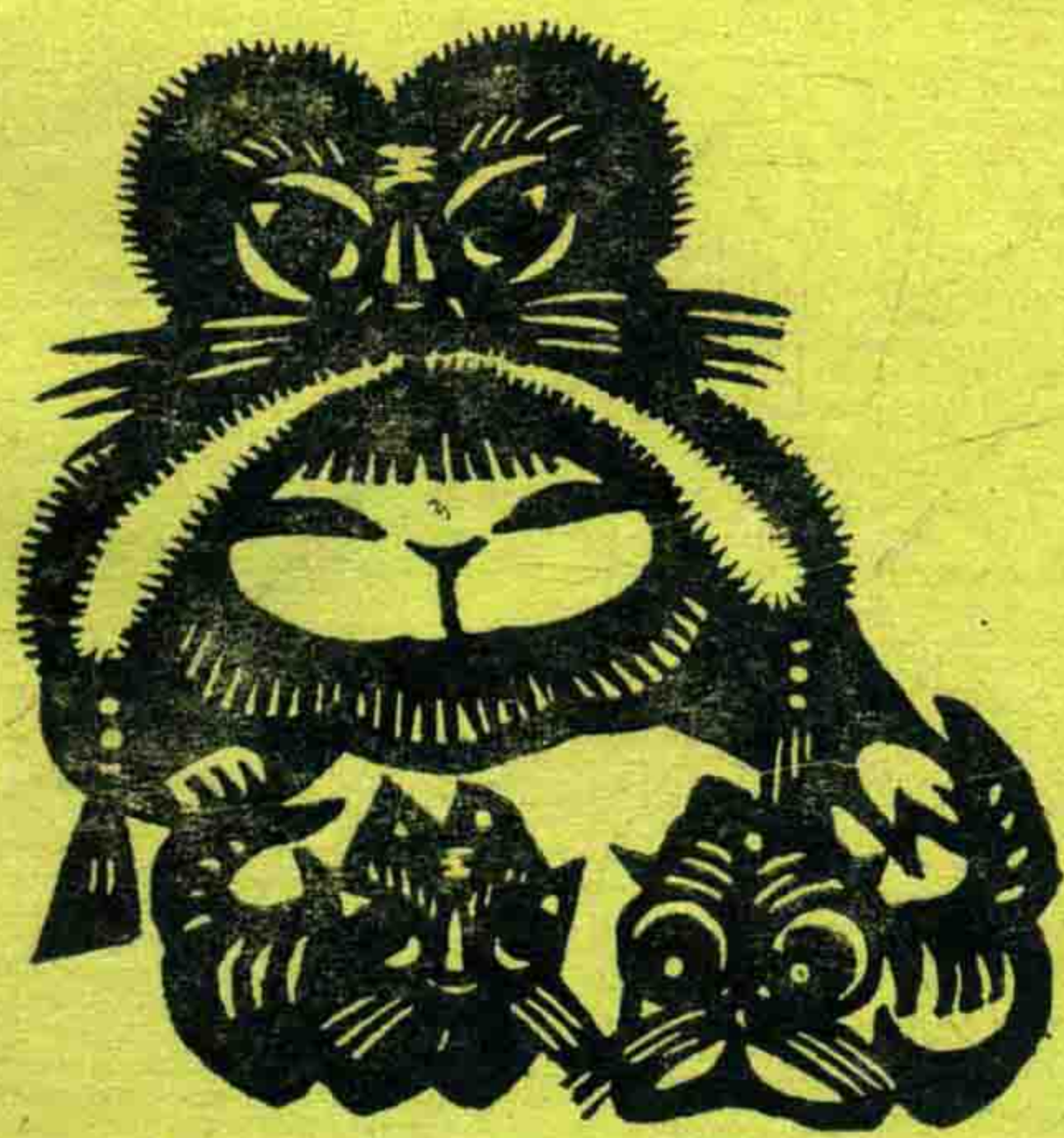


儿童文学作品选读

安徽省中等师范学校语文教研会 编



安徽少年儿童出版社

儿童文学作品选读

安徽省中等师范学校语文教研会 编



安徽少年儿童出版社

封面设计：黄德俊
尾 花：艾建平

儿童文学作品选读

安徽省中等师范学校语文教研会 编

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路283号)

新华书店经销 舒城印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.75 插页：1 字数：24万

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—30,000

ISBN 7-5397-0140-4/I·23(儿) 定价：1.85元

目 录

诗 歌

- 和阳光比赛早起.....袁 鹰(1)
- 草原风景.....左可国(4)
- 雪 朝.....樊发稼(7)
- 叔叔的歌.....闻 捷(9)
- 回 声.....金 波(12)
- 爸爸的老师.....任溶溶(15)
- 订正, 哪怕一个小数点.....萍 之(19)
- 坐火车.....柯 岩(22)
- 牧鹅竿边的盹儿.....陈所巨(25)

散 文

- 散文四题.....郭 风(28)
- 少年旅行队
- 早霞短笛.....柯 蓝(31)
- 寄小读者通讯七.....冰 心(36)
- 从山冈上跑下来的小女孩子.....陈伯吹(41)
- 彭德怀将军和两个小杂技演员.....劳 戈(45)
- 爱之歌.....石 楠(52)
- 盼 儿.....贾平凹(60)

