

月 对 孤山



徐玲芬
著

浙江人民出版社

徐玲芬 著

门对孤山

—— 丰子恺与杭州

丰子恺题



图书在版编目(CIP)数据

门对孤山:丰子恺与杭州 / 徐玲芬著. —杭州:浙江人民出版社, 2017.1

ISBN 978-7-213-07788-3

I. ①门… II. ①徐… III. ①丰子恺(1898-1975)-生平事迹 IV. ①K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第324788号

门对孤山——丰子恺与杭州

徐玲芬 著

出版发行:浙江人民出版社(杭州市体育场路347号 邮编 310006)

市场部电话:(0571)85061682 85176516

集团网址:浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑:郦鸣枫 尚 婧

责任校对:朱 妍

封面设计:厉 琳

电脑制版:杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷:浙江海虹彩色印务有限公司

开 本:880毫米×1230毫米 1/32 印 张:6.5

字 数:140千字 插 页:4

版 次:2017年1月第1版 印 次:2017年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-213-07788-3

定 价:35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

前言

一人，一城，一生

—

杭州天生丽质，自古受人青睐。艺术家们尤其钟爱，留下了无数诗文故事，更增添了杭州的美感和底蕴。唐有白居易，宋有苏东坡，明有张岱……到近现代，与杭州结缘的文人墨客就更多了。“江南忆，最忆是杭州”，道出了人们对杭州的无限眷恋。丰子恺更在杭州租屋，乐做“寓公”，前后居住近十年，缘分可谓深矣。

丰子恺在杭州时写过许多文章，画过许多画，他每每写到杭州，总是一往情深：

“杭州山水秀美如昔，我走遍中国，觉得杭州居家最好……”

（1947年1月15日丰子恺致函夏宗禹）

“上海分明已经受着这种改造（把向来的和平可亲的市街改造为危险可怕的高楼大厦），杭州还不会。因此我觉得杭州可爱……”

（1934年《市街形式》）

“我的老家在离开杭州约一百里的地方，然而我少年时代就到杭州读书，中年时代又在杭州做‘寓公’，因此杭州可说是我的第二故乡。”（1959年《杭州写生》）

.....

杭州是幸运的，能够赢得艺术家丰子恺先生这么多的赞美之词，杭州是可爱的，杭州居家最好，杭州是他的第二故乡。是的，再没有另一个城市，能让丰子恺这样倾心，这样一心一意地爱着、念着、牵挂着。

阅读丰子恺的作品，时常会跟着他那些可爱的漫画和随笔到了杭州，坐着画舫，游了西湖，看了湖光山色，读了江南四季，淡妆浓抹总相宜，横看成岭侧成峰。

丰子恺认为杭州居家最好，于是便暂离了故乡石门湾，把红了樱桃、绿了芭蕉之缘缘堂暂且放在一边，借送考、伴读之名，一门心思到杭州做了“寓公”，日日与西湖为伴，会友，游湖，写生，作文，度过一段快乐悠闲的好时光。

丰子恺觉得杭州是可爱的，于是，在上海劳作了十天半月，一旦工作告一小段落，偷闲乘车到杭州来放松一下。在城站下车，坐黄包车到达新市场时，望见杭州城里一片平广的夜景，心头感到十分的快适。

丰子恺把杭州当作第二故乡，于是，当战火毁了家园，毁了他亲手建造的缘缘堂，无家可归的时候，第一个想到另觅新巢的地方，就是杭州。

情缘深深深几许？丰子恺与杭州的缘分，很深、很真，很纯且恒久，伴随了他的一生。

只为相遇那一个眼神
彼此敞开那一扇心门
风雨走过千山万水依然那样真
只因有你陪我这一程

.....

是的，在丰子恺一生中，这十年的亲近和相处，都是彼此间的一种情缘，是风雨兼程的陪伴。

二

丰子恺在杭州的十年，有三个相对集中的时期：

第一个时期，少年时，在杭州求学，前后五年。

丰子恺出生在桐乡石门湾，在家乡高等小学毕业后，到杭州投考中学。1914年夏，他考入浙江省立第一师范学校，从此便与杭州结下了一生的缘分。杭州西湖，成为他最初的自然崇拜。五年的学习，为他打下了良好的文艺底子。可以讲，丰子恺正是从杭州起步走上文学艺术的道路，杭州是他始终难以割舍的牵挂。

