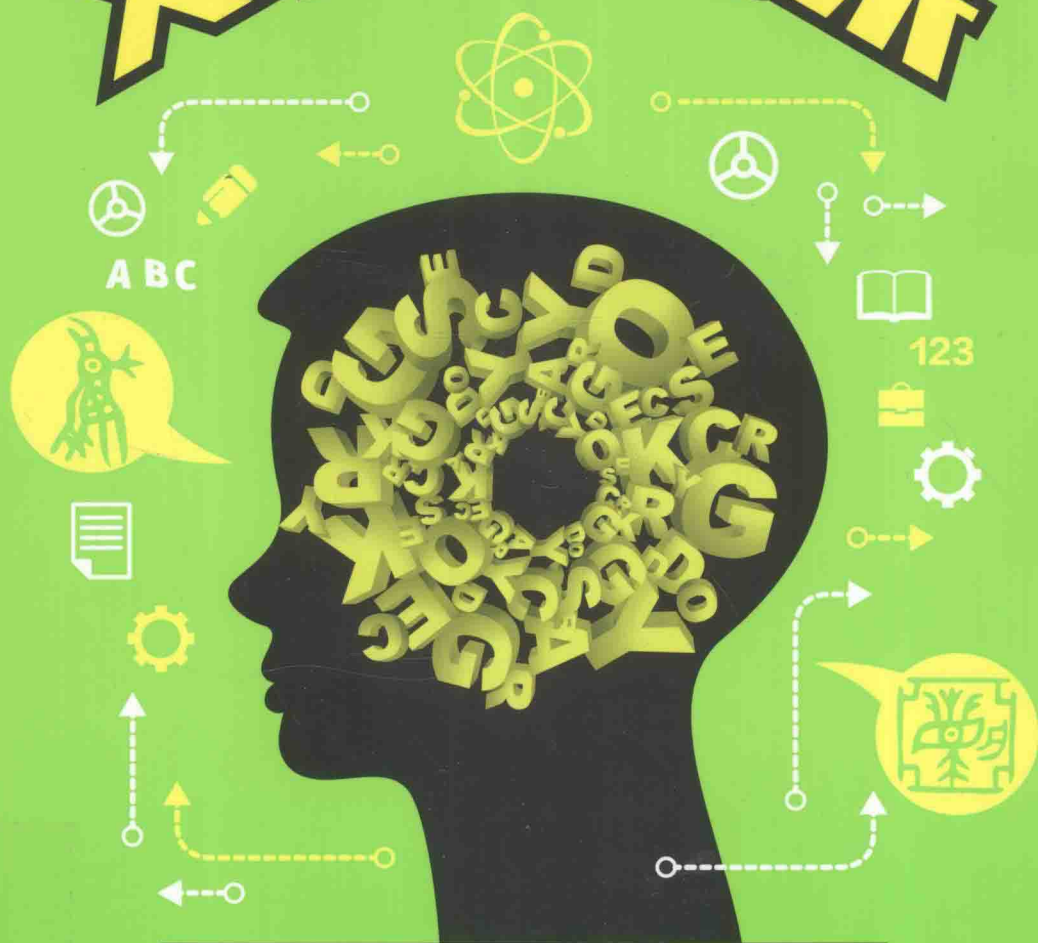


科学万花筒

夏国祥 / 编著

文字的由来



走进**文字**的世界 了解**有趣**的知识
在**科学**的历程中**探索** 获取**做人的道理**和**学习的方法**



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

科学万花筒

夏国祥 / 编著

文字的由来



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

文字的由来 / 夏国祥编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 10

(科学万花筒)

ISBN 978-7-115-42874-5

I. ①文… II. ①夏… III. ①文字—通俗读物 IV. ①H-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第212357号

◆ 编 著 夏国祥

责任编辑 韦 毅

责任印制 彭志环

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 7

2016 年 10 月第 1 版

字数: 137 千字

2016 年 10 月北京第 1 次印刷

定价: 29.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

没有文字，世界将会怎样？

没有文字，很多跟文字有关的东西，比如笔记本、信件、课本、报纸、杂志、图书等用于记录或者印刷文字供人阅读的东西，以及路牌、门牌、说明书、标语、条幅、计算机等借助文字指示或显示信息的东西，都不会存在。

