

上册

魏晋南北朝史新编

庄华峰◎著

中国社会科学出版社

上册

魏晋南北朝史新编

庄华峰◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

魏晋南北朝史新编:全二册/庄华峰著. —北京:中国社会科学出版社,
2016. 11

ISBN 978 - 7 - 5161 - 9090 - 6

I. ①魏… II. ①庄… III. ①中国历史—研究—魏晋南北朝时代
IV. ①K235. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 241618 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 宋燕鹏
责任校对 张依婧
责任印制 李寡寡

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2016 年 11 月第 1 版
印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 102.5
插 页 2
字 数 1720 千字
定 价 298.00 元(全二册)

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683
版权所有 侵权必究

引 言

本书的研究范围，是魏晋南北朝整个的历史，上起建安，下迄隋朝建立前夕，共历三百八十余年。呈现在读者面前的这部《魏晋南北朝史新编》的初稿是十多年前完成的。当时在考虑写作本书时，与在写作过程中，遇到不少问题。

其一，怎样看待魏晋南北朝这段历史？在过去相当长的时间里，人们普遍认为魏晋南北朝是充满战争和灾难的朝代，是一个大分裂、大倒退的历史时期，是中国历史上的中衰阶段。笔者认为这种看法有失偏颇。诚然，这一时期动荡不安的政局和连绵不断的战争，给各族人民带来了难以描述的灾难和痛苦，给社会生产造成了严重的破坏和摧残。但也应该看到，正是在这种动荡和不安中，内迁的各少数民族加快了和汉族融合的步伐，从而大大丰富了汉族的精神生活，它将一股豪放刚健之气注入汉民族的肌体之中，使汉民族有了更为强劲活力。在大动荡的岁月里，涌现出了一批深谙治国兴邦之道的政治家，他们在复杂的政治环境中顺乎时代潮流，顺乎民意，制定出各项大政方针，改革不合时宜的政治制度，使社会趋于安定。这些都说明这一时期的政治状况有其光明的一面。在经济方面，政治上相对宽松的环境为这一时期的经济发展提供了契机，因而这一时期的经济活动也较为活跃。这在南朝表现得尤为明显。在对外交往方面，孙权能够敞开国门，面向大海，利用舟楫之便，积极向海外开拓，促进国内经济发展和对外经济文化交流，颇具典型性和启发性。此后，南朝各国继承和发展了这一传统。北方，即或如十六国大动乱时期，同西域的经济往来也未中断。需要特别指出的是，魏晋南北朝时期，由于挣脱了汉武帝以来独尊儒术的樊篱，思想文化领域大放异彩，各种学说同时并兴，某些异端思想也得以流行。人们思考了许多新的问题，在哲学本

体论、思辨逻辑、社会伦理观、人与自然之关系等诸多方面，提出了重要的看法。这是继春秋战国“百家争鸣”之后，我国历史上又一个思想解放的时代。尤其值得注意的是，在这一时期，人、人才、人谋、人的个性被发现，出现了一股重视个体价值的社会思潮。社会思想和学术文化的相对自由及多元化，尤其是对于个体价值的重视，又有力地促进了这一时期文学、史学、艺术和科学技术的长足发展。因此，就宏观而言，魏晋南北朝使两汉以前古老的中国文明得到了新的发展，又给更为繁荣昌盛的隋唐时代的中国文明作了新的准备。对于这样一个大转折、大融合、大创新的时代，我们应该认真加以总结，而绝不可用“黑暗”“倒退”“中衰”等字眼一概予以否定。

其二，人们往往认为统一的时候光明，分裂的时候黑暗。然而，事实并非如此。如三国时期魏、蜀、吴的政治、经济状况，较之汉末与招致“五胡乱华”的西晋要好；晋南北朝曾被称为“黑暗时代”，而江南的开发却在东晋南朝之时。因之我们认为论社会发展，重要的是看政策，而不是看统一或分裂。恩格斯在《致康·施米特》的信中说：“国家权力对于经济发展的反作用可能有三种：它可以沿着同一方向起作用，在这种情况下就会发展得比较快；它可以沿着相反方向起作用，在这种情况下它现在在每个大民族中经过一定的时期就都要遭到崩溃；或者是它可以阻碍经济发展沿着某些方向走，而推动它沿着另一种方向走，这第三种情况归根结底还是前两种情况中的一种。但是很明显，在第二和第三种情况下，政治权力能给经济发展造成巨大的损害，并能引起大量人力和物力的浪费。”恩格斯所说的三种情况，便是从政策立论。

