

民国画册集粹

白社画册

第二集

浙江人民美术出版社

民国画册集粹

白社画册

第二集

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

白社画册. 第二集 / 王犁主编. -- 杭州: 浙江人民
美术出版社, 2016.10

(民国画册集粹)

ISBN 978-7-5340-5129-6

I. ①白… II. ①王… III. ①中国画—作品集—中
国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第186857号

主 编: 王 犁

责任编辑: 管慧勇 郭哲渊

责任校对: 余雅汝

责任印制: 陈柏荣

白社画册 第二集

出版发行: 浙江人民美术出版社

(杭州市体育场路347号)

网 址: <http://mss.zjcb.com>

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 杭州真凯文化艺术有限公司

印 刷: 浙江新华数码印务有限公司

版 次: 2016年10月第1版·第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 3

书 号: ISBN 978-7-5340-5129-6

定 价: 22.00元

如发现印刷装订质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部联系调换。

民国画册集粹

白社画册

第二集

浙江人民美术出版社

白社画冊
卷二

逢掖先生
在室題



白社第二輯目次

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
紫	山	墨	杜	草	秋	松	鷄	垂	山	秋	霜	墨	墨	石	神
			莽			壑		柳		聲				梁	仙
			英			鳴		鵠		秋				觀	好
藤	水	荷	鵠	雄	菊	泉	籊	鵠	水	色	筠	蘭	梅	瀑	壽
郭	梁	諸	張	吳	諸	潘	張	郭	梁	張	諸	吳	諸	潘	張
沫		樂	振	第	聞	天	書	沫		振	聞	第	樂	天	書
文	書	三	鐸	之	韻	授	旂	文	書	鐸	韻	之	三	授	旂

神仙好寿（张书旂）
款识：书旂。



石梁观瀑（潘天寿）

款识：山中一夜雨，树杪百重泉。偶捡王摩诘诗，大有画意。即以苦瓜和尚千笔皴写此，深愧未能得诗中自然恬澹之趣。庚午冬仲望后，三门湾阿寿。

好友缘常别，晤言倍觉欢。峰青昨夜雨，花紫隔林峦。世乱人多隐，天高春尚寒。杖游腰脚倦，非为觅金丹。阿寿。



墨梅（诸乐三）

款识：生性本傲骨，癖爱南雄花。偶尔写数株，枝枝欹复衰。
 缟衣舞仙子，铁干「盘」蟠龙蛇。腕底何历乱，着笔多
 杈桠。胸中何离支，喷墨尽烟霞。五月江城笛，声声抒
 寒葩。偶思画意古，酒后辄自夸。醉卧罗浮梦，清游入
 仙家。癸酉长至，诸乐三时客海上。

生性本傲骨，病愛南雄花。偶爾忘數枝，
 蟠龍蛇腕底。何厝弟，著華多秋杆。胸中何
 杆寒葩偶，鬼意古酒後。輒自誇，餘羅浮夢
 清游入仙家。癸酉長夏，諸樂三時，海上圖。



墨兰（吴蕖之）

款识：鼠姑称花王，人多爱其色。兰亦王者香，不以色相悦。空谷草为俦，岂求美人折。牧童束担归，付与牛羊吃。幸遇彼佳人，插佩当首饰。怜花并自怜，谁为青眼客。二十二年清明节山中采得蕙兰一束携归，偶为写照及之，并系以句。蕖之。

最爱湘江水蔚蓝，幽香无奈月初三。楚骚遗意谁能解，应忆当年郑所南。粉脂价贱艳吴娘，芳草谁歌天一方。笔墨岂真无健者，莫教胡乱说徐黄。蕖兄为蕙兰写照，得如此佳构，真「外师造化，中得心源」者矣。可佩可佩，可畏可畏。癸酉樱桃红时，寿题之。

家愛湘江水對盤盤青
 多矣月初三楚聘選志
 能解應陰第年鄭西而
 於昭昭曉是娘芳州
 引主一方事墨堂真與
 健者莫多死胡說休矣
 萬七為東園為戲自加佳清
 真外所選也中得此信者其可憐
 可畏 汪自樸梅紅明寫於

嚴在蘇紫王人夢愛其色蘭以王者香不以色相悅空谷州屬傷豈求美人
 折牧童東楚婦付與牛羊契穿過微佳人福佩蕭蕭歸暮紫了面自
 憐誰為青眼客三二年清時即山中採石蕙蘭三本攝婦偶為宮照及之草繫以時時之



霜筠（诸闻韵）

款识：脱略浮华节自芳，一竿摇曳傍潇湘。美人翠袖伤迟暮，
心逐颓波怅渺茫。拔俗如君信不挠，梅输澹泊柳萧骚。
纵然未遂凌云志，宁养虚无节已高。昭阳作噩之冬十月
寄居海上，写此并题二绝，诸闻韵。