自进入浙江省立第一师范学校（简称“浙一师”），丰子恺认识了许多影响他一生的师友，尤其是李叔同、夏丏尊这两位恩师，为丰子恺以后的艺术人生奠定了方向。李叔同成为他艺术上的启蒙者，而夏丏尊又成为他文学上的启蒙者。

第二个时期，不惑之年，在杭州做“寓公”，前后四年多。

从浙江省立第一师范学校毕业后，丰子恺开始在上海创业，后在故乡石门湾建缘缘堂定居。这段时间，他仍常来杭州，求师访友，亲近西湖。1933年缘缘堂落成后，丰子恺春秋客居杭州，冬夏回到石门湾，过了一段陶渊明式的逍遥日子。这样的快乐日子，随着抗日战争的爆发而不得不中止。

丰子恺在杭州做“寓公”，先后租住过三处地方：一是皇亲巷6号；二是马市街156号；三是田家园3号。各处都留下了他赋闲写作的印记。这几年是他人生中最无忧无虑的时期，同时也是他创作上的

第一个高峰期，他创作了大量的散文小品、文艺论著和漫画，先后出版漫画集、随笔集和文艺论集二十余部。杭州西湖，在丰子恺眼里是一部百读不厌的好书，春夏秋冬，西湖四季，丰子恺都一一领略，赞美之词洋溢在字里行间。

第三个时期，历尽劫难后，居杭州“湖畔小屋”，历时一年多。

抗日战争胜利后，丰子恺返回故乡。看到家园被毁，他带着无限落寞的愁绪，来到杭州寻觅新巢。1947年3月，丰子恺全家迁入杭州静江路（即今北山路）85号的“湖畔小屋”。“居临葛岭招贤寺，门对孤山放鹤亭。”这里环境幽静，门外隔湖正对孤山放鹤亭。丰子恺再一次做起“寓公”，过起了赋闲生活。在此期间，他创作了大量的随笔散文和绘画作品。可以说，这是他的又一个创作丰收期。

当然，与此前做“寓公”时不同，这时正是国民党腐败统治最黑暗的时期，丰子恺的赋闲，有太多的不得已、不得意。他靠卖画为生，日子过得艰难。他在给新加坡广洽法师的信中说：“国内生活飞涨，民不聊生，来日甚可忧虑……”1948年9月，丰子恺携女到台湾旅行，后又与广洽法师会于厦门，后经香港，在隆隆炮火声中回到上海，迎接解放。此后，一直到1975年9月去世，丰子恺长住上海达二十六年。

三

新中国成立后，丰子恺虽然一直定居上海，仍时常会到杭州，杭州还有许多他的牵挂。一件事和一个人使他常常牵挂。为了给弘一大师建墓塔和纪念馆，为了见马一浮先生，他经常赴杭州。

二十世纪五六十年代，丰子恺为给弘一大师修造墓塔和纪念馆，一边多次与在新加坡的广洽法师通信，请广洽法师在南洋募集资金；

另一边，也多次与在杭州的马一浮、黄鸣祥等人商议，劳心费力周全此事。1954年1月，舍利塔落成，但纪念馆一事因种种缘由最终没有建成。许多年后，杭州虎跑的李叔同弘一法师纪念馆建成。那时，马一浮、丰子恺等都早已作古，他们地下有知，也足可慰。

于丰子恺而言，马一浮与弘一大师是他平生最崇敬的两个人，并深受他们的影响。丰子恺与马一浮最初的相识是因弘一大师引见。当时丰子恺在浙一师读书，尚未出家的李叔同带了丰子恺去陋巷拜访马一浮，之后丰子恺便一生追随。新中国成立后，马一浮移居至花港公园边上之蒋庄。那时，丰子恺已定居上海，但每到杭州总要去拜访马一浮。在“文化大革命”期间，不得自由的丰子恺十年未到杭州，而马一浮也遭迫害，于1967年在杭州逝世。“文化大革命”后期，丰子恺被“解放”后，在学生胡治均陪同下，于1973年3月有了一次杭州之行，这也是丰子恺生前最后一次去杭州。

四

丰子恺走了，杭州西湖依然故我。但雁过留声，人过留名，杭州、西湖，皆因他的存在而不同。丰子恺与杭州的情缘还在继续。

《护生画集》回归杭州。

丰子恺留给杭州的、最让人津津乐道的当然是他独一无二的文与画。他的文与画为美丽的西湖增添了风采，是最宝贵的精神遗产。尤其值得一提的是《护生画集》回归杭州。1985年9月17日，丰子恺逝世十周年时，新加坡广洽法师专程来到杭州，郑重地将由丰子恺作画、弘一大师等题字的六册《护生画集》原稿共四百五十幅无偿捐献给浙江省博物馆。从此，《护生画集》回归杭州，成为浙江省博物馆的“镇馆之宝”。

