

超 越 时 空 系 列



带领着我们重返历史，感受那一个个令人震惊的神秘事件

世界文化之谜

主编◎严亚珍
《超越时空》编委会编写



WUHAN UNIVERSITY PRESS

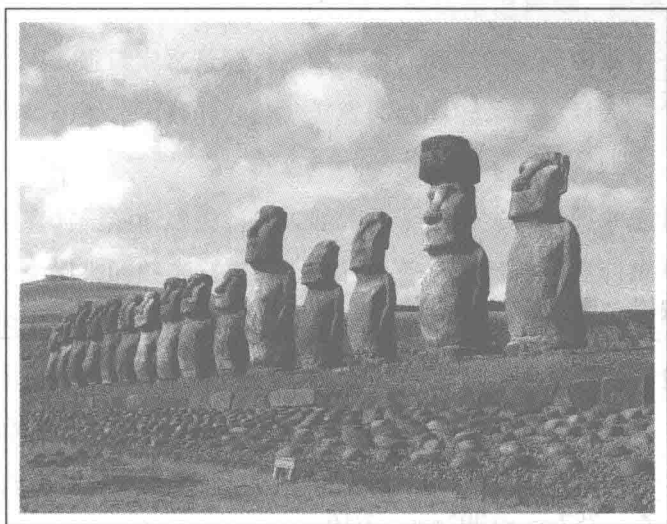
武汉大学出版社

超越时空系列

世界文化之谜

主编◎严亚珍

《超越时空》编委会编写



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文化之谜 / 《超越时空》编委会编写. -- 武汉:
武汉大学出版社, 2013.6

(超越时空系列 / 严亚珍主编)

ISBN 978-7-307-11130-1

I. ①世… II. ①超… III. ①世界史-文化史-青年
读物②世界史-文化史-少年读物 IV. ①K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 146706 号

责任编辑: 瞿 嵘 方 方

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(网址: www.wdp.com.cn)

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-307-11130-1

定 价: 23.80 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请
与当地图书销售部门联系调换。

前言

纵横古今，无数人寻梦于文明之巅，叹瑰宝之风华，感秘史之迷离，惊发掘之旷古，思谜案之悬疑。放眼中外，幽深的墙院中发生了那么多扑朔迷离的宫闱秘事，无数的古国、宝藏悄然隐匿，留给后人一个又一个悬案谜影。

历史随着时间渐渐远去，那久远的关于人类文明的故事也蒙上了一层尘埃，但与生俱来的好奇心和珍宝的执著追求促使着我们拨开那层层记忆，开始追寻消逝了近千年的红尘往事。一旦踏上了这千里迢迢的探寻之路，我们不仅会被那些奇异的珍宝所吸引，还会因那一个个传奇的故事而感动，同时也会为那些扑朔迷离的蒙冤惨案惋惜、惆怅。

逝去的本该不再重现，但那无数废墟的留存却为我们提供了回望的可能。人类的努力终于得到了回报，那些谜团一般的历史和文明逐渐展露出最原始的状态，最神秘的笑靥。

智慧的古希腊，伟大的古罗马，永恒的古埃及，虔诚的古印度，美丽的巴比伦，神秘的玛雅、印加……我们依靠着智慧已经解答了很多疑问，殊不知往往解答的越多，就越会发现更多无法解答的秘密，驱使着人类更加努力地投入到探寻中去。

《超越时空系列》作为一名引路人，带领着我们重返历史，感受那一

个个令人震惊的神秘事件。在这里，你会发现，历史宛如一个色彩斑斓、光怪陆离的万花筒，在还原历史的过程中，精彩地诠释着人类文明的隐秘片段。这里所有的一切或神秘，或奇幻，或悬疑，都令人目眩神迷，欲罢不能。

人类的好奇心就是这样强大，越是神秘的东西，越能激发我们探寻的热情。《超越时空系列》就像一个喃喃而语的老人，带着那份神秘和惊奇，讲述积淀多年的往事，为读者揭开那些神秘事件的层层面纱，亲眼见证历史发生的全过程。

目 录

第一章 世界文化名人	1
牛顿为何晚年精神失常	1
贝多芬耳聋和死亡之谜	4
裴多菲死因之谜	8
怎样认识勃拉姆斯	10
英国报业大王死因之谜	14
川端康成自杀之谜	16
梭伦尸骨今何在	21
苏格拉底死因之谜	24
马可·波罗是否在说谎	27
莫里哀因何而死	30
塞万提斯葬于何处	33
凡高自杀之谜	36
安徒生身世之谜	45
哥伦布到底是哪国人	48
第二章 迷雾重重的世界文化	52
宙斯神像之谜	52

