

霞浦文史資料

第
二
十
輯

中国人民政治协商会议福建省霞浦县委员会文史资料征集委员会编



霞浦文史資料

(第二十輯)

中国民主政治协商会议福建省霞浦县委员会

文史資料征集委员会 编

2003年10月

霞浦历代碑刻

碑刻拓片百余幅，特选登十一幅以飨读者。

霞浦历史悠久，历代碑刻十分丰富，县文化馆、博物馆现存重点



▲ 宋代《白云深处》石匾、朱熹书，该匾长 1.56 米，宽 38 公分，现存城北龙首寺“观音阁”右侧。

► 《大金西南城碑记》立于明万历二年。高 2.1 米，宽 85 厘米，现存大京城堡西门，嵌在城墙中。



勝

紀

雲

留

地

勝

東

海

陳立夫題

《海東勝地留云紀勝》系摩崖石刻，在三沙留云洞，西向石涯，长3.1米，

宽40厘米，系国民党元老陈立夫手书。



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

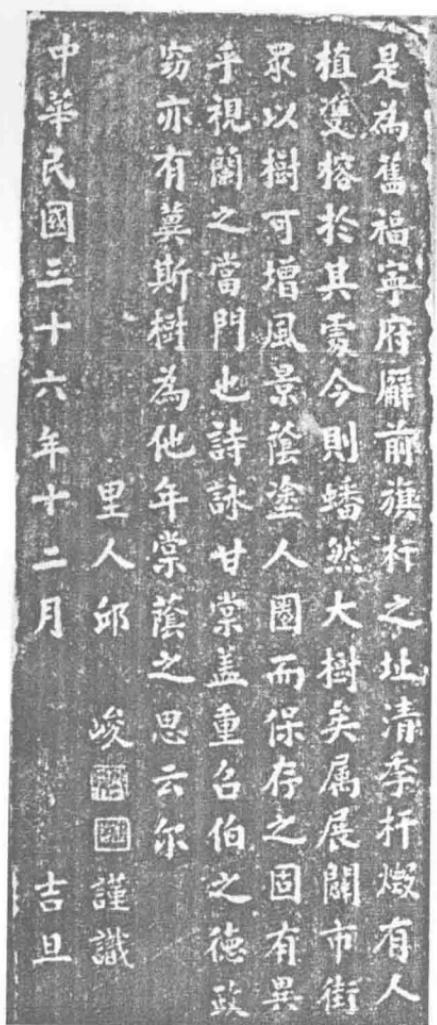
317

318

319

320

321



◀《护榕碑》立于民国36年12月。该碑长86公分，宽35公分，系邱峻先生墨迹。原立府头门榕树下，现存府城隍庙碑廊。



►《疏河碑》立于民国壬申冬，系萨镇冰先生墨迹。高1.22米，宽54.5厘米，现存南门“月波亭”。

天

深

載

雲

水

深葉乘槎典

守郡

歲

年

限

十載遼海心同帆竟指
水雲潤塲因待渡清風限

立于盐田原码头。

清乾隆郡守李拔撰诗并题刻。该碑长21，宽9厘米。

立于盐田原码头。

佐和知府徐存用分府攝理官浦塘正堂加封城隍十次

