

道

藏

第十六册

道藏

李一氓



文物出版社
上海書店
天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

道藏/上海书店出版社编. —上海:上海书店出版社,
1988.3(2005.6重印)

ISBN 7-80569-528-8

I. 道... II. 上... III. 道藏—影印本 IV. B951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44776 号

道
藏(全三十六册附索引一册)

出
版

世紀出版集團
上海書店出版社

(上海福建中路一九三號)

文物出版社

(北京五四大街十九號)

天津古籍出版社

(天津河西區佟樓三合里)

印
刷

江蘇省金壇市古籍印刷廠

發
行

世紀出版集團發行中心

定
價

柒仟伍佰圓

1988 年 3 月第一版 2005 年 6 月第 6 次印刷
ISBN 7-80569-528-8/Z · 18

目錄

南華真經直音一卷	一六一
南華邈一卷	一六五
莊子內篇訂正二卷	一六六
南華真經循本三〇卷	一六一二一
南華真經新傳二〇卷拾遺一卷	一六一一五四
南華真經注疏三五卷	一六一二七三
通玄真經一二卷	一六一六七三
洞靈真經三卷	一六一七三一
通玄真經續義一二卷釋音一卷	一六一七五四
通玄真經七卷	一六一八二一

南華真經直音

南華
起附

聽四

直音序

崇德悟真大師巨賈善翔上進

天下搢紳之士始束髮讀書則擇師友而受之故能高談輿論別白真偽而後享貴富流聲无垠未始不始於斯所謂一卷之書必立之師者是已然世之好事者不暇擇師友每乘閑披覽以適性情而其間有深字及點發假借稱呼者往往不識遂考之于釋音然釋音有類格翻切之難不能洞曉於是檢閱至于再至于三其心已倦怠而不覺掩卷就枕不識字則不知義不知義則无味无味則不樂不樂則欲无倦怠其可得耶愚非聞之於交游實目擊斯人之若此因吐納之暇輒以老莊深字洎點發假借者皆以淺字誌之其有難得淺字可釋者即以音和切之庶披覽者易得其字命之曰直音亦小補於學者之一端云元祐丙寅之冬蓬丘子記

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

南華真經直音

德充符第五

應帝王第七

馬蹄第九

在宥第十一

天道第十三

刻意第十五

秋水第十七

達生第十九

田子方第二十一

庚桑楚第二十三

則陽第二十五

寓言第二十七

盜跖第二十九

漁父第三十一

天下第三十三

大宗師第六

駢拇第八

胠篋第十

天地第十二

天運第十四

繕性第十六

至樂第十八

山木第二十

知北遊第二十二

徐无鬼第二十四

外物第二十六

讓王第二十八

說劍第三十

列御寇第三十二

逍遙遊

鷗昆鵬朋搏圓而上時掌切邪以遙切且夫扶坳於交切膠敦平培蒙天於表切閑遏蜩蛄驚學波血槍七良切榆俞枋方莽蒼上忙去聲下蒼去聲春詩容切小知智苗那蟪蛄姑椿丑倫切棘去聲數上聲上上聲翺遊蒿好刀切故扶知智行去聲微作成字讀譽餘沮將預切之分扶問切數數朗冷零惡乎鳥燭爵子治持鷗焦鷄遠不治去聲樽尊姐阻當去聲怖普布切庭聽藐邀射夜肌飢淖痺疢慈癘厲瞽古與乎預下同觀貫聾祿公切夫知智磅磅泊斡祈稽難溺奴歷切垢古口切紕七稔康陶桃鑄注斷短汾扶云切宵杏貽怡瓠戶之種上聲盛成剖普口切瓠戶郭切呀許播切培剖泝並經切辟統曠數去聲驚育技伎說稅難去聲將去聲瓠落戶郭切夫扶樽勑魚切中知仲切卷奉狸刀之切狂姓教去聲跳條中於知仲切辟擗罟古繫梨傍行徨皇

