

漓江年选 品质阅读 恒久珍藏

2016

中国年度微型小说

作家网 选编 冰峰 陈亚美 主编

许保金《我替你挨了一刀》

刘向阳《为青春埋单》

马孝军《感情投资》

金波《时空移民》

顾聚星《市长进不去男厕所》

高玉芳《抓肯》

石上流《笑杀》

蔡兴荣《养个儿子当乡长》

尚纯江《女毒泉》

殷如《买书记》

漓江出版社



2016中国年度微型小说

作家网 选编 冰峰 陈亚美 主编

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2016中国年度微型小说 / 作家网选编; 冰峰, 陈亚美主编.

— 桂林: 漓江出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5407-8019-7

I. ①2… II. ①作… ②冰… ③陈… III. ①小小小说—小说集—中国—当代

IV. ①I247.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317291号

2016 ZHONGGUO NIANDU WEIXING XIAOSHUO

2016中国年度微型小说

选编者: 作家网

主 编: 冰 峰 陈亚美

责任编辑: 孙精精 谢青芸

书籍设计: 石绍康

责任监印: 杨东

出版人: 刘迪才

漓江出版有限公司出版发行

广西桂林市南环路22号 邮政编码: 541002

网址: <http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线: 010-85893190

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

[河北省廊坊市大厂回族自治县西大街 邮政编码: 065300]

开本: 710mm×960mm 1/16

印张: 21.75 字数: 357千字

2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定价: 43.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印单位联系调换

[电话: 0316-8836866]

微型小说要与时代同步 [代序]

冰 峰

中央电视台《国宝档案》栏目主持人任志宏给我来电话，让我选一些优秀的微型小说作品给他，同时让我联系授权，他要朗诵微型小说。我觉得志宏兄的想法特别好，这对微型小说的文体来说，在空间上是一次新的拓展，我非常感佩志宏兄的创意和想法。由此，我也想到了微型小说在时代背景下的定位、出路和发展方式。

在当下，微型小说被改编成电影、小品、舞台剧等形式已经不足为奇，但是，针对庞大的微型小说数量而言，被改编的微型小说只是凤毛麟角。如何推动微型小说与新媒体结合，与时代同步，产生时代效益，还需要我们的不懈努力。2016年10月29日，由中国电视艺术家协会、中央新影集团、中共潍坊市委宣传部、作家网等单位在山东潍坊联合举办的中国微小说与微电影创作高峰论坛吹响了冲锋的号角。

我们经常说，剧本，乃一剧之本，可见剧本之于影视剧而言是何其重要。可是，在剧本创作中，真正以微型小说为源改编的影视剧并不多。究其缘由，微型小说故事单薄，情节简单，镜头语言不多是制约其改编的主要原因。如此，对微型小说改编剧本形成了一定难度。那么，如何才能让微型小说有足够的分量来改编成电影剧本呢？我想，微型小说作家对剧本的深度参与很重要。一是由微型小说作家直接将自己创作的小说改编成剧本；二是与编剧合作，共同完成剧本创作。

从微电影的另一个角度来看，微电影是时代的产物，已经十分繁荣。政府投资做微电影的有，企业投资做微电影的有，个人投资做微电影的也大有人在。同时，微电影艺术节、微电影评奖活动层出不穷。在波澜壮阔的微电影运动中，中央新影集团的高峰、郑子成了领军人物，他们在不遗余力地推动微电影事业的发展。亚洲微电影艺术节、金丹若国际微电影艺术节、潍坊（峡山）金风筝国际微电影艺术大赛，等等，这些举措，显然为微电影这一特殊行业注入了兴奋剂，让微电影的发展势头迅猛，势不可挡。

我们知道有一个实例，2008年北京奥运会闭幕式，英国人讲了8分钟故事，

就将英国的国家价值观、国家成就、民族价值观、文化战略表达了出来。我们看到了人性的展示、暴露，看到了人类的自省、反思、总结和宣扬。这是一种平静的、亲和的、不动声色的渗透。