是谁接受了莎士比亚的最美的诗	53
西班牙的史前画廊之谜	56
比才的死因之谜	58
亚历山大图书馆毁灭之谜	61
汉莫拉比为什么要制定法典	64
“罪恶的天才”之谜	67
墨学是乌托邦式的空想吗	70
大洪水与诺亚方舟之谜	72
古埃及人制造木乃伊的原因是什么	73
经络学说之谜	75
《神曲》的完成时间之谜	76
最古的草药书之谜	77
古希腊雕塑赤裸之谜	78
诺贝尔奖之谜	82
汽车大王创业之谜	84
《鲁宾逊漂流记》为什么风靡世界	86
孟德斯鸠的人生之谜	89
希腊智慧女神之谜	92
充满疑团的亚历山大灯塔	94
“魔镜”的奥秘	97
八卦模式与人脑结构之谜	99
八阵图与军事上的应用之谜	100
复活节岛的文明之谜	103
蒙娜·丽莎的微笑之谜	106
《马拉之死》成因之谜	108
玛雅文明之谜	109
“月光奏鸣曲”之谜	111

第三章 引人入胜的民俗文化	115
罗马和母狼的不解之缘之谜	115
领带习俗之谜	118
海外审美之谜	119
斗狮之谜	120
土著人的习俗之谜	121
世界最小的“王国”之谜	124
人数最少的民族之谜	126
风情各异的家庭观探究	126
流浪于海上的民族之谜	127
商界礼忌之谜	129
用香水的谜团	131
外国人酒习俗之谜	132
埃及西奈奇特的婚俗	133
北极雪屋之谜	135
以色列的膳食之谜	136
欢庆死亡之谜	137
澳大利亚人的游癖之谜	138
万圣化妆游行之谜	139
女儿国之谜	142
印度餐探究	143
吃蚂蚁蛋探究	145
第四章 引人遐想的文化悬案	146
儒学何时传入日本	146
中国“罗马城”之谜	149

查科文化突然消失之谜	152
印加帝国计算机语言之谜	155
谁是图书的开山祖	158
古代典籍留存之谜	162
耶稣裹尸布之谜	165
谁是世界上的第一位女诗人	169
二进制的发明与《周易》有关	172
埃及玻璃何时传入中国	175
谁是杀害普希金的凶手	178
养蚕技术西传之谜	181

第一章 世界文化名人

牛顿为何晚年精神失常

世界著名的近代科学的力学奠基人，并在数学、光学、天文学诸领域做出过卓越贡献的英国科学家牛顿（1642年~1727年），在50至51岁时，曾一度突患精神失常疾病，直到两年后才逐渐恢复正常。

为什么牛顿会突然患精神失常疾病呢？发病的原因究竟是什么？

当时科学家对此病发生的原因进行了探索，但无法做出科学的、令人信服的解释。在他死后至今的250多年间，众多的科学家对这个问题进行了长期的探讨和研究，但是至今仍然找不到一个准确的答案，众说纷纭，莫衷一是：

有人认为是由于劳累、用脑过度所致；

有人则认为是在外界强刺激下，引起心理异常反应；

也有人认为是由于汞中毒；

但也有人反对这种中毒说，觉得病因非为生理的，而是心理的。

1687年7月，《自然哲学的数学原理》这部划时代的作品终于问世了，《原理》以牛顿三大运动定律和万有引力定律为基础，



世界著名的近代英国科学家牛顿
(1642年~1727年)

建立了完美的力学理论体系。在进行这项伟大的研究工作时，牛顿专心研究，夜以继日，“很少在夜间两三点钟以前睡觉，有时一直要工作到清晨五六点钟，……特别是春天或落叶时节，他常常6个星期不离开实验室，不分昼夜，炉火总是不熄……”。《原理》问世后，接着研究光学。1704年，他的《光学》一书问世，同时他又从机械力学体系提出经典宇宙学说……”

革命导师恩格斯在《英国状况》一文中指出：“牛顿由于发明了万有引力定律而创立了科学的天文学，由于进行了光学的分解而创立了科学的光学，由于创立了二项式定理和无限理论而创立了科学的数学，由于认识了力的本质而创立了科学力学。”

但由于这样连续不断地极度紧张工作，长期用脑过度，而使得他未老先衰——不到30岁，他的须眉毛发就全部白了。头发的这种异常变化为某种疾病的先兆，诸如植物神经功能紊乱等一些慢性病就是常以头发变白为先兆的。