没有文字，所有用文字能做的事都要靠大脑硬记，口口相传。人的记忆力没有文字精确，从嘴巴到耳朵的传播方法，也容易丢三落四。时间一长，很多事情、知识就会被遗忘。

没有文字，学习会变得十分困难。你想吧，

上课全靠老师说，听讲
的学生得记性非常
好才能学会，因为没

有课本、笔记本可以帮助学习，老师和同学都要花更多时间讲课和学习。

没有文字，
光靠耳朵听，
可记不住这么
多东西！



没有文字，现代人没法学习古人积累的知识，了解古人的生活面貌，也没法把自己搞明白的事情告诉子孙后代。

文字是日常生活中最重要的工具之一，记录事情、学习知识、跟其他人交流……我们几乎一时一刻也离不开文字。那么，文字到底是怎么来的呢？



Contents



文字的起源	6
象形文字：表意文字	15
楔形文字：最古老的文字	16
汉字：仍在使用的最古老文字	32
玛雅文字：美洲原创文字	56
表音字母文字	61
腓尼基文字：最早的字母文字	62
阿拉米文字：影响直到东方	67
希伯来文字：被人为复兴的文字	68

阿拉伯文字：使用人数第二多的文字 73

印度婆罗米文字：与佛教有渊源的文字 77

回鹘文、蒙古文和满文 85

希腊文字：第一个完整的字母系统 88

西里尔文字：与斯拉夫人特有缘 96

罗马文字：影响力最大的文字 98

民族和文字 110

结束语 112

科学万花筒

夏国祥 / 编著

文字的由来



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

文字的由来 / 夏国祥编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 10

(科学万花筒)

ISBN 978-7-115-42874-5

I. ①文… II. ①夏… III. ①文字—通俗读物 IV.
①H-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第212357号

-
- ◆ 编 著 夏国祥
责任编辑 韦 毅
责任印制 彭志环
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 7 2016 年 10 月第 1 版
字数: 137 千字 2016 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价: 29.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

没有文字，世界将会怎样？

没有文字，很多跟文字有关的东西，比如笔记本、信件、课本、报纸、杂志、图书等用于记录或者印刷文字供人阅读的东西，以及路牌、门牌、说明书、标语、条幅、计算机等借助文字指示或显示信息的东西，都不会存在。

没有文字，所有用文字能做的事都要靠大脑硬记，口口相传。人的记忆力没有文字精确，从嘴巴到耳朵的传播方法，也容易丢三落四。时间一长，很多事情、知识就会被遗忘。

没有文字，学习会变得十分困难。你想吧，

上课全靠老师说，听讲

的学生得记性非常

好才能学会，因为没

有课本、笔记本可以帮助学习，老师和同学都要花更多时间讲课和学习。

没有文字，知识
光靠耳朵听，真的
可记不住这么多
东西！



没有文字，现代人没法学习古人积累的知识，了解古人的生活面貌，也没法把自己搞明白的事情告诉子孙后代。

文字是日常生活中最重要的工具之一，记录事情、学习知识、跟其他人交流……我们几乎一时一刻也离不开文字。那么，文字到底是怎么来的呢？



Contents



文字的起源	6
象形文字：表意文字	15
楔形文字：最古老的文字	16
汉字：仍在使用的最古老文字	32
玛雅文字：美洲原创文字	56
表音字母文字	61
腓尼基文字：最早的字母文字	62
阿拉米文字：影响直到东方	67
希伯来文字：被人为复兴的文字	68

