

晉王獻之地黃湯帖

新婦昨地黃湯來似
成眠余為未佳夏
熱不吉心品等前
備事志成及謝生
未定今尔進正不可

同也

中国历代书家墨迹辑录

江西美术出版社

王献之·地黄汤帖

中国历代书家墨迹辑录

江西美术出版社

王献之·地黄汤帖

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

王献之地黄汤帖 / 王方呈编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2015.2
（中国历代书家墨迹辑录）
ISBN 978-7-5480-3271-7
I. ①王… II. ①王… III. ①行书—法帖—中国—东晋时代 IV. ①J292.23
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第313438号
出 品 人：汤 华
责任编辑：王国栋
编辑助理：楚天顺 哈 曼
书籍设计：李言伟
设计助理：刘霄汉
责任印制：谭 勋
企 划：北京江美长风文化传播有限公司

中国历代书家墨迹辑录 — 王献之地黄汤帖
ZHONGGUOLIDAISHUJIAMOJIJILU - WANGXIANZHIDIHUANGTANGTIE

编 者 王方呈
出 版 江西美术出版社
社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦
电 话 0791-86565506
网 址 www.jxfinearts.com
印 刷 北京金彩印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 635mm × 935mm 1/4
印 张 4
版 次 2015年2月第1版
印 次 2015年2月第1次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 978-7-5480-3271-7
定 价 28.00元

赣版权登字 06-2014-700
版权所有，侵权必究

简介

王献之（344～386年），字子敬，小名官奴，祖籍山东临沂，生于会稽山阴（今浙江绍兴），书圣王羲之第七子，人称『大令』，与其父王羲之并称为『二王』。

王献之是魏晋书家群体中的一位巨子，博采众家之长、兼善诸体之美，由晋末至梁代的一个半世纪，他的影响甚至超过其父王羲之。梁书画家袁昂在《古今书评》中说：『张芝惊奇，钟繇特绝，逸少鼎能，献之冠世。』梁陶弘景《与梁武帝论书启》云：『比世皆尚子敬书』，『海内非惟不复知有元常，于逸少亦然』。一直到了唐代，唐太宗竭力褒羲而贬献，王献之的地位才居于其父之下。王献之书风影响深远，后世书家如米芾，深受影响。现代著名学者、书法家胡小石认为张旭、怀素一派之狂草，便是由王献之草书发展而成的。

《地黄汤帖》，又名《新妇地黄汤帖》或《新妇帖》，纵25.3厘米，横24厘米，六行，44字。现存墨迹本是唐人摹本，原珍藏于宋内府，高宗赵构题签。《淳化阁帖》卷第十收刻。经南宋贾似道，明代文徵明、王宠、文彭，清代孙承泽、吴荣光、罗振玉递藏后，于1911年（日本明治四十四年）12月3日，通过文求堂归中村不折（1866～1943年）所有。卷末有文彭、常生、成亲王、英和等六家观记题跋。吴荣光获此帖时，模刻于所辑集帖《筠清馆帖》，晚清时期流入日本，现为日本东京台东区立书道博物馆藏。

《地黄汤帖》用笔外拓，笔画圆腴而纵逸，提按自然、轻重变化，墨色浓淡、枯润相间，第一行稳健，第二行起逐渐有流动之势，其节奏渐变充满韵律感，全帖具有散朗舒展的特点。此帖虽然是行书，但字字稳健，点画精谨，技巧动作一丝不苟，视觉效果匀整、圆美、流利，轻松自然，是大令法书中的代表作之一，当为学习『二王』书风之重要法帖。

晉王獻之地黃湯帖



新婦昨地黃湯來似

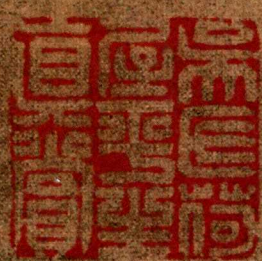
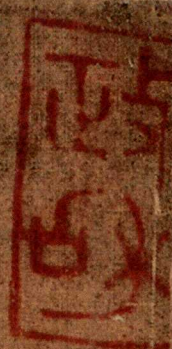
減眠念為未往夏

恐不立心已等前所

西事...