因此，有些学者据此推测，牛顿之所以会在50至51岁时突患精神失常疾病，并非偶然，而是他长期极端紧张工作、长期用脑过度而造成植物神经功能紊乱的结果。

但是，也有许多学者不赞成这种猜测，他们认为，牛顿之所以精神失常，主要原因是由于长期形成的生理机能障碍在外在因素的刺激下引起心理异常的结果。

1677年，他的恩师巴罗和皇家学会干事巴格相继去世，这给他带来了巨大的悲伤，曾使证明万有引力定律的研究工作一度中止。

1689年，他母亲的逝世使他陷入悲伤痛苦的深渊，再加上一场无情的大火将他多年心血凝成的重要论文原稿烧毁而对他精神产生了沉重打击。这一系列的打击终于导致了牛顿的精神失常。

有两位研究牛顿生平的学者，曾获牛顿遗留下来的四绺头发。在使用现代化的中子活化、中子衍射等先进手段对牛顿的四绺头发进行综合分析后，他们发现牛顿头发中含有高浓度的有毒微量金属元素，其含量高出正

常人许多倍，尤其是汞的浓度达到了可怕的程度，汞在他体内的积蓄量比允许值超出了 20 倍。

许多学者由此断定：由于牛顿长期进行物理—化学实验，经常暴露在一些有毒金属的蒸汽中，尤其是长期接触汞而终致汞中毒，所以他的神经失常正是由于汞等金属中毒引起的。

以美国科学家狄士本为代表的一部分学者却对上述推测持怀疑甚至否定的态度。他们认为这种推测是不可靠的、不可信的。

这是由于：首先，今天人们已根本无法证明这四绺头发是牛顿精神失常时期还是其他时期的头发，而不同时期的头发，所含微量金属元素的种类和数量是各不相同的。纵观他的一生，除 1692 ~ 1693 年患过精神失常病外，其他任何时期皆未发生过此病，而正是由于无法断定这四绺头发是他 1692 至 1693 年时期的，那么人们也就无法据此来推测他精神失常的原因。

其次，头发中所含微量元素会受不同环境因素的影响而发生变化，而牛顿这四绺头发分别保存在不同的地区不同的环境中，经历了 250 年之久，在漫长的年代里，遭受到了不同外来环境因素的干扰与影响，也可能吸收了外界中其他有毒物质而发生变化，即使这四绺头发是他精神失常时期的头发，但今天也已失其本来面目了。因此，它们也无法准确地反映出当时牛顿身体健康状况的真实情况；最后，据学者们调查表明，一个人如果每年接触汞达 2000 多小时的话，就可能会出现汞中毒的症状，诸如手指颤抖，牙齿脱落、四肢无力等状。

但据一些学者们的统计，牛顿每年接触汞的时间不会超过 100 个小时，尚构不成汞中毒的这一时间条件，而



牛顿晚年的画像

且也未在他身上发现汞中毒的症状，即使在他发病期间，也未出现牙齿脱落，手指颤抖等说明汞中毒的任何迹象。

根据这些方面的考察与分析，他们认为，牛顿的精神失常的病因是心理方面的而不是生理方面的，他的病症是现今所谓的临床抑郁症，而不是由于汞等重金属中毒所引发的。在 1978 年第二次人发学术国际讨论会上，有些学者坚持认为利用现代的科技手段来对牛顿头发中所含微量元素进行定量的分析，从中找出病因，并在国际上引起广泛的关注，形成了一股国际性的牛顿头发研究热。

但时至今日，专家们各持己见，争论不休。牛顿究竟为什么会一度精神失常，这仍然是一个留待后人去探寻的谜。

贝多芬耳聋和死亡之谜

人类有史以来最伟大的音乐家去世了，他那饱受折磨的一生终于能划上休止符号了。1827 年 3 月 26 日下午 5 时 30 分，一代音乐大师贝多芬最终被病魔交响曲所淹没，在维也纳“黑西班牙人”公寓与世长辞。



伟大的德国作曲家路德维希·凡·贝多芬(1770—1827)

在两万多人的送殡行列中，一位悲伤无比的演员正站在威陵公墓的台阶上，声泪俱下地朗诵着诗人葛里帕查撰写的感人肺腑的悼词：“一位音乐最后大诗圣，高贵的音乐艺术之媒人、前辈大师不朽的光荣的继承人，亨德尔、巴赫、海顿、莫扎特的伟大艺术的扩大者，如今已结束了他那历尽沧桑的一生。我们泪下沾襟，如断了琴弦，伫立在那行将消失的他的歌声前面……”