可见，微电影的繁荣发展，并不完全取决于人为因素。微电影内在的时代性与魅力也是微电影发展的主要动力。首先，微电影改变了我们的思考方式、思维方式、表达方式、教育方式。从国家层面来看，微电影的教育传播方式符合国家的需要。我们这个民族拥有着几千年的文化，从圣旨的传达到文件的下发始终保持着严肃的面孔，因为这是国家的事情，需要微言慎行。而时代发展了，信息爆炸的碎片覆盖了人们的生活，老百姓听到的声音是杂乱的，多元的。国家意识如何表达，时代提出了质问。习近平总书记顺应时代潮流，及时发表了“讲好中国故事，传播好中国声音”的讲话，让一切尘埃落定。中国式的教育宣传方式开始改变，从坚硬的、说教的、冰冷的文件方式、会议方式，变成了柔软的、人性的、温暖的“讲故事”的传递方式。

那么，如何“讲好中国故事，传播好中国声音”呢？发文件不妥，开会也肯定不行。显然，这个任务是交给我们这些文学工作者和影视工作者的。小说是讲故事的，具有人性和文学的特征，可以承载讲故事的任务。可是，小说的表达、表现方式太单一，不具有广泛的传播能力。而微电影，民众基础好，制作、投资成本小，门槛低，讲故事方式好，易于传播。基于以上特性，微型小说与微电影的结合，是解决“讲好中国故事”的极佳方式之一。

而眼下，微电影的出品量大，良莠混杂是微电影存在的问题之一。有的微电影制作粗糙，品位低，品质差，影响了人们对微电影的观赏态度。如何改变这一窘态，解决好“一剧之本”是关键所在。微型小说是剧本的核，是剧本的源，让优秀的微型小说改编成微电影剧本，无疑是提升微电影品质、品位的有效方法。我期待这一想法成为行动，成为现实。

潍坊（峡山）中国微小说与微电影创作高峰论坛虽然是首次举办，但也是一个极好的开端。我相信，有中国微小说与微电影创作联盟同仁们的共同努力，微型小说一定能够与微电影联手，共同走在时代的前沿，以“讲好中国故事，传播好中国声音”为己任，为微型小说的繁荣和发展开拓出一条新路。

2016年11月26日 于北京

001 / 微型小说要与时代同步 [代序]	冰 峰	054 / 秤匠师	李世营
001 / 风雪夜	凌鼎年	056 / “二奶”成长史	吴志强
003 / 借 钱	刘国芳	058 / 工伤九级	谷 昊
006 / 石头也有情	曾宪涛	060 / 谜 底	徐明卉
008 / 我替你挨了一刀	许保金	062 / 白 梅	张玉玲
010 / 风 铃	刘江波	065 / 99 次	赵晏彪
013 / 谢幕后的风	胡礼东	067 / 车 窥	刘会然
015 / 为青春埋单	刘向阳	069 / 春天的故事	崔 立
018 / 一本老皇历的私奔	程奋只	071 / 大爷和田鼠	厉剑童
020 / 头版头条	张爱国	073 / 冬 夜	高沧海
022 / 海蒂太太的信	凤 凰	076 / 狗屎运	朱文彬
024 / 初 潮	周海亮	078 / 奶奶的荣耀	黄克庭
027 / 鱼易臭	羊 白	080 / 无比凶猛	徐树建
030 / 择 校	陈国凡	082 / 过了腊月就是年	宋向阳
032 / 借 婚	相裕亭	085 / 时空移民	金 波
035 / 夜红唇	黄殷夫	087 / 死 蛹	徐国平
037 / 廉正烟	刘 霞	090 / 青花瓷瓶	赵悠燕
039 / 魔鬼的皮箱	罗世容	092 / 请你天天去跳舞	张军霞
042 / 你为什么狡辩	刘正权	094 / 市长进不去男厕所	顾聚星
044 / 春深似海	龙会吟	096 / 生意人	王维新
047 / 飞 狼	申 平	099 / 桃花朵朵开	宋 超
049 / 感情投资	马孝军	102 / 酸枣仁	孟宪歧
051 / 秦小娥	刘怀远	105 / 高端招工	菊韵香

