

中小学 传统文化 艺术读本

陈静 著

[五代—清]



山东美术出版社
SHANDONG FINE ARTS PUBLISHING HOUSE



中小学

传统文化

艺术读本?

陈静 著

[五代 - 清]



山东美术出版社

SHANDONG FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中小学传统文化艺术读本. 五代~清 / 陈静著. —
济南: 山东美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5330-5621-6

I. ①中… II. ①陈… III. ①中华文化—中小学—课
外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 111945 号

插 图: 安妮

装帧设计: 李伊

责任编辑: 李艺 贾琼

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印务有限责任公司

开 本: 880mm × 1230mm 32开 4.25印张

版 次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

定 价: 19.80元



五代 1

两宋 22

元代 61

明代 77

清 106



五代

907-960

唐朝灭亡后，中国的土地上，各路人马，谁也没闲着，一直在打，打了五十多年，才又统一成宋朝。这五十多年，历史上称为“五代十国”，是标准的“乱世”，但艺术上，一点也不乱，还很繁荣。

五代

艺术代表：绘画

艺术史判断：

中国古人最喜欢画三类东西：山水、人物、花鸟。五代，这三类画都有了新面貌。

绘画

顾闳中《韩熙载夜宴图》——画人物，也画生活

《韩熙载夜宴图》是一幅“间谍画”。画中主人公韩熙载，是南唐（“十国”中的一个）高官，但皇帝不信任他。有一晚，皇帝派宫廷画师顾闳中潜入韩熙载的家，正巧，韩熙载在大摆宴席、听曲观舞。我们不知道顾闳中躲在何处，但当时肯定不能作画，《韩熙载夜宴图》是他后来凭记忆画出来的！

《韩熙载夜宴图》是横幅，长3米多，要徐徐展开来看。画的是那天晚上的宴会情形，有些像今天的连环画，画面共分五段：听乐、观舞、暂歇、清吹、散宴。这五段之间，分别用屏风、床榻等作间隔，但又很自然地联结在一起，构图十分巧妙。



散宴

清吹

暂歇



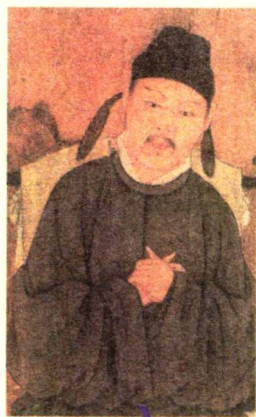
观舞

听乐

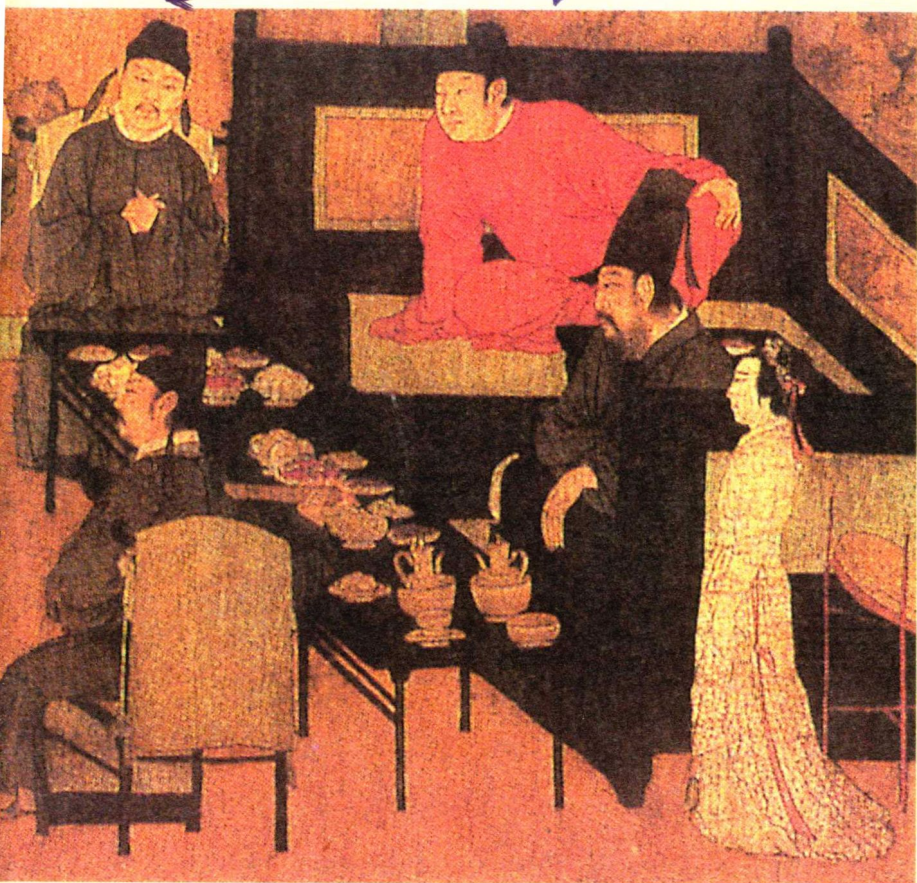
这幅画上，人物的表情都很丰富。

被音乐吸引来的女子





踞坐于床榻的
宾客，倾身向
前，入迷倾听。



听乐：歌伎刚刚拨响琴弦

跳“六么”舞的舞伎

韩熙载的门生拍板伴奏



韩熙载击羯鼓



参宴的和尚神情有些尴尬

“荆关董巨”的山水画

描绘自然风光的画作，中国人叫做“山水画”，西方人叫做“风景画”。西方人的风景画要画“眼中的风景”，讲究光线啊，明暗啊，总之，要画得逼真。中国人讲究画“心中的风景”，既要画得像，更要画得味道。向这个方向努力的山水画，五代明显多起来。