贝多芬一生与病痛为伴，特别是在他

32岁时，耳聋加剧，这对当时正步入创作成熟期的贝多芬来说，打击特别沉重。他的性格开始变得更加暴躁、孤僻，并因绝望而企图自杀。那么，导致贝多芬耳聋的病因是什么呢？世界上有关音乐大师耳聋的病因文献极多，但都缺乏权威的说服力。

当时维也纳病理博物院乔安华格纳医师被请来主持了对贝多芬的尸体进行病理解剖工作，可惜的是乔的解剖报告只提供了死者死后的耳疾情况，于是，有人便从他早年的疾病中寻找线索。在1797年夏天，贝多芬曾经患了严重的下痢，时好时坏，前后拖了6年之久。现在推测起来，可能是得了肠伤寒。伤寒是属于热病的一种，有可能造成年轻时发作的重听。

在许多贝多芬的传记中，都描写其脸上有许多凹凸不平的小疤痕，或许他在孩童时代曾得过天花。这些都有可能造成耳聋。有人指出，贝多芬在听力衰退的22年里，曾使用了各种工具来帮助听力，有时还使用一支木质鼓槌，一端咬在上下牙缝之间，另一端则附在钢琴上，这样声音的振动可沿着鼓槌而到牙齿再经头骨传入耳内，可见贝多芬耳部负责传导声音功能的一些器官也有病变。

为确定贝多芬的耳聋病因，求得病理学上的印证，曾于1863年和1888年两度开棺检验贝多芬的头颅骨，一共获得9块头骨片，但偏偏找不到他的颞骨，这就无法使人研讨出音乐家耳聋的真正病因了，颞骨何在？这又是个未解之谜。耳科学家波立兹是现代对颞骨研究的权威人物，曾研究耳聋病理多年，同样没有结果。

英国尤维尔区医院风湿科顾问医师、业余大提琴手帕尔福曼在清理和研究了贝多芬私人信件、尸体解剖报告10年后，认为：“作曲家的胸腔感染、胃病、严重背痛和关节痛最后导致了贝多芬的耳聋”。

他说：这种耳聋的最严重病症可以说是由肺结核引起的。当贝多芬16岁时，结核病夺去了他母亲的生命。贝多芬20多岁时开始逐渐失去听力，后来的20多年里他完全丧失了听力，忍受着腹泻、水肿、痢疾和痛风等病痛。

关于贝多芬死亡的原因，人们普遍认为：这位作曲家的死是由严重酗酒而引起肝病所致，他是在 55 岁的时候发现得了置他于死地的严重肝病。但帕尔福曼对这种看法提出了异议。他根据自己新的研究成果提出：折磨了这位作曲家 20 多年的许多病痛是由一种少见的风湿病引起的，这种风湿病慢慢侵袭身体，使身体的每个器官发炎。贝多芬的病痛如此之剧烈以至于他禁不住要自杀，最后，贝多芬被这种风湿病折磨致死。他同时指出，一种简单的现代药物本来可以治好使贝多芬耳聋的疾病，如果用现代类固醇给他治疗和给他做肝脏移植手术，可以使贝多芬多活许多年，让他完成“丢失”的第十交响曲。

法国著名作家、贝多芬的同时代人阿尔方斯·卡尔在《在椴树下》一书中，对贝多芬之死的原因和具体情况提供了新的线索，谈了自己的观点。

他记叙道：作曲家死前不久的一天，他的侄子来信说自己在维也纳牵连进一桩麻烦的事件中不能摆脱，只有伯父出面才能帮他脱离困境。贝多芬接信后立即动身，为了省钱，他徒步上路。夜幕降临时，他停在一家简陋的小房子前，请求主人留宿。那晚，他疲惫不堪。主人接待了他，并邀他共进晚餐。之后，一家人弹起了贝多芬的乐曲。作曲家虽不能听见乐声，但看着主人愉快的神情，便走上前去看谱，没想到竟是自己的交响乐章。

贝多芬坐在旧钢琴前，即兴弹起了不少曲子。这便是他最后的一次演奏。入夜，贝多芬辗转反侧，难以成寐。他感到浑身发烧，觉得气闷难忍，于是爬起身，赤着双脚到田野里徜徉。贝多芬在外面滞留了很久，夜的寒气砭人肌肤，回来时他已冷得发抖。他们（主人）从维也纳请来一位医生，经医生诊断是肺积水。医生说，即使精心护理，也只能维持一二日，他的生命已危在旦夕。

这时，知道贝多芬病重的德国著名钢琴演奏家和作曲家胡梅尔来看他，但贝多芬已不能和老友交谈，仅用饱含感激的目光凝视着他。胡梅尔弯身俯视着贝多芬，用听音筒对他喊，表示他在这种情况下会见老友的悲

