

新编实战型全功能入门教程

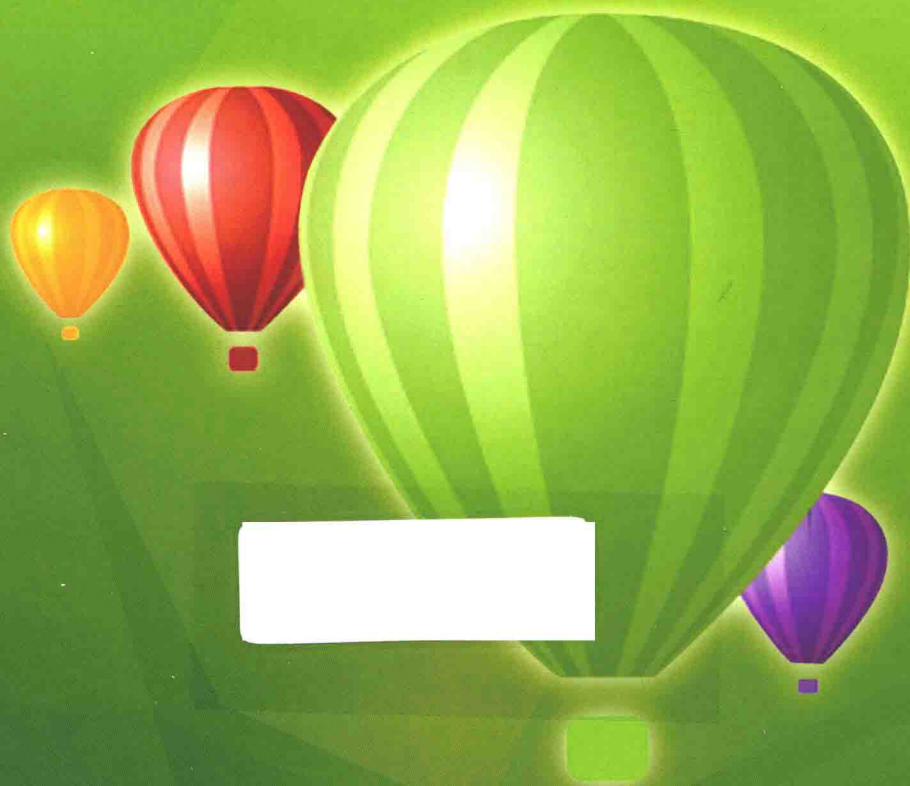
软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触



in 印象

中文版 CorelDRAW X7 实用教程

李若岩 编著



附教学资源下载

- 包含书中所有案例的源文件和素材文件
- 包含书中所有案例的教学录像
- 包含书中所有课后习题的教学录像
- 包含配套教学PPT课件



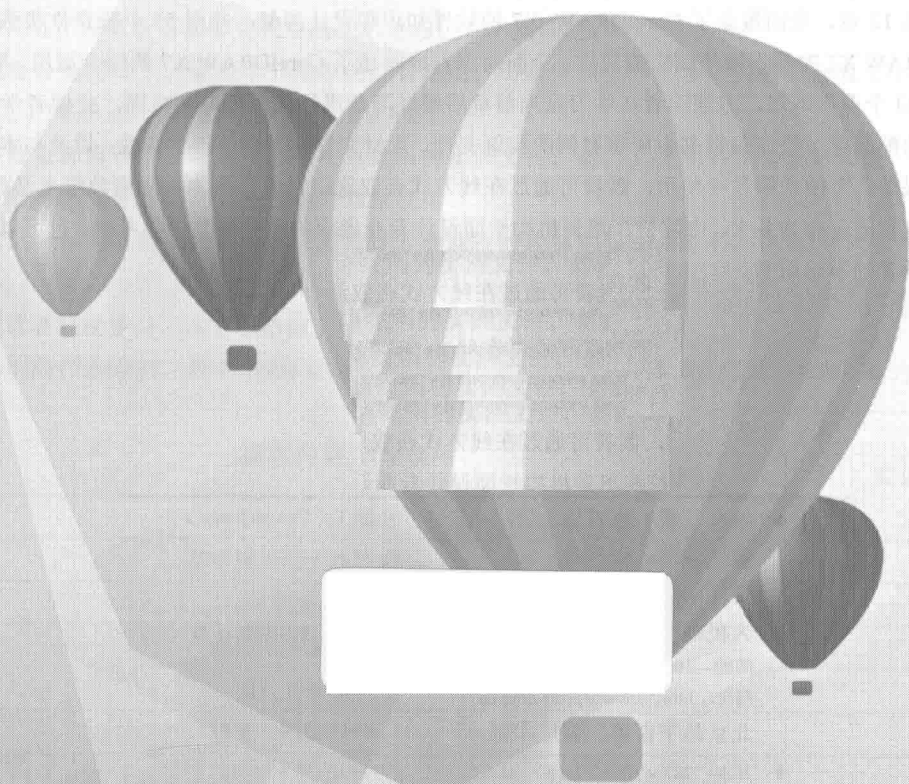
中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 CorelDRAW X7 实用教程