弘一大师丰子恺研究中心在杭州师范大学成立。

1998年12月28日，弘一大师丰子恺研究中心在杭州师范大学成立，同时举行纪念丰子恺诞辰一百周年学术座谈会，为在杭州弘扬与研究丰子恺的艺术精神，搭建了新平台。主持该中心的陈星教授，研究丰子恺三十多年，成绩卓著，为传承和弘扬丰子恺艺术精神不遗余力，影响不小。1998年，杭州师范大学弘一大师丰子恺研究中心主持设立“丰子恺文艺奖”，目前已举办了十六届。

杭州皇亲巷旧址丰子恺艺术碑建立。

2003年11月9日，丰子恺诞辰一百零五周年纪念日，“丰子恺艺术碑揭幕仪式暨《丰子恺漫画全集》电子版首发式”在杭州举行。该艺术碑位于杭州庆春路旁的皇亲苑，丰子恺曾在此租屋居住三年。在此建艺术碑，足见杭城对于这位艺术家的重视与喜爱，丰子恺的艺术精神将在这座城市永久传承。

晓风书屋的丰子恺情结。

杭州晓风书屋创办于1996年6月，至今已在杭城拥有二十多家分店，影响日益广泛。该书店经营者酷爱弘一大师、丰子恺，自2006年11月起特设弘一大师、丰子恺图书与艺术品销售专区，此举得到杭城“丰迷”们的欢迎，丰子恺的女儿丰一吟曾多次在晓风书屋与书友座谈。该书店的经营理念是：“开有风景的书店，做有思想的书商。”而丰子恺的作品也成了书店的一道亮丽风景。

丰子恺与杭州，一个人，一座城，一生情，确实值得大书特书，值得再三品读。

徐玲芬写于桐乡

2016年10月

目 录

前言 一人，一城，一生 / 1

缘起，湖上的学子

起初不经意的你 / 2

初识 / 7

游春人在画中行 / 12

爱的教育 / 19

送别 / 23

送往与迎来 / 30

浮生，在沪杭道中

东渡与惜别 / 36

如沐春晖 / 41

暮春访师 / 48

三访陋巷 / 54

闲居，杭州做“寓公”

西湖上的一次“读书”经历 / 62

民国23年之杭州行 / 67

乐做杭州“寓公” / 73

读你，西湖 / 78

写不尽人间相 / 86

逃离，河山只在我梦萦

辞别缘缘堂 拱宸桥下抛画稿 / 94

逃离杭州 / 98

桐庐负暄续前缘 / 101

浙大在宜山 且慰乡思苦 / 105

重庆，受聘国立艺专 / 110

几人相忆在江楼 / 115

定有行人忆六桥 / 118

回归，重返江南之后

还乡 / 124

门对孤山放鹤亭 / 127

草草杯盘共一欢 / 131

“梅”迷 / 138

南游 / 145

缘尽，最忆是杭州

阅尽沧桑六十年 / 154

人民的西湖 / 159

蒋庄客梦 / 166

筑塔虎跑报师恩 / 171

永别了，杭州 / 175

《护生画集》回归杭州 / 179

如果有来生 / 186

后记 与丰一吟老师的一次闲聊 / 189

参考书目 / 193

缘起， 湖上的学子

丰子恺与杭州的缘分很深，这种缘分始于他到杭州投考，进入浙江省立第一师范学校求学之时。从此，他与杭州结缘，缘定一生，再也不曾分开，直到生命尽头。出了校门后，丰子恺在故乡石门和上海、杭州之间往来奔波，也曾几度寓居杭州，亲近西湖，他把杭州当作自己的第二故乡。在他的生命里，杭州与故乡石门湾的分量都很重，很重。

起初不经意的你

秋到江南，白菊飘香，空气里弥漫着甜蜜的味道。1898年11月9日(农历九月二十六)，一个不同寻常的日子，江南水乡石门湾丰家老屋里，洋溢着欢乐的气氛。就在这天清晨，丰子恺诞生了，这是丰家盼了许多年后盼来的第一个男孩，可谓合家欢喜，连木场桥头后河边的杨柳也笑弯了腰。父亲丰缜为儿子取乳名“慈玉”。祖母丰八娘娘立即叫人摆起香烛敬神谢恩。丰子恺就在全家上下都宠爱的环境里健康地成长。

