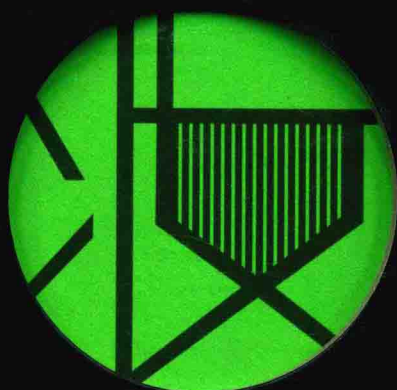
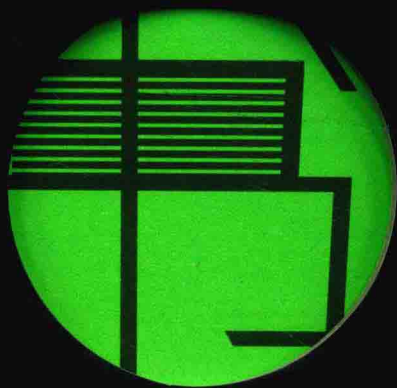


书
妆

书
籍
装
帧
设
计

北京迪赛纳图书有限公司 编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

北京迪赛纳图书有限公司 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

书妆：书籍装帧设计 / 北京迪赛纳图书有限公司编. — 武汉：华中科技大学出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5680-1168-6

I. ①书… II. ①北… III. ①书籍装帧—设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第201911号

书妆：书籍装帧设计

北京迪赛纳图书有限公司 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪

责任编辑：徐 茜 袁家宁 刘 杨
责任校对：杨 睿

责任监印：秦 英
装帧设计：刘 杨

印 刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司
开 本：889 mm × 1194 mm 1/16
印 张：19.5
字 数：156千字
版 次：2015年10月第1版第1次印刷
定 价：298.00元



投稿热线：(010)64155588-8000
本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

目 录

31.05.13	4—9	《Lab Periodical》第一期	150—153
451°F 杂志	10—13	动感剪影	154—159
共时性空间	14—17	约翰·伯格：影印	160—163
代表作选集	18—21	恢复，保护，展示	164—167
7/100	22	非同寻常的波尔图指南	168—171
为走钢索者点赞	23—27	传递下去	172—175
虫子旁	28—33	二合一年度报告	176—181
肥肉	34—41	虚拟社会	182—185
空度	42—43	挑战——巴塞尔报史	186—189
设计诗	44—47	Dédalo #09	190—191
蜗牛慢吞吞	48—53	Comunicae	192—193
背影记忆	54—55	猛兽集	194—197
枕草子	56—59	海湾之狐	198—203
追忆与现代：台湾战后建筑文件展	60—61	轰动之书	204—207
连结	62—67	混合式信息	208—209
路口与眺望	68—71	设计无限	210—217
对现代与当代书籍设计的思考 1——美学在书中的体现	72—75	HERMES 报 菲利克斯·鲍姆加特纳报告	218—219
原型展 02	76—79	设计的伦理基础	220—223
还是要相信爱情啊混蛋们	80—85	黑皮书	224—227
书的叛逆	86—93	应为而为，宣流广布	228—233
小面包店	94—97	瓶瓶罐罐	234—235
Noble Development 2012 年度报告	98—99	超级手工	236—237
纸皮	100—103	BOOOOOOK	238—239
《红·O》杂志	104—107	我的世界，我做主——小空间设计与装饰	240
现代数字建筑	108—111	绿色生活，绿色设计	241
视觉语言	112—115	公共艺术——城市空间	242—243
窗边农场：信息设计图书	116—121	我爱你——首饰与配饰设计	244—245
恐惧	122—127	活动现场设计	246—247
Zlin 青年沙龙	128—131	趣味产品设计	248—249
FamuFest Weightlessness	132—135	妙趣插画 2	250—251
布谷鸟艺术节目录	136—139	Shentonista 风格	252—255
Miss Titus Becomes A Regular Army Mac	140—141	沉迷海洋	256—259
解构视角	142—145	改变视野：现代印刷与前卫艺术	260—263
2014 议程书	146—149	沃伊采克：排印舞台	264—269
		艺术总监和平面设计师	270—275
		哈瓦那护照	276—281
		弹出式日历：立体诗集	282—289
		ABC：立体诗集	290—295
		兔子洞——通往梦境的隧道	296—299
		威尼斯的瓦拉几人	300—307