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

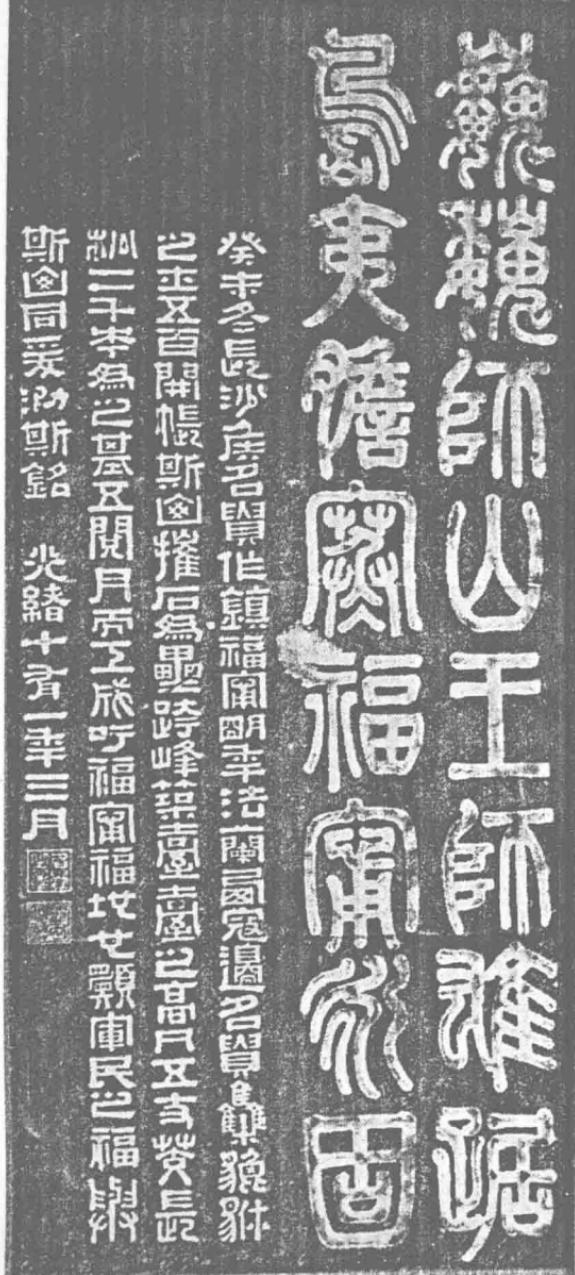
善

善

善

善

善



该碑高1.8米，宽0.5厘米。立于清光绪十一年。原竖桥头村核窑山
(现为三官堂)现存城关府城隍庙碑廊。

人之恒其德以成君志者以見昌熾之有
由亦俾世有所勸焉

賜進士出身 詔授光祿大夫建威將軍賞戴
花翎 賞穿帶膝綯絳太傅銜太保 穗慶宮授
讀通家愚弟閩縣陳寶琛拜謨并書



宽30厘米，立于清代。系宣统太子大傅陈宝琛墨迹。

该碑为牙城龙亭商贾陈珠琇的墓前碑，共六块，此为其中之一。高1.5米，

该碑系牙城龙亭商贾陈珠琇为半岭『观音亭』竖碑，碑高一丈八米，宽六厘米，现存观音亭原处。

壽

大壽之生福世人誰不臺悅鄭公刻
福由喜祐壽誕生延生延壽我殺故
生氣謂此苟無接生喜而引方便不
福而福矣戒諸故而放生室小壽而
壽莫陰陽文云行時之方便也種之
陰助之者嘉以積福或冥物而放生或
持齋而戒殺生既道生延壽則深以人
謂吾福莫善乎積德人於生壽莫善
乎放生余是物端至不妄何名而以愚
生福壽也已耳識於前二日

碑文古雲格新碑玉蓮楊撰書

二十世纪二十年代
闽东四才女



游寿（1906—1994）字介眉，霞浦县松城镇万贤街人。书法家、考古学家，这张照片摄于 20 年代。



邱碧珍（1906—1958）又名丘堤，霞浦松城镇俊星街人，画家。这张照片摄于 20 年代末。



曹英庄（1904—1988）字觉尘，福安市韩阳人，诗人。1927 年夏季在哈尔滨寓所前留影。



潘玉珂（1908— ）原名潘美政，宁德市霍童镇人，画家。摄于 1937 年，身着男子斜门襟长衫，袖口处露出雪白的衬衫。

丘堤油画 (遗作)