107 / 脱俗爱情	顾文显	174 / 尴尬的手机	魏东侠
109 / 活着	喜春来	177 / 高档餐厅	郑付林
112 / 规矩	云樵	179 / 医者	周国华
114 / 宝贝	孙全鹏	181 / 一条叫欢欢的狗	王明新
116 / 插队高人	万芊	183 / 捉鳖	朱树元
119 / 偷窥	邢庆杰	186 / 卫兵与修鞋女	林万华
121 / 结婚戒	石磊	188 / 我在漩涡等你	刘万里
123 / 罪恶的钥匙	雷三行	191 / 修鞋匠阿三	林庭光
125 / 母亲的婚事	姜铁军	193 / 血瞳	桔子
127 / 杀年猪	蒋先平	195 / 伞	张以进
129 / 证据	孙艳梅	197 / 楼上楼下	李忠元
131 / 抓背	高玉芳	199 / 夜航灯	墨村
134 / 意外的发现	何竞	201 / 一块红布	刘学兵
136 / 一块创可贴	一只男鸳鸯	204 / 矿工帽里的隐秘	亚华
138 / 笑杀	石上流	206 / 根雕	张正旭
140 / 相逢时难别亦难	王卫斌	208 / 复仇	田玉莲
143 / 杨小青的诗和远方	秦兴江	211 / 冯剃头	邵火焰
145 / 人间烟火	王文钢	213 / 画家与女人	王永山
147 / 你像领导	徐均生	216 / 关胖子	王晓峰
150 / 寻找好人	葛有杰	218 / 局长的鱼	大海
152 / 一把椅子	张风雅	221 / 苗大姐	付卫星
154 / 养个儿子当乡长	蔡兴荣	223 / 那个女人是谁	戴玉祥
156 / 枪手	陈耀宗	226 / 老槐树下	罗俊士
159 / 最后的微笑	王培静	229 / 最近风声紧	段久颖
162 / 人生的考题	李建	232 / 一推再推	柯玉升
164 / 晚晴	王生文	234 / 打分	赵欣
167 / 返璞归真	万俊华	236 / 往事	韦延才
169 / 刺十字绣的女人	吴明华	239 / 送妻	蓝雪冰儿
172 / 丢银	郑武文	241 / 小灰的心事	李世民

244 / 新媳妇新	李立泰	290 / 家 训	朱会鑫
247 / 女毒泉	尚纯江	292 / 马后炮	邱宗植
249 / 人性的一瞬	徐树建	294 / 龙虎斗	梁 刚
251 / 山 头	朱红娜	297 / 给自己一点颜色	黄杰贵
253 / 赵家米铺	赵长春	299 / 火车站旁的馄饨	焦 辉
255 / 偷桃记	秋 人	301 / 老公老婆	马学全
257 / 卖桃子的梅子	谢大立	303 / 木匠张	朱卫军
259 / 吃过了吧	童树梅	305 / 杀 猪	蔡进步
261 / 灯 花	徐 风	307 / 铁匠麻三	黄学友
264 / 扶 贫	顾振威	309 / 继 父	蒙福森
267 / 继 母	付桂秋	312 / 差生和优生	李抗生
269 / 青无花果	海清涓	314 / 《二十四史》谬误始末	符浩勇
271 / 炫 富	呼庆法	316 / 挂红灯	凌 尘
273 / 余 热	韦健华	318 / 剪窗花	王伟锋
275 / 许先生的花事	木门长子	321 / 井	胡天翔
277 / 回家的理由	晓 晓	323 / 佛 姥	王 鼎
279 / 寻 鞋	左世海	326 / 张林的发财梦	刘晓斌
281 / 临终的荣耀	潼河水	329 / 无花果	黄宁兰
284 / 幸福的理由	孙毛伟	332 / 迷信的老爸	衡德宏
286 / 风中的小丫	余清平	333 / 道 歉	田 秋
288 / 挂 号	戴 希	336 / 买书记	殷 茹

风雪夜

凌鼎年

世纪寒潮说来就来，温度低到了百年未遇。小年夜那晚，飘起了雪花，夹杂着冰粒子，打在脸上生痛生痛的。

风雪中，老灶台小饭店的老杨头正要关门时，突然闯进一位满头是雪的年轻人。

账台上残疾的阿芳一见，脱口而出：“对不起，关门了，不营业了！”

年轻人自管往凳子上一坐，朝老杨头说：“来点吃的！”

老杨头打量了一下年轻人，也就二十来岁，比自己儿子小几岁的模样。穿得有点单薄，风雪天，帽子、手套都没有，手里提着一个塑料袋，袋里好像是两瓶大瓶装的雪碧。

老杨头看这小伙子又冷又饿的样子，不忍心拒之门外，就问：“想吃点啥？”

年轻人想也没有想，就说道：“来碗红烧肉，再来个鱼，两碗米饭！”