其三，体系问题。以往人们研究一个国家或王朝的历史，大多从政治、经济、文化三个层面着眼，强调的仍是阶级对抗、政治制度的演变和经济文化的发展，而忽略了对社会史等领域的关注。我们认为，这样的学术体系是不完善的。在这样的体系中，不仅社会史研究被根本忽视了，历史学整体研究的发展也受到了很大的影响，使历史成为了纯粹精英的历史，成为干瘪的、没血没肉的历史，成为冷冰冰的、没有温情的历史，自然也就成了没有亲和力的历史，这样的学术研究当然是不会有生机和活力的。因此，我觉得我们的史学研究要转向（当然这方面已有许多学者做得很好了），治史者要有人文情怀，要着力打捞下层社会的

历史,使我们的研究“接地气”。基于这样的认识,本书突破以前那种传统的“三足鼎立”的史学框架,而从政治、经济、文化和社会四个方面构建起魏晋南北朝史的理论体系和知识框架,这也是本书取名为“新编”的用意所在。

其四,写法问题。历史学是人类最古老的科学形态之一,它总是能以其独特的方式对历史的变迁和发展做出自己的回应。但是历史本身又不是任人装扮的小姑娘,如何通过资料的甄选与分析来还原历史的真实就成了历史学者矢志不渝的追求。回溯中国两千多年的史学传统,史家著作多以史实说话,比如众所周知的二十四史、十通等史学典籍不但记录了时代前进的脚步,也为后人研究这段历史提供了翔实的资料。然而,近代以来,随着西方分析史学方法的传入,以实证为基本特色的传统历史学退居次要地位,而以分析为基本特征的史学著述成为历史学著述的主流。近一二十年来,我国先后编出的几种魏晋南北朝史,其体例与方法各有不同,然而总的来看,仍以论述分析为主,实为分析史学的延续。分析史学的优点是显而易见的。但是如果走向极端,则势必对史籍资料进行支离破碎的使用,而缺乏整体的系统的领会和把握,空泛、臆断之处在所难免,同时也会带来“主题先行”“以论带史”之类的弊端。历史往往是个迷团,真正的信史是没有的。但大体接近实际,避免“射覆”式的研究与写作,应该是可能的和必须的,这就不仅要求具有实事求是的历史态度,而且要求在编纂方法上尽可能地避免空泛性和随意性。前辈学者如邓之诚、吕思勉、周谷城、萧一山等所撰著述,都不失为成功的尝试,而且至今依然受到学术界和广大读者的好评。今天,借鉴前辈学者的成就,在新的时代感受和时代需要的基础上重新编写一部完整的、系统的、实证的,即完全以材料取胜的魏晋南北朝史,不仅可能,而且十分必要。

概而言之,我们是想通过以上的几点考虑,试图把本书写成一部内容全面、体例新颖、资料丰赡、立论平作的作品,以期为当下的魏晋南北朝史研究尽一点绵薄之力。

现在书稿虽然已经付梓,但笔者的心情并没有平静下来。写作本书对于笔者来说是热情有余而功力不足。许多本应深入探索的问题,都因才质学识的不足而却步了;许多问题虽然涉足了,但还是心有余而力不足;有关史料的选择取舍未必完全允当,相应的叙述也可能有许多谬误。在这

里，笔者真诚希望专家和学者对拙著赐以教言，以匡笔者之不逮。本书在写作过程中，参阅了许多专家学者的研究成果，有些已在书中注明，有些则因篇幅、体例所限或没有注出，敬请原宥。

庄华峰识于江城惜墨斋

2015 年 12 月 16 日

目 录

第一编 政治篇

第一章 三国鼎立	(3)
第一节 三国疆域	(3)
第二节 三国鼎立格局的形成	(5)
一 州牧设置	(5)
二 董卓之乱和割据势力的混战	(6)
三 曹操经营北方	(10)
四 孙策、孙权在江东的扩展	(16)
五 刘备势力的兴起和隆中对策	(17)
六 赤壁之战与三国鼎立格局的形成	(19)
第三节 曹魏的政事与政局	(27)
一 曹操革弊图新的政治措施	(27)
二 曹丕继续推行一系列进步政策	(39)
三 魏晋政权交替,司马氏代魏	(47)
第四节 蜀汉的政治	(56)
一 诸葛亮治蜀	(57)
二 吴蜀联盟与北伐曹魏	(76)
三 蜀汉的衰亡	(90)
第五节 孙吴的治国道路	(92)
一 孙吴治国方针与政策	(93)
二 孙吴政争	(101)
三 孙皓的暴虐政治与吴的灭亡	(111)

