

明德和融
第四届全国中国画作品展
作品集

MINGDE HERONG
DISIJIE QUANGUO ZHONGGUOHUA
ZUOPINZHAN ZUOPINJI

主 编 郭怡琮

北京工艺美术出版社

明德和融

第四届全国中国画作品展

作品集

MINGDE HERONG
DISIJIE QUANGUO ZHONGGUOHUA
ZUOPINZHAN ZUOPINJI

主 编 郭怡琮
副主编 孙 克

中 国 画 学 会
诸 城 市 人 民 政 府

图书在版编目 (CIP) 数据

明德·和融:第四届全国中国画作品展作品集 / 郭怡琮主编.
—北京:北京工艺美术出版社, 2014.8
ISBN 978-7-5140-0559-2

I. ①明… II. ①郭… III. ①中国画—作品集—中国—现代
IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 187940 号

出版人: 陈高潮

特约编辑: 张英才

责任编辑: 杨世君

责任印制: 宋朝晖

艺术总监: 贾德江

明德·和融——第四届全国 中国画作品展作品集

郭怡琮 主编

出版发行 北京工艺美术出版社
地 址 北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编 100013
电 话 (010) 84255105 (总编室)
(010) 64280399 (编辑部)
(010) 64283671 (发行部)
传 真 (010) 64280045/84255105
网 址 www.gmcbs.cn
经 销 全国新华书店
制 作 北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷 北京隆晖伟业彩色印刷有限公司
开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/8
印 张 20
版 次 2014 年 8 月第 1 版
印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1~2000

书 号 ISBN 978-7-5140-0559-2
定 价 98.00 元

前言

“明德·和融”中国画名家画展，已经连续举办了四届，在当下全国此起彼伏相当纷繁的画展现象中，坚守自己的文化定位，正在稳定地成为被各方赞誉的文化品牌，成为画家们积极参与的展项。

举办一次面向全国画展，展现画展主导思想的持续不断的号召力，这是很不容易的。“明德·和融”这个主题，从开始提出就受到普遍的重视，原因就在于其鲜明的时代精神，符合我国人民建设繁荣富足、安定和谐的社会主义的强国的历史使命；“明德·和融”这个主题符合广大人民群众对于建设法治精神下幸福安定、重文崇德、天伦和谐、友爱礼敬的理想境界。为此，在崇高目标的精神文明建设方面，中国画家们同样有一种责任、有一份担当，画家们就是要创造具有真、善、美这样富于社会主义时代精神和优秀传统文化精神的好作品。

我们注意到近年来学术界掀起的“国学热”，有增无减，其深度和广度不断发展引起各界的广泛关注，中国画界的有识之士更不会置身其外。依照我的粗浅理解，“国学”也者，就应该是中华民族的优秀传统文化之理论精华，既包括浩如烟海的百家典籍，当然更包括中国书画这样具有代表性的审美文化经典。“中国画学”就是中国画理论界多年来积极努力研究开掘的深层次领域，中国画史及传统画论研究在几代学者的努力下已经取得显著成就。20世纪以来，西方画种传入中国，为了与之区别而有了“国画”一词，这与“国学”一词的出现相似。50年代以后统一称作“中国画”，从而把它限定为画种名称（恰与“国学”一样，“国画”一词也就失去原本意义）。而从诸多方面考虑，和“国学”一样，“中国画”就是我们的“国画”，是我们人民为之自豪、必须爱护继承、发扬光大的瑰宝。

中国画家应该就是有修养有学问的中国文化人。就文化的本意来讲，画家的创作过程属于“匠艺”行为、“匠艺”文化，远者如白石老人近者如黄永玉先生都不讳言自己的“手艺活”，称自己是“匠人”。显然，画画属于“技”“技巧”。然而，“技”可以、也应该进于“艺”，更应该进于“道”。古人常说“技进于道”，在齐、黄这样的大师的艺术中足以体味出来。“道”是规律是哲理是俯观万象，是对人生的深刻观照，是画家们攀登的高程。所以我们期待广大中青年画家关心国学，醉心国学，提高道德修养和文化水平，深刻体认国画的笔墨意境、国画的超越表象而追求写意精神的高度，追求“技进于道”的理想。“明德·和融”第四届展的积极意义就在于累积、坚持和担当，把真善美的作品贡献给社会，回报给人民。

