

炫

漫画技法

全彩超值版

从入门到精通

MK动漫 编著

唯美古风篇

超值附赠

① 全彩精美海报

② 200分钟教学视频，手机扫码即可查看！



一流实力 MK 炫风来袭
漫画团队 动漫

一本书解决漫画学习
过程中的所有困惑！

从入门到大触就这么简单

21 二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

anku

炫漫画技法

全彩超值版

从入门到精通

MK动漫 编著

唯美古风篇



图书在版编目(CIP)数据

炫! 漫画技法从入门到精通. 唯美古风篇 / MK 动漫编著.

-- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.7

ISBN 978-7-5568-1959-1

I. ①炫… II. ①M… III. ①漫画-绘画技法IV.

①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 146995 号

炫! 漫画技法从入门到精通 ——唯美古风篇

MK 动漫 编著

策划编辑: 张筱筱

责任编辑: 敖登格日乐 杨 陆

封面设计: 付 巍

出版发行: 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

印 刷: 北京美图印务有限公司

版 次: 2017 年 2 月北京第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 10

字 数: 300 千

书 号: ISBN 978-7-5568-1959-1

定 价: 49.00 元

赣版权登字—04—2016—456

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 85860941

读者来信: mk_hanling@163.com





1 Chapter

轻卷珠帘看古风

- 1 初识古风漫画 10
 - 1.1 古风漫画的构成
人物·环境
- 2 绘制古风漫画前的准备 11
 - 2.1 工具
 - 2.2 线条
 - 2.3 色彩

倾城容颜



2 Chapter

- 1 古风漫画人物的面部特点 14
 - 1.1 古风漫画人物的头部结构
古风漫画人物的头部组成·古风漫画人物的头部变化
 - 1.2 古风漫画人物的五官
眉眼·女子眉眼组合·男子眉眼组合
鼻子·女子的鼻子·男子的鼻子
嘴唇·女子的嘴唇·男子的嘴唇
耳朵·女子的耳朵·男子的耳朵
 - 1.3 绘画实战——古风漫画女子的面部
- 2 古风漫画人物的发型特点 20
 - 2.1 盘发类
双丫髻·草顶·双螺髻·高椎髻
倭堕髻·双环髻·架子头·十字髻
 - 2.2 束发类
马尾发·金冠束发
 - 2.3 编发类
 - 2.4 散发类
 - 2.5 绘画实战——发型华美的古风漫画女子
- 3 古风漫画人物的妆容特点 28
 - 3.1 眼妆
 - 3.2 点绛唇
 - 3.3 黛眉
 - 3.4 额妆
 - 3.5 绘画实战——妆容精致的古风漫画女子



3 Chapter

窈窕身影

1 古风漫画人物的头身比 34

- 1.1 古风漫画男子的头身比
- 1.2 绘画实战——八头身的古风漫画男子
- 1.3 古风漫画女子的头身比
- 1.4 绘画实战——六头身和八头身的古风漫画女子

2 古风漫画人物的手和手臂 39

- 2.1 古风漫画男子的手和手臂
男性手臂 · 男性手部
- 2.2 古风漫画女子的手和手臂
女性手臂 · 女性手部
- 2.3 绘画实战——古风漫画女子的手部

3 古风漫画人物的腿和脚 42

- 3.1 古风漫画男子的腿和脚
男性腿部 · 男性脚部
- 3.2 古风漫画女子的腿和脚
女性脚部 · 女性腿部
- 3.3 绘画实战——古风漫画男子的腿部



4 Chapter

拈花拂柳 摇曳身姿

1 古风漫画人物的基础动作 46

- 1.1 站立
男性站姿 · 女性站姿
- 1.2 绘画实战——站立古风漫画女子
- 1.3 行走
男性行走 · 女性行走
- 1.4 绘画实战——行走古风漫画女子
- 1.5 端坐
男性坐姿 · 女性坐姿
- 1.6 绘画实战——端坐古风漫画女子
- 1.7 躺卧
女性卧姿 · 男性卧姿
- 1.8 绘画实战——躺卧古风漫画男子