阿拉伯文字：使用人数第二多的文字 73

印度婆罗米文字：与佛教有渊源的文字 77

回鹘文、蒙古文和满文 85

希腊文字：第一个完整的字母系统 88

西里尔文字：与斯拉夫人特有缘 96

罗马文字：影响力最大的文字 98

民族和文字 110

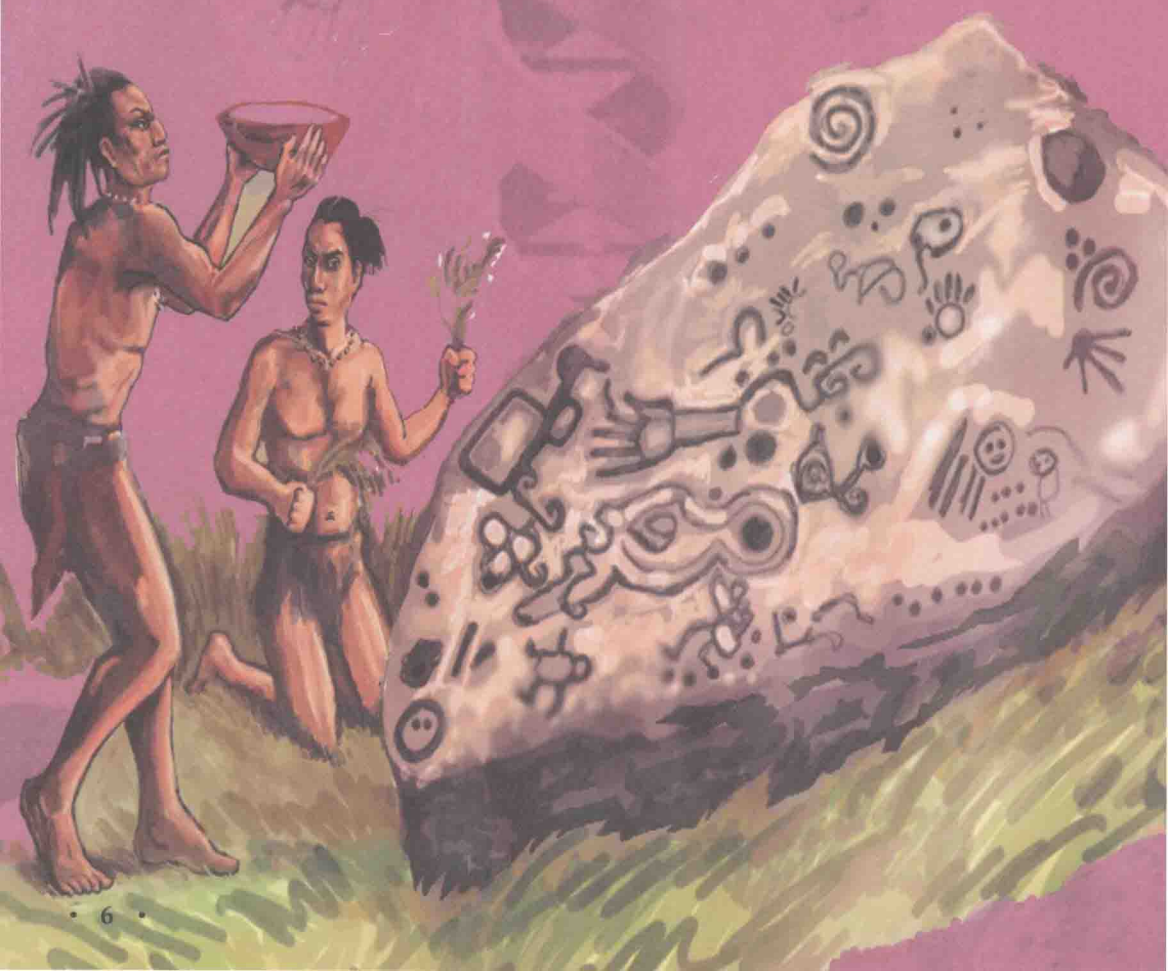
结束语 112

文字的起源

文字最开始是怎么发明出来的？详细的情况还真难说得清。不过，文字的出现，绝对与岩画、陶符、结绳、刻符、筹码、图画文字这些记事方法有关。

岩画记事

在发明文字以前，人类往往在洞窟或山崖的石壁上绘画或者雕刻，以表达自己的想法，这些作品有很多保存到现在，一般被称为岩画。岩画被称作“文字前的文字”，最早出现在距今大约4万年。





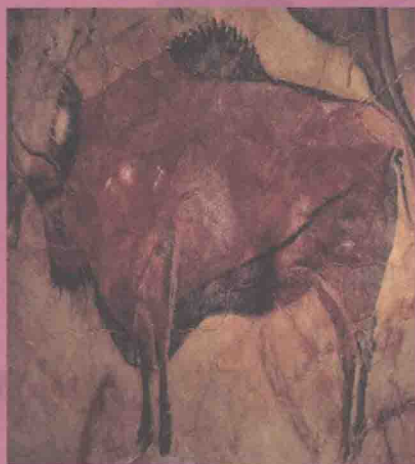
玛利亚

岩画大多数表现的是人类狩猎的场面。

1879 年夏季的一天，西班牙的索图拉伯爵带着他 5 岁的女儿玛利亚到桑坦德的阿尔塔米拉洞窟考古。小玛利亚在洞里发现了大人没有注意到的彩色洞窟岩画，现代人这才第一次注意到有岩画这个东西。



索图拉伯爵



西班牙阿尔塔米拉洞窟岩画中的野牛

阿尔塔米拉洞窟岩画画的大多是古人打猎的场面，而且画得非常生动逼真，上面仿佛有成群结队的兽群奔过岩穴的洞壁。打猎是古人最重要的生产活动，吃喝穿戴大多靠打猎获取，所以古人最喜欢画动物和打猎的场景。