这一次“明德·和融”展，经过网上通知征稿，得到全国各地画家广泛积极的响应，经初评、复评，共计评出入选作品148件，优秀作品30件，分为人物、山水、花鸟三部分，写意与工笔兼具。近些年来国画发展迅猛，年轻画家迅速成长势头喜人，工笔重彩作品所占比例更大，人们分析这是由于写意画法难度较大，而意象、笔墨修养的积累远非一日之功可就，这也就提醒我们要认真关注水墨写意艺术的传承发展，不可掉以轻心，因为卓立于世界艺术之林的确非独具特色的中国画莫属。这也是我们对热爱国画的青年才俊们的殷切期待。

孙克

2014年8月于北京

作品目录

(以姓氏笔画为序)

优秀作品

烟峦叠嶂 风月无边	王德山 / 2
花语风香图	韦智文 / 3
春水流	付丽华 马淑雷 / 4
返乡系列·途	卢万华 / 5
他们	史广信 / 6
北京胡同	艾 国 / 7
春华秋实	许伟清 / 8
小院一隅沐清风	何阿平 / 9
淑韵丽影系列四	余福星 / 10
正年少	吴文静 / 11
静谧	吴松君 / 12
禅山闲语	吴荣杰 / 13
履历	吴晓光 / 14
小镇集市	张 煜 / 15
翠壑卧云雨空蒙	张利军 石建伟 / 16
清辉图	张志民 / 17
葵园雨后	张瑞东 / 18
花语	李益兵 / 19
峰高泉清	杜 平 / 20
杨开明	硕果 / 21
春撒一片金	庞 亚 / 22
暮林清韵	娄建国 / 23
庭院深深	贾铜玲 周 磊 / 24
塔林巴特尔之二	曹洪嘉 / 25

惊蛰	阎军凤 / 26
疏泉挂壁	程 晔 / 27
风和致祥	舒 朦 / 28
高远的阳光	满江红 / 29
乡路	臧恒望 / 30
松壑幽泉图	蔡 亮 / 31

入选作品

苍雪落寒塬	万 征 / 34
林寒碧似玉	马双喜 / 35
眺望	马红芹 / 36
秋韵	马胜利 / 37
春和景明	马淑雷 / 38
千峰通灵	孔德润 / 39
侗乡金秋	方树华 / 40
闲来忘岁月	王 天 / 41
居高声自远	王 钢 / 42
三月笙歌	王一雯 / 43
远山秋淡	王小平 / 44
都市快乐一族	王世伟 / 45
静夜思乡	王玉玲 / 46
故园清晓	王玉玺 / 47
瑞雪度三月	王旭民 / 48
春深花愈浓	邓 圣 / 49
雨过云起翠色深	邓 刚 / 50

不门家园系列二·····	韦国生 / 51
高山仰止·····	付水兰 / 52
又是一年好风光·····	冯聚成 / 53
西山祥云·····	卢典胜 / 54
花溪深处是我家·····	田凤国 / 55
云漫山居·····	田在武 / 56
苗家正午·····	石志文 / 57
秋山云壑自清闲·····	石建伟 / 58
溪乡松声 清听自远·····	石春秀 / 59
晨曦·····	龙万和 / 60
云起松山静·····	伍宽荣 / 61
村口·····	全艳文 / 62
高原之歌·····	刘少宁 / 63
静静草原·····	刘同顺 / 64
秋之韵·····	刘革法 / 65
宁望·家园·····	向明芬 / 66
飞翔草原·····	吕进成 / 67
玉虚仙景更清幽·····	孙洪庚 / 68
溪山清韵·····	孙景浩 / 69
记忆·····	师界弘 / 70
禅馨佛意·····	朱大醉 / 71
竹里泉声·····	朱本群 / 72
陕北印象系列之梦乡香·····	朱建伟 / 73
徽乡有雅韵·····	毕冠良 / 74
祥和自在·····	许 云 / 75