2 具有代表性的古风漫画人物动作 54

- 2.1 书写
- 2.2 绘画实战——书写的古风漫画女子





2.3 掌灯

2.4 绘画实战——掌灯的古风漫画女子

2.5 练剑

2.6 绘画实战——两个练剑的古风漫画人物

2.7 摇扇

2.8 绘画实战——摇扇的古风漫画女子

5

Chapter

锦衣华服

1 古风漫画女性人物的服饰 64

1.1 轻纱罗裙

1.2 绘画实战——身穿罗裙的古风漫画少女

1.3 宫廷装

1.4 绘画实战——身穿宫廷装的古风少女

1.5 舞姬服

1.6 绘画实战——身穿舞姬服的古风漫画少女

1.7 仙侠装

1.8 绘画实战——身穿仙侠装的古风漫画少女

2 古风漫画男性人物的服饰 76

2.1 官服

2.2 绘画实战——身穿官服的古风漫画少年

2.3 儒服

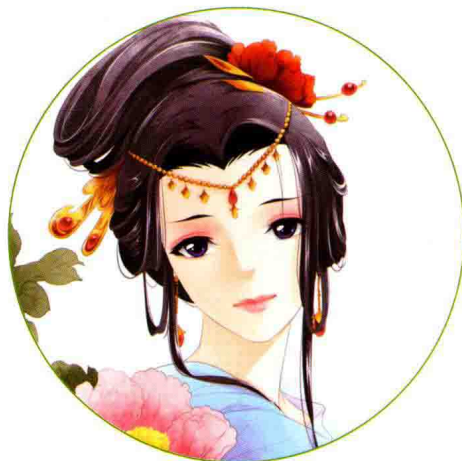
2.4 绘画实战——身穿儒服的古风漫画少年

2.5 劲装

2.6 绘画实战——身穿劲装的古风漫画少年

2.7 仙侠装

2.8 绘画实战——身穿仙侠装的古风漫画少年



3 华美的配饰 88

3.1 头钗

3.2 发冠

3.3 玉佩

3.4 香囊

3.5 绘画实战——佩戴饰物的古风漫画女子

6 Chapter

姹紫嫣红 翠绿欲滴

1 花卉 94

1.1 牡丹

牡丹花的运用

1.2 绘画实战——牡丹花

1.3 玉兰

玉兰花的运用

1.4 绘画实战——玉兰花

1.5 荷花

荷花的运用

1.6 绘画实战——荷花

2 树木 100

2.1 翠竹

翠竹的运用

2.2 绘画实战——翠竹

2.3 红叶

红叶的运用

2.4 绘画实战——红叶

2.5 枯枝

枯枝的运用

2.6 绘画实战——横向的枯枝

2.7 绘画实战——竖直的枯枝



7 Chapter

亭台楼榭

1 古风漫画建筑 108

1.1 亭子

亭子的运用

1.2 绘画实战——亭子

1.3 影壁

影壁的运用

1.4 绘画实战——影壁

1.5 轩窗

轩窗的运用

1.6 绘画实战——轩窗

2 古风漫画景物 114

2.1 奇石

奇石的运用

2.2 流云

流云的运用

2.3 绘画实战——奇石和流云





8 Chapter

玲珑珍玩

- 1 生活道具 118
 - 1.1 绘画实战——茶具
 - 1.2 绘画实战——纸伞
 - 1.3 绘画实战——灯盏
- 2 武器 121
 - 2.1 绘画实战——宝剑
 - 2.2 绘画实战——弓箭
- 3 法器 123
 - 3.1 绘画实战——拂尘
 - 3.2 绘画实战——符篆

9 Chapter

古风漫画主题插画的绘制

1 且听琵琶语——古风乐器的运用 126

Part 1 了解构图元素

古代乐器表现 · 树的质感表现

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色

2 提灯子然行——透视感的表现 132

Part 1 掌握透视技巧

透视基础 · 人体透视

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色

3 提笔成诗——光感的配合运用 138

Part 1 了解光感运用

不同角度光感表现 · 不同时段光感影响

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色

4 碧盘滚珠——构图设定的精髓 144

Part 1 了解常见构图

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色

5 须弥幻境——特效元素的运用 150

Part 1 元素类特效

Part 2 光的特效

Part 3 草稿与配色

Part 4 人物上色

Part 5 背景的绘制

6 万兽共尊——动物的搭配 156

Part 1 动物结构的了解

写实动物结构 · 奇幻动物结构

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物与动物细节上色

Part 4 背景细节上色



炫

漫画技法

全彩超值版

从入门到精通

MK动漫 编著

唯美古风篇



图书在版编目(CIP)数据

炫! 漫画技法从入门到精通. 唯美古风篇 / MK 动漫编著.

-- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016.7

ISBN 978-7-5568-1959-1

I. ①炫… II. ①M… III. ①漫画-绘画技法IV.

①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 146995 号

炫! 漫画技法从入门到精通 ——唯美古风篇

MK 动漫 编著

策划编辑: 张筱筱

责任编辑: 敖登格日乐 杨 陆

封面设计: 付 巍

出版发行: 二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人: 张秋林

印 刷: 北京美图印务有限公司

版 次: 2017 年 2 月北京第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 787 x 1092 1/16

印 张: 10

字 数: 300 千

书 号: ISBN 978-7-5568-1959-1

定 价: 49.00 元

赣版权登字—04—2016—456

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 85860941

读者来信: mk_hanling@163.com



前言

INTRODUCTION

在当今社会，漫画已经逐渐走进了每个年轻人的生活中，我们在观看漫画时常常被一些优秀的漫画人物所吸引，有时候我们会想尽办法用绘画的方式将其表现在纸上，然而这时往往会遇到很多问题，如人体的结构比例怪异；服装的造型过于平淡；人物表情呆板等，如果此时手边有本帮助大家掌握漫画绘制难点的书便可轻松解决问题了。MK动漫致力于漫画技法培训多年，帮助了很多在学习漫画绘制过程中遇到问题的少年少女们，为了让大家更好地学习和了解漫画，我们编著了这套《炫！漫画技法从入门到精通》系列图书，让更多的初学者爱上漫画、了解漫画。下面就给大家介绍一下本系列图书的特点：

精美图例

为了让初学者更直观地看到绘制完成的完整作品，本系列图书对案例进行了放大展示，读者可以清晰地看到案例的绘制和上色细节，既是一本实用的漫画技法书又是一本精美的画册。

唯美画风

本系列图书画风偏日系，萝莉、御姐、仆娘、舞姬、贵族各类美女应有尽有，让初学者们翻开书时犹如进入二次元世界。

详细实用

每个知识点讲解都包含基础讲述、图例展示、绘画实战等环节，43个绘画实战让你快速掌握绘制重点、难点，6个综合案例让您快速成为掌控全局的漫画高手。

全彩印刷

本系列采用高档铜版纸全彩印刷，是市场上第一套全彩的漫画技法入门系列，让读者可以彻底脱离枯燥的黑白线稿教程，阅读起来轻松、丰富、有趣。

超值赠送

本系列每本书都赠送一张全彩精美海报，大家可以收藏或悬挂欣赏；200分钟的教学视频含6个综合大案例，手机扫一下案例旁的二维码，便可边看视频边学习，让枯燥的教程变得活泼有趣。

本书内容共分为9章，Chapter 1讲述的是绘制古风漫画的相关入门知识；Chapter 2~5是本书的核心内容，分别讲述了绘制古风漫画人物的五官、发型、妆容、身体比例、人物造型技巧、服饰；Chapter 6讲述的是古风漫画中的花卉与树木的绘画方法；Chapter 7讲述的是古风漫画中的建筑物与景物的绘制方法；Chapter 8讲述的是古风漫画中的生活道具和武器的绘制方法；Chapter 9通过6个综合案例讲述完整的绘画技巧和流程。

我们诚挚地将本书介绍给那些喜爱绘画漫画的初学者和发烧友们，希望它能够帮助您解决在漫画绘制过程中遇到的所有困惑。下面就请跟随本书一起来学习吧！

MK动漫
2017年1月



1 Chapter

轻卷珠帘看古风

- 1 初识古风漫画 10
 - 1.1 古风漫画的构成
人物·环境
- 2 绘制古风漫画前的准备 11
 - 2.1 工具
 - 2.2 线条
 - 2.3 色彩

倾城容颜



2 Chapter

- 1 古风漫画人物的面部特点 14
 - 1.1 古风漫画人物的头部结构
古风漫画人物的头部组成·古风漫画人物的头部变化
 - 1.2 古风漫画人物的五官
眉眼·女子眉眼组合·男子眉眼组合
鼻子·女子的鼻子·男子的鼻子
嘴唇·女子的嘴唇·男子的嘴唇
耳朵·女子的耳朵·男子的耳朵
 - 1.3 绘画实战——古风漫画女子的面部
- 2 古风漫画人物的发型特点 20
 - 2.1 盘发类
双丫髻·草顶·双螺髻·高椎髻
倭堕髻·双环髻·架子头·十字髻
 - 2.2 束发类
马尾发·金冠束发
 - 2.3 编发类
 - 2.4 散发类
 - 2.5 绘画实战——发型华美的古风漫画女子
- 3 古风漫画人物的妆容特点 28
 - 3.1 眼妆
 - 3.2 点绛唇
 - 3.3 黛眉
 - 3.4 额妆
 - 3.5 绘画实战——妆容精致的古风漫画女子