齊物論

慕其隱去聲噓虛塔喪去聲耦偶槁考籍
賴夫扶塊苦對切噫乙戒切怒呼胡刀切琴
良救切畏佳上妻下諸尾切析鷄園驅圓切
曰舅注蛙汙鳥激擊謫呼叱尺更切吸許及
切叫古吊切諺毫突么咬於交切喝五恭切
冷和去聲飄飄濟去聲刀刀凋夫吹扶邪
爺大知智間去聲唐占覺教纒未旦切客教
喘之喘切枯聒詛側據切殺色界切厭於葉
切絨古咸切洩亦樂洛熱之涉切姚迷佚送
態太蘭郡靡美芥刀結切邪爺下同芒忙與
有預敲扣道惡鳥下同蓬蓬盪盪快愧愧尾
情決復通扶又切庸客幾飢下同狙七余切
芋序惡乎鳥其好去聲下同綸倫滑骨為是
謂瑒傷夫方未切眈眈不稱尺證切噤苦草
切伎至昭照同吾官切幾飢葆保膾古外切
艾背齧五結切缺丘悅切倪五然切惡平鳥
下同詎巨邪爺下同溼濕鰭秋喘之喘切慄
栗恂前芻初泰惠麋眉卿即蛆子余切鴉尺
夷切鴉鴉耆市搗片狙子余切嬌嬌麗離姬
肌殼又吾惡鳥汙戶懼衛之行去聲亦太太

鴉于端切炙之夜切為汝冒旁去聲挾尸膝
切宙治救切胞汎滑滑上骨下脊諫例范徒
奔切參參蘊於粉切子惡鳥下同惡死汙喪
去聲麗離姬肌匡於方切夫扶斬祈覺而教
吊的詭尾黠音曉天倪虛音亦依字讀下同
曼萬衍以戰切景影曩乃蕩切操與余蚶附
蜩調惡鳥下同蝶蝶相祝羽切志與余然覺
教遂渠周與余

養生主

而知智殆大知者智智為以養去聲丁為去
聲觸昌蜀切踦幾若呼覓切驕呼獲切懷入
聲不中知仲切下同諱希批篇入聲所好去
聲技技卻去逆切隙窾秋榮輕字上聲軋孤
更力庚劓刑間去聲快愧怵然為去聲下
同譁化百切躊躇除惡乎鳥介戒天與余
啄卓斬祈雖王去聲失逸聃他酣切作耽字
讀誤號尸羔切友邪爺倍樂樂洛縣玄解蟹
人間世
其行去聲量亮蕉蕉幾平聲廖抽諱希殆
大擾而小切暇下而知智所為去聲知出智

軋於八切知也智砭苦江切彊去聲街暴縣
人惡汙蓄災而惡汙肖笑惡鳥捷在接切榮
營榮竭紂宙偃紂父切拊撫擠霄今只作齊
字用好名去聲毫尸虛祛戮六語御惡鳥營
子詎巨上比時掌切斬祈之邪以遮切擊其
驚切踞巨凡切拳權疵慈謫摘謀謀易邪以
遮切皞皞茹汝字去聲黨黨數上聲寓遇有
知智與无智同幾飢闕缺徇旬去聲心知智
細女洎切義希蓬渠慄栗粗鹿臧作郎切龔
七亂切消七性切熱與余哀樂洛暇下惡死
烏路切傳之平聲下同之夫扶溢惡鳥各切
奇樂洛行者去聲喪去聲下同波易去聲下
同第弗剋拔戶格切惡成鳥各切其知智町
汀畦勢勝任上升下壬之為去聲下同盛成
蚊之蚤氓標樂厭散上聲腐府楠受蠹如
社見現將惡鳥夫袒側加切橘俱事切抽余
救切果蘇裸折舌泄薛而中去聲培普口切
其相去聲之散上聲下同又惡鳥而診軫趣
促以為去聲詒姑千乘去聲將庇賴賴咕紙
醒呈其拱居勇切狙猿侯伐弋白賴息浪切

豚拖亢抗痔直里切願余之切隱去聲會括
撮子活切髀卑脅許刻切挫子卧切鍼針解
佳責切餉胡筴集食嗣僅觀載去聲畫獲卻
去逆切

德充符

兀者五忽切駘臺下同從之去聲下同中分
陟仲切而王去聲所喪息浪切下同彼為去
聲其知智自膏腰六骸鞋一知智登假音格
昏无美候切而說悅弄詣穀達中地陟仲切
下同我沸弗索所伯切楚于六切无趾止踵
腫見現之惡鳥各切下同且斬析誼昌六切
詭古委切幻患桎質格古沃切駘臺它能常
和去聲下同駭胡楷切知不智下同期基人
傳直專切汜汎无幾上聲與樂洛拖豚胸舜
翼所甲切取妻七句切梭已紀而知智滑和
骨卻隙盛去聲闔因跂企脈腎說衛音稅下
同說之悅其脰豆甕烏貢切益烏浪切大痠
於邪切而知智孽魚列切惡用音烏下同天
食嗣下同瞽玉燕切好呼告切惡烏故切下
同槁考梧吾眠眠