第二章 西晋的短期统一及其崩溃	(123)
第一节 西晋疆域	(123)
第二节 西晋的治与乱	(124)
一 晋武帝统治早期, 政策宽松, 政绩可观	(125)
二 落后的分封制度	(128)
三 政坛奢侈之风	(133)
四 贾后干政与“八王之乱”	(137)
第三节 少数民族内迁和各族人民的反晋斗争	(147)
一 西、北边疆各族的内迁	(147)
二 迁徙少数民族问题	(162)
三 各族人民的反晋斗争	(165)
四 西晋的灭亡	(179)
第三章 十六国政权的兴亡	(186)
第一节 十六国疆域	(186)
一 十六国分合概说	(186)
二 十六国疆域	(187)
第二节 十六国前期的少数民族政权	(189)
一 前后赵在北方的统治	(189)
二 昙花一现的中原前燕政权	(223)
三 张氏前凉政权的兴替	(231)
第三节 前秦统一北方与淝水之战	(237)
一 氐族前秦政权的创立	(237)
二 苻坚统一北方	(239)
三 淝水之战与前秦的灭亡	(248)
第四节 淝水战后北方少数民族政权的纷纷建立	(253)
一 羌族姚氏建立后秦	(253)
二 夏赫连氏的兴亡	(255)
三 鲜卑慕容部的后燕、西燕、南燕和北燕	(259)
四 鲜卑乞伏氏建立西秦	(274)
五 氐族后凉、鲜卑南凉、汉族西凉与卢水胡北凉	(278)
第四章 东晋偏安江南	(290)
第一节 东晋疆域	(290)

第二节 北方士族的南渡与东晋王朝的建立	(291)
一 江南士族的“三定江南”	(292)
二 北方士族南渡和东晋政权的建立	(294)
三 统治集团的内部斗争	(303)
第三节 东晋的北伐	(311)
一 祖逖北伐	(311)
二 桓温的三次北伐及其专擅朝政	(313)
第四节 孙恩卢循起兵与东晋的崩溃	(318)
一 农民处境的恶化	(318)
二 东晋末期政坛的腐败	(320)
三 主、相之争与方镇兴兵	(320)
四 孙恩起兵	(323)
五 桓玄建楚与刘裕当国	(325)
六 卢循北进的失败	(327)
第五章 南朝盛衰	(329)
第一节 南朝疆域	(329)
第二节 宋、齐、梁、陈递嬗与政治	(333)
一 刘宋初期政治与北强南弱格局的形成	(333)
二 南齐的兴亡	(356)
三 萧梁的统治和侯景之乱	(366)
四 陈的统治与灭亡	(382)
第三节 南方诸少数民族	(388)
一 蛮族	(388)
二 僚族	(391)
三 俚族	(392)
四 僮族	(393)
五 爨族	(393)
六 山越	(393)
第六章 北朝时期北方的民族融合与统一国家的再建	(394)
第一节 北朝疆域	(394)
第二节 鲜卑拓跋氏的兴起和北魏统一北方	(405)
一 鲜卑拓跋氏的兴起与北魏政权的创立	(406)

二 北魏统一北方	(411)
第三节 孝文帝时期的改革	(415)
一 北魏前期社会矛盾的激化	(415)
二 冯太后执政及其改革活动	(419)
三 孝文帝的汉化措施	(422)
第四节 北魏的衰亡	(434)
一 北魏末年的腐朽统治	(434)
二 北魏末各族人民大起义	(440)
三 北魏的分裂	(450)
第五节 东魏北齐与西魏北周的对峙及其势力消长	(454)
一 东魏北齐的政治	(454)
二 西魏北周的统治	(469)
第六节 北朝周边各族	(481)
一 柔然	(481)
二 高车	(483)
三 高句丽	(485)
四 库莫奚	(487)
五 契丹	(487)
六 吐谷浑	(488)
七 西域诸国	(490)
八 突厥	(492)