菊花 布面油画 (双面油画) $50 \times 40\text{cm}$, 1942—1944 年间作于成都。上海美术馆收藏。



山茶花 (布面油画)
 $39.5 \times 39\text{cm}$, 作于 1939 年。



根 (布面油画) $41 \times 33\text{cm}$, 作于 1947 年。



上海莆园 (布面油画)
 $41 \times 30\text{cm}$, 作于 1949 年。



《中国·空海研究会访日团》1992年7月5日留影于日本京都东寺。

前排左2、3项显美、陈品全，左5林华章，右2、3、4蔡高驹、何小平、蓝致和，右6陈济谋，后排左起游伏灿、金霞东。



《中国·空海研究第二次访日团》2002年11月15日留影于日本高野山金刚峰寺。

左起：郑阿堂、邱赛贞、阮阿喜、刘冰华、林华章、林高诗、孔庆荣、陈品全、苏莉莉、苏孝敏。



吴树旺聚精会神地在雕刻糖塔印模。



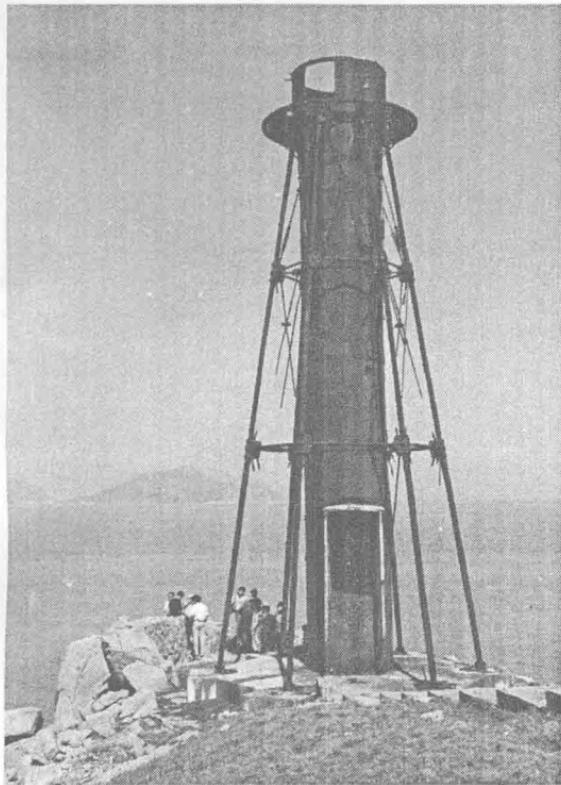
每逢中秋节，大人买个糖塔赠送小孩，已成霞浦习俗。图为一位妈妈向俞国桢伯伯（艺名阿九司）买糖塔，送孩子，图吉利。

1958年4月全国人大副委员长陈叔通，丹东市（原安东市）各界人士和广大群众，在凯旋门前夹道欢迎中国人民志愿军首批光荣归国部队。



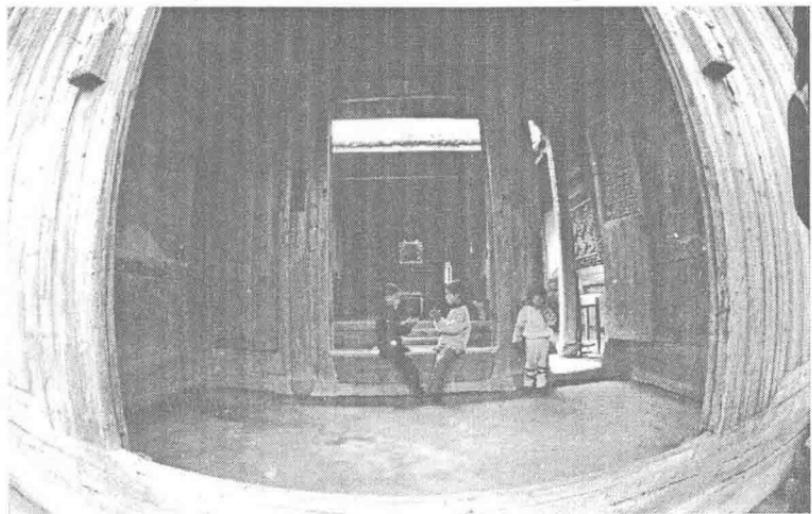
朝鲜劳动党总书记金日成（前排右一），由中国人民志愿军司令员杨勇上将（左一），政委王平上将（左二）等陪同前往中国人民志愿军烈士陵园吊唁献花圈。