大宗師

夫於表切當去聲詎巨慕模慄栗濡濡假格
覺教踵腫喉侯嗑益哇娃惡死汗訢訢距具
脩膏捐絲額息黨切頰去凡切煖暖故樂洛
行名下孟切紀他徒阿切觚孤郤兩崔千罪
切滴音誓邀好去聲悅明本切循旬緯昌略
切以知智其好去聲下同卓中學切涸鶴响
避諱讀作吁字濡儒沫末譽余桀竭竭苦對
切佚逸壑鍾遜純恒常樂洛邪以逆切先去
聲長知丈切猗嘻韋達黎苦結切戲希襲習
忒他得切坏普杯切崐崙上昆下論顓專項
旭禺愚伯霸傳付說悅相去聲奄掩葵其偶
兩長知丈切孺而遇切惡烏下同幾飢參三
櫻榮聶聶需須於烏謳烏伏切參參尻苦羔
切偉居尼切倮呂願夷贅之稅切診例間開
跼步田切躡先惡汗下同鴉戶驕切炙韋夜
切縣玄解蟹喘尺軟切叱昌失切怛怛丁達
切翅試捍胡旦切治也鑄注鑄莫鄒以逆切
鑪爐惡乎烏遂渠覺教捷捷挑徒了切和去
聲猗水惡烏下同者邪以逆切散諧贅之稅

切縣玄疣尤疣瘡潰繪倪崖芒忙仿帝徨皇
憤繪戮六造七報切下同時飢倖謀覺教軼
止黥其京切剗魚器切睢瞞藩番亦作煩與
乎豫下同瞽古翻散甫弗觀貫其知智鑪爐
鍾推噫衣我為去聲鑿齋長竹丈切復扶又
切見現楚于六切墮墮去去聲知去聲无好
去聲食之祀父耶以逆切趨趨

應帝王

齧五結切倪五子切要邀覺教中仲語去聲
蚊文確苦學切矰曾弋翺廳美熏煎鑿昨麥
了莽莫蕩切眇眇小切墮墮浪昇藝聃他
酣切勅倦易亦猿袁狙七余切便平聲燈狸
楚于六切貸大巫无壹胡道與余而相去聲
下同旬數上聲鄉向瘳抽齊齊倪委成蛇
移弟賴靡美出為去聲鑿七亂切食紀下同
承始琢卓紛分知主智眠直忍切條叔渾混
純純寢苦叫切

駢拇
駢步田切拇母修昌北切贅章稅切縣玄疣
尤之行去聲黼甫蔽弗煌皇擢濁黃黃累累

竄七亂切敵婢跬字上聲五拜切與企同
譽余跬歧鳧脰形定切斷短去上聲跬
驥切四驚許橋切响噴作吁諱喻墨撓遠
性與余殉旬字去聲挾協策策跬又惡鳥
屬燭藏作郎切上下同操七到切之行下孟
切

馬蹄

蹄提踐賊禦器齒起翹析克切有義希伯樂
洛剔聽歷切維洛羈飢帶知邑切阜造棧士
限切擬其月切飾式策策陶述埴埴中知仲
切下同埴田蹊子隧連屬埴長知大切羈飢

援表闕惡惡乎鳥撲扑驚驚雙泄跬跬企
澶但漫去聲摘陟革切犧希頸經字上聲跬
蹄知智下同扼厄介古八切倪五佳切閭困
驚致受漫詭尼哺步縣玄跬企跬位好去聲

知智

胠篋

胠祛篋苦協切探食膝騰偏古營切鐻決知
智下同囊奴當切恐去聲望亡呂古未力充
切釋乃豆切刺次閻合殺試長恥恥廢眉

戮六跬之石切藏去聲邯鄲丹梧割舍捨
斛胡谷切璽徒矯居表切揭居揭切晃晃
越知智摘擲鄙彼彈丹擢渴鏘詩酌切膠交
擺例倕垂削思雀切之行去聲鉗巨炎切據
如羊切燐藥驪離戲希樂洛望亡頸經字上