北京迪赛纳图书有限公司 编



书籍装帧设计



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

书妆：书籍装帧设计 / 北京迪赛纳图书有限公司编. — 武汉：华中科技大学出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5680-1168-6

I. ①书… II. ①北… III. ①书籍装帧—设计 IV. ①TS881

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第201911号

书妆：书籍装帧设计

北京迪赛纳图书有限公司 编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

责任编辑：徐 茜 袁家宁 刘 杨

责任监印：秦 英

责任校对：杨 睿

装帧设计：刘 杨

印 刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

开 本：889 mm × 1194 mm 1/16

印 张：19.5

字 数：156千字

版 次：2015年10月第1版第1次印刷

定 价：298.00元



投稿热线：(010)64155588-8000

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

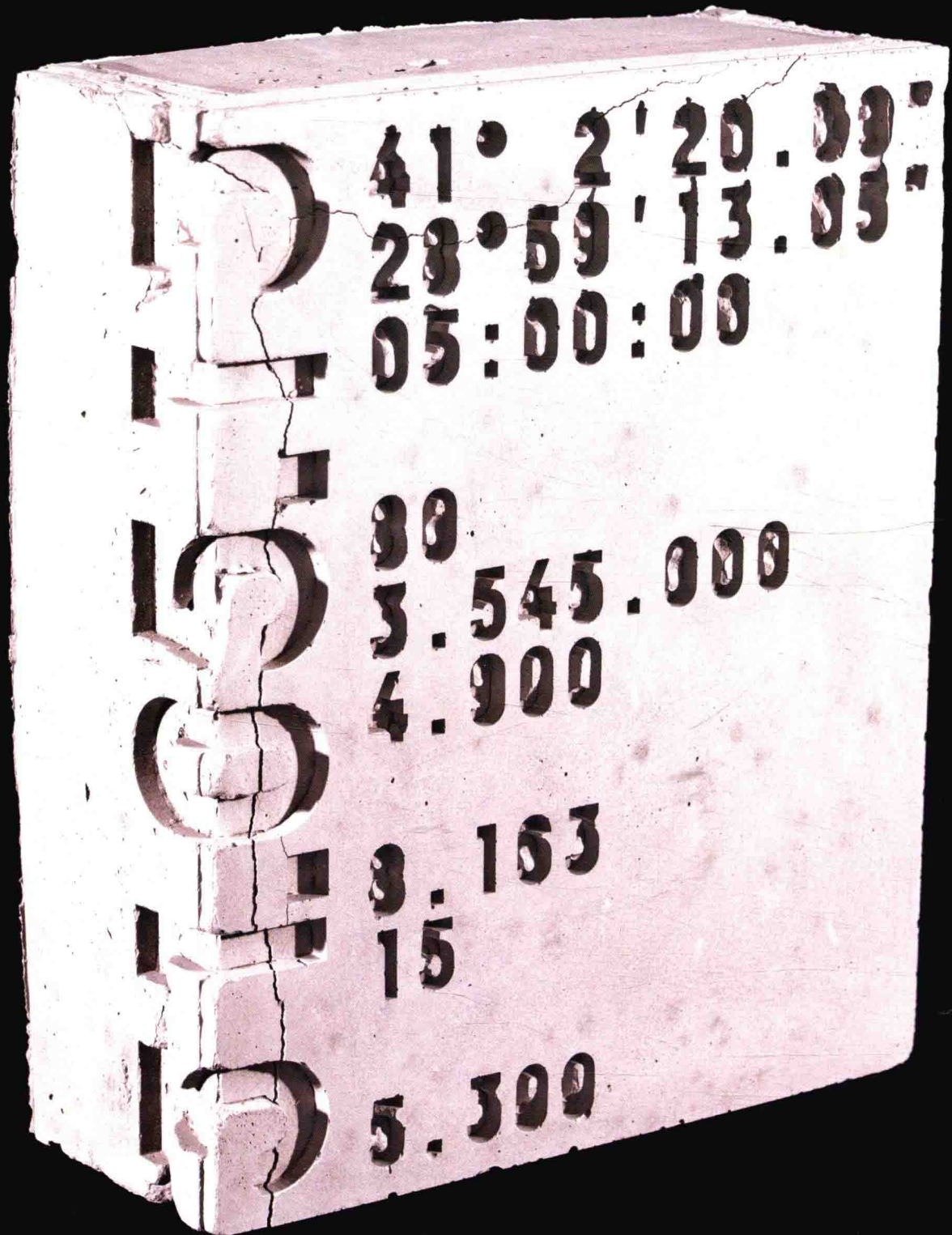
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

