

循经 刮痧疗法

主编◎徐鸣曙 陈春艳 施茵 王莹莹

以中医“穴—经—部”理论为依据，
在中医整体观念的指导下，强调辨
证施治和操作技法的重要性。



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社



循经刮痧疗法

徐鸣曙 陈春艳 主编
施 茵 王莹莹

中国中医药出版社

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

循经刮痧疗法 / 徐鸣曙等主编. —北京: 中国中医药出版社, 2016. 12

ISBN 978-7-5132-3654-6

I. ①循… II. ①徐… III. ①刮痧疗法 IV. ①R244.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 225661 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市潮河印业有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16 印张 12 彩插 0.5 字数 231 千字

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-3654-6

定价 39.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 [http : //e.weibo.com/cptcm](http://e.weibo.com/cptcm)

淘宝天猫网址 [http: //zgzyycbs.tmall.com](http://zgzyycbs.tmall.com)

> 《循经刮痧疗法》编委会

主 审 杨金生 葛林宝

主 编 徐鸣曙 陈春艳 施 茵 王莹莹

副主编 张淑静 王苏焱 周丽艳 郑 萍 于 芳

编 委（按姓氏笔画排序）

于 芳 王苏焱 王莹莹 张英杰 张建丽

张淑静 陈 柳 陈春艳 周丽艳 郑 萍

施 茵 徐鸣曙



序

刮痧疗法，是中国传统医学外治法之典型代表。大多数学者认为，刮痧是《黄帝内经》中所记载的砭、针、灸、药、导引五大方法中砭石疗法在当今的主要业态和存续形式，虽起源于先秦，但多在民间流传。明清时期，刮痧得到了长足的发展。郭志邃编撰了第一本刮痧专著《痧胀玉衡》，对刮痧的病名、辨证、刮拭部位等从“刮痧、放痧和药痧”三个方面做了全面系统的论述。期间，医家李梴《医学入门》、张景岳《景岳全书》、王凯《痧症全书》等著作也为刮痧的普及推广及应用发挥了积极作用。

20 世纪 70 年代，随着生活水平的提高，人们对预防保健、养生长寿的需求和渴望日益增强，传统中医的“刮痧、拔罐、针灸、按摩”四大绿色疗法重新回归并广泛应用。刮痧疗法以其简单而易于掌握、方便而易于操作、价廉而易于取材、体验而易于取效的诸多特点与优势，深受广大老百姓的喜爱，成为大众自我保健和医疗机构广泛采用的中医外治法之一。目前，刮痧疗法不仅作为中医临床实用技能，而且是中医临床适宜推广技术，已成为公费医疗、医疗保险的中医特色治疗项目，受到医务人员、患者的普遍欢迎。

2002 年，我有幸接受国家劳动和社会保障部的委托，带领刮痧界同道，负责联合制定国家层面的刮痧技术操作规范。该《保健刮痧师》国家职业标准于 2003 年 8 月由人力资源和社会保障部颁布；同时编写了保健刮痧师培训教程、考试题库及考试指导手册等，建立了完整的职业管理体制，开创了中医特色医疗保健技术与职业劳动就业技能的有机结合。此后，2009 年国家中医药管理局与人力资源和社会保障部联合颁布《中医刮痧师》(X4-04-03-05) 国家职业标准，出版了《保健刮痧师》《中医刮痧师》和《中国标准刮痧》等系列培训教程和刮痧科普书籍，通过职业技能鉴定，有 10 余万人获得了保健刮痧师和中医刮痧师资质。另外，我们先后承担国家自然科学基金、国家标准化管理委员会、国家中医药管理局、中国针灸学会和中华中医药学会等刮痧研究课题，先后组织制定了国家标准 GB/T 21709.22-2013《针灸技术操作规范 第 22 部分：刮痧》、行业标准 ZYYXH/159-2010《保健刮痧技术操作规范》等职业和技术操作规范，为刮痧职业培训、临床应用、保健推广的安全性和规范性提供了有力保障。