聲踵腫贏盈趣超軌鬼好去聲知智弋胡餌
二習會苟狗削峭宜嗟果浮漸失頤戶結切
解苦介切垢若豆切悖悖燦詩酌切墮墮施
去聲喘昌克切奕軟肖消翹析克切舍捨恬
甜恬淡呼之純切

在宥

人樂洛桀竭齊華愉俞喜邪以遠切下月毗
脾思四喬矯詰去古切卓陟角切鷲致凶凶
悖於倍相去聲技技疵慈斂力轉切卷捲僉
倉莅利擢濁見現從此容切累去聲瞿的櫻

榮淖淖劇居衛切諱琢卓免縣玄債粉問
切股古肢伴去切脛刑定切謹徽兇丁快切
峴危共恭施異駭胡解切愚知智斬斤鋸居
去聲推立追切脊藉堪堪折戶剛切戮六望
亡叔只裕谷摺習鑿造柶而銳切焉於虔切

噓許交切翦剪捐錄葉竹間開膝悉七切壓
厭窈者有藏去聲參參縉明中切遠去聲將
去聲拊爾髀陸倘昌上切贅至掉銳鞅於兩
切放上聲噫永僊仙墮墮滓戶頂切溟明頂
切沘訖而惡汗攪覽僥倖幸捷遠惡手鳥
匿女力切麤七孤切不易異

天地

卒專忽切分扶同切洋羊剝枯循旬挫作卧
切韜四沛貝不樂洛王旺同下謬流和去聲
驛送要邀同下還旋知智素所白切喫口解
切詬口豆切齧五結切被披披莫敷奢知智

給惠數期絞該率仲華其嘻希鵠淳敵寇間
閑閭合佗已无問去聲喙許穢切緡緡放上
聲縣玄寓守狸梨狙七余切勉免中知仲切
輯集局其玉切螳堂娘郎軼轍規許逆切芒

忙易亦溟配滓戶頂切畦戶主切隧遂摺窰
械戶戚切繫口節切數泐泐亦棹萬忿憤瞞
明板切墮墮幾飢陳走佚切項作勉字讀復
有扶又切誓逆渾混沌純諄之倫切芒忙聲
洞撓遠美惡汗炤趙稽難之與余陽羊禿吐

木切鬚耆操七刀切標並小切蠱處九切諫
史肖笑佛拂解解蟹噓叩正垂鍾踴彊去聲比
去聲屬類遽接汲急攝希問問悰宗中知仲
切願醉朗切噶濁滑骨離去聲鴉許嬌切舍
捨弁下鵠役又呼幸字摺進柵冊經墨綴酌
皖還板切

天道

辟開鏡開平中知仲切鄉向王旺而問開而
王去聲撲扑人樂洛下同鑿醫戾例長於知
大切崇雖遠方知雖智之辟開哀崔經田結
切殺所界切長知大切而分憤省所景切迂
恒教五報切施去聲膠交擾遠藏去聲鑄書
中其知仲切設未旦切愷開待切意衣下同
幾飢放上聲偈竭跂古顯切壞而實切復見
扶又切刺次卻去逆切巧知智恒常顏去冠
切關許覽切奮方問切揀柄為其去聲扁篇
斷車捷直迫切鯢普各切

天運

者為子偽切施地始字去聲招赤逆切監去
聲郢以升切悒第并餅微揮迭大節切債念

阮坑卻去逆切目知智委成蛇移急代林樂
洛稽雞天樂洛疾標崇雖辭切之行下孟切
芻初盛成篋古牒切衍演脊積囊七亂切數
期昧來薪所枯結棹羔舍拾担側加切抽由
故切狙七余切衣去聲斲訖齧五結切挽晚
慊枯算切借作慊頻擊苦結切沛貝遽渠
觀句墟祛貸太湮因播補佐切蚊文虻音
匠惜七威切憤扶粉切放上聲鵠鵠黥鉤响
作吁讀喻音倨據紂除抑切殺所戒切種上
聲悖倍睽查墮施去聲廣勅邁切薑許謁
切鮮仙變子六切奸干說飛鵠五歷切眸牟
復扶又切哥也孺喻如切傳付要腰