目 录

31.05.13	4—9
451°F 杂志	10—13
共时性空间	14—17
代表作选集	18—21
7/100	22
为走钢索者点赞	23—27
虫子旁	28—33
肥肉	34—41
空度	42—43
设计诗	44—47
蜗牛慢吞吞	48—53
背影记忆	54—55
枕草子	56—59
追忆与现代：台湾战后建筑文件展	60—61
连结	62—67
路口与眺望	68—71
对现代与当代书籍设计的思考 1——美学在书中的体现	72—75
原型展 02	76—79
还是要相信爱情啊混蛋们	80—85
书的叛逆	86—93
小面包店	94—97
Noble Development 2012 年度报告	98—99
纸皮	100—103
《红·O》杂志	104—107
现代数字建筑	108—111
视觉语言	112—115
窗边农场：信息设计图书	116—121
恐惧	122—127
Zlin 青年沙龙	128—131
FamuFest Weightlessness	132—135
布谷鸟艺术节目录	136—139
Miss Titus Becomes A Regular Army Mac	140—141
解构视角	142—145
2014 议程书	146—149

《Lab Periodical》第一期	150—153
动感剪影	154—159
约翰·伯格：影印	160—163
恢复，保护，展示	164—167
非同寻常的波尔图指南	168—171
传递下去	172—175
二合一年度报告	176—181
虚拟社会	182—185
挑战——巴塞报史	186—189
Dédalo #09	190—191
Comunicae	192—193
猛兽集	194—197
海湾之狐	198—203
轰动之书	204—207
混合式信息	208—209
设计无限	210—217
HERMES 报 菲利克斯·鲍姆加特纳报告	218—219
设计的伦理基础	220—223
黑皮书	224—227
应为而为，宣流广布	228—233
瓶瓶罐罐	234—235
超级手工	236—237
BOOOOOOK	238—239
我的世界，我做主——小空间设计与装饰	240
绿色生活，绿色设计	241
公共艺术——城市空间	242—243
我爱你——首饰与配饰设计	244—245
活动现场设计	246—247
趣味产品设计	248—249
妙趣插画 2	250—251
Shentonista 风格	252—255
沉迷海洋	256—259
改变视野：现代印刷与前卫艺术	260—263
沃伊采克：排印舞台	264—269
艺术总监和平面设计师	270—275
哈瓦那护照	276—281
弹出式日历：立体诗集	282—289
ABC：立体诗集	290—295
兔子洞——通往梦境的隧道	296—299
威尼斯的瓦拉几人	300—307