3 Chapter

窈窕身影

1 古风漫画人物的头身比 34

- 1.1 古风漫画男子的头身比
- 1.2 绘画实战——八头身的古风漫画男子
- 1.3 古风漫画女子的头身比
- 1.4 绘画实战——六头身和八头身的古风漫画女子

2 古风漫画人物的手和手臂 39

- 2.1 古风漫画男子的手和手臂
男性手臂 · 男性手部
- 2.2 古风漫画女子的手和手臂
女性手臂 · 女性手部
- 2.3 绘画实战——古风漫画女子的手部

3 古风漫画人物的腿和脚 42

- 3.1 古风漫画男子的腿和脚
男性腿部 · 男性脚部
- 3.2 古风漫画女子的腿和脚
女性脚部 · 女性腿部
- 3.3 绘画实战——古风漫画男子的腿部



4 Chapter

拈花拂柳 摇曳身姿

1 古风漫画人物的基础动作 46

- 1.1 站立
男性站姿 · 女性站姿
- 1.2 绘画实战——站立古风漫画女子
- 1.3 行走
男性行走 · 女性行走
- 1.4 绘画实战——行走古风漫画女子
- 1.5 端坐
男性坐姿 · 女性坐姿
- 1.6 绘画实战——端坐古风漫画女子
- 1.7 躺卧
女性卧姿 · 男性卧姿
- 1.8 绘画实战——躺卧古风漫画男子