南華真經直音

南華選

天地篇

天尊地卑乾坤所以列位君上臣下貴賤所
以崇班天地均化於無心君臣股肱於一體
故得陶鈞萬類康濟蒼生九有宅心萬方樂
業野老不知於帝力擊壤豈識於堯年鑿流
俗之類風歸淳素於上古此所以合天地之
旨也

天道篇

天者定體之名道者虛通為用體非用無以
運覆用非體無以生成體用相須所以為萬
物資始夫帝王者首出萬物自稱一人雖天
下稱為至尊必須體道以為用堯舜得道以
治四民不失於豐年桀紂失道以臨人萬姓
告無辜於上帝道之所在聖人尊之故軒后
膝行而順風孔父朝聞而夕死天道之旨其
斯謂歟

天運篇

天者自然之稱也運者轉之不息也天形左
轉日月右旋日行違一歲一周天月行疾一

月一周天五緯經天以迭行四時代謝而成歲誰使之然哉自然耳大君受命亦復如之天門開闔而不常金石更生而不息當須知進知退知存知亡堯舜禪讓而復昌桀紂亢極而世絕帝王既爾人事亦然此天之運始也

刻意篇

刻者削也意者心之用也言人峻削其意高尚其行欲得出衆志在聲名或蹈海而不歸或抱木而枯死修儒者必非於墨脩墨者亦焚文

說劍篇

劍採干越之鐵選甌冶之工匣吐青蓮環生初月陸剗犀象水斷蛟龍荆卿提之入秦白虹貫日張華觀之豐獄氣射斗牛雖即威懾三軍蓋是一夫之勇非君子之器不得已而用之今以賢相爲工良牧爲治明宰爲吏百姓爲銅淬元氣之鋒礪氛氲之鐔用仁義爲匣以禮樂爲鐔自然巨盜亡魂姦臣喪魄萬方歸化四夷來王按之無敵於天下此說劍

之旨也

漁父篇

昔平王東遷周室微弱禮樂征伐出自諸侯邪說得昇直言見放君子在野小人滿朝漁父隱居藏名避世扁舟鼓棹樂道江湖歌滄浪而吊屈原手杖拏而譏孔子欲使帝王親有德遠譏人訪道山林搜揚隱逸使河濱無洗耳之叟磻溪絕垂釣之人自然九譯來朝萬方歸化此漁父之旨也

列禦寇篇

以下原闕

莊子內篇訂正卷上

臨川吳澄述

聽五

逍遙遊

北溟有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南溟南溟者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也野馬也塵埃也生物之以息相吹也天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣且夫水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今培風背負青天而莫之夭闕者而後乃今將圖南蜩與鸞鳩笑之曰我決起而飛槍榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲適莽蒼者三食而反腹猶果然適百里者宿春糧適千里者三月聚

糧之二蟲又何知小知不及大知小年不及大年奚以知其然也朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞

衆人匹之不亦悲乎湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯨有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南溟也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此大小之辯也故夫知效一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮定乎內外之分辯乎榮辱之竟斯已矣彼其於世未數數然也雖然猶有未樹也夫列子御風而行泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也此雖免乎行猶有所待者

也若夫乘天地之正而御六氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無已神人無功聖人無名

右第一章

堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治也而我猶代子吾將爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎鵲鵲巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣

右第二章

有吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不反吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年

穀熟吾以是狂而不信也連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時女也之人也之德也將磅礴萬物以爲一世斬乎亂孰弊焉以天下爲事之人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢秕糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之竟治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉

右第三章

惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不矜然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以泝泝統爲事客聞之請買其方百金聚族而謀曰我世世爲泝泝統不過數金今一朝而鬻技百金請與之客得之以說吳王越有難吳王

使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於汙穢統則所用之異也今子以五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫

右第四章

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候教者東西跳梁不避高下中於機辟死於網罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉

右第五章

齊物論
南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使

如槁木而心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几者也子綦曰偃不亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是唯無作作則萬竅怒呿而獨不聞之寥寥乎山林之最佳大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似斨似圈似臼似洼似汙者激者謠者叱者吸者呌者譟者突者咬者前者唱于而隨者唱喁冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅爲虛而獨不見之調調之刁刁乎子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也成其自取怒者其誰邪

右第一章

大知閑閑小知間間大言炎炎小言詹詹其寐也魂交其覺也形開與接爲構日以心闕縵者密者密者小恐惴惴大恐縵縵其發若機括其司是非之謂也其留如詛盟其守勝之謂也其殺如秋冬以言其日消也其溺之