李若岩 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X7实用教程 / 李若岩编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 8
ISBN 978-7-115-42109-8

I. ①中… II. ①李… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第139465号

内 容 提 要

这是一本全面介绍 CorelDRAW X7 基本功能和商业运用的实用教程, 完全针对零基础的读者, 是从基础入门到应用提高的 CorelDRAW X7 必备参考书。

全书共 12 章, 全面覆盖了 CorelDRAW X7 的软件知识和设计类型, 并用 55 个操作性极强的实例, 从 CorelDRAW X7 的基本操作到实战应用, 全面而深入地阐述了 CorelDRAW X7 的综合运用。除此之外, 本书配有 23 个课后练习, 方便读者在学习完当前章后通过习题进行深入练习和巩固, 让读者学以致用。

本书的配套学习资源包括书中所有案例的实例文件、素材文件和多媒体教学录像, 以及与本书配套的 PPT 教学课件, 方便老师教学使用, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。

本书非常适合作为各大、中院校和培训机构平面设计专业课程的教材和教学参考书, 也可以作为平面设计初级学者的学习用书。

-
- ◆ 编 著 李若岩
责任编辑 张丹丹
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 22
字数: 615 千字 2016 年 8 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2016 年 8 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

第1章 CorelDRAW X7 简介...13

1.1 绘制矢量图形14

1.1.1 应用于字体设计14

1.1.2 应用于Logo设计14

1.2 页面排版14

1.3 位图处理14

1.4 色彩处理14

1.5 CorelDRAW X7的兼容性.....15

1.6 安装与卸载CorelDRAW X7.....15

1.7 矢量图与位图17

1.7.1 矢量图17

1.7.2 位图17

1.8 小结18

第2章 基本操作与工作环境...19

2.1 基本操作20

2.1.1 启动与关闭软件20

2.1.2 创建与设置新文档20

2.1.3 页面操作21

2.1.4 在文档内导入其他文件23

2.1.5 视图的缩放与移动23

2.1.6 撤销与重做24

2.1.7 导出文件24

2.1.8 关闭与保存文档24

2.2 标题栏与菜单栏25

2.2.1 标题栏25

2.2.2 菜单栏26

2.3 常用工具栏29

2.4 属性栏30

2.5 工具箱30

2.6 标尺30

2.6.1 辅助线的操作30

2.6.2 标尺的设置与位移32

2.7 页面33

2.8 导航器33

2.9 状态栏33

2.10 调色板34

2.11 泊坞窗34

2.12 本章小结34

第3章 对象操作.....35

3.1 选择对象36

3.1.1 选择单个或多个对象36

3.1.2 选择多个不相连对象36

3.1.3 按顺序选择36

3.1.4 全选对象36

3.1.5 选择覆盖对象37

3.2 对象基本变换37

3.2.1 移动和旋转对象37

课堂案例：用旋转和移动制作标志37

3.2.2 缩放和镜像对象38

课堂案例：用缩放和镜像制作花纹39

3.2.3 设置大小39

3.2.4 倾斜处理40

3.3 复制对象.....40

目录 CONTENTS