徐鸣曙、陈春艳、施茵等中医针灸专家，不仅为“海派中医”的杰出代

表，也是刮痧学术传承的后起之秀。他们长期从事中医针灸的医疗、教学和科研工作，在临床实践中不断创新应用，逐渐认识到刮痧疗法的神奇功效，联合编著了《循经刮痧疗法》，将上述刮痧国家标准、行业标准与临床应用有机结合，既注重技术规范，又注重临床辨证施刮；既注重经络腧穴理论对刮痧的指导作用，又注重临床补泻、经穴反应点、常见误区等方面，全面诠释刮痧并有助于提高刮痧疗效。有感于他们对刮痧学术不断创新研究的治学精神，以及与我的门徒王莹莹博士的协作，可谓“京派”与“海派”联手，充分围绕“国标”的内容，结合自身临床经验，详尽介绍每一病证的操作技法和体位、部位等要求，使《循经刮痧疗法》成为刮痧家族的新创。

体悟他们对中医刮痧事业有一颗热爱执着之心，我作为《循经刮痧疗法》的第一个读者，深感该书刮痧术语规范，操作步骤详实，对提高刮痧疗效必有补益，故乐为之序。

杨金生
丙申年夏



前言

如今社会发展日新月异，人们生活水平不断提高，健康已成为永恒的话题，人们追求自然疗法，希望返璞归真。刮痧疗法作为一门古老而又“年轻”的现代保健治疗方法，是中国传统中医内病外治法之一，有着几千年的发展历史。

说它古老，是因为该疗法起源于先秦时期，在《黄帝内经》中就有记载：“故东方之域，天地之所始生也。鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理。其病皆为痲疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。”而砭石是针刺术、刮痧法的萌芽阶段。说它“年轻”，是因为刮痧疗法在经历了清末民初的短暂繁荣之后，逐渐淡出历史舞台。在 20 世纪 70 年代，随着“回归自然”“绿色疗法”的盛行，刮痧疗法日益受到民间有识之士和医疗界学者的重视，重回百姓的身边。

刮痧疗法是中华民族独特的祛病保健疗法，作为传统中医药疗法之一，为中华民族的繁衍强大、健康长寿做出了突出贡献。刮痧疗法由来已久，在几千年的历史长河中一直得到传承，至今更深受中华民族和世界各国人民的喜爱。该疗法简便易学，安全可靠，无明显毒副作用，深受广大老百姓的欢迎。多年来，经过医学界专家、教育界学者及广大刮痧爱好者和有识之士的不懈努力，相继出版了刮痧科普书籍，使刮痧疗法广为流传，得到中医针灸医生的广泛认同，并培养出一批具有专业技能的保健刮痧师。

随着全国城镇化的逐步推进，各类生产生活物资极大丰富，老百姓的生活水平不断提高。与此同时，我们国家人口的年龄结构正发生巨大的变化，人口老龄化的到来已经迫使全社会面临日益增长的防病保健、养老抗衰的需求。上海和北京作为全国率先步入老龄化的城市，已成为全国大城市中人均期望寿命最长的城市。根据最新数据显示，上海老龄人口比例已超过 30%，北京紧随其后。这两座城市可看作全国的缩影，可以看出整个社会对防病保健及养生、抗衰老有多么迫切的需求。

与此同时，人们的生活、工作节奏不断加快，海量信息涌现，知识大爆炸给人们带来有益信息的同时，大量出自非专业人士的信息充斥各种媒体。尤其是一些保健、养生之类的虚假或片面宣传大量出现，且有些信息莫衷一是甚至相互矛盾，使老百姓难以“抉择”。

本书编者来自京、沪两地，均为中国针灸学会砭石与刮痧专业委员会的骨干，在编写过程中既参考国家标准，又结合编者长期临床经验，从提议到构思，再到分工、落笔，进而篇章整合、修改，历经年余，集众人之力，方才完成。掩卷回首，艰难与欣喜历历在目。正所谓“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。

为了减少读者“抉择”的苦恼，我们在编写过程中慎重挑选有效病种，详实描述操作步骤，希望本书在增进公众尤其是中老年朋友的自我保健能力、加强刮痧疗法的普及和规范操作、进一步弘扬中医药文化等方面能有所裨益。同时恳请广大读者提出宝贵的意见，以帮助我们不断丰富本书的内容。