所爲之不可使復之也其獸也如絨以言其老洹也近死之心莫使復陽也喜怒哀樂慮嘆變慙姚佚啓態樂出虛蒸成茵日夜相代乎前而莫知其所萌已乎已乎旦暮得此其所由以生乎非彼無我非我無所取是亦近矣而不知其所爲使若有真宰而特不得其朕可行已信而不見其形有情而無形百骸九竅六藏賅而存焉吾誰與爲親汝皆說之乎其有私焉如是皆有爲臣妾乎其臣妾不足以相治乎其遽相爲君臣乎其有真君存焉如求得其情與不得无益損乎其真一受其成形不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎終身役役而不見其成功然疲役而不知其所歸可不哀耶人謂之不死奚益其形化其心與之然可不謂大哀乎人之生也固若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎夫隨其誠心而師之誰獨且無師乎奚必知代而心自取者有之愚者與有焉未成乎心而有是非是今日適越而昔至也是以无有爲有有爲有雖有

神禹且不能知音獨且奈何哉夫言非吹也言者有言其所言者特未定也果有言邪其未嘗有言邪其以爲異於轂音亦有辯乎其無辯乎道惡乎隱而有其僞言惡乎隱而有是非道惡乎往而不存言惡乎存而不可道隱於小成言隱於榮華故有儒墨之是非以是其所非而非其所欲是其所非而非其所以是則莫若以明物无非彼物無非是自彼則不見自知則知之故曰彼出於是是亦因彼彼是方生之說也雖然方生方死方死方生方可方不可方可因是因非因非因是以聖人不由而照之于天亦因是也是亦彼也彼亦是也彼亦一是非此亦一是非果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉彼是莫得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無窮是亦一無窮非亦一無窮也故曰莫若以明以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也可乎不可乎不可道行之而成物謂之而成然惡乎然

然於然惡乎不然不然於不然物固有所然物固有所可無物不然無物不可故爲是舉蓬與楹屬與西施恢恠憭怪道通爲一其分也成也其成也毀也凡物無成與毀復通爲一唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸庸也者用也用也者通也通也者得也適得而幾矣因是已已而不知其然謂之道勞神明爲一而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦茅曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也是以聖人和之以是非而休乎天鈞是之謂兩行古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有物者至矣盡矣不可以加矣其次以爲有物矣而未始有封也其次以爲有封焉而未始有是非也是非之彰也道之所以虧也道之所以虧愛之所以成果且有成與虧乎哉果且無成與虧乎哉有成與虧故昭氏之鼓琴也無成與虧故昭氏之不鼓琴也昭文之鼓琴也師曠之技策也惠子之據梧也三子之知幾乎皆其盛者也故

載之末年唯其好之也以異於彼其好之也欲以明之彼非所明而明之故以堅白之昧終而其子又以文之綸終終身無成若是而可謂成乎雖然亦成也若是而不可謂成乎物與我無成也是故滑疑之耀聖人之所圖也爲是不用而寓諸庸此之謂以明今且有言於此不知其與是類乎其與是不類乎類與不類相與爲類則與彼無以異矣雖然請嘗言之有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者俄而有無矣而未始有無之果孰有孰無也今我則已有謂矣而未始知吾所謂之其果有謂乎其果無謂乎天下莫大於秋毫之末而大山爲小莫壽乎殤子而彭祖爲夭天地與我並生而萬物與我爲一既已爲一矣且得言乎既已謂之一矣且得無言乎一與言爲二二與一爲三自此以往巧歷不能得而況其凡乎故自無適有以至於三而況自有適有乎無適焉因是已夫道未始有封言未

始有常爲是而有畛也請言其畛有左右有倫有義有分有辯有競有爭此之謂八德六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯故分也者有不分也辯也者有不辯也曰何也聖人懷之衆人辯之以相示也故曰辯也者有不見也夫大道不稱大辯不言大仁不仁大廉不噪大勇不怯道昭而不道言辯而不及仁常而不成廉清而不信勇伎而不成五者因而幾向方矣故知止其所不知至矣孰知不言之辯不道之道若有能知此之謂天府注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來此之謂葆光故昔者堯問於舜曰我欲伐宗脗胥敦南面而不釋然其故何也舜曰夫三子者猶存乎蓬艾之間若不釋然何哉昔者十日並出萬物皆照而況德之進乎日者乎

