齊臨吾國之東燕絕吾國之後韓拒吾國之前六國之兵四守勢甚不便憂此者

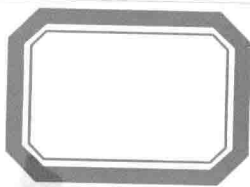
益之後有非子者善養馬周孝王封為附庸而

邑之秦至襄公能逐犬戎平王始與周西鄰嚴

內八百里之地都咸陽秦大國而居其西故曰

脇謂迫脇於西秦之國勢之逼也楚帶吾國之南

薛国安 刘军玉 譚雪平 著



六韜新說

中国古代兵法经典鉴赏丛书

薛国安 刘军玉 谭雪平 著

解放军出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

六韬新说 / 薛国安, 刘军玉, 谭雪平著. —北京:
解放军出版社, 2015. 10

(中国古典兵法经典鉴赏丛书)

ISBN 978-7-5065-7063-3

I. ①六… II. ①薛… ②刘… ③谭… III. ①兵法-
中国-西周时代②《六韬》-研究 IV. ①E892.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 209423 号

书 名: 六韬新说

作 者: 薛国安 刘军玉 谭雪平

责任编辑: 闫永春

责任校对: 马 涛

装帧设计: 李 戎

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 010-66531659 (发行) 66737333 (编辑)

E-mail: jfjcs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市科星印刷有限责任公司

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 280 千字

印 张: 19.5

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5065-7063-3

定 价: 38.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

编者弁言

中国的古代兵学文化是中国博大精深、辉煌灿烂的传统文化的重要组成部分，特别是其中的兵法经典著作更是一颗耀眼的明珠。

大凡经典都是反映客观规律，具有指导意义的著作。换言之，经典著作也就是经得起阅读、经得起推敲、经得起研究、经得起时间考验的著作，否则它早就随风而去，不可能有长久的生命力。在中国古代兵法中至少有数十部这样常读常新的经典著作。

早在上个世纪 80 年代，解放军出版社包括它的前身战士出版社，趁着坚冰已经打破、“科学的春天”已经到来之际，曾经出版了一套《中国古代兵法通俗读物》丛书。当时，这套丛书在弘扬祖国优秀传统军事文化的大潮中起到了引领潮流的作用。

20 多年过去了，随着研究的深入、材料的丰富、时代的发展和观念的更新，古代兵法研究工作需要创新，需要发展，需要再开新的风气。著名史学家陈寅恪说：“一时代之新学术，必有其新材料与新问题，取用此材料，以研求问题，则为此时代之新潮流。”



解放军出版社的领导再一次敏锐地看到：古代兵法研究的创新是这一领域能够蓬勃发展、生生不息的源泉。依据近些年的新材料，结合信息化的新形态，探求“古为今用”的新问题，出版一套《中国古代兵法经典鉴赏》丛书，正是“此时代之潮流”。为了保证这套丛书的质量，特地邀约了这一领域的专家学者撰写，力求反映近些年的最新研究成果，展示新的学术研究水平。承蒙出版社青目，让我担当编委会主任，董理学术，我也只好勉为其难，尽力而为而已。

中国古代兵法，博大精深，继承它，发展它，弘扬它，需要大家的力量，需要世世代代薪火相传，直至永远。

吴如富

2007年11月15日

目 录

总说：《六韬》由来及流传	(1)
一、《文韬》原典及新说	(9)
○ 文师第一	(10)
○ 盈虚第二	(17)
○ 国务第三	(21)
○ 大礼第四	(26)
○ 明传第五	(31)
○ 六守第六	(36)
○ 守土第七	(42)
○ 守国第八	(47)
○ 上贤第九	(51)
○ 举贤第十	(58)
○ 赏罚第十一	(64)
○ 兵道第十二	(66)
二、《武韬》原典及新说	(72)
○ 发启第十三	(73)
○ 文启第十四	(80)
○ 文伐第十五	(84)
○ 顺启第十六	(89)
○ 三疑第十七	(93)
三、《龙韬》原典及新说	(99)
○ 王翼第十八	(100)



○ 论将第十九	(105)
○ 选将第二十	(108)
○ 立将第二十一	(112)
○ 将威第二十二	(117)
○ 励军第二十三	(120)
○ 阴符第二十四	(124)
○ 阴书第二十五	(127)
○ 军势第二十六	(130)
○ 奇兵第二十七	(135)
○ 五音第二十八	(140)
○ 兵征第二十九	(143)
○ 农器第三十	(148)