3.3.1 对象基础复制	40
3.3.2 对象的再制	40
3.3.3 对象属性的复制	40
3.4 对象的控制	41
3.4.1 锁定和解锁	41
3.4.2 组合对象与取消组合对象	41
3.4.3 对象的排列	42
3.4.4 合并与拆分	43
课堂案例：用合并制作仿古印章	44
3.5 对齐与分布	44
3.5.1 对齐对象	45
3.5.2 对象分布	46
3.6 步长与重复	47
3.7 本章小结	48
课后练习1：制作玩偶淘宝图片	48
课后练习2：用对象的复制制作脚印	49
课后练习3：制作条形统计图	50
第4章 绘图工具的使用	51
4.1 线条工具简介	52
4.2 手绘工具	52
4.2.1 基本绘制方法	52
课堂案例：用手绘工具绘制水墨荷花	53
4.2.2 线条设置	54
课堂案例：用线条设置手绘藏宝图	55
4.3 2点线工具	57
4.3.1 基本绘制方法	57
4.3.2 设置绘制类型	58
4.4 贝塞尔工具	58
4.4.1 直线与曲线的绘制方法	58
课堂案例：外星人卡通插画	60
4.4.2 贝塞尔曲线的设置与修饰	66
课堂案例：用贝塞尔工具绘制鼠标广告	71
4.5 艺术笔工具	75
4.5.1 预设	76
4.5.2 笔刷	76
4.5.3 喷涂	77
4.5.4 书法	78
4.5.5 压力	78
4.6 钢笔工具	78
4.6.1 绘制方法	78
课堂案例：酒吧万圣节活动海报	79
课堂案例：自然保护区海报	83
4.6.2 属性栏设置	86
4.7 B样条工具	86
课堂案例：用B样条制作篮球	87
4.8 折线工具	89
4.9 3点曲线工具	89
4.10 矩形工具组	89
4.10.1 矩形工具	89
4.10.2 3点矩形工具	90
课堂案例：制作棋盘格	90
课堂案例：用矩形绘制手机海报	91
4.11 椭圆形工具组	94
4.11.1 椭圆形工具	94

4.11.2 3点椭圆形工具	95
课堂案例：用椭圆形绘制时尚图案	95
4.12 多边形工具	98
4.12.1 多边形的绘制方法	98
4.12.2 多边形的修饰	98
4.13 星形工具	98
4.13.1 星形的绘制	98
4.13.2 星形的参数设置	99
课堂案例：用星形绘制桌面背景	100
4.14 复杂星形工具	102
4.14.1 绘制复杂星形	102
4.14.2 复杂星形的设置	102
4.15 图纸工具	102
4.15.1 设置参数	102
4.15.2 绘制图纸	103
4.16 螺纹工具	103
4.16.1 绘制螺纹	103
4.16.2 螺纹的设置	103
4.17 形状工具组	103
4.17.1 基本形状工具	104
4.17.2 箭头形状工具	104
4.17.3 流程图形状工具	104
4.17.4 标题形状工具	105
4.17.5 标注形状工具	105
课堂案例：用心形绘制梦幻壁纸	105
4.18 本章小结	108
课后练习1：四叶草的制作	108
课后练习2：制作纸模型	108
课后练习3：用星形工具制作魔法棒	108

第5章 图形的修饰.....109

5.1 形状工具	110
5.2 沾染工具	110
课堂案例：用沾染工具绘制鳄鱼厨房	111
5.3 粗糙笔刷工具	115
5.3.1 粗糙修饰	116
5.3.2 粗糙的设置	116
课堂案例：用粗糙制作蛋挞招贴	116
5.4 自由变换工具	119
5.5 涂抹工具	120
5.5.1 单一对象修饰	120
5.5.2 组对象修饰	120
5.5.3 涂抹的设置	120
5.6 转动工具	120
5.6.1 线段与面的转动	120
5.6.2 群组对象的转动	121
5.6.3 转动工具设置	121
5.7 吸引工具	121
5.7.1 单一对象吸引	121
5.7.2 群组对象吸引	121
5.7.3 吸引的设置	121
5.8 排斥工具	121
5.8.1 单一对象排斥	121
5.8.2 组合对象排斥	122
5.8.3 排斥的设置	122
5.9 造型操作	122