未為奇
尔進正
不可

解
吾
書
同
也



一
分奉思輔國公素心人
觀於靈白亭



释文

新妇服地黄汤来，似

减。眠食尚未佳，忧

悬不去心。君等前所

论事，想必及。谢生

未还，可尔。进退不可

解，吾当书问也。

真物也再大觀帖第十卷中作何尔進退此作可尔似何字
於義為順嘉慶戊寅六月成親王記



覺有負名勝至於目覩名翰者必以之
且獻之沙翰尤為當世罕見之寶此
石間豈易著筆然既承 九軒先
生愛可以至矣見示則誠難託之緘默
吾惟以一言蔽之曰古茂雋逸彼文三
橋者直以雙鉤廊填斷之吾所不敢信
也

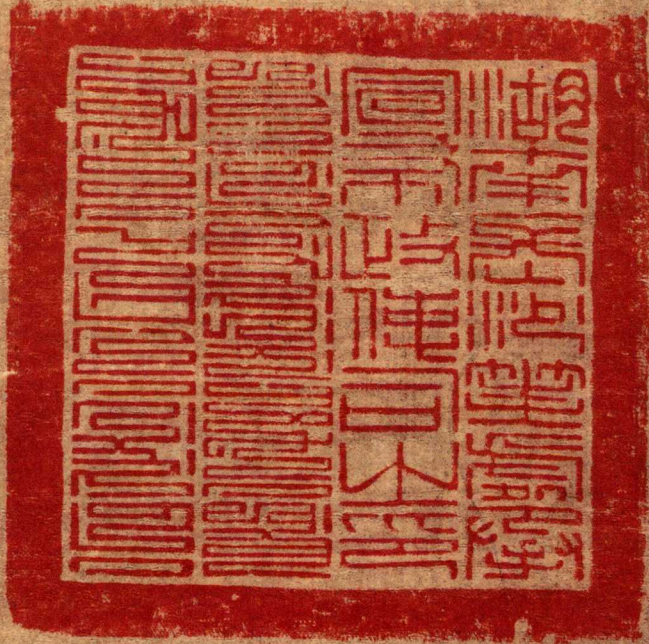
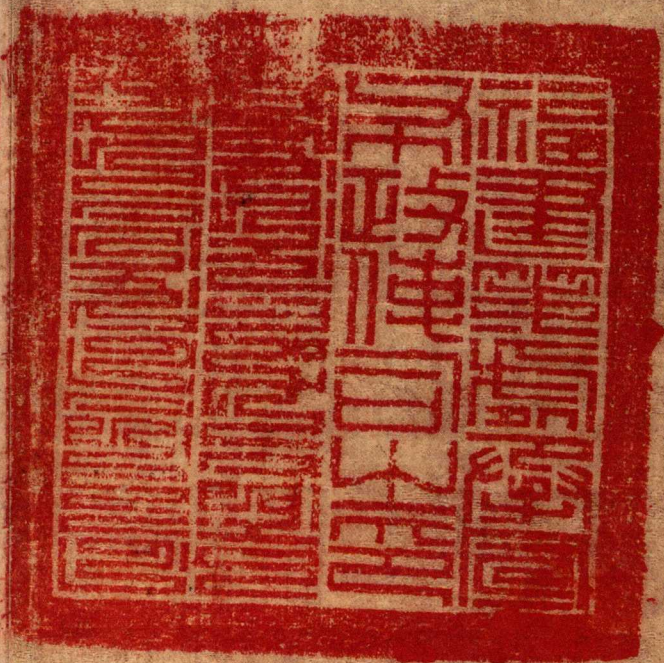
甲戌菊秋慎齋陳保

識并書



大令新婦帖是雙鉤廊填本無疑文壽承鑒定甚確獨未能
必其為唐製耳卷首潤籤八字係思陵標題賈似道柄國時

內府賜出二王墨蹟三百餘種此豈其一耶秋壑印用水印泥



細觀山帖陸非生蹟二希世之
寶其什襲藏之

沙陵常生堂



觀名翰與遊名山兩大快事二兩大
幸也故有遇名勝而即由篆題之
以爲山靈所竊笑者竟無此述二

安至必索出廣阮先不見
其愛甚因而增之雖多物
及又復流落人言余復購
得嘉靖丙午北土携以自隨
形於清河舟中

三楊文然



蓋先帝祖漢高祖游得之於
一士夫之家傳之先帝未嘗得也
以示人偶與王雅王法及二王
名蹟先帝云目中只見此紙
帖後曾趙文敏顧識之
物如帖之半及目半帖之見
新之鴨頭凡帖皆銷書惟新
生帖是安步多後人云其
解若累蛇鶴也此字刻
玉片石之迹惟此卷最
初廊下畢法精妙可謂
豪傑多選惟多半南宮

解
吾
書
同
也



公奉恩輔國公素心人

觀於雲白亭



晉王獻之地黃湯帖

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

王獻之

新婦昨地黃湯來似
成眠食為未往夏
懸不立心君等前所
備事志成及謝生