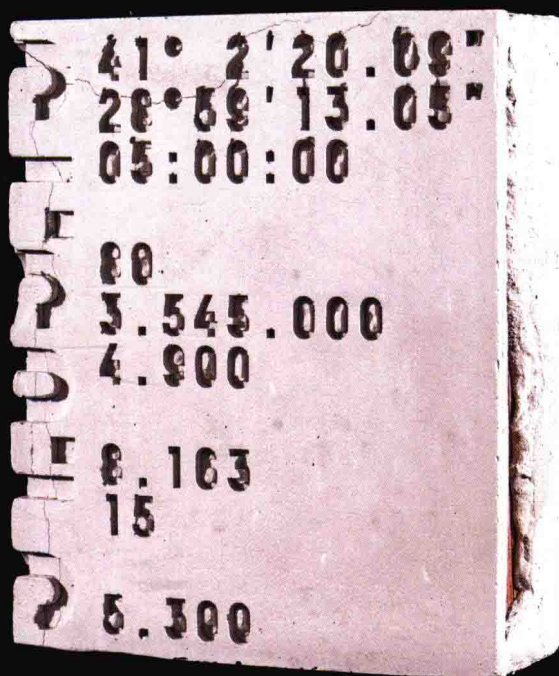




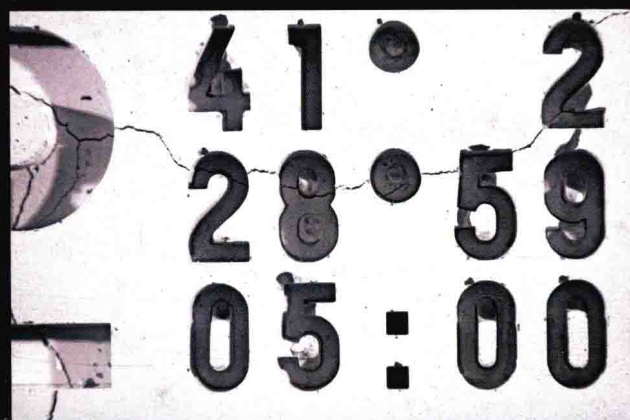
31.05.13

《31.05.13》这本书介绍了2013年5月在土耳其，伊斯坦布尔发生的格子公园抗议事件。该书包含了作者通过运用声像档案资料所讲述的个人经历。该书也可作为记录“格子公园事件”的纪念品。此外在该作品中，作者为了论述印刷的使用范围，还着重讲述了自己的个人经历。

设计机构：Ali Emre Doğramacı
创意总监：Ali Emre Doğramacı
设计师：Ali Emre Doğramacı
客户：School of Visual Arts, MFA Design Department
摄影师：Ali Emre Doğramacı