目录 CONTENTS

5.9.1 焊接	122	6.1.5 向量图样填充	150
5.9.2 修剪	123	6.1.6 位图图样填充	150
课堂案例：用修剪制作焊接拼图游戏	124	6.1.7 图样填充	151
课堂案例：听雨字体设计	126	6.1.8 底纹填充	152
5.9.3 相交与简化	129	6.1.9 PostScript填充	153
5.9.4 移除对象操作	130	6.1.10 彩色填充	154
5.9.5 边界	131	课堂案例：绘制红酒瓶	156
5.10 裁剪工具	131	6.2 网状填充工具	162
5.11 刻刀工具	132	6.2.1 属性栏的设置	163
5.11.1 直线拆分对象	132	6.2.2 基本使用方法	163
5.11.2 曲线拆分对象	132	课堂案例：蝴蝶结的制作	164
5.11.3 拆分位图	132	6.3 调色板填充	164
5.11.4 刻刀工具设置	132	6.3.1 打开和关闭调色板	164
5.12 橡皮擦工具	132	6.3.2 添加颜色到调色板	165
5.12.1 橡皮擦的使用	133	6.3.3 创建自定义调色板	166
5.12.2 参数设置	133	6.3.4 调色板编辑器	166
5.13 虚拟段删除工具	133	6.3.5 调色板编辑器选项	167
5.14 本章小结	134	6.3.6 调色板的使用	167
课后练习1：制作闹钟	134	6.4 滴管工具	168
课后练习2：制作照片桌面	134	6.4.1 颜色滴管工具	168
6.4.2 颜色滴管属性设置	168	6.4.3 属性滴管工具	168
第6章 填充与智能操作.....135		6.5 颜色样式	169
6.1 交互式填充工具	136	6.5.1 创建颜色样式	169
6.1.1 填充工具属性栏设置	136	6.5.2 创建颜色和谐	170
6.1.2 无填充	136	6.5.3 创建渐变	170
6.1.3 均匀填充	136	6.5.4 应用颜色样式	171
6.1.4 渐变填充	138	课堂案例：冰淇淋标志	171
课堂案例：绘制音乐海报	140	6.6 智能填充工具	174
课堂案例：比萨店会员卡	146	6.6.1 单一对象填充	174

6.6.2 多个对象合并填充	174
6.6.3 交叉区域填充	174
6.6.4 设置填充属性	174
课堂案例：绘制电视标板	175

6.7 智能绘图工具 177

6.7.1 基本使用方法	177
6.7.2 智能绘图属性设置	177

6.8 本章小结 178

课后练习1：绘制茶叶包装	178
课后练习2：红酒包装设计	178

第7章 轮廓线的操作.....179

7.1 轮廓线简介 180

7.2 轮廓笔对话框 180

7.3 轮廓线宽度 181

7.3.1 设置轮廓线宽	181
课堂案例：交通标识的制作	181
7.3.2 清除轮廓线	182

7.4 轮廓线颜色 182

课堂案例：用轮廓颜色绘制杯垫	183
----------------------	-----

7.5 轮廓线样式 184

7.6 轮廓线转对象 184

课堂案例：用轮廓转换绘制渐变字	185
-----------------------	-----

7.7 本章小结 188

课后练习1：用轮廓样式绘制鞋子	188
课后练习2：制作牛仔裤兜	188

第8章 度量标识和连接工具..189

8.1 度量工具 190

8.1.1 平行度量工具	190
8.1.2 水平或垂直度量工具	191
课堂案例：用平行或垂直度量绘制Logo制	
8.1.3 角度量工具	193
8.1.4 线段度量工具	194
8.1.5 3点标注工具	195