丰子恺出生时的中国正处于风雨飘摇之时，帝国主义列强企图瓜分中国，国内的有识之士力求维新救国。就在丰子恺出生的1898年，戊戌变法失败。1900年，义和团运动风起云涌。在内外交困之下，清王朝正走向穷途末路。

1900年，因庚子之变，例行的乡试推迟了。1901年10月是光绪皇

帝三十的万寿圣节，按例应加开恩科，也一并推迟到1902年补行。就在这一年的秋天，丰子恺的父亲第四次赴杭州应试中举，为补行庚子辛丑恩正并科第八十七名举人，但因当年丰子恺的祖母去世而不得出仕，在家设塾授徒。

起初，丰子恺在父亲的私塾里受教，学名丰润。1906年秋，父亲去世后，母亲钟云芳送他入镇上的于云芝私塾读书。1905年，科举废除后，各地先后办起学堂以代替私塾，于云芝的私塾也改成小学堂。1910年，小学堂借用西竺庵祖师殿为校舍，正式定名为溪西两等小学堂。民国初年，为便于选举，流行同音简化字，一位老师将丰润改名为丰仁。溪西两等小学堂后经改组，原有高等部分的学生归入新办的崇德县立第三高等小学校，校址仍在西竺庵。1914年，丰子恺以第一名的成绩毕业于崇德县立第三高等小学校。

小学毕业，面临升学。丰子恺的母亲很是忧心，与邻居沈惠荪先生商量丰子恺的前途问题。沈惠荪当时是小学的校长，与丰家有亲戚关系，在他的建议下，丰子恺的母亲决定送儿子去省城杭州投考中等学校。恰好沈惠荪的儿子沈元与丰子恺同班毕业，也要去杭州投考，由沈惠荪亲自送去。于是，丰子恺的母亲便拜托沈家父子带丰子恺同行。

1914年夏天的一个炎热早晨，钟云芳一早起来为儿子整理行装，照例给他吃了糕、粽，期盼儿子“高中”，然后把儿子送到沈家。丰子恺就随沈家父子搭快班船到了长安，再坐火车，到了省城杭州。这是丰子恺第一次到杭州。这一年，丰子恺虚龄十七岁。

丰子恺的父亲去世早，母亲虽不识字，却一生兼慈母、严父之职，是一个不平凡的女性，对丰子恺一生影响很大。她曾与沈惠荪商量过，

认为丰子恺投考浙江省立第一师范学校最合适。当时家乡新办学校，需要老师，师范毕业可以当老师，而且父亲早逝，丰子恺是家中长子，将来不能离家远行，当老师可以在家乡觅职，不必外出。另外，也考虑到师范学费低廉，毕业后不必再升学，可以减轻家里负担。钟云芳将这三层道理再三关照儿子，儿子也频频点头。

带着母亲殷切的期待，带着求知的梦想，丰子恺踏上了杭州的土地。

杭州毕竟是省城，这里的学校多如牛毛，而且规模也比石门湾的小学大得多，丰子恺的心也如西湖边的柳絮随风飞扬，强烈的求知欲望，占满了他的心房，使他几乎忘记了母亲的叮嘱。之前母亲曾说过，学商业必须要到大城市的公司去谋差事，自己没有父兄，不可离家远行，读了中学，毕业后要升高等学校或大学，家里又负担不起。而此刻，丰子恺唯一担心的是，这回入学考试如果不能通过，落第回家怎么办？不行，绝对不行！眼下最重要的是必须考取。他在心里暗暗下了决心。

听说可以同时报考几所学校，丰子恺便不问学校的教育宗旨和将来的造就如何，只拣报考日期不相冲突的一所中学、一所商业学校，连同浙一师一起报了名。

发榜那天，喜讯传来，丰子恺被三校同时录取，且成绩名列前茅。中学录取第八名，商业学校录取第一名，师范学校录取第三名。

虽然有三所学校可以选择，但丰子恺心里早已拿定主意，打算选择师范学校。这不但与母亲的希望吻合，更重要的是，之前丰子恺比较了这三所学校，师范学校的校舍规模宏大，有巍峨的七进教学大楼和不少附属建筑物，而且就建造在父亲当年考举人的贡院的旧址上。校内藏书楼藏书丰富，最能满足自己的求知欲，各方面条件都很合意。

进这样的学校当然是再好不过了。

一切都是天意，一切都是缘分。这一选择，母亲高兴，自己也合意，真是皆大欢喜。