右第二章

齧缺問乎王倪曰子知物之所同是乎曰吾惡乎知之子知予之所不知邪曰吾惡乎知

之然則物無知邪曰吾惡乎知之雖然嘗試言之庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪且吾嘗試問乎女民涇寢則腰疾偏死鱗然乎哉木處則惴惴恂懼後猴然乎哉三者孰知正處民食芻豢麋鹿食薦螂且甘帶鵠鴉者鼠四者孰知正味後獮狙以爲雌麋與鹿交鱗與魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麋鹿見之決驟四者孰知天下之正色哉自我觀之仁義之端是非之塗樊然淆亂吾惡能知其辯齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎王倪曰至人神矣大澤焚而不能熱河漢沍而不能寒疾雷破山風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而遊乎四海之外死生無變於已而況利害之端乎

右第三章

瞿鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂有謂無謂而遊乎塵埃之外夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也吾子以

爲奚若長梧子曰是黃帝之所聽榮也而丘也何足以知之且女亦大早計見卵而求時夜見彈而求鴉炙子嘗爲女妄言之女以妄聽之奚旁日月挾宇宙爲其脗合置其滑稽以隸相尊衆人役役聖人愚若萬歲而一成純萬物盡然而以是相蘊子惡乎知說生之非惑邪子惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣也子惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲覺竊竊然知之君乎牧乎固哉丘也與女皆夢也子謂女夢亦夢也是其言也其名爲詭萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮遇之也既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也我果非也邪我勝若若若不吾勝我果是也而果非也邪其或是也其或非也邪其俱是

也其俱非也邪我與若不能相知也則人固受其黜闇吾誰使正之使同乎若者正之既與若同矣惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡能正之使異乎我與若者正之既異乎我與若者惡能正之使同乎我與若者正之既同乎我與若矣惡能正之然則我與若與人俱不能相知也而待彼也邪何謂和之以天倪曰是不是然不是若果是也則是之異乎不是也亦無辯然若果然也則然之異乎不然也亦無辯化聲之相待若其不相待和之以天倪因之以曼衍所以窮年也忘年忘義振於無竟故寓諸無竟罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然者邪吾所待又有待而然者邪吾待蛇蚺蜺異邪惡識所以然惡識所以不然昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蓬蓬然周也不知周之夢為胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣此之謂物化

右第四章

養生主

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已已而為知者殆而已矣為善無近名為惡無近刑緣督以為經可以保身可以全生可以養親可以盡年庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣砉然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會文惠君曰譔善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視官知止而神欲行依乎天理批大卻導大窾因其故技經肯綮之未嘗而況大軀乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難為怵然為戒視為止行為遲動刀甚微謏然已解如土委地提刀而立為之四顧

為之躊躇滿志善刀而藏之文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉

右第一章

公文軒見右師而驚曰是何人也惡乎介也天與其人與曰天也非人也天之生是使獨也人之貌有與也以是知其天也非人也澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中神雖王不善也

右第二章

老聃死秦失吊之三號而出弟子曰非夫子之友邪曰然則弔焉若此可乎曰然始也吾以為其人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不斷言而言不斷哭而哭者是適天倍情忘其所受古者謂之適天之刑適來夫子時也適去夫子順也安時而處順哀樂不能入也古者謂是帝之縣解指窮於為薪火傳也不知其盡也

右第三章

人間世

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰回聞衛君其年壯其行獨輕用其國而不見其過輕用民死者以國量乎澤若焦民其無如矣回嘗聞之夫子曰治國去之亂國就之賢門多疾願以所聞思其則庶幾其國有廖乎仲尼曰語若殆往而刑耳夫道不欲雜雜則多多則擾擾則憂憂而不救古之至人先存諸已而後存諸人所存於己者未定何暇至於暴人之所行且若亦知夫德之所蕩而知之所爲出乎哉德蕩乎名知出乎爭名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所以盡行也且德厚信仁未達人氣名聞不爭未達人心而彊以仁義繩墨之言術暴人之前者是以人惡有其美也命之曰菑人菑人者人必反菑之若殆爲人菑夫且苟爲悅賢而惡不肖惡用而求有以異若唯無詔王公必將乘人而闢其捷而目將焚之而色將手之口將營之容將形之心且成之是以火救火以水救水名之曰益多順始無窮若殆以不信厚言必死於暴人之前矣且昔