童 话

- 能言树.....巴 金(64)

| | |
|---------------|----------|
| 蚕和蚂蚁····· | 叶圣陶(80) |
| 小溪流的歌····· | 严文井(86) |
| 老兵和桃树····· | 何公超(91) |
| 山羊花花····· | 菡子(99) |
| 涂呀涂····· | 洪汛涛(104) |
| 鞋子的故事····· | 贺宜(111) |
| 鹦鹉学人话····· | 叶超(123) |
| 小鲤鱼跳龙门····· | 金近(129) |
| 一条贪吃的小蟒蛇····· | 严大椿(136) |
| 竹杯····· | 钟子芒(140) |
| 红红的故事····· | 袁静(147) |
| 烟囱剪辫子····· | 叶永烈(154) |
| 看不见的珍宝····· | 葛翠琳(163) |
| 两袋种子····· | 圣野(166) |
| 小黑熊吉吉····· | 孙幼军(169) |

小 说

| | |
|-------------|----------|
| 海滨的孩子····· | 肖平(189) |
| 黎明前的故事····· | 茹志鹃(200) |
| 野孩子阿亭····· | 岑桑(213) |
| 竹娃····· | 谢璞(225) |
| 送金钗····· | 碧野(238) |
| 蝙蝠····· | 王兆军(250) |
| 白脖儿····· | 罗辰生(257) |
| 温暖····· | 张洁(271) |
| 密林角斗····· | 刘先平(280) |
| 灵芝····· | 戎林(291) |

三色圆珠笔..... 邱 勋(301)

02号历险..... 张文才(314)

副 本

纽 扣..... 刘厚明(325)

编 后..... (337)

和阳光比赛早起

袁 鹰

当森林和大地还在沉睡，

当小鸟和白兔还在梦里，

我们离开营帐，

轻轻地走过它们身边。

别怕，我们不会打扰你，

我们是和太阳比赛早起！

我们穿过树林，

跨过溪水，

沿着小路，

奔上山顶。

你看，

东方的云彩在变颜色，

云彩呀，是不是比不过我们，

你才脸红？

别嚷！

太阳露出头顶了，

太阳露出眉毛和眼睛了，

太阳露出笑脸了，

太阳，跳起来了！

花草树木一下子都睁开了眼睛，
歌唱着，摇着手臂，
小鸟向四面八方报信：
太阳升起来了！
太阳升起来了！

我们是欢迎太阳的仪仗队，
我们走在太阳的前面，
是我们挥动着红旗，
把太阳迎接到人间；
看着它照遍山河田野，
看着它走进村庄果园。

啊，亲爱的朋友们，
放开喉咙，唱起歌来吧！
让我们尽情欢呼祖国的早晨，
让我们迎接这更美妙的一天！

（选自《篝火燃烧的时候》，少年儿童出版社1955年版）

作者简介：

袁 鹰 原名田复春。江苏淮安县人。1924年生。当代作家。现任《人民日报》文艺部主任。著有《第一个火花》、《第十个春天》、《十月长安街》等。

内容简析：

这是一首儿童诗。作者以饱满的热情，描绘了新中国少

年儿童天真烂漫的性格特点，尽情地歌颂了社会主义祖国和她的未来。

这首诗开篇点题，暗结珠胎。通过轻柔动作行为的细致描绘，以及“穿、跨、沿、奔”四个动词的连用，寓动于静，于静谧中见飞腾，形象显得十分逼真，突现了少年儿童们欢快的生活情调，并在景与情的交融中构成诗的意境美。接下写太阳变态的情形，感到它在“露”、在“跳”，甚至看到它的“头顶”、“眉毛”和“笑脸”，让人捕捉到一个非常逼真的形象。花草树木的摹状，烘托了气氛，与太阳的描写相映成趣，使人产生美不胜收的感觉，同时深化了主题。在诗的结尾，作者放开歌喉，尽情欢呼，尽情歌唱，热情地颂扬社会主义祖国的美妙青春。当时，正值我国实行第一个五年计划，社会主义建设全面进行，这祖国的早晨该有多少诗情画意啊！

这首诗承接自然，一气贯下；棱角四现，物象分明，可感可触，仿佛置之眉睫；有魂有貌，仿佛呼之欲出，读来破人情志，催人奋进。拟人手法的巧妙运用，又活龙活现地展示了儿童独具的情趣。

（王延寿）

草原风景

左可国

“海”

草原有多宽？

草原有多坦？

它就象大海，

望不到边。

绿草是海水，

羊群是浪花，

片片帐篷，

是鼓浪前进的渔帆。

牧 人

草原上的牧人，

是草原的花神。

他一出来：

遍地白羊黑牛红马，

绿水青草如茵。

草原上的牧人，

是草原的琴师。

他一出来：
牧歌朗朗牧笛声声，
舞袖扫落白云。

草原上的牧人，
是草原的风神。

他一出来：
波浪滔滔彩云滚滚，
雄鹰飞舞嗥鸣。

红 旗

草原上的红旗，
特别瑰丽；
草原上的红旗，
特别鲜艳。
因为它托着青草地，
因为它托着宝蓝天。

草原上的红旗，
特别绚烂；
草原上的红旗，
特别耀眼。
因为地狱般草原，
一步登了天；
因为奴隶般牧民，
骑马掌了权。

(选自《少年文艺》1959年第12期)