国家中医药管理局中医药行业特有工种中医刮痧师专家委员会主任委员、中国针灸学会秘书长杨金生教授，中国针灸学会常务理事、上海市针灸学会副理事长葛林宝教授作为主审对我们的编写提出了许多宝贵的建议，杨金生秘书长还特为本书作序。承蒙关照，在此表示衷心的感谢！此外，邵炜先生协助完成了本书的插图照片拍摄和后期处理工作，上海市徐汇区刮痧健身协会常务理事兼秘书长吴东生先生给予了很多帮助，在此一并表示感谢！

《循经刮痧疗法》编委会

2016年6月24日 于申城



目 录

第一章 刮痧疗法概述	1
第一节 痧证的演变	1
一、“痧”字的演变	1
二、痧证源流考	2
第二节 刮痧疗法源流考	6
第三节 近代刮痧疗法的发展	9
一、晚清民国的盛极而衰	9
二、现代的复兴	10
第四节 刮痧疗法在海外的应用	12
第二章 刮痧疗法应用及机理研究进展	14
第一节 应用研究进展	14
一、内科疾病	14
二、外科疾病	18
三、妇科疾病	21
四、儿科疾病	22
五、五官科疾病	23
六、美容	24
七、防病保健	24
八、问题与展望	25
第二节 机理研究进展	30
一、中医学对刮痧作用的认识	30
二、西医学对刮痧作用的认识	32
第三节 存在的问题及发展方向	38
一、对刮痧疗法防治疾病的展望	38
二、积极开展刮痧作用机制的研究	39
三、加强刮痧工具和介质的研制及开发	39
第三章 循经刮痧疗法的理论与实践基础	41
第一节 “穴-经-部”理论	41
第二节 与其他中医疗法的比较	44
一、与针刺疗法的比较	44



二、与推拿疗法的比较	45
三、与走罐疗法的比较	46
第三节 刮痧疗法的特点	47
一、刮痧的优势——功在调节，以通为用	47
二、刮痧注意事项	48
三、刮痧禁忌证及禁刮部位	48
四、刮痧中特殊情况及处理	49
第四节 经穴阳性反应在刮痧疗法中的应用	50
一、协诊部位和方法	51
二、阳性反应特点	52
三、寻找阳性反应物的方法	53
四、阳性反应区刮痧的特点及运板原则	54
第五节 提高刮痧疗效的关键要素	55
一、基本因素	55
二、患者状况	56
三、医者的手法	56
四、治神与守神	57
第六节 补泻在刮痧中的应用	57
一、体质与刮痧补泻	58
二、机体功能状态与刮痧补泻	59
三、腧穴特性与刮痧补泻	60
四、手法与刮痧补泻	60
五、综合运用	62
第七节 对刮痧疗法认识的误区	63
一、刮痧无所不能	63
二、人人都适合刮痧	63
三、刮痧越痛越好、出痧颜色越深越好	64
四、刮痧随心所欲	64
第四章 刮痧的工具与介质	65
第一节 刮痧的工具	65
一、刮痧板的外观	65
二、刮痧板的材质	66
三、刮痧板的保养	68
第二节 刮痧的介质	68
第五章 刮痧手法和刮痧分部操作	70
第一节 刮痧手法	70

一、刮痧手法分类	70
二、面部常用手法	72
三、刮痧特殊手法	72
四、与刮痧配合的方法	73
第二节 刮痧分部操作	73
一、头部	73
二、面部	76
三、项部	77
四、肩部	78
五、背腰部	80
六、胸部	81
七、腹部	82
八、上肢部	83
九、下肢部	84
第六章 循经刮痧疗法调治疾病	86
第一节 内科病证	86
一、感冒	86
二、咳嗽	89
三、中暑	91
四、高热	95
五、痞满	96
六、呃逆	99
七、泄泻	102
八、便秘	104
九、不寐	106
十、郁证	110
十一、眩晕	112
附：高血压病	114
十二、中风后遗症	115
十三、头痛	118
十四、颈痛	120
十五、肩周炎	121
十六、坐骨神经痛	123
十七、痛风	124
第二节 妇科、儿科病证	126
一、月经不调	126