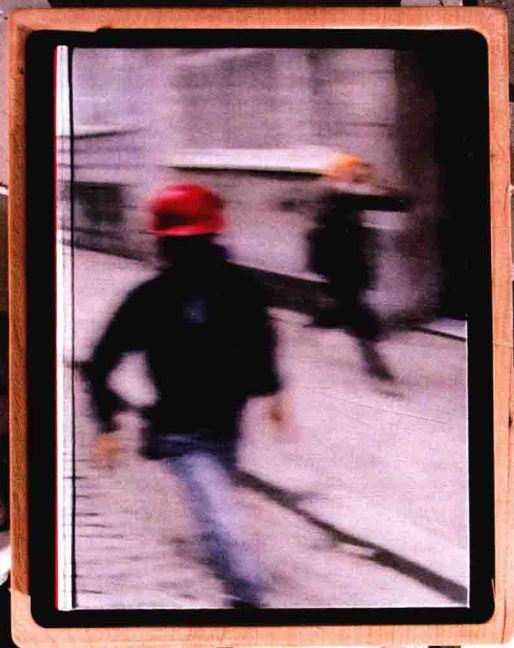


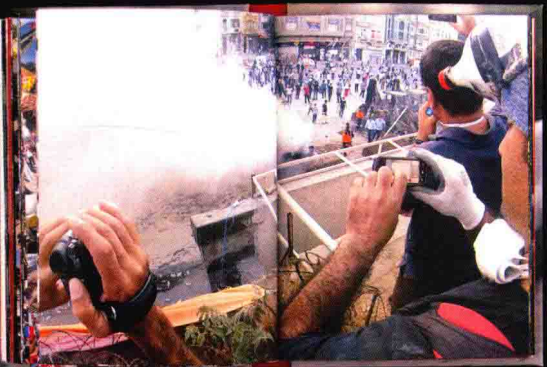
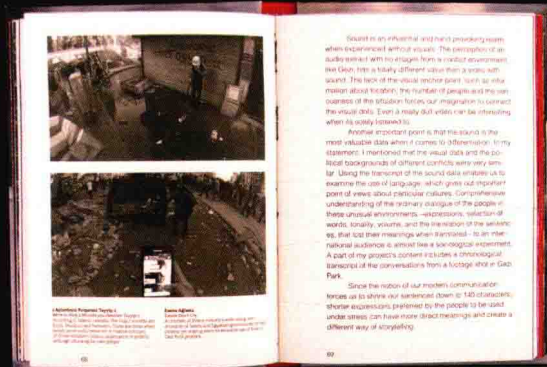
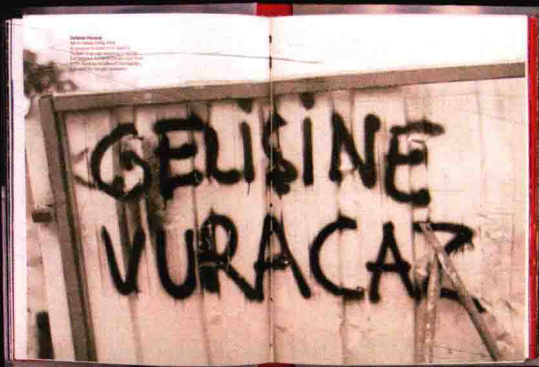
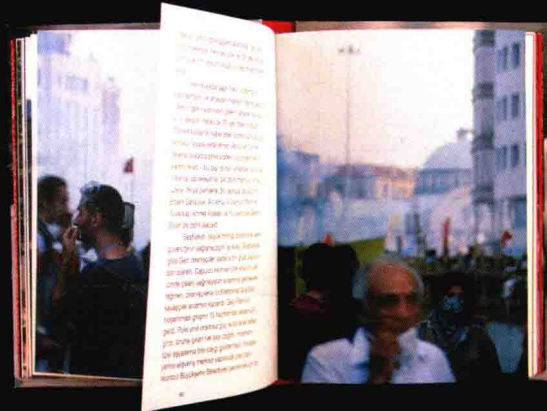


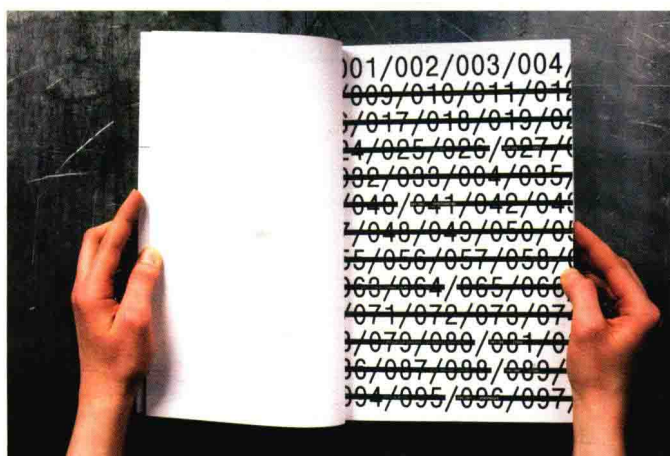
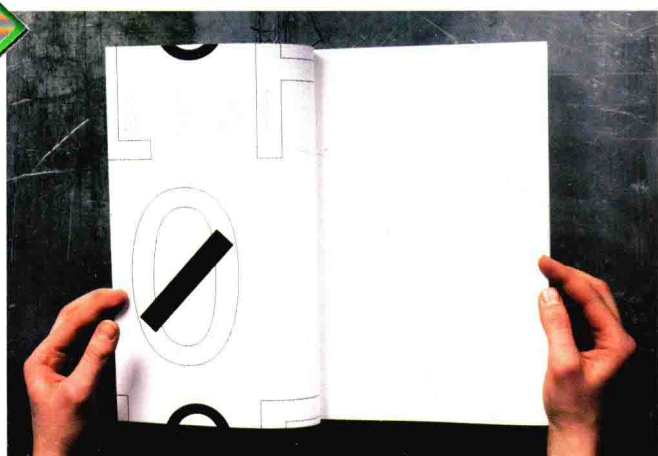