8.2 连接工具 195

8.2.1 直线连接器工具	195
课堂案例：用直线连接器绘制跳棋盘 ...	196
8.2.2 直角连接器工具	198
8.2.3 直角圆形连接器工具	199
8.2.4 编辑锚点工具	199

8.3 本章小结 201

课后练习1：用标注绘制相机说明图	201
课后练习2：用标注绘制昆虫结构图	202

第9章 图像效果操作.....203

9.1 调和效果 204

9.1.1 创建调和效果	204
9.1.2 调和参数设置	205
9.1.3 调和操作	206
课堂案例：用调和绘制国画	208

9.2 轮廓图效果 211

9.2.1 创建轮廓图	211
9.2.2 轮廓图参数设置	212

目录 CONTENTS

9.2.3 轮廓图操作	212
课堂案例：用轮廓图绘制粘液字	214
9.3 变形效果	216
9.3.1 推拉变形	216
9.3.2 拉链变形	216
9.3.3 扭曲变形	217
9.4 阴影效果	217
9.4.1 创建阴影效果	217
9.4.2 阴影参数设置	218
9.4.3 阴影操作	219
课堂案例：用阴影绘制甜品宣传海报	219
9.5 封套效果	222
9.5.1 创建封套	222
9.5.2 封套参数设置	222
9.6 立体化效果	223
9.6.1 创建立体效果	223
9.6.2 立体参数设置	223
9.6.3 立体化操作	224
9.7 透明效果	225
9.7.1 创建透明效果	225
9.7.2 透明参数设置	226
课堂案例：用透明度绘制油漆广告	228
9.8 斜角效果	230
9.8.1 创建柔和斜角效果	230
9.8.2 创建浮雕效果	231
9.8.3 斜角设置	231
9.9 透镜效果	231
9.9.1 添加透镜效果	231
9.9.2 透镜编辑	234
9.10 透视效果	235

9.11 图框精确剪裁	235
9.11.1 置入对象	235
9.11.2 编辑操作	235
9.12 本章小结	237
课后练习1：用轮廓图绘制电影字体	237
课后练习2：用透明度绘制唯美效果	238
课后练习3：用立体化绘制立体字	238

第10章 位图操作.....239

10.1 转换位图和矢量图	240
10.1.1 矢量图转位图	240
10.1.2 描摹位图	240
10.2 位图的编辑	243
10.2.1 矫正位图	243
10.2.2 重新取样	244
10.2.3 位图边框扩充	244
10.2.4 位图编辑	244
10.2.5 位图模式转换	245
10.2.6 校正位图	247
10.3 颜色的调整	248
10.3.1 高反差	248
10.3.2 局部平衡	249
10.3.3 取样/目标平衡	249
10.3.4 调合曲线	250
10.3.5 亮度/对比度/强度	250
10.3.6 颜色平衡	251
10.3.7 伽玛值	251
10.3.8 色度/饱和度/亮度	251
10.3.9 所选颜色	252
10.3.10 替换颜色	252

10.3.11 取消饱和	252
10.3.12 通道混合器	252
课堂案例: 调整颜色制作复古期刊封面	252

10.4 变换颜色和色调 254

10.4.1 去交错	254
10.4.2 反显	254
10.4.3 极色化	254
课堂案例: 变换颜色制作梦幻海报	254

10.5 三维效果 255

10.5.1 三维旋转	255
10.5.2 柱面	255
10.5.3 浮雕	256
10.5.4 卷页	256
10.5.5 透视	256
10.5.6 挤远/挤近	256
10.5.7 球面	256

10.6 艺术笔触 257

10.7 模糊 257

10.8 相机 258

10.9 颜色转换 259

10.10 轮廓图 259

10.11 创造性 260

10.12 自定义 260

10.13 扭曲 261

10.14 杂点 261

10.15 鲜明化 262

10.16 底纹 262

10.17 本章小结 263

课后练习1: 制作暴风雪效果 263

课后练习2: 制作科幻杂志封面 264

第11章 文本与表格 265

11.1 文本的输入 266

11.1.1 美术文本	266
课堂案例: 制作下沉文字效果	266
11.1.2 段落文本	269
11.1.3 导入/粘贴文本	269
11.1.4 段落文本链接	269