阿芳说：“关店歇业了，年初五再开张。你去别家看看吧。”

“那有什么吃什么。我肚皮贴到后背脊了。”年轻人认定这家了。

老杨头让阿芳泡杯热茶给年轻人，自己去厨房忙开了。红烧肉是现成的，热一下就可上桌。善解人意的老杨头先烧了碗榨菜肉丝汤端上去。

年轻人说：“老板，我没有点汤。”

老杨头说：“今天是小年夜，遇到就是个缘分，这汤是本店送的，不收你钱。”

年轻人说：“谢谢老板！”

老杨头注意到年轻人的泪花在眼眶里打转。

水箱里的活鱼都吃光了，还好冰箱里还有一条杀好的鲫鱼，老杨头就红烧了。

这年轻人上来就把一碗饭狼吞虎咽吃了。吃完，问：“还有吗？能再来一碗吗？”

阿芳想，碰到饿死鬼投胎了，哪有这样吃饭的，就没有好气地说：“没有了，都关店过年了，哪有多余的饭。”阿芳说的是实话。

老杨头马上接嘴说：“你稍等，我给你下碗面。”

年轻人很快把一碗红烧肉与一条红烧鲫鱼吃了个一干二净。

老杨头端上了一碗面条。

年轻人再次三下五除二把一碗面条连汤带水全吃了。

年轻人的脸上泛出了些许活气。他摸摸索索把口袋里的东西都掏了出来，几张皱皱巴巴的一元票，三块硬币，还有一个打火机，钱加起来也就十来元，显然不够这一顿饭钱。阿芳刚想说：“你来吃霸王餐啊！”但老杨头拉了拉阿芳的衣服，示意她不要说。

年轻人有点没有底气地说：“老板，我写张欠……欠条，行吧？”

老杨头坐到年轻人面前，说：“你如果肯听我讲个故事，这顿晚饭就算我请。”

年轻人无法拒绝，下意识地摆弄着打火机，听着老杨头的故事。

老杨头说：“三年前，有个叫山娃的农村小伙子，24岁，到城里的建筑工地打工。原本准备春节回去结婚的，但包工头拖欠了三年的工资，拿不到这三年的工资，山娃拿什么回去结婚。他盯了包工头好多天，终于发现包工头小年夜这天在一个大饭店与家人吃年夜饭，山娃闯了进去，讨要工资，老板不但不给钱，还骂骂咧咧，推推搡搡。山娃想到自己的婚事因无钱办不了，气不打一处来，气头上的山娃拎起桌上的酒瓶，砸在了老板头上。老板家的人一拥而上，痛揍山娃。山娃本能地用半截酒瓶朝打他的人猛刺，结果有三人被刺破脸与手，一个刺破了颈动脉，流血过多而死。最后，山娃被判无期徒刑。

“山娃的婚事自然吹了，山娃的老爹带着他残疾的女儿到城里来讨饭，捡破烂，就是为了能就近去监狱看看山娃。直到第三年才开了个小饭店，勉强在城里立住了脚。

“我想你应该听出来了，山娃的爹就是我。孩子，我估摸着你也遇到了难事，你千万千万不能再走我儿子山娃的老路。你打火机一点，就没法挽回了。去自首吧。”

年轻人听罢故事，泪水已模糊了双眼。他问老杨头：“你怎么看出我要去犯罪？”

老杨头说：“我是有名的狗鼻子，你一进门我就闻到了汽油味。我瞧见了那个全新的打火机，你口袋里没烟，也不见你抽烟，我就猜到了你想做什么。看你吃饭的样子，我就知道你至少饿了两三顿了。你只有十来元零钱，说明你真的山穷水尽了。你说写欠条，我知道你本性不坏。我不能让你像山娃一样断送了自己的后半生啊。年轻人，听我老杨头一声劝吧。”

风雪中，老杨头陪着年轻人向派出所走去……

原载 2016 年第 4 期《啄木鸟》

借钱

刘国芳

一个女人借了他一万块钱，女人是他的朋友，关系不远不近，联系的时候，三天两头见面，不联系的时候，半年也见不到一次。这天，女人打他的电话，女人说：“张三，借一万块钱给我吧？”

他一般不借钱给人家，但他没这么说，只说：“你借钱做什么？”

女人说：“等钱急用。”