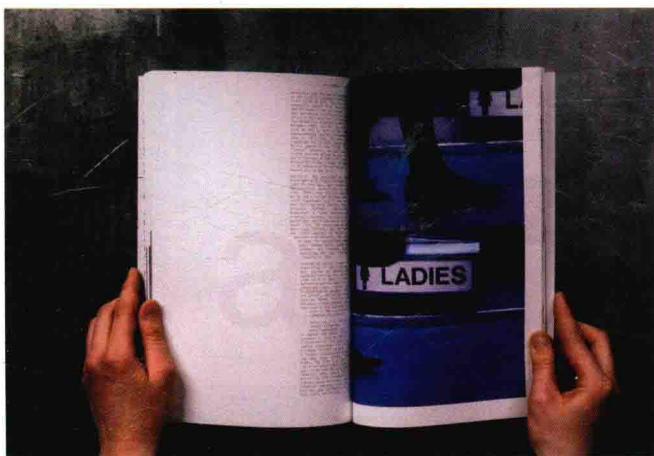
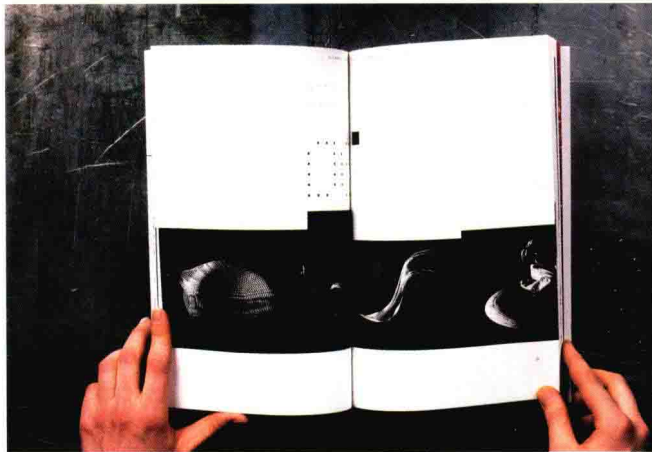
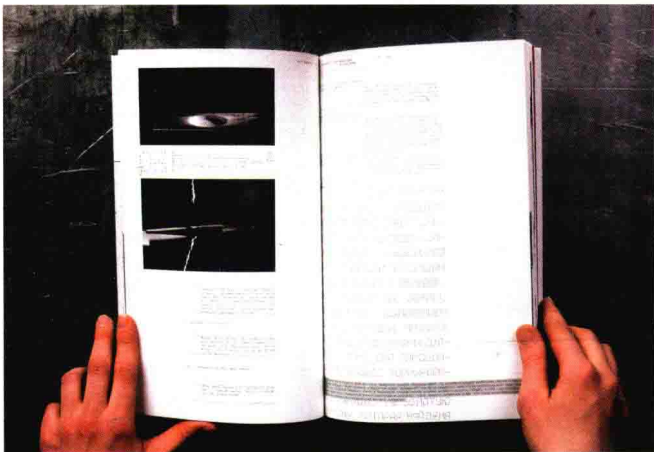
31.05.13

设计机构：Ali Emre Doğramacı
 创意总监：Ali Emre Doğramacı
 设计师：Ali Emre Doğramacı
 客户：School of Visual Arts, MFA Design Department
 摄影师：Ali Emre Doğramacı









451°F 杂志

这是《451°F》杂志的设计，该杂志出版的目的是要展现世界范围内精美的设计作品，并且反映当代艺术的发展趋势及多样的文化氛围。

设计师：Anastasia Genkina
客户：Personal Project