四、《虎韬》原典及新说

○ 军用第三十一	(153)
○ 三阵第三十二	(161)
○ 疾战第三十三	(165)
○ 必出第三十四	(168)
○ 军略第三十五	(173)
○ 临境第三十六	(177)
○ 动静第三十七	(181)
○ 金鼓第三十八	(186)
○ 绝道第三十九	(190)
○ 略地第四十	(195)
○ 火战第四十一	(199)
○ 垒虚第四十二	(202)

五、《豹韬》原典及新说

○ 林战第四十三	(207)
○ 突战第四十四	(211)
○ 敌强第四十五	(217)
○ 敌武第四十六	(221)



○ 鸟云山兵第四十七	(225)
○ 鸟云泽兵第四十八	(229)
○ 少众第四十九	(235)
○ 分险第五十	(240)
六、《犬韬》原典及新说	(246)
○ 分合第五十一	(246)
○ 武锋第五十二	(249)
○ 练士第五十三	(253)
○ 教战第五十四	(256)
○ 均兵第五十五	(259)
○ 武车士第五十六	(264)
○ 武骑士第五十七	(267)
○ 战车第五十八	(270)
○ 战骑第五十九	(275)
○ 战步第六十	(281)
附录一：姜太公传略	(286)
附录二：六韬逸文	(290)
一、银雀山汉墓竹简所录逸文	(290)
二、《群书治要》所录逸文	(292)
三、敦煌写卷伯三四五四号所录逸文	(297)
四、《太平御览》所录逸文	(300)
后 记	(303)

总说：《六韬》由来及流传

《六韬》是中国古代著名兵书，宋代颁定的“武经七书”之一，是古代兵家战将必读的教科书。它吸收了先秦兵家和诸子论兵的精华，是一部集先秦军事思想之大成，具有奇妙思想和独特体系的军事经典著作。

一、作者身份

《六韬》原题“周文王师姜望撰”。姜望，商周之际军事谋略家，是当时立国于吕（今河南南阳）的姜姓部族一支的后裔，故为姜姓、吕氏，名望，字子牙，或单呼牙。周文王与商纣王斗争初期，姜望进入周族方国统治集团，成为主掌军政的核心人物，先后辅佐周文王、武王和成王，任“太师”一职，被周人尊称“师尚父”，后人又称姜太公、太公望等。主掌军政事务期间，他以过人的智慧和巧妙的谋略为西周王朝的建立和巩固做出了重要贡献，因而受封于齐，建立齐国，为齐人始祖。在兵家眼中，他是言兵之祖。孙子、吴子、尉缭子等著名兵家皆出其后，以其为师。所以，司马迁称：“故后世之言兵及周之阴权，皆宗太公为本谋。”所谓本谋，就是谋之本源。



姜太公画像



《六韬》以姜太公与周文王、武王对话的方式写成，其内容又体现了太公辅佐文王、武王灭商所用韬略及各种作战方法，因此自《隋书·经籍志》著录为“周文王师姜望撰”后，《旧唐书·经籍志·兵家》及《新唐书·艺文志·兵家》收录时均采用这种说法。然而，北宋元丰三年（1080年），武学博士何去非受命校订“武经七书”时却提出一种新的说法，怀疑其为伪托之书。此后南宋叶适、陈振孙、黄震，明代胡应麟，清代姚际恒，近代梁启超及现代黄云眉都认为《六韬》是后人伪托，不是姜望所写。所谓“伪托”，是指假借他人名字出书，这是古代较为常见的现象。往往是因为真正作者地位不高、名声不大，又想使自己写的书广为传播，便假借历史名人充当作者，吸引人们注意。《六韬》显然就是这类托名之作。