他没作声。

女人当然知道他不想借，女人说：“我一定会还你，我有一张五万块钱的存折，要过几天到期，现在取划不来，所以先从你手上借一万块，最多十天还你。”

女人接着说：“要不，我把存折放在你手上。”

女人这样说，他就很难拒绝了，但他还是说：“我一般不借钱。”

女人说：“知道知道，不是急用，我也不会开口，你放心，过几天就还你。”

他不好再说什么了。

女人很快就过来了，他带女人去银行取了一万块钱。女人接过钱，仍说过几天就还给他。本来，女人说了把存折放他这里压着，但女人拿了钱后，根本没提这事，他也不好问。不就是一万块钱么，如果他让女人把存折压在他这里，就显得小气了。

但几天过去了，女人没来还钱，又过去了几天，女人也没还钱，再过了几天，女人依然没还钱。莫说还钱，电话也没打一个过来。有一天他忍不住了，打了电话过去，他还没说话，女人先说了话，女人说：“我知道你打电话的意思，再过几天吧。”

他说：“你上次说过几天还，这都过了一个多月了。”

女人说：“再宽限几天。”

他不知道说什么好了。

几天一晃就过去了，女人没来还钱。又一晃，一两个月过去了，女人仍没来还钱，他又忍不住了，打电话过去，还是女人先说话，女人说：“最近恐怕还不了你的钱。”

他问：“为什么？”

女人说：“我存折上原本有钱，但我老公瞒着我把钱取了，那些钱，都被他赌博输了。”

他说：“那你借我的钱怎么办？”

女人说：“借债还钱，我会想办法还你。”

只是，女人说想办法还钱，但一晃几个月，女人也没露面，也就是说，女人没来还钱。他还得打电话，他说：“从你借钱到现在，都七八个月了，你到底什么时候还？”

女人说：“我也想还，谁喜欢让人一天到晚逼债。”

他说：“我没逼你。”

女人说：“你这不是逼我吗？”

他不想在这个问题上纠缠，他说：“你打算什么时候还？”

女人说：“要钱没有，要命拿去。”

他说：“我只要钱，不要命。”

女人说：“那这样跟你说吧，要钱没有，要人拿去。”

他说：“我要你人做什么？”

女人说：“你不要，多少男人想要都要不到。”

他说：“你什么意思？”

女人说：“你说什么意思？”

说着，女人挂断了。

他其实也听明白了，要钱没有，要人拿去，这不明摆着女人想跟他好，用身体抵债吗？但他告诫自己，千万不能跟女人好，好了，那一万块钱就要不回来了。只是，不跟女人好，钱依然回不来。又过去了好几个月，女人一个电话也没打过

来。借他的钱，依然没还。他还得打电话，他说：“从你借钱到现在，都过去一年多了。”

女人说：“我还是那句，要钱没有……”

他接着说：“要人拿去，是吗？”

女人说：“不错。”

他说：“那见面吧。”

女人说：“好呀。”

很快，他们见面了，现在，他用不着跟女人含蓄了，他直截了当地说：“你借了我一万块钱，总不能我们好一次，就一笔勾销吧？”

女人说：“你说好几次？”

他说：“十次吧，等于每次一千块。”

女人说：“好吧，反正我欠你的钱，只能任人宰割。”

他说：“你不愿让人宰割，就还钱。”

女人说：“别说废话。”

他说：“我只有星期天有空，我们每个星期天见面。”

女人说：“可以，星期天我打你电话。”

他不再说什么了，拥着女人。

这事过后，一个星期很快过去了，这天又是星期天，他在等女人的电话，但一直到深夜，女人也没打电话过来。他只好打过去，才接通，他就听到女人说：“这么晚打电话做什么？”

他说：“今天是星期天，应该见面呀。”

女人说：“为什么见面？”

他说：“说好了一个星期见一次。”

女人说：“你想得美，借你一万块钱，要我陪你十次，一次一千块，你以为我是鸡呀？”

听了这话，他万分惊讶，竟不知说什么好。

啪一声，女人把电话挂了。

他拿着手机还呆了半天，后来，他在手机上写了几个字：“你就是个婊子。”