二、痛经·····	128
三、经闭·····	130
四、绝经前后诸症·····	131
五、带下病·····	133
六、小儿斜颈·····	135
七、疳积·····	136
八、小儿遗尿·····	138
第三节 外科、五官科病证·····	139
一、湿疹·····	139
二、痤疮·····	141
三、乳癖·····	143
四、扭伤·····	145
五、下肢静脉曲张·····	146
六、弱视·····	147
七、耳鸣、耳聋·····	149
第七章 循经刮痧养生保健·····	151
第一节 美容美体·····	151
一、作用机理·····	151
二、刮痧美容功效·····	152
三、黄褐斑·····	153
四、雀斑·····	155
五、斑秃·····	157
六、脂溢性脱发·····	158
七、肥胖症·····	160
第二节 体质调养·····	163
一、平和质的调养·····	164
二、气虚质的调养·····	165
三、阳虚质的调养·····	166
四、阴虚质的调养·····	168
五、气郁质的调养·····	170
六、血瘀质的调养·····	172
七、湿热质的调养·····	174
八、痰湿质的调养·····	176
九、特禀质的调养·····	177
彩图·····	181



第一章

刮痧疗法概述

刮痧疗法是中医学的宝贵遗产之一，起源于民间，确切的出现年代难以考证，其雏形可以追溯到旧石器时代。人们患病时往往会本能地用手或器具按抚或捶击身体某一部位，有时竟能使病痛得以缓解，这就是刮痧疗法的萌芽阶段。

刮痧疗法是以中医经络学说为理论依据，用器具在人体的穴位、经脉、皮肤和病变部位进行反复刮拭，通过疏通经络、行气活血、调和脏腑来达到治疗疾病目的的一种方法。目前广泛应用于防病保健及治疗疾病。

由于在古代文献中“痧”“沙”“砂”三字及“病”“症”“证”三字的互用，出现了“痧证”“痧症”“砂病”“发沙”“发砂”等相关名称。在本书中除引用文献外，均参照《中国医学百科全书》使用“痧证”一词。目前对痧证的命名、历史及刮痧操作等的描述缺乏规范，本书根据历代中医文献，探讨痧证与刮痧的源流，以正本清源。

第一节 痧证的演变

一、“痧”字的演变

“沙”有通用字“砂”，本义“水散石也”（《说文解字》）。在“痧”字出现以前，涉及“痧”的疾病多使用“沙”字，故可以认为“沙”为“痧”的假借引申义。当然，只在描述疾病时“痧”与“沙”相通假。

对历代文献分析后，笔者认为广义的“痧”大致包含三层含义。首先，“痧”作为疾病名称，是指由沙虫或某些致病因素作用于机体所形成的疾病，早期多称为“沙虱毒”“沙病”。其次，“痧气”作为一种致病因素，作用于机体后，在体内形成的病理产物就是“痧”，可停留于各个部位，形成痧胀病。如郭志邃的《痧胀玉衡》中记载：“其治之大略有三法焉，如痧在肌肤者，刮之而愈；痧在血肉者，放之而愈。此二者皆其疾之浅焉者也，虽重亦轻。若夫痧之深而重者，胀塞肠胃，壅阻经络，直攻乎少阴心君，非悬命于斯须，即将危于旦夕，扶之不起，呼之不应，即欲刮之放之，而痧胀之极，已难于刮放矣……则刮放之外又必用药以济之。”该书中还记载：“痧在肌肤，当刮即刮；痧在血肉，当放即放；痧有肠胃、经络与肝、肾、脾三阴，当药即



药。若痧气肆行，不拘表里，传变皆周，当三法兼用。”由此可见，郭志邃将“痧”作为感染“痧气”而形成的病理产物，可以在肌肤，也可在血肉，亦可在肠胃、经络。再次，现代意义上的“痧”代表痧象，是指经刮拭治疗后在相应部位皮肤上所出现的充血性改变。

简言之，笔者对“痧”字字义演变的认识如下：

(1) 本义 沙虫病、水虫病，指因皮肤沾染水虫（极可能为恙虫类寄生虫），出现沙粒样皮疹而得名。

(2) 引申义 “沙病”或“痧疫”，指伴随皮肤痧疹样病变的杂病或疫病，如猩红热、麻疹、白喉（烂喉痧）等。

(3) 词义转变 郭志邃在《痧胀玉衡》中以“痧气”作为致病因素，侵袭机体后产生病理产物——“痧”，以“痧”阐释痧胀病的发生、发展、预后等，具有积极意义。

(4) 词义滥用 在晚清和民国时期，民间逐渐出现“无人不痧，无症不痧”的说法。笔者揣测，可能是由于医患等多种因素共同作用，导致以“痧”释病现象的流行，再经过普罗大众的口耳相传、以讹传讹不断放大所致。