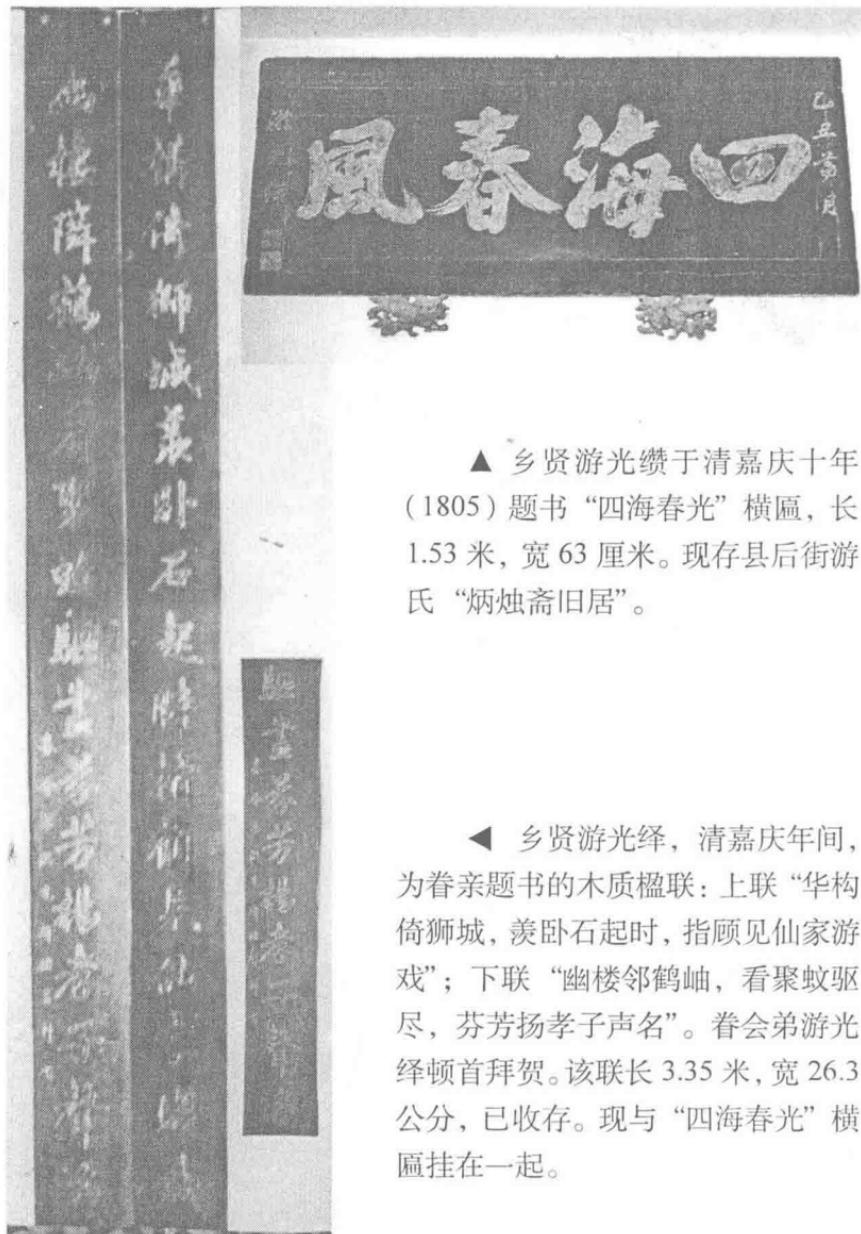




◀ 导航灯塔位于海岛乡洋屿岛。(又名洋屿灯塔)建于清光绪年间。高12米,塔呈圆锥形,顶为指示灯。

▼ 长春乡卢坑村尚存谢氏木构宅院。图为古色古香的三进院落。





▲ 乡贤游光缵于清嘉庆十年（1805）题书“四海春光”横匾，长1.53米，宽63厘米。现存县后街游氏“炳烛斋旧居”。

◀ 乡贤游光绎，清嘉庆年间，为眷亲题书的木质楹联：上联“华构倚狮城，羡卧石起时，指顾见仙家游戏”；下联“幽楼邻鹤岫，看聚蚊驱尽，芬芳扬孝子声名”。眷会弟游光绎顿首拜贺。该联长3.35米，宽26.3公分，已收存。现与“四海春光”横匾挂在一起。

（本辑照片由黄亦钊、孔庆荣、陈贤之、陈品全、庞涛、游孟标供稿）

目 录

闽东四才女——游寿、邱碧珍、曹英庄、潘玉珂……	孔庆荣(1)
探寻丘堤	水天中(11)
霞浦县首任知事王邦怀轶事	王景祯、王景初(22)
晚清拔贡章宝华	章允芳(27)
游氏在福宁的家史简介	游孟标(29)
乡贤游光缵、游光绎墨宝重现炳烛斋	孔庆荣(31)
两度扶桑访问记	陈品全(33)
发展中的霞浦公路	朱德民(41)
长江支队在霞浦工作的成员名录	李喜荣(44)
原二区委书记罗效良同志二、三事	陈朝谨(55)
糖塔印模雕刻艺人——吴树旺	孔庆荣(61)
我县曾发生一起特大食物中毒事件抢救记事……	
	苏伟庭、张培桐(64)
“大跃进”的回忆	刘季鸣(69)
忆文化大革命的一段经历	林瑞枝(74)
离休干部陈贤之谈抗美援朝	陈文雄(78)
往事悠悠忆支前	章允芳(81)