11.2 文本设置与编辑 270

11.2.1 形状工具调整文本	270
11.2.2 属性栏设置	271
11.2.3 字符设置	271
课堂案例: 制作错位文字	273
11.2.4 段落设置	274
课堂案例: 绘制花店鲜花卡片	275
11.2.5 制表位	276
11.2.6 栏设置	277
11.2.7 项目符号	277
11.2.8 首字下沉	277
11.2.9 断行规则	278
11.2.10 字体乐园	278
11.2.11 插入符号字符	278
11.2.12 文本框编辑	278
11.2.13 书写工具	279
11.2.14 文本统计	279

11.3 文本编排 279

11.3.1 页面操作与设置	279
----------------------	-----

目录 CONTENTS

11.3.2 页码操作	281
11.3.3 文本绕图	281
11.3.4 文本适合路径	282
课堂案例：绘制饭店胸针	283
11.3.5 文本框设置	285
11.4 文本转曲操作	285
11.4.1 文本转曲的方法	285
11.4.2 艺术字体设计	286
课堂案例：绘制书籍封套	286
11.5 字库的安装	287
11.5.1 从计算机C盘安装	287
11.5.2 从控制面板安装	288
11.6 创建表格	288
11.6.1 表格工具创建	288
11.6.2 菜单命令创建	288
11.7 文本表格互转	289
11.7.1 表格转换为文本	289
11.7.2 文本转换为表格	289
11.8 表格设置	289
11.8.1 表格属性设置	289
课堂案例：绘制明信片	290
11.8.2 选择单元格	291
11.8.3 单元格属性栏设置	291
课堂案例：绘制时尚日历	292
11.9 表格操作	292
11.9.1 插入命令	293
11.9.2 删除单元格	293
11.9.3 移动边框位置	293
11.9.4 分布命令	294
11.9.5 填充表格	294
11.10 本章小结	294
课后练习1：绘制杂志封面	294
课后练习2：绘制杂志内页	295
课后练习3：绘制邀请函	296
课后练习4：绘制梦幻信纸	296
第12章 综合案例.....	297
12.1 文字设计	298
12.1.1 综合案例：精通折纸文字设计 ...	298
12.1.2 综合案例：精通炫光文字设计 ...	303
12.2 版式设计	308
12.2.1 综合案例：精通摄影网页设计 ...	308
12.2.2 综合案例：精通跨版式内页设计 ..	315
12.3 插画设计	317
12.3.1 综合案例：精通影视海报插画设计 ..	317
12.3.2 综合案例：精通时尚插画设计 ...	320
12.4 产品设计	325
12.4.1 综合案例：精通休闲鞋设计	325
12.4.2 综合案例：精通单反相机设计 ...	331
12.5 Logo设计	340
12.5.1 综合案例：精通儿童家居标志设计 ...	340
12.5.2 综合案例：精通女装服饰标志设计 ...	341
12.6 海报设计	343
12.6.1 综合案例：精通食品类工厂海报设计 ..	343
12.6.2 综合案例：精通城市主题宣传海报设计 ..	348
12.7 小结	349
附录：CorelDRAW X7快捷键.....	350

中文版 CorelDRAW X7 实用教程

李若岩 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X7实用教程 / 李若岩编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016.8
ISBN 978-7-115-42109-8

I. ①中… II. ①李… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第139465号

内 容 提 要

这是一本全面介绍 CorelDRAW X7 基本功能和商业运用的实用教程, 完全针对零基础的读者, 是从基础入门到应用提高的 CorelDRAW X7 必备参考书。

全书共 12 章, 全面覆盖了 CorelDRAW X7 的软件知识和设计类型, 并用 55 个操作性极强的实例, 从 CorelDRAW X7 的基本操作到实战应用, 全面而深入地阐述了 CorelDRAW X7 的综合运用。除此之外, 本书配有 23 个课后练习, 方便读者在学习完当前章后通过习题进行深入练习和巩固, 让读者学以致用。