青溪·自在·····	利有成 / 76
半山择居图·····	吴延风 / 77
西域行旅图·····	宋建设 / 78
月夜·····	张 开 / 79
清音不知愁·····	张 卉 / 80
习习暖风·····	张 栋 / 81
锦绣夺目·····	张 勤 / 82
飞空作雨声·····	张平子 / 83
山家烟火春雨晴·····	张延东 / 84
无题·····	张志梁 / 85
西拉沐沦河畔·····	张怀勇 / 86
塬上之家之四·····	张煦阳 / 87
南山初雪·····	张福安 / 88
下午茶·····	张谨贤 / 89
红色记忆·····	张穆秀 朱本群 / 90
南川的集·····	李 辉 / 91
山高水长·····	李乃宇 / 92
家山烟雨几犁秋·····	李冠德 / 93
听风·····	李咨宜 / 94
鸣鼓悦长·····	李雄范 / 95
迷途·····	杨晓星 / 96
北回归线之二·····	邵 军 / 97
西园晴韵·····	陈 健 / 98
陇原秋色·····	陈中华 / 99
临湖门外是依家·····	陈危冰 / 100

闲似云·····	陈洪大/101
万壑千岩锁翠烟·····	陈濂波/102
蕉荫深处听秋声·····	周 磊/103
守秋·····	周卫阳/104
心源净土·····	周同祥/105
松风伴长吟·····	周银志/106
青春记事·快递·····	孟艾丽/107
延伸·····	房 巍/108
梦绕故乡红·····	郑 飞/109
渐入佳境·····	郑 丹/110
春深香远·····	郑春华/111
晨雨过山·····	郑惠康/112
秋瑟之 NO.1·····	侯 军/113
初雪·····	娄建国 娄晓波/114
向往·····	娄晓波/115
火车经过的地方·····	胡 焱/116
秋山图·····	胡小敏/117
福地——圣城·····	胡建国 葛 鹰/118
绚花·····	荀琪云/119
腊月·····	赵 蕊/120
暖日和风·····	赵英旭/121
月高山静·····	郝周明/122
弯弯小路进侗寨·····	唐年桂/123
白云出岫·····	唐雪波/124
一片江南雨后山·····	唐雪梅/125
一曲清流绕山家·····	夏佩珊/126

春云出岫·····	徐卫国/127
集归图·····	徐志敏/128
河边·····	徐新平/129
消逝的光年——甜蜜蜜·····	桑 蕾/130
禅韵·····	秦康胜/131
多彩之旅·····	贾发军/132
清韵之三·····	敦文松/133
雪恋红山迟不融·····	郭利光/134
搏·····	梁永贵/135
祥云漫漫渡青山·····	黄金钟/136
秘密花园·····	彭 石/137
月夜山中静·····	彭元武/138
秋园情·····	温凤娟/139
艳说林溪风雨桥·····	董明江/140
新谱·····	蒋 伟/141
冷月清禽·····	谢运南/142
侗寨烟雨·····	谢敬鹏/143
沱水人家·····	韩正鑫/144
幸福之家·····	韩秀平/145
晨韵·····	韩秀娥/146
硕果图·····	韩海峰/147
春晚绿野秀·····	蒯惠中/148
在这片土地上·····	路 宾/149
净土·····	薛 峰/150
秋实图·····	薛晓喜/151

优秀作品

明德·和融——第四届全国中国画作品展览作品集



王德山·烟峦叠嶂 风月无边 179cm × 145cm



韦智文·花语风香图 180cm × 145cm



付丽华 马淑雷·春水流 92cm × 172cm



卢万华·返乡系列·途
230cm × 120cm



史广信·他们 204cm × 68cm × 4



许伟清·春华秋实
180cm × 105cm



何阿平·小院一隅沐清风
182cm × 97cm



余福星·淑韵丽影系列四 96cm × 178cm