第二编 经济篇

第七章 汉末凋敝的社会经济	(499)
第一节 人口的耗减和流徙	(499)
第二节 农业生产的破坏	(510)
第三节 城市和工商业的萧条	(512)
第八章 土地制度	(514)
第一节 封建国有土地制度诸形态	(514)
一 三国时期的屯田制	(514)
二 两晋南朝的军屯制度与州郡公田制	(538)

三 十六国与北朝的公田、屯田与均田制度	(550)
第二节 封建土地私有制的存在形式及其历史演变	(565)
一 三国时期封建土地私有制的表现形式	(565)
二 西晋的占田制度与地主土地私有制的发展	(578)
三 东晋南朝土地私有制的发展与江南的开发	(584)
四 十六国北朝私有土地制的表现形式	(605)
五 南北朝时期的寺院地主土地私有制	(615)
第九章 户籍制度	(622)
第一节 东晋南朝的户籍制度	(622)
一 北方流民南下与侨州郡县的设置	(622)
二 黄籍、白籍和土断	(624)
第二节 十六国北朝的户籍制度	(642)
一 西凉建初十二年户籍残卷	(643)
二 北朝的户籍制度	(646)
第十章 赋税制度	(659)
第一节 魏晋时期的赋税制度	(659)
第二节 南朝的赋税制度	(661)
一 租调正税	(662)
二 折课与和市	(663)
三 杂税	(665)
第三节 十六国北朝的赋税制度	(673)
第十一章 徭役制度	(680)
第一节 魏晋南北朝徭役繁重的原因	(680)
第二节 徭役的主要项目	(685)
第十二章 货币制度	(695)
第一节 金属货币流通的大混乱	(695)
一 三国两晋时期的金属货币流通	(695)
二 南朝的金属货币	(702)
三 北朝的金属货币	(709)
第二节 实物货币的盛行	(713)
一 三国时期的实物货币	(714)
二 两晋及南朝时期的实物货币	(716)

三 十六国及北朝时期的实物货币	(721)
第十三章 农业经济的发展	(724)
第一节 水利建设的蓬勃发展	(724)
一 三国西晋时期的水利建设	(724)
二 东晋南朝的水利建设	(735)
三 十六国和北朝的水利建设	(739)
第二节 农作物种类的增加	(741)
一 粮食作物	(742)
二 油料作物	(743)
三 纤维作物	(743)
四 经济作物	(743)
第三节 农业技术的进步	(747)
一 农作物的栽培技术与经营管理	(747)
二 耕作方式	(752)
第四节 农具的改进	(754)
一 农耕工具的改进	(755)
二 农具种类的增多	(756)
第五节 畜牧业的发展	(757)
第十四章 手工业发展状况	(762)
第一节 魏晋南北朝的官民手工业	(762)
一 手工业的管理机构	(762)
二 官府手工业	(767)
三 民间手工业	(779)
第二节 十六国北朝的官民手工业	(789)
一 官府手工业的管理机构	(789)
二 官府手工业	(793)
三 民间手工业	(799)
第十五章 商品生产和商品流通	(804)
第一节 商业的恢复和发展	(804)
一 北方商业的缓慢发展	(804)
二 南方商业的发展与繁荣	(810)
第二节 集市商业、商业都会与市场管理	(817)

一 集市商业	(817)
二 商业都会	(819)
三 市场管理	(826)
第三节 商品与商税	(831)
一 商品	(831)
二 商税	(836)
第四节 互市贸易	(837)
第五节 与周边少数民族及海外的贸易	(844)
一 与周边少数民族的贸易往来	(844)
二 海上贸易与通商诸国	(852)
第十六章 经济思想	(860)
第一节 重农思想	(860)
一 华覈的重农思想	(860)
二 傅玄的重农思想	(861)
三 周朗的重农思想	(863)
四 萧子良的重农思想	(864)
五 贾思勰的重农思想	(866)
六 苏绰的重农思想	(869)
第二节 货币思想	(870)
一 鲁褒论货币的起源与作用	(870)
二 孔琳之反对以谷帛实物为货币	(872)
三 范泰反对集民铜器铸钱	(873)
四 沈约主张以谷帛为货币	(873)
五 周朗的钱帛混用主张	(874)
六 孔顗的铸钱均货主张	(874)
七 刘义恭、何尚之等人关于“一钱当两”问题的 货币之争	(875)
八 徐爰、沈庆之、颜竣等人关于解决通货短缺和币值稳定 问题的争论	(876)
九 元澄的禁止私铸主张	(879)
十 高谦之主张铸小钱(轻钱)的观点	(880)
十一 高恭之主张以大钱(重钱)代小钱	(881)