(5) 现代义 “痧象”，指经刮痧或揪痧等体表刺激后，出现于皮肤的痧疹样的改变。

二、痧证源流考

痧证在中医古籍中的名称有很多种。早期医学文献无“痧”字可寻，“痧”字不见于清代以前的文献，在古代辞书《说文解字》和明代百科全书《永乐大典》残卷中均未有收录。即使在1675年《痧胀玉衡》成书之后，清政府于1716年官方完成编撰的《康熙字典》中也未收录该字，仅在其中对“沙”字的释义里提到“又吹沙，鱼名”“【陆玕注】鱼狭而小，常张口吹沙，故曰吹沙”。传统成语“含沙射影”一词源于晋代干宝《搜神记》卷十二：“其名曰蜮，一曰短狐，能含沙射人，所中者则身体筋急，头痛、发热，剧者至死。”南朝鲍照《苦热行》：“含沙射流影，吹蛊痛行晖。”这个“吹沙”与“含沙射影”的“蜮”是否相同或相似，则无法考证。

“痧”字在古代早期医籍中称为“沙”，这是因为有古代医家认为痧证的致病物是所谓“粪土沙秽”之类。如《痧症全书》说：“古无痧字……缘南方体气不实之人，偶触粪土沙秽之气，多腹痛闷乱，名之曰痧，即沙字之讹也。”可见“痧”是从“沙”字而来。

痧证在两晋时指“沙虱虫”，即恙虫病。痧证的记载最早见于晋代葛洪《肘后备急方·卷七·治卒中沙虱毒方》，该书记载了用类似刮痧的方法治疗沙虱虫，即当时的痧证。书中记载：“初得之，皮上正赤如小豆、黍米、粟

粒，以手摩赤上，痛如刺，三日之后，令百节强，疼痛寒热，赤上发疮，此虫渐入至骨，则杀人。”“以竹叶抄挑去之。”“比见岭南人，初有此者，即以茅叶茗茗刮去，及小伤皮，则为佳……已深者，针挑取虫子，正如疥虫，着爪上映光方见行动也。若挑得，便就上灸三四壮，则虫死病除。”可见，沙虱毒初起以沙粒样皮疹为主，伴有刺痛，兼有寒热头痛等症，治疗可采取挑、刮等方法，从而将沙虱虫排出体外。该病因沙虱虫致病，用类似刮痧的方法治病，这也是刮痧方法运用的雏形。

三国两晋时《搜神记》载：“汉光武中元中，有物处于江水，其名曰‘蜮’，一曰‘短狐’，能含沙射人。所中者，则身体筋急，头痛，发热。剧者至死。江人以术方抑之，则得沙石于肉中。诗所谓‘为鬼，为蜮’，则不可测也。今俗谓之‘溪毒’。”当时的蜮（短狐）又名射工，或射影，已由“以气射害人”发展为能含沙射影，是以气因水射人，中即发疮，病似伤寒的一种动物或甲虫。晋代葛洪《抱朴子·登涉》云：“又有沙虱，水陆皆有，其新雨后及晨暮前，跋涉必著人，唯烈日草燥时，差稀耳。其大如毛发之端，初著人，便入其皮里，其所在如芒刺之状，小犯大痛，可以针挑取之，正赤如丹，著爪上行动也。”《肘后备急方》中记载了沙虱毒初起以皮疹为主，伴有刺痛，兼有寒热头痛等症。其治采取拂、刮、挑、灸4法，赶出入皮之沙虱虫。沙虱即今恙虫，幼虫恙螨可传播立克次体，引起恙虫病（沙虱毒）。射工、沙虱均与“沙”字沾边，故以“沙虫”为统名。《肘后备急方》还记载了水中另外二毒，其中射工水弩毒症状如恶寒壮热、全身拘急强直、口不能语、齿间出血，病急骤而凶险，皮肤有明显创伤，其治为服药、敷疮、灸疮三法。溪毒非水虫引起，乃“水毒”所致。该病有一组症状类似“狐惑”病，以下部生疮为特征，但另一类症状描述，则类似伤寒。药物疗法与治伤寒、温病相似。药浴可促使其皮肤发出“赤斑文”。