2 具有代表性的古风漫画人物动作 54

- 2.1 书写
- 2.2 绘画实战——书写的古风漫画女子





2.3 掌灯

2.4 绘画实战——掌灯的古风漫画女子

2.5 练剑

2.6 绘画实战——两个练剑的古风漫画人物

2.7 摇扇

2.8 绘画实战——摇扇的古风漫画女子

5

Chapter

锦衣华服

1 古风漫画女性人物的服饰 64

1.1 轻纱罗裙

1.2 绘画实战——身穿罗裙的古风漫画少女

1.3 宫廷装

1.4 绘画实战——身穿宫廷装的古风少女

1.5 舞姬服

1.6 绘画实战——身穿舞姬服的古风漫画少女

1.7 仙侠装

1.8 绘画实战——身穿仙侠装的古风漫画少女

2 古风漫画男性人物的服饰 76

2.1 官服

2.2 绘画实战——身穿官服的古风漫画少年

2.3 儒服

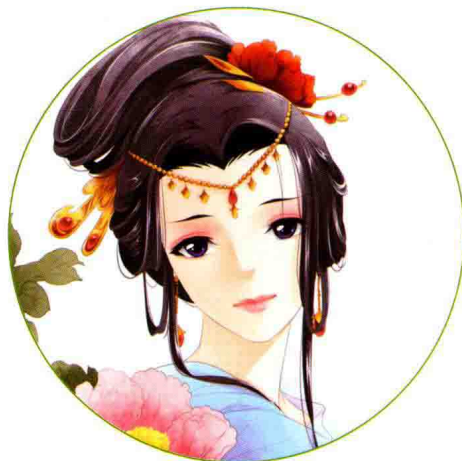
2.4 绘画实战——身穿儒服的古风漫画少年

2.5 劲装

2.6 绘画实战——身穿劲装的古风漫画少年

2.7 仙侠装

2.8 绘画实战——身穿仙侠装的古风漫画少年



3 华美的配饰 88

3.1 头钗

3.2 发冠

3.3 玉佩

3.4 香囊

3.5 绘画实战——佩戴饰物的古风漫画女子

6 Chapter

姹紫嫣红 翠绿欲滴

1 花卉 94

1.1 牡丹

牡丹花的运用

1.2 绘画实战——牡丹花

1.3 玉兰

玉兰花的运用

1.4 绘画实战——玉兰花

1.5 荷花

荷花的运用

1.6 绘画实战——荷花

2 树木 100

2.1 翠竹

翠竹的运用

2.2 绘画实战——翠竹

2.3 红叶

红叶的运用

2.4 绘画实战——红叶

2.5 枯枝

枯枝的运用

2.6 绘画实战——横向的枯枝

2.7 绘画实战——竖直的枯枝



7 Chapter

亭台楼榭

1 古风漫画建筑 108

1.1 亭子

亭子的运用

1.2 绘画实战——亭子

1.3 影壁

影壁的运用

1.4 绘画实战——影壁

1.5 轩窗

轩窗的运用

1.6 绘画实战——轩窗

2 古风漫画景物 114

2.1 奇石

奇石的运用

2.2 流云

流云的运用

2.3 绘画实战——奇石和流云





8 Chapter

玲珑珍玩

- 1 生活道具 118
 - 1.1 绘画实战——茶具
 - 1.2 绘画实战——纸伞
 - 1.3 绘画实战——灯盏
- 2 武器 121
 - 2.1 绘画实战——宝剑
 - 2.2 绘画实战——弓箭
- 3 法器 123
 - 3.1 绘画实战——拂尘
 - 3.2 绘画实战——符篆

9 Chapter

古风漫画主题插画的绘制

1 且听琵琶语——古风乐器的运用 126

Part 1 了解构图元素

古代乐器表现 · 树的质感表现

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色



2 提灯子然行——透视感的表现 132

Part 1 掌握透视技巧

透视基础 · 人体透视

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色



3 提笔成诗——光感的配合运用 138

Part 1 了解光感运用

不同角度光感表现 · 不同时段光感影响



Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色

Part 2 光的特效

Part 3 草稿与配色

Part 4 人物上色

Part 5 背景的绘制

4 碧盘滚珠——构图设定的精髓 144

Part 1 了解常见构图

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物细节上色

Part 4 背景细节上色



5 须弥幻境——特效元素的运用 150

Part 1 元素类特效

6 万兽共尊——动物的搭配 156

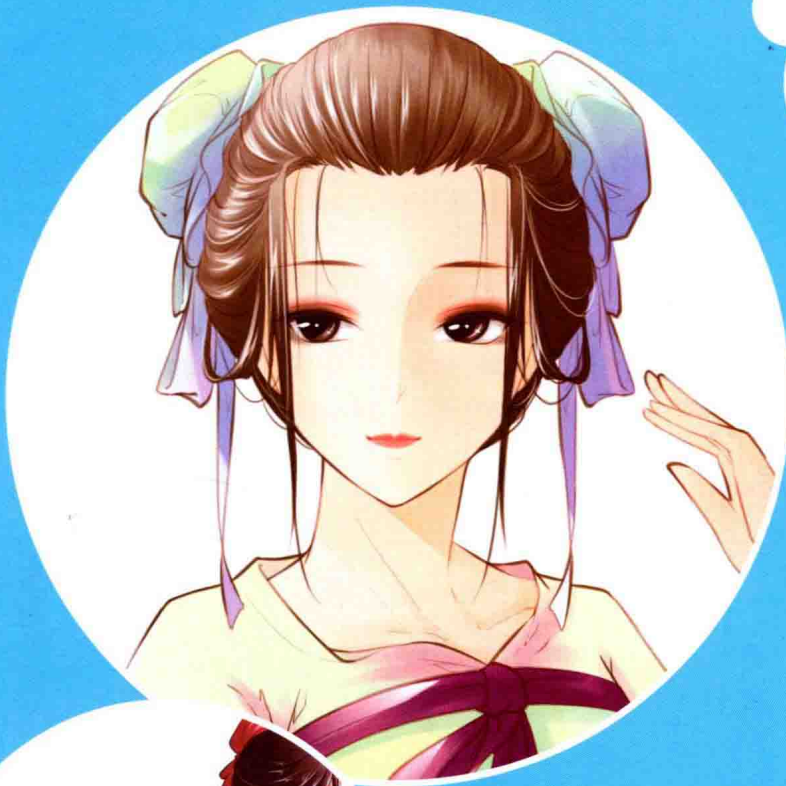
Part 1 动物结构的了解

写实动物结构 · 奇幻动物结构

Part 2 草稿与配色

Part 3 人物与动物细节上色

Part 4 背景细节上色



★ Chapter ★

1

轻卷珠帘 看古风