本书的配套学习资源包括书中所有案例的实例文件、素材文件 and 多媒体教学录像, 以及与本书配套的 PPT 教学课件, 方便老师教学使用, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。

本书非常适合作为各大、中院校和培训机构平面设计专业课程的教材和教学参考书, 也可以作为平面设计初级学者的学习用书。

-
- ◆ 编 著 李若岩
责任编辑 张丹丹
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 22
字数: 615 千字 2016 年 8 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2016 年 8 月北京第 1 次印刷
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Corel公司的CorelDRAW X 7 是世界优秀的矢量绘图软件之一，由于CorelDRAW的强大功能，使其从诞生以来就一直受到平面设计师的喜爱。CorelDRAW在矢量绘图、文本编排、Logo设计、字体设计及工业产品设计等方面都能制作出高品质的对象，这也使其在平面设计、商业插画、VI设计和工业设计等领域中占据主导地位，成为全球最受欢迎的矢量绘图软件之一。

本书特色包括以下几点。

详细的知识：本书覆盖CorelDRAW X 7 所有的软件知识和设计类型。

实用的案例：55个实用且操作性极强的课堂案例+23个延伸课后练习，全方位地辅助练习。

超值的赠送：包括所有案例的源文件+所有案例使用到的素材+所有案例的教学视频+PPT教学课件。

本书内容分为12章。

第1章和第2章主要是对CorelDRAW X 7 这款软件的概述和对软件基本操作环境的介绍，帮助读者正确安装和卸载这款软件，使读者对这款软件有一个初步的了解和认识。

第3章~第11章将CorelDRAW X 7 这款软件按操作功能系统地划分为9章，每章的基础知识后面都搭配了实用的案例，并且在每章最后都配有相应的课后练习进行巩固训练。

第12章以综合案例为主，也是本书知识的综合运用，将案例按实际工作中的需要分成文字设计、版式设计、插画设计、产品设计、Logo设计和海报设计6类。

本书的下载资源内容丰富，包括本书所有案例的实例文件、素材文件和多媒体教学录像，同时作者还准备了与每章搭配的 PPT 教学课件，方便老师教学使用。

本书非常适合作为院校和培训机构平面设计专业课程的教材和教学参考书，也可以作为平面设计初级学者的学习用书。

为了方便读者轻松学习，本书在结构上尽量做到清晰明了。

本书的参考学时为54学时，其中讲授环节为34学时，实训环节为20学时，各章的学时可参考下面的学时分配表。

章	课程内容	学时分配	
		讲授学时	实训学时
第1章	CorelDRAW X7 简介	1	
第2章	基本操作与工作环境	1	
第3章	对象操作	3	2
第4章	绘图工具的使用	7	3
第5章	图形的修饰	3	2
第6章	填充与智能操作	4	2
第7章	轮廓线的操作	2	1
第8章	度量标识和连接工具	1	1
第9章	图像效果操作	2	1
第10章	位图操作	2	1
第11章	文本与表格	2	1
第12章	综合案例	6	6
学时总计	54	34	20

为了让读者更加轻松地学习中文版CorelDRAW X7的实用技法，本书在版面结构设计上尽量做到清晰明了，如下图所示。



课堂案例：包含大量的案例详解，让大家深入掌握中文版CorelDRAW X7的基础知识以及各种工具的使用。

技巧与提示：针对软件的实用技巧及制作过程中的难点进行重点提示。

课后练习：安排重要的制作习题，让大家在学完相应内容以后继续强化所学技术。

本书所有的学习资源文件均可在线下载，扫描封底的“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过我们的在线客服或客服电话与我们联系。在学习的过程中，如果遇到问题，也欢迎您与我们交流，我们将竭诚为您服务。