第三节 水利思想	(882)
一 杜预的水利思想	(882)
二 刘浚的水利思想	(884)
三 崔楷的水利思想	(884)
四 郾道元的水利思想	(886)
第四节 其他经济思想	(887)
一 杜恕的人口思想	(887)
二 傅玄的人口思想	(888)
三 周朗的人口思想	(888)
四 李安世的均田思想	(889)
五 李冲的户籍管理思想	(889)

第三编 文化篇

第十七章 政治制度	(893)
第一节 官制	(893)
一 中央官制	(893)
二 地方官制	(912)
第二节 军制	(916)
一 魏晋南北朝的军制	(916)
二 北朝的军制	(922)
第三节 刑法	(927)
一 律令	(927)
二 刑名	(932)
第十八章 哲学与政治思想的发展	(936)
第一节 魏晋思想的觉醒	(936)
第二节 玄学的分派与论辩	(939)
一 何晏与王弼	(940)
二 嵇康与阮籍	(944)
三 向秀与郭象	(950)
第三节 进步思想家对封建专制君权的批判	(954)
第四节 神灭论与物种变异学说	(958)

一 陶潜	(958)
二 何承天	(960)
三 范缜	(960)
四 刘峻	(962)
五 邢邵	(963)
第十九章 文学的蓬勃发展	(965)
第一节 建安文学的振兴	(965)
一 曹操	(965)
二 曹丕	(969)
三 曹植	(973)
四 “建安七子”及其诗文	(981)
五 蔡琰与其他作者的诗文	(989)
第二节 魏末晋初文学的演进	(999)
一 正始文学	(999)
二 太康文学	(1006)
第三节 晋宋之际五言诗的完全成熟	(1019)
一 陶渊明及其诗	(1019)
二 谢灵运及其诗	(1024)
三 颜延之及其诗	(1026)
四 鲍照及其诗、文与赋	(1027)
第四节 魏晋民歌和南北朝乐府民歌的新发展	(1035)
一 魏晋民歌	(1035)
二 南朝乐府民歌	(1043)
三 北朝乐府民歌	(1046)
第五节 魏晋南北朝时期的小说	(1048)
一 干宝《搜神记》	(1049)
二 刘义庆《世说新语》与《幽明录》	(1053)
第六节 魏晋南北朝文学批评	(1056)
一 曹丕《典论·论文》与陆机《文赋》	(1057)
二 刘勰及其《文心雕龙》	(1060)
三 钟嵘及其《诗品》	(1065)

第二十章 艺术的长足发展	(1070)
第一节 书法艺术	(1070)
一 魏晋时期的书法家及其成就	(1070)
二 南朝时期的书法家及其成就	(1075)
三 北朝时期的书法与魏碑	(1080)
第二节 绘画艺术	(1083)
一 三国两晋时期的画家及画作	(1083)
二 南北朝时期的画家及作品	(1087)
第三节 石窟佛教造像艺术	(1090)
一 克孜尔石窟千佛洞壁画	(1090)
二 敦煌莫高窟壁画	(1091)
三 麦积山石窟壁画	(1091)
四 云冈石窟造像艺术	(1092)
五 龙门石窟造像艺术	(1092)
第四节 杂技艺术	(1094)
第五节 舞曲与舞蹈的新发展	(1097)
第二十一章 建筑的型制与风格	(1104)
第一节 都城建设	(1104)
一 邺城	(1104)
二 建业	(1106)
三 平城	(1106)
四 洛阳	(1107)
第二节 园林建筑	(1108)
一 北方私家园林	(1109)
二 南方私家园林	(1110)
三 皇家园林	(1112)
第三节 寺塔建筑	(1112)
一 洛阳永宁寺塔	(1112)
二 登封嵩岳寺塔	(1113)
三 洛阳景明寺塔	(1113)
四 南京琉璃塔	(1114)