但想了想，他没发过去。

后来，他们再没联系了。

原载 2016 年第 14 期《微型小说选刊》

石头也有情

曾宪涛

小乐从小酷爱鹅卵石，他还有个怪癖，遇到喜欢的石头，总要把它洗干净了含在嘴里，爸妈怎么劝他也不改。现在小乐已经上大学了，还保留着这个习惯。

放暑假，小乐在家闲来无事，又开始摆弄鹅卵石。这天，他从新淘来的鹅卵石中，发现一块石头的纹路很特别，像是草体的“情”字。小乐越看越喜欢，便洗干净了含在嘴里，坐在沙发上看电视。电视播放的是本地《社会大观》栏目，一位石头爱好者正在接受记者的采访。小乐看着看着，突然忍不住大笑起来，竟忘了口中的鹅卵石，结果石头滑下去，卡在喉咙里。小乐打开门冲出去，跑到楼下院子里便跪倒在地上。几个邻居大妈发现了，跑上前问怎么回事，只见他眼球突出，口吐鲜血，说不出话，只能用手指着自己的嘴巴。大妈们急忙把他架到小区门口，准备拦车送他去医院。

然而，这个点儿出租车很少，怎么也拦不到空车。小乐已呼吸困难，脸上紫斑都出来了。就在大家心急如焚之际，一辆出租车停在他们面前，司机打开车门，对车后座的两个客人说：“实在对不起了，你们能不能换乘别的车，我要救救这个孩子。”说完还对他们拱手作揖。那两个乘客很通情达理，急忙下了车。出租车带上小乐和两个大妈急速驶向医院。

到医院要经过多个路口，司机边开车边打电话给 110，说自己车上有急救病人，向警方求助，能否闯红灯。警方同意了他的请求。出租车司机便按照警方的要求，打开了双闪，一路通行无阻地驶向医院。

出租车一直开到急救中心门口，急救人员把小乐抬了进去，在一片忙乱之中，司机悄然离去。

经过紧急抢救，石头被取出来了，小乐脱离了危险。小乐的爸妈这时也赶到了医院，医生说：“幸亏抢救及时，要是再晚来几分钟，后果就不堪设想了。”

小乐爸妈吓坏了，千恩万谢感激邻居大妈，一个大妈说：“不要谢我们，都是邻居，这事还不是应该的？倒是要好好感谢那位司机师傅，小乐能及时被送到医院抢救，多亏了他。”

大家这时才想起那位好心的司机，可他早已不知去向。邻居大妈让小乐爸妈一定要找到他，好好感谢人家。小乐爸妈连连点头。

小乐终于醒了，没想到他头一句话竟是问：“我的石头在哪儿？”他爸妈又好气又好笑，小乐对爸妈说那可是个宝贝，求他们去问问医生，可别给扔掉了。

爸妈没办法，只好去问护士，幸好取出的石头还没被扔掉，护士给找来了，对小乐说：“留着也好，当作教训吧。”小乐擦干净石头，叫爸妈看那上边红色的纹路，果真清清楚楚是一个草体的“情”字。爸妈都吃惊不已，联想到儿子遇上好心司机，得到及时救助，难道多亏这块石头有“情”？

小乐爸妈多方打听，可根本找不到这位恩人司机。因为当时情急，邻居大妈谁也没记住司机的特征，更甭说他的车牌号。突然，一个大妈想起在车上那位司机曾给110打电话求助闯红灯，便叫小乐爸妈找警方查问。

小乐爸妈打电话给110，警方调出那天的电话记录，把司机的手机号码给了他们。小乐爸爸按电话号码打过去，对方听说小乐爸妈想当面感谢时，道：“不要不要，这是我应该做的。”说完就把电话挂了，再打也不接了。

小乐爸妈想再去求助警方找那位司机，小乐却对爸妈说：“还是不要再麻烦警察了，他不愿见你们，就算警察找到他，他也不会要你们的报答。”爸妈说总当面对人家说声感谢吧，小乐说：“我有个办法，可以在报纸上公开表达我们的谢意。”

爸妈都说这个办法好，就找到当地报社。报社记者听后十分感动，答应一定要把这件事报道出来。

第二天，一篇饱含深情的报道在晨报上刊登了，报道赞扬了好心的司机，表达了小乐一家的感激之情，还配发了一张照片，照片上就是那块“情”字石，标题：《石头也有情》。

报道引起很大反响。就在当天下午，小乐爸爸的手机响了，一看，竟是恩人司机的号码。小乐爸爸一阵激动，接通电话，只听对方说：“你们不是要见我吗？”

