

老子道德經

經解

天谷子編著

四川大學出版社



老子道德经经解

天谷子 编著

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

書 名:老子道德經經解

編 著 者:天 谷 子

出 版 者:四川大學出版社

經 銷 者:四川省新華書店

印 刷 者:成都白馬印刷廠

責任編輯:陸 文 璧

封面設計:汪 曉 靈

開 本:787×1092mm 1/32

印 張:6.68

字 數:120 千字

印 數:12000 冊

出版時間:1996 年 7 月第一版

1996 年 7 月第一次印刷

統一書號:ISBN7-5614-1368-8/B·63

定 價:8.90 元

目 录

序 言

老子道德经

第一章.....	(5)	第二十一章.....	(50)
第二章.....	(8)	第二十二章.....	(52)
第三章.....	(11)	第二十三章.....	(55)
第四章.....	(13)	第二十四章.....	(57)
第五章.....	(14)	第二十五章.....	(59)
第六章.....	(17)	第二十六章.....	(62)
第七章.....	(18)	第二十七章.....	(64)
第八章.....	(20)	第二十八章.....	(67)
第九章.....	(22)	第二十九章.....	(70)
第十章.....	(24)	第三十章.....	(72)
第十一章.....	(27)	第三十一章.....	(74)
第十二章.....	(29)	第三十二章.....	(76)
第十三章.....	(30)	第三十三章.....	(79)
第十四章.....	(33)	第三十四章.....	(80)
第十五章.....	(35)	第三十五章.....	(82)
第十六章.....	(38)	第三十六章.....	(83)
第十七章.....	(41)	第三十七章.....	(85)
第十八章.....	(43)	第三十八章.....	(87)
第十九章.....	(44)	第三十九章.....	(90)
第二十章.....	(46)	第四十章.....	(93)

第四十一章	(94)	第六十二章	(138)
第四十二章	(97)	第六十三章	(141)
第四十三章	(99)	第六十四章	(144)
第四十四章	(100)	第六十五章	(147)
第四十五章	(102)	第六十六章	(149)
第四十六章	(104)	第六十七章	(151)
第四十七章	(106)	第六十八章	(154)
第四十八章	(107)	第六十九章	(155)
第四十九章	(109)	第七十章	(157)
第五十章	(111)	第七十一章	(159)
第五十一章	(114)	第七十二章	(160)
第五十二章	(116)	第七十三章	(161)
第五十三章	(118)	第七十四章	(163)
第五十四章	(120)	第七十五章	(165)
第五十五章	(123)	第七十六章	(166)
第五十六章	(125)	第七十七章	(168)
第五十七章	(126)	第七十八章	(170)
第五十八章	(130)	第七十九章	(172)
第五十九章	(132)	第八十章	(173)
第六十章	(134)	第八十一章	(175)
第六十一章	(136)		

附 录

附录一：《史记·老子列传》

附录二：《清静经》

附录三：道教名山宫观

序 言

中华传统文化，历史悠久，源远流长。在中国的本土文化中，对中国社会影响最大的是道家老子的“自然无为之道”与儒家孔子的“教化有为之道”。

道家的思想以老子《道德经》五千言为代表。自魏晋以来，以王弼注和河上公注的两种版本较为流行。1973年在长沙马王堆汉墓出土了两种老子书的帛书抄写本，分别称之为甲本和乙本。甲本字体介於篆隶之间，不避“邦”字讳；乙本字体为隶书，既避“邦”字讳，又避“恒”字讳。据史学家考证，甲本可能是出自汉高祖刘邦以前的手抄本，也是至今所能见到的最早的《老子》抄本。至於《老子》经文的注释，仁者见仁，智者见智，从古至今，众多中外学者从不同的角度对《老子道德经》作出了各种各样的解释，至今所见约有千余家。有从养生方面作注的，如河上公注、吕洞宾注；从哲学方面作注的如王弼注；从政治方面的如唐玄宗御注、宋徽宗御注；有从道教神学方面作注的，如张道陵的《老子想尔注》等。而在西方，