一旦某个地方的人发明了文字，那么这个地方的岩画创作就会逐渐减少。岩画开始消失和文字的诞生，都是发生在公元前 3500 年左右。



美洲印第安人岩画中的狩猎场面



中国贺兰山岩画

在西班牙、法国、中国等很多国家，考古学家都发现了不少岩画。



塔爾塔利亞陶符，年代為公元前5600年至公元前5300年，发现于罗马尼亚阿尔巴尤利亚城外的塔爾塔利亞村

公元前8世纪的古希腊陶制花瓶

陶符记事

除了岩画，陶符也是处于萌芽阶段的文字的一种表现形式。古人在陶器上制作的纹理纹样，既有装饰作用，又能记录简单的信息，叫作“陶符”。



最古老的陶器：爱神雕像，年代是公元前29000年到公元前25000年，发现于今捷克的下维斯特尼采地区

结绳记事

现代人知道得比较清楚的结绳记事实例，是南美洲印加人使用的“奇普”。

印加人原本生活在南美洲的库斯科盆地。15 世纪，印加部落开始扩张，慢慢地成为哥伦布到达美洲前南美洲最大的帝国，大约有 1200 万人。



1532 年，西班牙人皮萨罗带领一个不到 200 人的小军团进入印加帝国。皮萨罗装成好人，给印加人送了很多不值钱的货物，并邀请印加王阿塔瓦尔帕一起吃晚饭，然后趁印加人不备，将印加王抓了起来。

皮萨罗要印加人用能填满印加王囚室的黄金，以及能填满其他两间屋子的白银，交换他们的国王。但他收到东西后，却杀害了印加王。

印加人拼命反抗，可他们只有石头和木头做的武器，根本打不过身披铁甲、手持钢刀的西班牙人，而且他们当时不认识马，往往一看到马冲过来就被吓破了胆，慌忙逃走了。



征服印加帝国后，西班牙人发现一件怪事：印加人不使用文字！

传说印加人早先是有文字的。有一年瘟疫大爆发，死了很多人，太阳神发布神谕说：“必须禁止使用文字！”于是印加王只好下令禁止使用文字。

但没有文字，生活中的很多事就没办法办。这样，奇普就被发明了出来。

奇普由一截长约1米的粗绳以及拴在上面的多条细绳组成。粗绳上最多可以拴100条被染成各种颜色的细绳，根据细绳的打结方法和颜色的不同，可以表达各种信息。例如黄色代表黄金，白色代表白银，红色代表士兵，黑色代表日期，栗色代表土豆等。



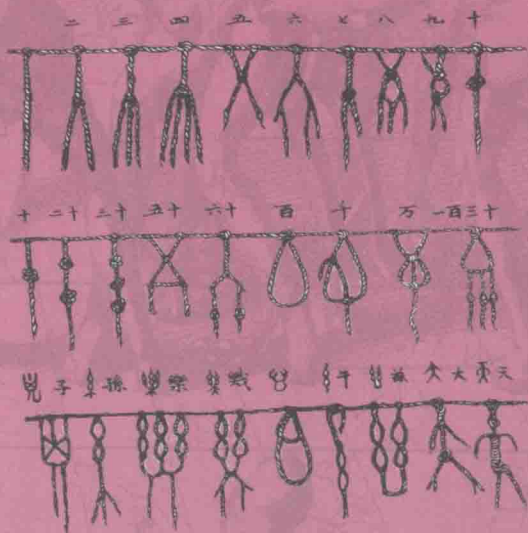
印加小孩甚至要去学校学怎么使用奇普，就像其他国家的小孩要学习写字一样。

结绳记事最早出现在旧石器时代后期。据记载，古代埃及、波斯、中国、日本等国家的人们都使用过结绳记事。



即使到了近代，还有一些边远地区的人们，如大洋洲、非洲、美洲的原住民使用结绳记事。

汉字中就有很多字带有结绳记事留下的印迹（右图）。《庄子》中说，上古时代我们的祖先轩辕族、神农族等12个部落都使用过结绳记事。



发现于非洲爱德华湖附近伊桑哥地区的古代狒狒的腓骨，上面有清楚的记事刻符，年代为公元前 18000 年以前

中国河南贾湖遗址出土的龟甲及上面的类汉字刻符，年代是公元前 6600 年

刻符记事

在木头或别的东西上每天砍一道印子，构成最简单的日历，可以帮助人们把握季节的变化，这叫“刻符记事”。

除了记录日期，刻符还可以变化形状、深浅、长短，用于记录更复杂的信息。

筹码记事

对于牧羊人来说，记住羊群数量的最简单方法是收藏一口袋同样数目的石子儿。类似的，也可以用数手指、贝壳、木棍、陶片等方法记录数目。这些计数方法可以通称为“筹码记事”，其中用陶片记事的方法叫作“陶筹记事”。

据研究，苏美尔人的楔形文字就是从陶筹记事发展而来的。详细的情况后面再说。