综合《六韬》内容及文字结构，学者们普遍认为《六韬》不是姜望所写，主要有三个方面的理由。首先，《六韬》洋洋两万言的篇幅与商末周初文化发展程度不相符合。历史研究表明，当时的文字条件还很不完备，记录人们言行的载体及方法还很原始。现在出土的甲骨文卜辞及记录在青铜器上的铭文都很简短，说明商末周初，这么长篇幅的典籍是无法保存并流传下来的。其次，《六韬》中大量出现并详细介绍的铁质兵器，如“铁蒺藜”、“铁械锁”、“环利铁索”等器械，与姜望所处时代武器装备发展状况不相符合。考古研究表明，商、周和春秋，是铜兵器极盛的时代，而以铁兵器为主的时代则是战国以后。这就说明，在吕望所处的商末周初，不可能使用种类和形式如此丰富的铁质兵器。再次，从体例和叙述方式看，也不应是姜望一人之作。以问答形式探讨问题，是我国古代著述的一种传统。按照一般说法，《论语》是孔子的著述、《孟子》是孟轲的著述，《管子》是管仲的著述，《吴子》是吴起的著述，而这些书的篇章都冠以“某子曰”，因此实际上都是他们的弟子当时的记录，或后人的追记和补充。《六韬》通篇以姜太公与周文王、武王对话的方式写成，属于典型的对话体兵书，由后人辑录而成的可能性极大。

上述分析显示，《六韬》虽然以记录姜望与周文王、周武王谈兵论战的言论为主，但并不是姜望亲自撰写。至于《六韬》的真正作者是谁，自古及今的专家学者也做过一定的探讨。目前较为一致的看法是，《六韬》



可能不是一人所写，可能是在姜望军事事迹口耳相传的基础上，在不同时期对其补充增删而成文的。而负责辑录和整理的人，很可能是后世的史官们。

二、成书年代

《六韬》的作者之谜，直接带来成书年代之谜。由于原书作者姓氏失传，对于它是不是一部先秦兵书乃至具体成书时间也就引起了后人的种种猜测。长期以来形成四种意见：一为周朝末年说。南宋学者王应麟认为：“《六韬》言骑战，其书当出于周末。”^① 二为楚汉时期说。明代学者张萱提出：“今所传《六韬》、《三略》，乃楚汉间好事者所补。”^② 三为汉以后说。近代学者梁启超判断，《六韬》为“汉以后人伪撰”^③。四为魏晋时期说。明代学者胡应麟考证：“考《汉志》有《六韬》，初不云出太公，盖其书亡于东晋之末，魏晋下谈兵之士，掇拾剩余为此，即《隋志》、《六韬》也。”^④ 上述四种说法，孰是孰非呢？

相对于上述四种推断，考古发现的实物是最有说服力的材料。1971年山东临沂银雀山西汉前期古墓中出土的汉简中有《六韬》等书。其中的《文韬》、《武韬》、《龙韬》等内容，与传世本《六韬》基本相同。1973年河北定县汉墓出土的竹简中，也有《六韬》的内容。这一实物资料有力地证明了此书在西汉前期已广为流行，那么上述所谓秦汉以后伪撰的说法不攻自破，《六韬》为先秦兵书便确定无疑了。然而，具体成书于先秦的哪个时期，这是汉简所没有解决的问题。

任何兵书都是特定时代的产物，不可避免地要留下时代的印迹。虽然没有确切的成书时间记载，但是从书中的基本内容分析，学者们倾向于认为《六韬》形成于战国晚期。主要理由有三：首先，《六韬》杂取了儒、道、法、墨等家的思想，这种诸子百家思想开始走向融合和统一的趋势，只能发生在战国以后，不可能在春秋之前。其次，《六韬》对骑兵战术的

① 王应麟：《困学记闻》卷五。

② 张萱：《疑耀》卷二。

③ 梁启超：《中国近三百年学术史》。

④ 胡应麟：《四部正讹》。



详细记载以及车、步、骑兵等诸兵种协同作战战术原则的阐述与战国时代战争的典型特征相符。据历史记载，我国真正意义上的骑兵，是在战国时期赵武灵王“胡服骑射”（公元前 307 年）后才出现的。丰富的骑兵战术以及与步兵、车兵的协同作战原则，也是在对骑兵的一系列使用中总结出来的。春秋时期成书的《孙子兵法》、《司马法》都没有对骑兵这一兵种进行过论述，更不用说比春秋更为久远的商末周初。因此，具体反映和论述了骑兵战术的《六韬》，不可能出现在赵武灵王“胡服骑射”之前，而只能产生于其后。再次，《六韬》中的“避正殿”、“将相分职”、“万乘之主”、“百万之众”等内容都反映了战国时代的特点。另外，《六韬》中所论述的军事训练等问题，与战国晚期的《尉缭子》等典籍反映的情况基本一致，说明其成书时代也是大致相同的。