东晋陈延之在《小品方》中把射工毒与溪毒合为一病，谓射工可含毒射人，其毒以七八月最盛。中毒症状类中伤寒，亦如中尸，且有皮肤损伤。治以内服药为主，外治疮为辅，不用刮、挑法。隋唐时期的《诸病源候论》《千金要方》中的水虫毒多转载前人之说。唐代陈藏器《本草拾遗》将溪毒、沙虱、水弩、射工、蜮、短狐合为同一水虫，谓该虫“含沙射影”，沙入人体为病。陈藏器认为上述六病（溪毒、沙虱、水弩、射工、蜮、短狐）不管症状如何，治疗的关键是“要当出得砂石，迟缓易疗”。但古今临床实践，都没有从皮肤中刮出砂石的记载。可见陈藏器所载，乃是当时民间的一种传闻而已。但这种民间的误解，确实有可能成为民间“刮沙”（刮皮肤以出沙）的起源。

最迟至唐代，“沙疹”一词已正式出现在古典医籍中。如唐代孟诜《食疗本草》“胡荽”条云：“疗沙疹、豌豆疮不出，作酒喷之立出。”由于缺少症状



描述，很难判断这里的“沙疹”所指为何病。但因其与“豌豆疮”并列，故有可能是指麻疹一类的疾患。

宋代《太平圣惠方》的浴儿药方可“去皮肤沙粟”。此处的“沙粟”应当不是明确的病名，而是对皮疹的描述。《医说》（1224年）在描述疮疹皮损时提到：“或如沙，如粟米状。”这里的“沙”“粟”也只是对皮疹的描述，“沙”指沙子，“粟”指粟米，都是形容皮肤出现细小的颗粒状物。这些病名借用“沙”字来形容某些细小、松散如沙的病状。

“沙病”之名盛行主要在宋代到明代。南宋叶大廉《叶氏录验方》首次记载了“沙病”。该书“辨沙病论”载：“江南旧无，今东西皆有之。原其证，医家不载。大凡才觉寒慄似伤寒，而状似疟，但觉头痛，浑身壮热，手足厥冷。乡落多用艾灸，以得沙为良。”说明痧病通过艾灸可“得沙”。那么，“沙病”是怎样得名的呢？这就要考证叶大廉的记述，民间治以艾灸，“以得沙为良”。随之而来的问题是，何谓“得沙”？从唐代到宋代之间出现的带“沙”字的病名，多用于皮肤出现细小如沙的颗粒，或颜色异常的斑块。据此，艾灸后皮肤充血，出现瘀点或瘀斑，也属于出“沙”；具有这一特征的疾病，命名为“沙病”，是可以解释得通的。

元代危亦林《世医得效方》是较早收录痧证病名的著作，《世医得效方》卷二“沙证”一节说：“古方不载……所感如伤寒，头痛呕恶，浑身壮热，手足指未微厥，或腹痛闷乱、须臾能杀人。”又说：“心腹绞痛，冷汗出，胀闷欲绝，俗谓搅肠沙，今考之，此证乃名干霍乱，此亦由山岚瘴气，或因饥饱失时、阴阳暴乱而致。”从这段来看，“沙”是指一种病证，“搅肠沙”就是指心腹绞痛，高热头痛，欲吐不得吐，欲泻不得泻，烦闷难耐，冷汗自出，手足发凉，能在较短时间内就可以致人死命的干霍乱证。类似于西医学所说的细菌性食物中毒、沙门菌属感染，乃至传染性疾病霍乱、干霍乱等病。

明代《普济方》中称“沙虱毒”为沙子病，记载有：“沙子病江南旧无，今所在皆有之。其证如伤寒，头痛呕恶闷乱，须臾能杀人。多用麻绳搽头及膊间，出紫点则愈。或用针膝后委中穴，出血则愈。山水间多有沙虱，其虫甚细不可见。”可见，此前葛洪的《肘后备急方》中的沙虱毒引起的沙子病就是痧证，沙的本义是指沙虱虫，文中麻绳刮或用针挑沙虱虫其实也是在用刮痧的方法治疗疾病。

