



多么晴朗的一天

WHAT A WONDERFUL WORLD

中国音乐家协会电子键盘学会编

爵士音乐 2

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

CD
INCLUDE

多么晴朗的一天

WHAT A WONDERFUL WORLD

中国音乐家协会电子键盘学会编

执行主编：王晓莲

爵士音乐 2

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

人民音乐出版社·北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

中国音乐家协会电子键盘学会编

主 编：芦小鸥

编委会：（以姓氏笔划为序）

王晓莲、王葆栋、牛松立、石金兰、白朝晖、付培培、孙 伟、
朱玉霞、朱 磊、竹 岗、张美燕、李未明、李和平、金艳华、
高继勇、曹 洋、管科亚、蔡德宁、谭艺民、郭强辉、谢英军、
黎晓阳

DUOMO QINGLANG DE YITIAN

图书在版编目（CIP）数据

多么晴朗的一天 / 王晓莲主编；中国音乐家协会电子键盘
学会编. — 北京：人民音乐出版社，2013. 5
（“世界风”电子琴、电钢琴通俗乐曲精选. 爵士音乐；2）
ISBN 978-7-103-04568-8

I. ①多… II. ①王… ②中… III. ①电子琴—改编曲—中国—
选集 ②电钢琴—改编曲—中国—选集 IV. ①J647.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 274777 号

选题策划：竹 岗
责任编辑：竹 岗
责任校对：袁 蓓

人民音乐出版社出版发行
（北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010）

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 7.5 印张

2013 年 5 月北京第 1 版 2013 年 5 月北京第 1 次印刷
印数：1—3,000 册 （附 CD 1 张） 定价：30.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591

网上售书电话：（010）58110650 或（010）58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

前言

20世纪80年代,电子键盘乐器以其悦耳的音色,丰富多彩的节奏,易学便携的特点,成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。上世纪90年代中期,电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及,大班、小班,齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生,雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世,高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时,也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。每逢周末或寒暑假,家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上,成为一道靓丽的风景。有资料显示:我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。如今,当年的琴童大多已到而立之年,他们有的在大学里攻读学位,有的已走上工作岗位,但是在紧张的学习和工作之余,他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此,中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“《世界风》——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。在这套曲集中,我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材,精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲,并按照风格和地区分为不同的系列。系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配,演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择:

1. 运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置,右手按乐谱演奏旋律,左手开启自动伴奏功能演奏和弦。

2. 运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势,进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置,左右手均按乐谱实际记谱演奏。

3. 所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏,在编写过程中我们为每一首乐曲制作了一个音色节奏表,并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。此外,还为大多数乐曲录制了示范演奏的CD光盘,供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律,从而在音乐声中展示自己的才华,释放自己的情感,愉悦自己的心灵。让我们的生活充满音乐的阳光下,变得更加光彩绚丽。

在CD光盘的录制过程中,我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司的鼎力支持,为我们提供了录制光盘所需的演奏用琴,在此表示感谢。

芦小鸥

2010年4月

目录

电子琴

- 01.多么晴朗的一天 (What a wonderful world) [美] 路易斯·阿姆斯特朗曲 竹 岗编配 (01)
- 02.带我飞向月球 [美] 巴特·霍华德曲 冀 超改编 (04)
- 03.猫之步态舞 [英] 戴维·赫勒韦尔曲 孟宪梅编配 (07)
- 04.随时光流逝 (选自电影《北非谍影》) [美] 赫尔曼·赫普费尔德曲 李晓丹编配 (10)
- 05.无地自容 李 彤曲 马洪刚编配 (14)
- 06.雨中曲 (电影《雨中曲》插曲) [美] 贝蒂·科姆登曲 李晓丹编配 (18)
- 07.想 起 (电视连续剧《愤怒的蝴蝶》片头曲) 陈耀川、缪 森曲 田 潇编配 (24)
- 08.最炫民族风 张 超曲 王晓莲编配 (29)
- 09.一无所有 崔 健曲 李晓丹编配 (33)
- 10.北京3 (3 For Beijing) 孔宏伟曲 竹 岗编配 (38)
- 11.相信自己 零点乐队曲 白静文编配 (43)
- 12.我们是冠军 [英] 皇后乐队曲 李晓丹编配 (49)
- 13.荣耀万岁 [美] 绿日乐队曲 李木子编配 (53)
- 14.亲爱的朋友 佚 名曲 冀 超编配 (58)
- 15.音阶上的拉格 爱德华·克莱普尔曲 朱元广编配 (61)
- 16.颐和园 孔宏伟曲 竹 岗编配 (66)
- 17.我爱你 张 磊曲 李晓丹编配 (71)
- 18.雷格泰姆玩偶 [英] 戴维·赫勒韦尔曲 孟宪梅编配 (76)
- 19.出 走 佚 名曲 冀 超编配 (78)
- 20.我将永远爱你 (电影《保镖》主题曲) [美] 桃丽·芭顿曲 李晓丹编配 (81)
- 21.两个小鞋匠 丹麦民歌 王晓莲编配 (86)

电钢琴

- 22.小象漫步 [美] 亨利·曼奇尼曲 孟宪梅编配 (90)
- 23.想 起 (电视连续剧《愤怒的蝴蝶》片头曲) 陈耀川、缪 森曲 田 潇编配 (92)
- 24.嘿,裘德 [英] 保罗·麦卡特尼、约翰·列农曲 李晓丹编配 (96)
- 25.乌苏里船歌 根据赫哲族民间曲调改编 郭颂
王晓莲、常晓婷编配 (99)
- 26.明 日 [日] 桑田佳佑曲 李 正编配 (103)
- 27.新编花篮 河南民歌 王晓莲、张 乐编配 (106)
- 28.康定情歌新编 四川民歌 王晓莲编配 (110)
- 29.多么晴朗的一天 (What a wonderful world) [美] 路易斯·阿姆斯特朗曲 竹 岗编配 (113)