三、基本内容

《六韬》之“韬”，与“弣”字相通，原为“弓套”之意，含有深藏不露之意，引申为谋略。“六韬”，就是六种秘密谋略，即论述战争问题的六种韬略。为生动形象起见，作者分别用“文”、“武”、“龙”、“虎”、“豹”、“犬”六个字作为六卷之名，以突显六种韬略的特点。如果用现代军事术语来说，《文韬》和《武韬》侧重于从战略层面展开论述，前者主要讨论治国用人的政治战略，后者着重论述如何用兵的军事战略。《龙韬》和《虎韬》侧重于从战役层面展开论述，前者主要阐述军队的组织、奖惩、将帅的选拔和修养、军事秘密通信、奇兵的运用、侦察敌军的方法以及兵农合一的思想，后者主要讨论各种特殊天候、地形及其他不利条件情况下的进攻和防御战术，并记述了古代武器装备的种类、形制、配置、作用和一般布阵原则。《豹韬》和《犬韬》侧重于从战术层面展开论述，前者主要讲述森林、山地、河流、险隘地区作战和防敌突袭、夜袭以及遭遇战的战术；后者主要论述军队的指挥调动，击敌时机，练兵方法，步、车、骑兵的组织、协同和各自的战法。

相较于先秦其他兵书而言，《六韬》可谓内容丰富，论述详赡，涉及政略、战略、战术、阵法、兵器、将帅、治军等各个方面，从而构成了一个比较完备的兵学体系，堪称中国古代最早的军事百科全书，而且在不少



问题上具有独创性的见解。

在哲理思想方面，《六韬》具有朴素的唯物主义思想。它一方面反对巫祝卜筮迷信活动，把它列为必须禁止的“七害”之一；另一方面又主张用天命鬼神去迷惑敌人，“依托鬼神，以惑众心”。它具有朴素的辩证法思想，初步认识到了矛盾的对立和转化，提出了“极反其常”的重要辩证法命题，是对古代辩证法思想的重要贡献。它的许多军事思想都是建立在这一思想基础之上的，如“夫存者非存，在于虑亡；乐者非乐，在于虑殃”，“大智不智，大谋不谋，大勇不勇，大利不利”，“太强以折，太张必缺，攻强以强”，“无取于民者，取民者也”等。基于这些哲学认识，《六韬》对许多军事问题的认识既唯物又辩证，注重文武兼顾、刚柔相济。

在治国方略方面，作者既吸收了儒、道的基本观点，又有自己的独立见解。主张将帅要与“天下同利”，反复强调“天下非一人之天下，乃天下人之天下”，“同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下”；认为天下是属于民众的，因此要想取得天下必须得到民众的拥护，强调“国之大务”在于“爱民”、“重民”、“利民”，要使“万民富乐而无饥寒之色”；要求君主清静寡欲，不与民争利，“无取民者，民利之”，最后达到“取民”的目的；提出“上贤下不肖”的主张，认为选用贤能之人，淘汰不肖之人是治国之要，具体阐述了举贤的标准和方法，明确指出了不能重用的十三种奸人，即“六贼七害”。

在军事谋略方面，作者创造性地把文武两种战略思想结合起来，发展了孙子的“伐谋”、“伐交”、“伐兵”思想。《六韬》指出，“全胜不斗，大兵无创”，并强调，要实现这种不战而胜的战略，必须以强大的政治、经济实力作后盾，建立在国富兵强的基础之上。为此，提出了一套文武相兼的战略措施。在经济上，指出要大力发展“三宝”，即“大农”、“大工”、“大商”，充实经济实力，打好取得战争胜利的物质基础。在政治上，争取民心，爱护民众，取得举国上下的支持。在外交上，提出了“文伐”十二法，列举了分化、瓦解、离间敌人的各种方法。《六韬》认为，强大的实力只是为战胜敌人提供了可能，当不战而胜的战略难以实现政治目的时，就要采取军事进攻的方式。因此，在军事战略上，《六韬》主张正确判断战略形势，在全面准确地了解敌情的基础上作出正确的战略决策，进行集