“痧胀”兴起于清代，是在宋元时的“沙病”基础上，结合了当时某些瘟疫的一些特点而形成的概念。清代医家郭志邃所著《痧胀玉衡》，是中医古籍中第一部比较系统的痧证专著，首次较为系统地总结了清代以前有关痧证辨治的基本理论与实践经验。郭氏所提的10个放血部位，为针灸放血疗法总结了许多可贵的临床经验，同时发展了刺血疗法在急症方面的应用，堪称痧书

之祖。从《痧胀玉衡》开篇的“痧胀发蒙论”所描述看，痧证属传染性疾病，“迩来四方疫气时行，即今丑寅年间，痧因而发，乡村城市之中，俱见有此等症”。“胀”是郭氏所称痧证的非常重要的症状，指的是肠胃、肌肉的作肿作胀。《痧胀玉衡》“论胀”记载：“胀者，气之闭也；气为毒壅，故作肿作胀。所以治痧，先当治气。”《痧胀玉衡》很多观点被引用，王凯《痧症全书》在此基础上成书，并阐释了“胀”字的由来。清代陈修园在《医学实在易·卷三·霍乱》中记载：“痧是伏暑之证，欲吐不吐，欲泻不泻，心腹绞痛，窍道闭而不开，如以绳勒喉而死。”清代沈金鳌的《杂病源流犀烛·卷二十一·痧胀源流》谓：“痧胀，风湿火三气相搏病也。”

清前期的痧证专著与“痧胀”：明末清初由北向南传播的大疫，催生了郭志邃的《痧胀玉衡》，该书为现存最早的痧证专著；此后续出王凯《痧症全书》、普净《痧症指微》，是为清代三大痧书。清初郭志邃等所称的痧胀，以具有“作肿作胀”特征的疫病为主。郭氏认为痧为疠气，也可因秽气、暑气、时行不正之气等引发，故其诊断既沿袭发展了前代“沙病”察痧点、验痧筋、试痧方等旧法，又提出了“怪病之谓痧”的诊断原则。痧证之怪在于无定脉、无定症，故使许多疾病（尤其是未知疫病）被归于“痧”，造成痧名混乱。臭毒、番痧、满洲病、瘟痧等，都属于痧证。痧和疫病的界限模糊，使痧证之学为之一变。清初痧胀辨证初具规模，但多以痧胀属热，没有建立痧证特有的辨证体系。清代辨痧以辨病为主，基于“痧为百病变症”的思想，其分类及病名繁复，且与杂病混杂，甚不利于指导临床。但清初痧胀治法十分简捷，以刮、放、药三法为主。内服药以消壅除滞为大法，出现了许多新的痧方与痧药。以上清代初期痧证的特点，对此后的痧证发展产生了很大的影响。

痧证膨胀与诸疫入痧：清初的“痧胀”及理论，对乾隆以后的痧证发展产生了很大的影响，提高了社会和医学界对痧证的关注，促进了痧证范围的急速膨胀，并将此后的多种疫病纳入痧证范围。清中期及以后，民间以“翻”“挣”等为名的一类病名与“痧”并行于世。“翻”“挣”与痧的差别只是方言用词的不同。民间以“翻”“挣”等为名的子病名大量出现，其命名法或据症状及其类似物，或据治法，尤多见将症状拟物化，取类比象。象形命名虽通俗好记，但弊端是没有反映疾病的本质或具有特异性的主症，容易造成重复、混淆、滥竽充数。

现代《中国医学百科全书》作为医学专业的权威工具书，其痧证释义更贴近临床，见症也更为全面，云：“痧证，是指感受时邪，秽浊之气，而见发热，胸腹或闷，或胀，或痛，或见上吐下泻，或神昏闷乱，或见皮下青紫痧斑、痧筋的一类外感病。具有症情复杂，传变迅速，病势危重的特点……由于痧毒闭塞胸膈肠胃，壅阻经络，导致气阻血凝，引起全身酸楚胀痛难忍，