您可以通过以下方式来联系我们。

官方网站：www.iread360.com（获取图书下载资源和在线视频的网站）

客服邮箱：press@iread360.com

客服电话：028-69182687、028-69182657

编者
2016年6月

第1章 CorelDRAW X7 简介...13

1.1 绘制矢量图形14

1.1.1 应用于字体设计14

1.1.2 应用于Logo设计14

1.2 页面排版14

1.3 位图处理14

1.4 色彩处理14

1.5 CorelDRAW X7的兼容性.....15

1.6 安装与卸载CorelDRAW X7.....15

1.7 矢量图与位图17

1.7.1 矢量图17

1.7.2 位图17

1.8 小结18

第2章 基本操作与工作环境...19

2.1 基本操作20

2.1.1 启动与关闭软件20

2.1.2 创建与设置新文档20

2.1.3 页面操作21

2.1.4 在文档内导入其他文件23

2.1.5 视图的缩放与移动23

2.1.6 撤销与重做24

2.1.7 导出文件24

2.1.8 关闭与保存文档24

2.2 标题栏与菜单栏25

2.2.1 标题栏25

2.2.2 菜单栏26

2.3 常用工具栏29

2.4 属性栏30

2.5 工具箱30

2.6 标尺30

2.6.1 辅助线的操作30

2.6.2 标尺的设置与位移32

2.7 页面33

2.8 导航器33

2.9 状态栏33

2.10 调色板34

2.11 泊坞窗34

2.12 本章小结34

第3章 对象操作.....35

3.1 选择对象36

3.1.1 选择单个或多个对象36

3.1.2 选择多个不相连对象36

3.1.3 按顺序选择36

3.1.4 全选对象36

3.1.5 选择覆盖对象37

3.2 对象基本变换37

3.2.1 移动和旋转对象37

课堂案例：用旋转和移动制作标志37

3.2.2 缩放和镜像对象38

课堂案例：用缩放和镜像制作花纹39

3.2.3 设置大小39

3.2.4 倾斜处理40

3.3 复制对象.....40

目录 CONTENTS

3.3.1 对象基础复制	40
3.3.2 对象的再制	40
3.3.3 对象属性的复制	40
3.4 对象的控制	41
3.4.1 锁定和解锁	41
3.4.2 组合对象与取消组合对象	41
3.4.3 对象的排列	42
3.4.4 合并与拆分	43
课堂案例：用合并制作仿古印章	44
3.5 对齐与分布	44
3.5.1 对齐对象	45
3.5.2 对象分布	46
3.6 步长与重复	47
3.7 本章小结	48
课后练习1：制作玩偶淘宝图片	48
课后练习2：用对象的复制制作脚印	49
课后练习3：制作条形统计图	50
第4章 绘图工具的使用	51
4.1 线条工具简介	52
4.2 手绘工具	52
4.2.1 基本绘制方法	52
课堂案例：用手绘工具绘制水墨荷花	53
4.2.2 线条设置	54
课堂案例：用线条设置手绘藏宝图	55
4.3 2点线工具	57
4.3.1 基本绘制方法	57
4.3.2 设置绘制类型	58
4.4 贝塞尔工具	58
4.4.1 直线与曲线的绘制方法	58
课堂案例：外星人卡通插画	60
4.4.2 贝塞尔曲线的设置与修饰	66
课堂案例：用贝塞尔工具绘制鼠标广告	71
4.5 艺术笔工具	75
4.5.1 预设	76
4.5.2 笔刷	76
4.5.3 喷涂	77
4.5.4 书法	78
4.5.5 压力	78
4.6 钢笔工具	78
4.6.1 绘制方法	78
课堂案例：酒吧万圣节活动海报	79
课堂案例：自然保护区海报	83
4.6.2 属性栏设置	86
4.7 B样条工具	86
课堂案例：用B样条制作篮球	87
4.8 折线工具	89
4.9 3点曲线工具	89
4.10 矩形工具组	89
4.10.1 矩形工具	89
4.10.2 3点矩形工具	90
课堂案例：制作棋盘格	90
课堂案例：用矩形绘制手机海报	91
4.11 椭圆形工具组	94
4.11.1 椭圆形工具	94