多么晴朗的一天
(What a wonderful world)

(美) 路易斯·阿姆斯特朗曲
竹 岗编配

乐器	音色 存储	速 度	音 色 名 称	伴 奏 风 格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电 子 琴	①	♩.=72	弦乐[String]	6/8 慢摇滚[6/8SlowRock]	073	026
	②	♩.=72	中音萨克斯[Alto Sax]	6/8 慢摇滚[6/8SlowRock]	099	026
	③	♩.=72	钢琴[Piano]	6/8 慢摇滚[6/8SlowRock]	032	026

①

F Gm F Gm ② F

♩.=72

Fill in

Am B $\flat$ Am Gm F A7

6

Dm D $\flat$ Gm7 C7

12

17 F B dim7 ① F C ② F ① G m

1. 2.

Fill in

23 F ② C F

29 C F D m A m

35 D m A m D m D#dim7 G m C

Fill in

41 F A m Bb A m G m F

47 A7 D m D^b G m7

52 C7 F ① E^bM7 D7 ③

58 *rit.*

关和弦节奏

和弦演奏提示:

F	Gm	Am	B ^b	A7
Dm	D ^b	Gm7	C7	Bdim7
C	D [#] dim7	E ^b M7	D7	

带我飞向月球

(美) 巴特·霍华德曲
冀 超改编

乐 器	音色 存储	速 度	音 色 名 称	伴 奏 风 格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=132	电钢琴[E. Piano]	爵士华尔兹[Jazz Waltz]	041	155
	②	♩=132	长笛+颤音琴[Flute+Vibraphone]	爵士华尔兹[Jazz Waltz]	089+069	155

①
♩ = 132 (♩♩ = ³♩)

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7

开和弦节奏

6 B dim E7 Am A7 Dm7 G7

11 Em7 A7 Dm7 G7 CM7

B m7 E7 A m7 D m7 G7 C M7

16

F M7 B dim E7 A m A7 D m7

21

G7 E m7 A7 D m7 G7

26

C M7 B m7 E7 A m7 D m7 G7

31

C M7 C7 F M7 B dim E7 A m A7

36

41 D m7 G7 Em7 A7 D m7

46 G7 CM7 E7 B m7 E7 A m7 A7

51 D m7 G7 CM7

Ending

和弦演奏提示:

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7

Bdim E7 Am A7 Em7

Bm7

猫之步态舞

(英) 戴维·赫勒韦尔曲
孟宪梅编配

乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	伴 奏 风 格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=168	钢琴[Piano]	摇摆乐[Swing]	032	043
	②	♩=168	甜美萨克斯[Sweet Sax]	摇摆乐[Swing]	096	043

①
♩ = 168 (♩ = $\overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$)

5 G C G D7

开和弦节奏

9 G C G 1.

13 G ② C C7 G

Fill in

17 C C7 A7

21 ① D7

关和弦留节奏 开和弦

25 G C G D7

29 G C G D7 G D7

33

G D7 G (2) G A

36

(1) G dim7 D7 G A

和弦演奏提示:

G



C



D7



C7



A7



Gdim7



随时光流逝

选自电影《北非谍影》

(美) 赫尔曼·赫普费尔德曲
李晓丹编配

乐器	音色存储	速度	音色名称	伴奏风格	KB-290 音色编号	KB-290 伴奏编号
电子琴	①	♩=80	钢琴[GrandPiano]	无	032	无
	②	♩=80	甜美小号[SweetTrumpet]	爵士民谣[Jazz Ballad]	111	053
	③	♩=80	单簧管[Clarinet]	爵士民谣[Jazz Ballad]	094	053
	④	♩=80	弦乐合奏[String Ensemble]	爵士民谣[Jazz Ballad]	073	053

①

♩=80

②

F m7B♭7F m7B♭7E♭A♭7G m7C7

开和弦节奏

F7F#dim7G m7C7F m7B♭7D♭7G m7C7

13 F m7 B $\flat$ 7 F m7 B $\flat$ 7 E $\flat$ A $\flat$ 7 C7

17 A m7($\flat$ 5) D7 G m7 C7 F m B $\flat$ 7 E $\flat$ A $\flat$ 7

21 E $\flat$ B $\flat$ m7 E $\flat$ A $\flat$ G m7($\flat$ 5) C7 F m7

25 F $\sharp$ dim G m7 C m7 A m7($\flat$ 5) D7 G m7 G $\flat$ 7

29 F m7 B $\flat$ 7 ③ F m7 B $\flat$ 7 F m7($\flat$ 5) B $\flat$ 7 E $\flat$ A $\flat$ 7

33

G m7 C7 F7 F#dim G m7 C7 F m7 Bb7

33 34 35 36 37 38 39 40

41

F#dim Gm7 Cm7 Am7(b5) D7 Gm7 C7

This musical score is for measures 41 through 44 of a piece in D minor. Measure 41 begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4. The bass line features a whole note chord of F#3 and Bb2. Measure 42 has a treble melody of a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note G4. The bass line has a whole note chord of G3 and Bb2. Measure 43 features a treble melody of a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note G4. The bass line has a whole note chord of G3 and Bb2. Measure 44 has a treble melody of a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note G4. The bass line has a whole note chord of G3 and Bb2.

45

F m7 B $\flat$ 7 (4) F m7 B $\flat$ 7 B $\flat$ m F m6 E $\flat$ A $\flat$ 7

[illegible]