我现在有时间，可以跟你们见面。”

小乐爸爸赶快叫妈妈包一个红包，等恩人来了送给他。很快，司机打电话说他已到了楼下，小乐的爸妈急忙下楼把司机迎到家里。

司机进屋后，小乐看他有点眼熟，肯定是在哪儿见过，当然不是救他那天，那天他难受得根本顾不上看司机的样子。

小乐爸妈送上了红包，司机笑了，说：“你们误会了，我来见你们，不是为了红包，而是为小乐那块有‘情’的石头。”

司机解释说，他是一位奇石爱好者，特别喜欢收藏鹅卵石，最近市里要举行“有情有义家乡人”的作品展，他收集的石头中，两块“有”字石，一块“义”字石都有了，就是难寻一块“情”字石，看了报道，他想来求购小乐的那块“情”字石，配成“有情有义”奇石作品。

听他说完，小乐想起来了，司机就是那天电视里记者采访的石头爱好者，当时司机说，谁有“情”字石，他愿出重金购买。小乐就是看到这里哈哈一笑，石头才卡在了喉咙里。

小乐把那块“情”字石无偿送给了司机。作品展览会上，这件“有情有义”的奇石作品引起了人们的争相围观，“石头有情”的故事，也就这么传开了。

原载 2016 年第 7 期《微型小说月报》

我替你挨了一刀

许保金

大奎两口子开了一家小饭店，虽然开张才一个月，但生意还算不错。

一日，二孬领着两个朋友来到了大奎的饭店。二孬一进门就冲着大奎嚷道：“大奎，当老板了也不敢吭一声。”

大奎忙一脸笑容迎上来，说：“哪里，哪里。孬哥是个大忙人，我怕请不动你。”

二孬说：“不用请，今天我自己来了。”

大奎一边热情招呼二舜和他的朋友坐下，一边让二舜点菜，然后忙吩咐自己媳妇上菜上酒。

二舜和他的朋友吃喝到一半时，二舜倒了一杯酒对大奎说：“大奎，来，喝了这杯酒。”

大奎忙摆手说：“我不能喝，我还得招呼客人。”

二舜不高兴了，生气地说：“咋了？当老板有钱了，忘了舜哥了？你别忘了，当初是我舍命替你挨了一刀，要不，你早没命了，今天还能开饭店当老板？”

大奎陪着笑脸说：“舜哥说的是哪里话，你的救命之恩我啥时候都不会忘。”大奎说完，端起酒杯一饮而尽。然后冲着媳妇喊道：“再给舜哥加个菜，算咱的。”

二舜瞪了大奎一眼，阴阳怪气地说：“听你的意思，这桌饭菜我还得付钱是吧？”

大奎说：“舜哥，我们是小本生意。”

二舜立马提高了嗓门：“大奎，别忘了，是我替你挨了一刀。一个人得知恩图报，不能忘恩负义。”

大奎忙说：“舜哥，这桌算我请了。”

大奎和二舜上高中时是同学，一次，几个男生在打篮球，一个男生摔倒了，说是大奎故意绊他的。大奎说根本没有绊他，是他自己摔倒的。双方吵了起来，越吵越凶，又动手打了起来。那个男生拿出一把刀，照准大奎的脑袋就砍去。二舜眼疾手快，一抬胳膊挡住了刀，结果刀砍在了二舜的胳膊上，二舜血洒篮球场。

大奎两口子本以为这事就算过去了，但是他们哪里知道，这事才刚刚开始。从此，二舜经常领人去饭店里吃喝，每次吃喝完后，都是一抹嘴就走人。大奎要是向他要钱，他就会冲着大奎喊道：“别忘了，是我替你挨了一刀。”

一次，大奎不在饭店。二舜吃完饭不付钱又想走时，被大奎媳妇拦住了，大奎媳妇让他掏钱付账。二舜不乐意了，对着饭店里所有吃饭的客人说：“你们评评理，我替她男人挨了一刀，那是我舍命上的，我是他们的救命恩人，恩人吃他们顿饭他们还要钱，还有没有良心了？”

大奎媳妇说：“我们懂知恩图报的理，但是，你吃了我们可不是一次两次了，你的恩也早报完了。”

二舜对众客人说：“你们听听，这是人说的话吗？报恩还分几次？我要不替大奎挨了一刀，他早没命了，哪有你们的今天？”