



北京市出版工程
Beijing Publishing Project

北京读书益民工程新农村文化建设丛书

趣味
语文

造句
组词



玩转

语文

高春艳 编著

写给农村小学生的趣味语文知识

京华出版社



紧密结合小学教材 提高孩子学习兴趣
让孩子在有趣的故事中 轻轻松松成为学习高手

玩转语文

高春艳
编著

京华出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

玩转语文/高春艳编著. —北京: 京华出版社, 2005
(我爱学系列丛书)

ISBN 7-80724-142-3

I. 玩… II. 高… III. 语文课—小学—
教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 19399 号

玩转语文

编 著 高春艳

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 号楼 2 层 100011)

(010) 64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010) 64251790 64258472 64255606 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 北京科普瑞印刷有限公司

开 本 1010mm×710mm 1/16

字 数 110 千字

印 张 8.625

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 2 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-80724-142-3

定 价 29.00 元 (全二册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



玩转语文



编者的话

为了帮助小学生学好课内知识，提高学习的兴趣，进一步拓展知识面，我们精心编写了这套“我爱学”系列丛书。这套丛书共分两册，分别是：《玩转数学》和《玩转语文》。

这套丛书内容新颖，形式活泼，具有以下鲜明的特点：

一、知识新、视角新、观念新

本套丛书以新课标为指针，既涵盖了小学课程的基础知识，与课内的知识点紧密相联；同时又不落俗套，富有新意，体现了新知识、新视角、新观念。

二、以故事的形式来体现知识，富有趣味性。

兴趣是孩子最好的老师。要求孩子死记硬背知识，一定会降低孩子学习的兴趣。本丛书以故事来体现知识，提供了大量鲜活生动的故事、游戏等全新的学习材料，力争使孩子在娱乐中学习知识，在游戏中增长学习知识、运用知识的能力，从而培养浓厚的学习兴趣。

三、积极倡导自主、互动、探究的学习方式。

我们希望通过这种互动教学的形式，为孩子营造一种积极思考、自主探究的学习方式，达到帮助孩子真正学到知识，真正理解知识的目的。



四、书中提供了适合小学生阅读的丰富的课外知识。

本书涉及到了小学生语文、数学中的历史故事，名人故事，著名命题，穿插了“想一想”，“试一试”等趣味游戏，对小学生拓宽知识面，增长见识大有裨益。

衷心希望本套丛书能得到孩子们的喜爱，成为孩子学习、生活的好伙伴！



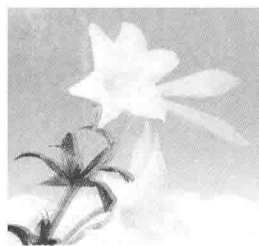
玩转语文



目 录

第一章 字词

汉字的趣事	(1)
绝妙拆字	(1)
戏说“饭”字	(2)
笑逐颜开	(3)
“困”和“囚”	(4)
汉字的结构特点	(5)
“切”的偏旁是什么	(5)
点的意义	(6)
同音字的故事	(7)
“练”与“炼”	(7)
我不敢娶	(8)
福倒(到)了	(9)
多音字的故事	(10)
这副对联怎么读	(10)
有趣的多音字	(12)
多义字的故事	(13)
“举”的故事	(13)
“送”的故事	(14)
形近字的故事	(15)



巧分“辨”、“辩”、“辨”、“瓣”	(15)
拼音的故事	(16)
巧记拼音	(16)
错别字的故事	(17)
写错字吃败仗	(17)
词的由来	(18)
炎黄子孙	(18)
露马脚	(19)
词语的搭配	(20)
“们”字交朋友	(20)
词语的感情色彩	(21)
“寿”字的用法	(21)
人称代词的故事	(22)
“你、我、他”的笑话	(22)
可以用“您们”吗	(23)
“你”是谁	(24)
近义词	(26)
“嘲笑”和“讥笑”	(26)
“注意”与“小心”	(27)
反义词	(28)
解缙续联气尚书	(28)
反义词之争	(29)
同音词	(30)
“必须”和“必需”	(30)
叠词	(31)
县衙妙对	(31)
数词	(32)
朝三暮四	(32)



玩转语文



三兄弟的故事	(34)
量词	(35)
多彩的量词	(35)
方位词	(36)
“东西南北”巧入联	(36)
象声词	(37)
含义丰富的象声词	(37)
助词	(38)
一“了”百了	(38)
有用的语气助词	(39)
问号的好朋友	(40)
外来词	(41)
小明的一天	(41)
容易用错的词	(42)
原来是一场误会	(42)
成语的含义	(43)
手掌的故事	(43)
乌合之众	(44)