伤之情。贝多芬从听音筒依稀听见几句大声的喊叫之后，顿觉畅然，他两眼奕奕闪光，对老朋友说：“胡梅尔，我果真是个天才吗？”说完这句最后的话，他两眼直勾勾的凝望着，张大了嘴，猝然断了气。

有的研究专家还试图从贝多芬的家庭关系上来揭开作曲家的死亡之谜。我国学者赵鑫珊在《悲多芬之魂》一书中认为：贝多芬过早地离开人世，在很大程度上是由于忘恩负义的侄儿造成的。

长期的烦扰，大大损害了他的健康，给他的精神带来了莫大的痛苦。比如他的侄子卡尔居然在别人面前管贝多芬叫“老傻瓜”，只要人家看到他同贝多芬这个“老傻瓜”在一起，他就觉得丢脸。只要贝多芬对他严加管教，言语过重，这个无赖就会再度用自杀来威胁。但是尽管这样，贝多芬对他慈父般的爱还是有增无减，并且一再迁就他。

1826年12月1日，卡尔不听贝多芬的劝告，硬要去军队服役，贝多芬只好陪他上路。那天贝多芬衣着单薄，在旅途上得了严重风寒，从此一病不起。据当年44岁的医学博士瓦鲁特的报告说，那晚贝多芬落脚在一个乡村客店里过夜，房子年久失修，破旧不堪，既没有炉子取暖，也没有过冬的窗户。



第二天将近中午，他开始发寒热，浑身不住地发抖。12月2日，当他回到维也纳时，完全是个死去活来的老人。可卡尔得到伯父卧床不起的消息，竟无动于衷，依然在咖啡馆里打弹子。严重的肺炎过后，接着便是肝硬化，最后引起水肿。3月23日，贝多芬立下了仅一句话的遗嘱：“无条件地将自己的一切留给我的侄子。”

翌日早晨，人们为他举行了最后一次洗礼仪式。有的学者更明确地说：贝多芬实际上是被侄儿气死或逼死的，没有他，作曲家还可活上好多年。或许，探究贝多芬耳聋和死亡的原因已显得并不那么重要。重要的是，他在病痛的折磨和与声音隔绝的状态下，仍然创作出了一曲曲世界名

曲的精神，令人无限敬仰。他的“我要卡住命运的咽喉”这句名言，不知激励了多少后来人！

裴多菲死因之谜

席卷欧洲的 1848 年资产阶级革命刚刚爆发，匈牙利民族解放战争的炮火便在多瑙河畔打响。年届 25 岁的进步诗人裴多菲·山陀尔以极大热情投入革命运动，他一方面以火热的诗篇号召人民为民族解放而战斗，同时毅然拿起武器投身神圣而残酷的战场，并因卓著的军事才能而获得少校军衔及一枚勋章。

匈牙利革命的熊熊烈火极大震撼了奥地利哈布斯堡王朝的统治，奥地利帝国摇摇欲坠。号称欧洲宪兵的沙皇俄国便勾结奥地利开始镇压匈牙利革命。1849 年 5 月 8 日，沙皇尼古拉一世发表武装干涉匈牙利宣言，并派 14 万军队分两路进入匈牙利。匈牙利革命军在奥俄两面夹攻的困境中展开了最艰苦也是最后阶段的战斗。

7 月 22 日，身为军人的裴多菲同结婚不满两年的爱妻森德莱·尤丽亚诀别，来到驻扎在特兰西瓦尼亚的贝姆将军的军队中。此时，贝姆的军队已经陷入俄奥联军的重重包围之中。7 月 31 日凌晨，最后的较量开始了。裴多菲不顾贝姆的命令，离开后备部队冲到战场的最前线。在一块玉米地里，两名俄国哥萨克骑兵发现并追上了裴多菲，他虽然躲过一个哥萨克兵劈下的军刀，但没能避开另一个哥萨克兵投来的长矛，诗人的胸膛被刺穿，应声倒在战场上。

裴多菲为他的祖国献出了年仅 26 岁的宝贵生命，实践了“生命诚可贵，爱情价更高；若为自由故，二者皆可抛”的铮铮誓言。正因为如此，鲁迅先生在《（勇敢的约翰）校后记》里写道：诗人“死在哥萨克兵的矛尖上”。尽管这是中外文学界比较一致的看法，即裴多菲死在瑟克什堡激战，他的尸体同许多匈牙利爱国志士一道被埋葬在有 1000 多名英灵的大