中统一的战略指挥，实行巧妙的战略伪装，隐藏自己的战略企图，适时把握战略时机，正确选择主要战略方向等。可贵的是，《六韬》不仅论述了政治战略和军事战略，还进一步阐明了两种战略之间的关系，认为政治战略是军事进攻的准备和前提条件，只有综合运用政治战略和军事进攻，才能达成战胜敌人的战略目的。在《文伐》篇中这样写道：“十二节备，乃成武事，所谓上察天，下察地，征已见，乃伐之。”这种把“文伐”同“武伐”紧密联系起来的论述，使古代战略思想显得更加丰满和完善。

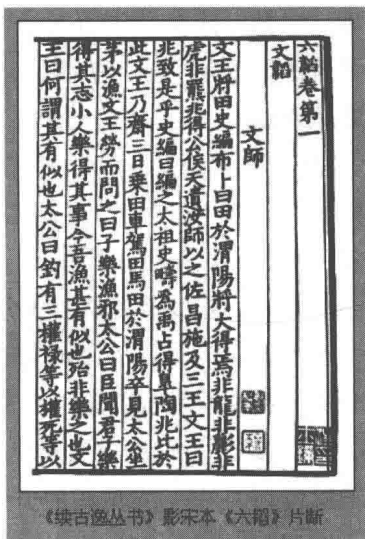
在治军艺术方面，《六韬》几乎涉及了当时军队建设和管理的方方面面，有着丰富的内容。在将帅问题上，《六韬》似乎比其他兵书更加强调将帅的作用。这是因为，将帅作为军队的最高指挥官，其水平的高低，对军队本身的建设、战争的胜负，乃至整个国家和民族的兴盛衰亡，都会产生重大影响。因此，《六韬》用了大量篇幅，从各个方面论述了选拔和考察将帅的方法，将帅所应具备的品格、知识、才能等等，从而使有关将帅的理论更加详尽、系统和全面。在练兵问题上，《六韬》既主张练将，又强调练士。认为对于将帅来说，“不知战攻之策，不可以语敌”，将帅要注重谋略思维训练，才能提高作战指挥能力。对于士兵来说，严格训练才能形成战斗力，提出群众练兵法。如《教战》所言：“故教吏士，使一人学战，教成，合之十人；十人学战，教成，合之百人；百人学战，教成，合之千人；千人学战，教成，合之万人；万人学战，教成，合之三军之众；大战之法，教成，合之百万之众。故能成其大兵，立威天下。”在管理问题上，《六韬》主张信赏明罚。《赏罚》篇说：“凡用赏者贵信，用罚者贵必。”而《将威》篇说得更警醒，它主张：“将以诛大为威，以赏小为明；以罚审为禁止而令行。”“杀贵大，赏贵小。杀及当路贵重之人，是刑上极也。赏及牛豎、马洗、厩养之徒，是赏下通也。”

除上述几方面外，《六韬》还大量涉及战术变化、情报侦察、战场勤务、兵器运用、阵法常规、军纪法规等方面的内容，涵盖了当时军事领域的各个方面，从而构成了一个比较完备的兵学体系，堪称先秦军事著作中的集大成之作。它的问世，充实了我国军事理论宝库，标志着我国先秦军事思想体系的进一步发展和成熟，在中国古代军事理论发展史上占有重要地位，对后世军事思想的发展也产生了深远影响。



四、流传影响

姜太公被人们尊为谋略始祖，记述其雄韬大略的《六韬》自然备受后世兵家战将青睐，早在汉以前就广为流传。《庄子·徐无鬼》说：“吾所以说吾君者，横说之则以《诗》、《书》、《礼》、《乐》，从（纵）说之则以《金版六弢》。”汉代，司马迁在《史记·留侯世家》中谈到圯桥赠书故事时，明确写道：张良“旦日视其书，乃《太公兵法》也”。张良因研读《太公兵法》，谋略水平大长，成为刘邦的军师，“数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策”。所谓《太公兵法》，据考证就是《六韬》。



《续古逸丛书》影宋本《六韬》片断

三国年间，谋略斗争诡谲多变，各方都以太公为师。《三国志·吕蒙传》裴注云：《江表传》曰：“……权曰：‘宜急读《孙子》、《六韬》、《左传》、《国语》及三史。’”《三国志·蜀书·先主传》裴注云：刘备在遗诏中说“闲暇历观诸子及《六韬》、《商君书》，益人意智。闻丞相为写《申》、《韩》、《管子》、《六韬》一通已毕，未送，道亡，可自更求闻达”。可见，孙权、刘备、诸葛亮等人，都很重视研读《六韬》，并把它作为向臣僚和子弟推荐的必读书目之一。