作者简介：

左可国 当代诗人。湖北省郧西县人。1925年11月7日生。现在青海省文联工作。著作有：诗集《战士与祖国》，民间文学《格萨尔》等。

内容简析：

这首诗由“海”、“牧人”、“红旗”三个部分组成。这三个部分既有区别，又有联系。区别是取材不同，“海”把草原比作大海，一望无际，突出了草原宽、坦的特征，海水般的绿草，浪花般的羊群，渔帐般的帐篷，表现了草原景色的美丽。“牧人”写草原主人们高强的本领，象花神，象琴师，象风神，是他们把草原打扮得这般美丽。“红旗”描绘了草原图景的壮丽，也指明了草原图景之所以这般壮丽的原因，即“地狱般草原”如今不复存在了，因为“奴隶般牧民”“骑马掌了权”。联系，是说它们同取材于草原风景，又还有一根暗线紧紧地 把诗的三个部分联络在一起，即，草原所以美丽，除因有勤劳勇敢的主人，更重要的原因是由于有了五星红旗的照耀。三个部分就这样形成一个有机的整体。

这首诗格调清新，语言质朴，有明显的民歌风味。比喻得体，形象鲜明，给人以美感。

(黄应秋)

雪 朝

樊发稼

白絮似的雪花漫天飞扬，
银色的黎明静得没有一点声响；
我无意间打开湛蓝的日记本，
一簇紫红色的花瓣散落到桌上。

哦，花瓣儿已经没有往日的馨芳，
可我记忆的花朵却依旧这样鲜亮。
火红的队旗在风前哗啦啦飘荡，
我们远足来到青翠的田野山岗……

今天，在这个童话般瑰丽的雪朝，
这簇花瓣也显得分外明丽辉煌。
它撩起我胸中无限美好的情思，
心头激荡起热烈向往的波浪——

雪花雪花，你快化作融融春水，
让晶莹的小溪闪动灿烂的阳光。
阳光里我们象千万只快乐的小鸟，
在绿色的天地间尽情地歌唱飞翔……

（选自诗集《雪花姐姐》，四川少年儿童出版社1984年版）

作者简介：

樊发稼 1937年2月15日生。上海市崇明县人。1957年毕业于上海外语学院。现为中国社会科学院文学研究所副研究员、中国作协儿童文学委员会委员、《儿童文学》杂志编委、中国儿童文学研究会理事。出版过十一本儿童诗集、评论集。

内容简析：

本诗语言朴素明白，却又不失诗的韵味。在童话般的皑皑雪天，由对往日春天的诱人回忆，引发出对美好未来的向往，符合儿童心理特征和审美情趣，很容易引起小读者的强烈共鸣，萌生起对大自然、对生活的热爱与追求，从而获得美的陶冶。

(文才)

叔叔的歌

闻捷

叔叔叔叔你们好！
你们怎么起得这样早？

敲过头一遍鼓的啄木鸟，
比我们起得还要早，
翘起大尾巴的松鼠，
已经在杉树上做早操。

叔叔叔叔你们好！
你们急急忙忙往哪儿跑？

我们踩着小鹿的脚印，
跑进大森林的怀抱，
请那站了百十年的大树，
躺下来舒舒服服睡一觉。

叔叔叔叔你们好！
你们为什么高兴得吹口哨？

枕木上铺起了一条跑道，
两根钢轨正在上面向前跑，

高高的烟囱和大大的楼房，
正在和脚手架比跳高。

叔叔叔叔你们好！
你们为什么这样哈哈笑？

因为我们年年劳动好，
斧头快要变成机器了，
你要是问这又是怎么回事？
再过几年你就会全知道。

（选自《给少年们的诗》，少年儿童出版社1961年版）

作者简介：

闻捷(1923~1971) 原名赵文节。江苏省丹徒县高资镇人。是一位才华横溢的当代著名诗人。著作颇丰，代表作有《闻捷诗选》等。

内容简析：

这首诗，是少年儿童们歌唱伐木工人，也是伐木工人对自己的歌唱，构思确有独到之处。作者先以少年儿童的口吻，用“你们怎么起得这么早？”、“你们急急忙忙往哪儿跑？”、“你们为什么高兴得吹口哨？”、“你们为什么这样哈哈笑？”，这样四个童真稚气的提问，挈领起四幅生活的画面，为赞扬伐木者们勤劳、努力、勇于贡献、富于理想的崇高品质安下伏笔。接着，用第一人称口气，以伐木工人回答少年儿童问题的形式，巧妙地安排四节诗，描写伐木者们

的战斗生活和精神风貌，充分地表现了他们为社会主义建设事业作贡献的满腔豪情。一问一答，极富有儿童情趣。

(黄鸣歌)