荆浩《匡庐图》

五代最有名的山水画家有四位：荆浩、关仝、董源、巨然，后人合称为“荆关董巨”。他们均能创作巨幅山水画，荆浩和关仝，擅长描绘北方山川的雄浑气势；董源和巨然，善于表现南方山水的秀丽多姿。

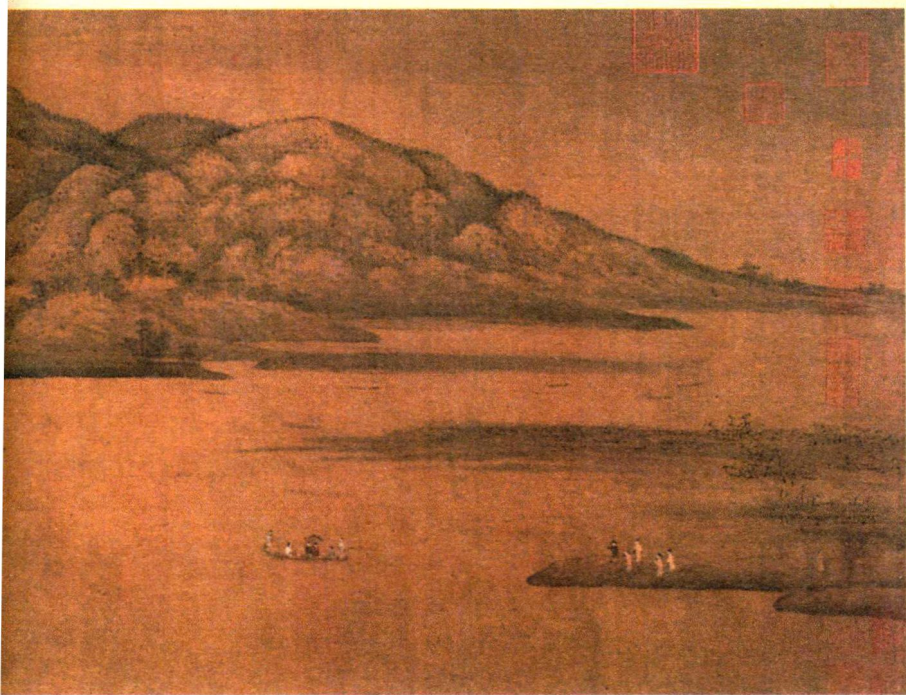


关仝《关山行旅图》



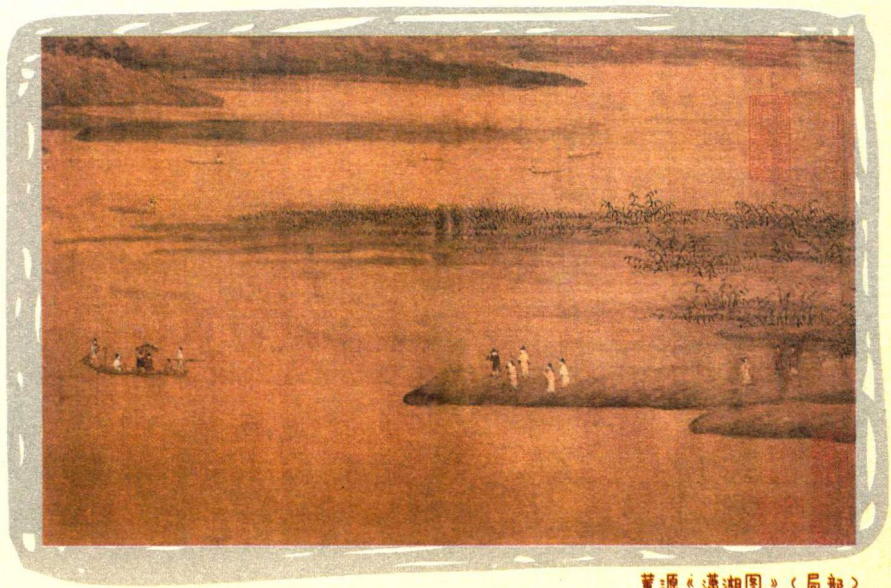
董源擅长用浓淡不一的墨点作画，近看，只有墨点，远看，山水景物自然呈现。

董源生活在江南，他的画充满着江南的湿润气息。



一舟正驶向岩边，舟中六人，身份各异，岸上有人迎接，远处有人在张网捕鱼。

董源《潇湘图》



董源《潇湘图》（局部）

黄筌的花鸟画

黄筌是宫廷画家，画禽鸟极逼真，而且色彩妍丽，有皇家气象，被称为“黄家富贵”。传说，他在皇宫的墙壁上画过六只鹤，居然引来了真鹤。



今天我们只能见到他的这幅《写生珍禽图》，是黄筌教儿子学画用的，但已经十分传神了呢。

《写生珍禽图》共画了十只鸟、两只龟、十二只昆虫。