唐宋以后，军事学家更注意对《六韬》的研究。在《唐太宗李卫公问对》中李靖提道：“张良所学，《六韬》、《三略》是也。”北宋神宗元丰时设立武学，将《六韬》列入“武经七书”，作为武学考生的必读书目，受到人们的普遍尊崇。它还曾被译成西夏文，在少数民族中流传。

自从“武经七书”颁布之后，历史上对《六韬》进行注释、集释、汇解者，不乏其人，促使各种版本《六韬》先后面世，仅流传至今的就有70余种。这70余种版本源流比较复杂，各本内容互有异同，据许保林先生统计大致有以下四个系统：一是竹简本，即山东临沂银雀山汉墓出土的



《六韬》残简和河北省定县汉墓出土的《太公》残简，这是现存最早的版本。前者已整理出来，有文物出版社铅印本。二是唐写本，即敦煌唐卷子本《六韬》残卷，共存 201 行（其中一行只残存半个字），20 个篇目。原件藏法国巴黎国会图书馆，北京图书馆有缩微胶卷。这是现存最早的纸写本《六韬》。三是《群书治要》本，是唐魏徵给唐太宗编的摘要本，只有《文韬》、《武韬》、《龙韬》、《虎韬》、《犬韬》的内容，未列子目，亦未收《豹韬》。以上三个系统都保存了一些不见于今本的逸篇或逸文。四是“武经七书”本，初刻于北宋元丰三年（1080 年），现存有南宋孝宗、光宗年间的刊本，藏日本静嘉堂文库，是现存最早的刊本，国内有其影印本即《续古逸丛书》本。明清以来众多的丛书本及其注释本、白文本，大都属于这个系统的版本。

《六韬》不仅在中国流传久远，在国外也产生了很大影响。《六韬》很早就传到国外，16 世纪时开始译成外文，日本自庆长十一年（1600 年）元佶《校定训点六韬》、林道春《六韬评判》出版后，已有 30 余部翻译、注解、评点《六韬》的专著问世。日本战国时代的足利学校（武将顾问资格的养成所）曾把《六韬》与《三略》定为该校的主要教科书。西方第一次翻译的中国兵书共四种，合称《中国军事艺术》于 1772 年在法国巴黎出版，《六韬》是其中一种。1780 年朝鲜有无名氏《新刊增注六韬直解》，1961 年越南有阮孟保《六韬》等著作。可见，它在国外也有一定影响。

一、《文韬》原典及新说

《文韬》是《六韬》中的第一卷，包括《文师》、《盈虚》、《国务》、《大礼》、《明传》、《六守》、《守土》、《守国》、《上贤》、《举贤》、《赏罚》、《兵道》等12篇。一个“文”字显示出本卷主要讨论的是治国用人的政治战略，同时与“武”相互映衬，揭示了政略（文治）和战略（武功）的关系。

中国古代兵家历来认为：“兵胜于朝廷。”^①他们从来不将军事当作一个与政治、经济、外交无关的对象来研究。在他们看来，军事从来就是和政治等紧密联系在一起的，一个国家的强弱不是靠军事就可以解决的，军事是政治斗争的暴力形式。军事往往要和政治、经济、外交一起才能取得真正的和长期的胜利。《文韬》系统而充分地阐述了这一思想。作者强调指出，政治先于军事。政治是军事的基础，军事则是政治的另一种手段的继续。它指出，战争本乎道义，要想夺取战争的胜利，取得天下的统治权，就必须运用“文韬”，即通过政治收揽天下人之心。收揽人心的关键在于爱民，在于按为君之道施政行事，处理好君臣关系，推行相应的内外政策和发展经济，充实国家的实力，这样才能立于不败之地。

具体来说，《文韬》认为天下不是一个人的天下，而是天下人的天下。只有和天下人利益一致，休戚与共，才能取得天下。反之，就会为天下人所唾弃。而要做到与天下人利益一致，就必须实行“仁”、“义”、“道”、“德”，与人民一齐顺从天时，共享土地所产生的财富，免除人之死，替人排忧解难，与人民忧乐好恶相共，给人民以种种利益，使人民不失业，不

^① 《尉缭子·兵谈》。