者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆脩其身以下偃拊人之民以下拂其上者也故其君因其脩以擠之是奸名者也昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈國爲虛厲身爲刑戮其用兵不止其求實无已皆是皆求名實者也而獨不聞之乎名實者聖人之所不能勝也而況若手雖然若必有以也嘗以語我來顏回曰端而虛勉而一則可乎曰惡惡可夫以陽爲充孔揚采色不定常人之所不逮因案人之所感以求容與其心名之曰日漸之德不成而況大德乎將執而不化外合而內不啗其庸詎可乎然則我內直而外曲成而上比內直者與天爲徒與天爲徒者知天子之與已皆天之所子而獨以已言斬乎而人善之斬乎而人不善之邪若然者人謂之童子是之謂與天爲徒外曲者與人之爲徒也譬踞曲奉人臣之禮也人皆爲之吾敢不爲邪爲人之所爲者人亦無疵焉是之謂與人爲徒成而上比者與古爲徒其言雖教誨之實也古之有也非吾有也若然者雖直不爲病是之謂

與古爲徒若是則可乎仲尼曰惡惡可大多政法而不謀雖固亦無罪雖然止是耳矣夫胡可以及化猶師心者也顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋吾將語若有而爲之其易邪易之者睥天不宜顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以爲齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣聽止於耳心止於符氣也者虛而待物者也唯道集虛虛者心齋也顏回曰回之未始得使實自回也得使之也未始有回也可謂虛乎夫子曰盡矣吾語若能入遊其樊而無感其名入則鳴不入則止無門無毒一宅而寓於不得已則幾矣絕迹易無行地難爲人使易以僞爲天使難以僞聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知知者也瞻彼閼者虛室生白吉祥止止夫且不止是之謂坐馳夫徇耳目內通而外於心知鬼神將來舍而況人乎是萬物之化也舜禹之所紐

也伏戲几遽之所行終而況散焉者乎而況散焉者乎顏回曰曰益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也他日復見曰曰益矣曰何謂也曰曰忘禮樂矣曰可矣猶未也他日復見曰曰益矣曰何謂也曰曰忘坐忘矣仲尼蹙然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體黜聰明離形去智同於大通此謂坐忘仲尼曰同則無好也化則無常也而果其賢乎丘也請從而後也

右第一章

○華公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重齊之待使者蓋將其敬而不急匹夫猶未可動也而況諸侯乎吾甚慄之子嘗語諸梁也曰凡事若小若大寡不道以懽成事若不咸則必有人道之患事若咸則必有陰陽之患若咸若不咸而後無患者唯有德者能之吾食也執粗而不臧費無欲清之人令吾朝受命而夕飲水我其內熱與吾未至乎事之情而既有陰陽之患矣事若不咸必有人道之患是兩也為人臣者不足以任之子

其有以語我來仲尼曰天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心臣之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間是之謂大戒是以夫事其親也不擇地而安之孝之至也夫事其君者不擇事而安之忠之盛也自事其心者哀樂不易施乎前知其不可奈何而安之若命德之至也為人臣子者固有所不得已行事之情而忘其身何暇至於悅生而惡死夫子其行可矣丘請復以所聞凡交近則必相靡以信遠則必忠之以言言必或傳之夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃故法言曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全且以巧闢力者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧以禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇樂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨言者風波也行者實喪也夫風波易以動實喪易以危故忿設無由巧言偏辭默死不擇音

氣息第然於是並生心厲剋核泰至則必有不肖之心應之而不知其然也苟為不知其然也孰知其所終故法言曰無遷令無勸成過度益也遷令勸成殆事美成在久惡成不及改可不慎與且夫棄物以遊心託不得已以養中至矣何作為報也莫若為致命此其難者

右第二章

顏闔將傳衛靈公太子而問於蘧伯玉曰有人於此其德天殺與之為無方則危吾國與之為有方則危吾身其知適足以知人之過而不知其所以過若然者吾柰之何蘧伯玉曰善哉問乎戒之慎之正女身哉形莫若就心莫若和雖然之二者有患就不欲入和不欲出形就而入且為顛為滅為崩為蹶心和而出且為聲為名為狀為孽彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町畦彼且為無埳亦與之為無埳達之入於無疵決不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積