早在十九世纪上半叶就有了老子的译本。根据联合国教科文组织统计，在世界文化名著中，译成外国文字发行量最大的是基督教的《圣经》，其次就是老子的《道德经》。

至於老子这位哲人的生世，至今仍是一个难解的谜，连两千年前的历史学家司马迁也不大清楚。司马迁在《史记》的《老子列传》中说：老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也。姓李氏，名耳字伯阳，谥曰聃；周守藏室之吏也。至於老子的出生年代，经考证一般认为是在春秋之时，即楚灭陈以后的时期较为可信。又《史记·老子传》曾记载，孔子适周，将问礼于老子。除了《史记》外，《孔子世家》、《礼记·曾子问》及《庄子·天道篇》、《知北游》等均记载有老子与孔子两位哲人的对答，可证明老子是年长于孔子的人，也是孔子所师承的长辈。《史记》又说：老子见到周朝衰落了，就辞官离开王都，经函谷关出西域。如此推断，老子可能是周平王东迁建立东周之时的人物。又老子出生地，史书均载宋国柏邑，後來楚灭宋更地名为楚国苦县。然而苦县究竟是今何地呢？多年以来却颇费学界的周折。一说是涡水以南的鹿鸣（即河南鹿邑县），一说是涡水以北的雒水（今安徽涡阳的天静宫，亦名中太清宫）。据马炳文先生的考证，认为安徽省涡阳县的“中太清宫”，应为老子的降生之地，而河南省鹿邑县的太清宫极有可能是老子宣讲其道学的地方。

《老子道德经》仅五千余言，但历代注疏注解的文字大概不下千万字，给炎黄子孙留下了一笔十分珍贵的文化财富。今天，中华民族进入了一个新的时代，正向现代化社会迈进，面临着在建设物质文明的同时建设新的精神文明。历史是不能割断的，尤其是一个民族的文化传统具有极强的传承性，这就需要我们吸取和借鉴古代文化中一些有益的东西，加以推陈出新，为民族的文化建设服务。基于此，我们试将《老子道德经》加以注释，并据其宗旨和文义翻译成白话文，以使当代社会的各界人士能准确深入地了解这一中华文化的经典名著，以有益于我们探索广袤的自然界，有益于我们与社会和谐相处，有益于我们珍惜这难得的人生。囿于笔者的能力和水平，在注译过程中舛错之处在所难免，敬祈鉴谅，并愿与读者诸君共勉之。

编著者 谨 识

一九九六年五月

《老子道德经》经解

上篇 道 经

第 一 章

道可道，非常道^①；

名可名，非常名。

无名，天地之始；

有名，万物之母^②。

故

常无欲以观其妙^③；

常有欲以观其徼^④。

此两者同，出而异名。

同谓之玄^⑤，

玄之又玄，众妙之门。

①此句中三个“道”字，其中第一个与第三个是名词，第二个是动词。“道”、“名”、“无”、“有”、“玄”、“同”都是老子哲学思想的根本概念，在第一章中全部出现，可见此章实为全书的总纲。“常”字，马王堆汉墓帛书本《老子》（以下简称帛书本）原作“恒”，后避汉文帝刘恒之讳，改“恒”为“常”。

②帛书本作“（无）名万物之始也，有名万物之母也”。

③“观”，《尔雅·释言》说：“观，示也。”

④“徼”，读 jiǎo，边的意思。

⑤“玄”，愿义为深黑色，引申为深远难测之意，是《老子道德经》中的一个重要概念。

【意解】

“道”，是虚空之间一切有形世界与无形世界的本源，也是自然界与人事社会的总法则；因此人类是难以用语言文字去形容和描述它的。可是世人却偏偏喜欢以语言或文字去表述“道”，而且古往今来，仁者见仁，智者见智，众说纷纭，莫衷一是。其实，这只是口头之道而已，因为“道”如果可以讲出来，或是形容出来，就不是真正的“道”，更不是永恒不变的“道”了。因为讲出来的“道”，只是描写与形容而已，与万事万物的本源是相离很远的。譬如一轮皓月高挂天上，人们欲认识它，以手指之；然而手指是手指，明月是明月，二者是两种根本不同性质的东西。再比如我们面前的一张桌子，你就是巧夺天工，画得跟真的

一样，毕竟它并不是真正的桌子，这就是本来的东西与形容描写的东西的差别。可是世人多执着于表面的东西，喜欢门户之争，都去强调自己讲的才是“道”，别人说的就不是“道”，而且每个人所强调的“道”都不一样，这就造成人们之间的冲突与矛盾。了解这种情形，人们就会逐渐体悟到，可以用言语表达出来的，并不是真正的“道”；因为这只是形容与描写而已，而真正的“道”是根本无法用语言和文字来表达的。就好像释迦牟尼在《金刚经》中所说：“我说法四十九年，实在是没有说法，如果你们以后讲我有说法，就是在毁谤我。”由此可知，释迦牟尼对“道”的体悟，也是难以用言语代替的。所以修行的人，如果自己不去体悟“大道”的话，只想依靠别人的说词，像这样的了解实际离“道”是很远的。