第二章 句子

病句	(46)
如此演讲	(46)
陈述句和疑问句	(47)
瞧这哥俩	(47)
祈使句	(48)
大象得救记	(48)
感叹句	(49)
一字之差	(49)



语意的递进	(50)
吃瓜造句	(50)
大森林文明居民	(51)
歧义句的故事	(52)
巧嘴媒婆	(52)
有趣的语言易位	(53)
小处不可随便	(54)
歇后语	(55)
王婆卖瓜——自卖自夸	(55)
三人猜谜认同宗	(56)
吃不了,兜着走	(57)

第三章 修辞手法

比 喻	(59)
大象像什么	(59)
拟人的故事	(60)
马与驴子	(60)
双关的故事	(61)
“放”屁救人	(61)
用排比为夏天添色	(62)
夸张的故事	(63)
大眼睛和小喉咙	(63)
对偶的故事	(64)
生日祝福	(64)
借代的故事	(65)
买“东西”不买“南北”	(65)



玩转语文



第四章 标点符号

疑问句	(67)
一句话的四种读法	(67)
标点符号的重要性	(68)
标点符号争王记	(68)
蜡笔小新的预测	(69)
用标点符号写的自传	(70)
逗号的故事	(71)
标点定胜负	(71)
破折号的故事	(72)
小明的作文	(72)
书名号的故事	(73)
我看见哈利·波特了	(73)
顿号	(74)
顿号诉苦记	(74)
引号	(75)
引号的苦衷	(75)
问号	(76)
雨果的信	(76)

第五章 阅读

学会运用典故	(78)
“毛遂自荐”的来历	(78)
“七步成诗”的来历	(79)
古诗中的修辞	(80)
李白的《赠汪伦》	(80)



古诗的历史背景	(81)
刘禹锡游玄都观	(81)
古诗中蕴含的道理	(82)
苏轼的《题西林壁》	(82)
寓言的寓意	(83)
怎样归纳寓言的寓意	(83)
对联的故事	(84)
徐文长对知府	(84)

第六章 写作

观察的故事	(86)
施耐庵写“时迁盗甲”	(86)
语言描写	(87)
气走客人	(87)
巴尔扎克偷“话”	(88)
动作描写	(89)
雕塑家罗丹	(89)
倒叙的方法	(90)
倒叙的魅力	(90)
林肯竞选	(91)
学会修改文章	(92)
欧阳修改文章	(92)
王安石改诗	(93)
称谓	(94)
我和我的亲戚	(94)
通知的故事	(95)
有歧义的通知	(95)



玩转语文



留言条	(97)
给妈妈的留言条	(97)
请假条	(98)
请假条	(98)
日记	(99)
仙人掌	(99)
计划	(100)
不符合实际的计划	(100)
书信	(101)
一封家书	(101)
借据	(102)
借条	(102)
总结	(103)
期末总结	(103)
名家的写作心得	(105)
叶圣陶先生谈作文	(105)

第七章 生活中的语文

买东西	(107)
买文具	(107)
打电话	(108)
给妈妈打电话	(108)
请求	(109)
骄傲的小老虎	(109)
节日祝福	(110)
母亲节	(110)
介绍自己	(111)



介绍我自己	(111)
接待	(112)
今天我当家	(112)
认识新朋友	(113)
你是我的好朋友	(113)
感谢	(114)
有礼貌的小姑娘	(114)
学会安慰	(115)
我是一个勇敢的孩子	(115)
方言的故事	(117)
一场竞赛	(117)
问路	(118)
问路要讲礼貌	(118)
礼貌用语	(119)
捡球	(119)
解释	(120)
给我带来好成绩的动画片	(120)
劝阻	(121)
请不要乱扔东西	(121)
商量	(122)
谁来当评委	(122)
普通话	(123)
一场误会	(123)
讨论	(124)
碰到野兽怎么办	(124)



玩转语文



第一章 字 词



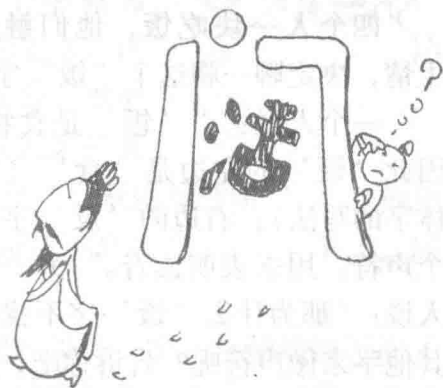
汉字的趣事

绝妙拆字

曹操造了一座花园。花园落成时曹操过去观看，观看之后不声不响，只在门上用笔写了一个“活”字就走开了。人们都不知曹操的葫芦里卖的是什么药。那些工匠和工程管理者急得不知如何是好，正好杨修从此路过。

杨修一看，笑道：“门里加一个活字，不就是阔字吗？丞相的意思是嫌门太宽了。”工匠们豁然开朗，于是拆掉围墙重建，并把门相应改小。改造完后又请曹操观看。曹操看后大喜，问道：“谁知我意？”左右连忙说道：“杨修！”

一次，有人给曹操送来了一盒酥饼，曹操十分高兴，提笔在盒上写了“一合酥”三个字。杨修进来看见后，就和大家一人一口把酥饼给分吃了。曹操发现后问他为什么这样做，他





说丞相在盒上明明写了“一人一口酥”，因为不敢违背丞相的命令，故与人一人一口食之。原来古代汉字是竖写的。曹操随手把“盒”字错写成了“合”字，竖着连起来看竟成了“一人一口酥”，因此让杨修钻了空子。



试一试

杨修拆字体现了汉字的什么结构特点？

戏说“饭”字

四个人一块吃饭，他们触景生情，决定聊一聊这个“饭”字。

一个人说：“‘饭’是食物，因此‘饭’的左边是‘食’（繁体字的写法）；右边的‘反’字是个声符。用来表明读音。”另一个人说：“那为什么‘饭’字不找个



其他字来做声符呢？告诉你吧，这是因为食物要反复咀嚼才能消化，才有利于健康，所以要用‘反’字。”第三个人说：“你说的也不对。古人最讲究一日三省，喜欢反省自己，而吃饭的时候正是反思自己的好时机，因此‘饭’字告诉我们的：‘一天三顿饭，一天三反思。’”最后一个人说：“你们说的都很好，但还要算我的最有道理。古人说‘民以食为天’，如果没有‘食’，天下岂不反了？所以，‘饭’字左边是‘食’，右边是‘反’。”



玩转语文



四个人见各自说的都有道理，禁不住哈哈大笑。



试一试

文中四个人的话很形象地说明了汉字的形声、表意的特点。小朋友，你对“饭”字还有什么有趣的解释？

笑逐颜开

语文课上进行词语填空练习，有些同学将“笑逐颜开”的第三个字填为“眼”，变成了“笑逐眼开”。李老师在讲评时风趣地说：“笑得使眼睛开着，难道悲伤会促使眼睛闭上吗？”说得大家都笑了。



有位同学说：“应该写成‘颜’，意思是脸面。”李老师便问大家：“刚才你们笑时，脸面是不是展开了？”一下子，同学们都无言以对了。

李老师接着说：“仔细想想也难怪大家，写错的原因除了‘颜’（yán）和‘眼’（yǎn）读音容易混淆外，主要是这些同学对这个词语的意思一知半解，不知道什么是‘颜’，为什么说‘开’。有本成语词典是这样解释的，‘逐，驱使；颜，脸面；笑得使面容展开。形容满脸笑容，十分高兴的样子。’这个解释是比较完整的，但遗憾的是把‘颜’字讲错了。我们今天说的脸，古代不叫‘颜’，而叫‘颊’。那什么是‘颜’呢？根据古书可知，‘两眉之间曰颜’，即自鼻梁至额为颜。‘凡羞愧喜忧必形于颜，谓之颜色。’也就是说，人在忧愁时



常常双眉紧皱，在欢笑时眉间肌肉就舒展。”同学们恍然大悟。



大道理

中国汉字经历了从古到今的演变，有些字的意义发生了变化，可不要望文生义哦！

“困”和“囚”

古代有位老人，要把院子当中的一棵大树锯掉。有个孩子发现了，就问他：“树长得这么好，为什么要锯掉呢？”老人回答：“我的院子是方形的，四方当中有树，这是个‘困’字，不吉利。”



孩子立刻反问：“树虽然可以被锯掉，可院子还是方的，四方院中住着人，这是‘囚犯’的‘囚’字，这更不妙！”老人听后吃了一惊，这才决定不再锯树。

巧的是，在淮海战役中，发生过一件类似的真人真事。

1948年冬，国民党部队将军杜聿（Yù）明的一支部队被我军团团包围。一天，走投无路的杜聿明正在院中的树阴下闲坐，忽然听到部下尹晶元说了一句：“这院子四面都有屋子，方框中有棵树，这是个‘困’字，太不吉利了。”杜聿明认为有理，便命令部下砍了此树。但，战斗打响后，杜聿明仍然全