“名”，是指宇宙万物还没有形成之前的“名字”。那时宇宙万物实际都是没有“名字”的。可是没有“名字”，才是真正永恒不变的“名字”；一旦到了宇宙万物变成有形体，可以看得出来，又可以摸得到的时候，人类就会给它立个“名字”。可是这只是人们的方便立名而已，因为万物是经常在变化发展的，因此这个“名字”也就随之发生变化。譬如人的“名字”，随著人的死亡之后，这个“名字”也就消亡了。所以有“名字”的称呼，都不是真正长久的称呼。所以说“没有名号”以及“没有名称”的东西，才是产生天地万

物总的根源。

照这样说来，“称呼”与“名字”，不就像万物的母亲吗？所以，人的心灵在清清静静连一点欲望也没有的时候，才能观察出一切万物的本来面目。如果在心中充满欲望的时候，所观察到的，只是万物的表象而已。

这两方面的本源都是相同的，只是名称不同而已，合起来都称为“玄”，即幽冥深远的事物。深远难知又深远难知，它是天地间一切微妙变化的总门户。

第 二 章

天下皆知美之为美，

斯恶矣；

皆知善之为善，

斯不善矣。

故

有无相生，

难易相成^①，

长短相形，

高下相倾^②，
音声相和，
前後相随。
是以，圣人
处无为之事^③，
行不言之教，
万物作焉而不为始^④，
生而不有，
为而不恃^⑤，
功成而弗居。
夫唯弗居，
是以不去。

① “成”，王弼本原作“较”。

② 帛书本作“高下之相盈也”。

③ 帛书本作“居无为之事”。

④ 帛书本作“万物昔而弗始也”。

⑤ “为”，《尔雅·释诂》说：“施也。”

【意解】

天下之人人都知道美之所以为美，于是才产生了丑

的观念；都知道善之所以为善，于是恶的观念也就产生了。

因此，凡事没有“有”的观念就没有“无”的观念，没有“困难”的感觉也就没有“容易”的感觉，没有“长”的名称就没有“短”的名称，没有“高”的名称也就没有“下”的名称，没有“音”的分别便没有“声”的分别，没有“前方”的概念就没有“后面”的概念，因为二者都是相对的。所以，有与无由互相对立而产生，难与易由互相对立而形成，长与短由互相对立而体现，高与下由互相对立而存在，音与声由互相对立而谐和，前与后由互相对立而出现。

所以，“圣人”知道以上这些相对的问题之后，为了要超越“有为”与“烦恼”的包袱，就以无为的心去处事；因为以无为的心去处事，他就不会感到困扰。因此，他对人民的教化，如天地一般，多行不言之教。他会学著天地培养万物一样，不辞辛劳，而且不自傲，更不视为己有一样的无为。

因此，“圣人”以天地之德为榜样，做了许多事情，可是他做了许多事情之后还是感到自己象没有做一样，因为他是从不想自居其功的。

他往往在大功告成之后，就功成身退，不想去占有这个荣誉。像他这样宽容大量的涵养，连自己所建立的功德，都不去攀缘，因此反而使他的功德，更能够万古流芳。

第 三 章

不尚贤^①，使民不争；
不贵难得之货，使民不为盗；
不见可欲^②，使民心不乱。
是以圣人之治，
虚其心，
实其腹，
弱其志，
强其骨，
常使民无知无欲^③。
使夫智者不敢为也。
为无为^④，
则无不治。

① “尚贤”，帛书本作“上贤”。

② “见”，义同“现”。

③ “常”，帛书本作“恒”。

④ “为无为”，帛书乙本作“弗为而已”，甲本阙。

【意解】

不要特别推重与标榜才干杰出的人，以免让人去争相谋取虚名与禄位，如此人与人之间反而容易达到和睦相处。

不要特别去标榜或是珍藏难得的财物，这样别人就不会产生贪欲的妄念而沦为盗贼。

由以上的启示，我们就可以了解，如果有意识地尽量少展现那些足以起心动念的声色货利，人们的心思就不致因受到外物的影响而迷惑昏乱。

所以“圣人”治理天下的方法，是先教人断除一切邪思妄念为首要的步骤；因为能够断除邪思妄念，人们的身心才能神清气爽，精神饱满。

其次是教人消除高傲与自满的习气，以及不择手段的竞争之心；能够这样的话，争端自然就会平息。

再其次是增强人的体魄，使人自食其力，自力更生，更能坚定自己自强不息的信念，保持天真和谐的状态，从而断除伪诈的心智与争夺的欲望。如果像这样教化人民的话，即使有少量诡计多端的阴谋家，也不敢胡作非为。按照这样无为的方法来治理天下，天下哪里还有治不好的道理呢？