

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第五九〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

都城紀勝	宋 不著撰人……………一
夢梁錄	宋 吳自牧撰……………一三
武林舊事	宋 周 密撰……………一七三
增補武林舊事	宋 周 密撰……………三〇一
歲華紀麗譜	明 朱廷煥補……………三〇一
附牋 紙譜	元 費 著撰……………四三三
蜀 錦譜	
吳中舊事	元 陸友仁撰……………四四三
平江記事	元 高德基撰……………四五九
江漢叢談	明 陳士元撰……………四七一
閩中海錯疏	明 屠本峻撰……………四九九

欽定四庫全書

史部
都城紀勝

詳校官鴻臚寺少卿臣梁鼎陽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳典

謄錄監生臣高遴

御題南宋都城紀勝錄

宋自南渡之後半壁僅支而君若臣溺於宴安不以
恢復為念西湖歌舞日夕流連豈知剩水殘山已無
足恃顧有若將終焉之志其去燕巢危幕幾何矣而
耐得翁為此編惟盛稱臨安之明秀謂民物康阜過
京師十倍又謂中興百年餘太平日久視前又過十
數倍其昧於安危盛衰之機亦甚矣哉然彼或窺見
廟堂之上不能振作為此以逢其所欲抑亦知其書

欽定四庫全書

御製序
都城紀勝

流傳必貽笑於後世故隱其姓名而托於子虛烏有
之倫乎不然則既操子墨寧未讀孟堅兩都賦托諷
諫以立言而為是違道鋪張也覽是編其時事可知
因題句並序如右

一綫南遷已甚為徽欽北去竟忘之正當嘗膽卧薪日
却作觀山玩水時後市前朝誇富庶歌樓酒館闌笙絲
咄哉耐得翁傳錄可以蘭臺兩賦奇

欽定四庫全書

史部十一

都城紀勝

地理類八雜記之屬

提要

臣等謹案都城紀勝一卷不著撰人名氏但

自署曰耐得翁其書成於端平二年皆記杭

州瑣事分十四門曰市井曰諸行曰酒肆曰

食店曰茶坊曰四司六局曰瓦舍衆伎曰社

會曰園苑曰舟船曰鋪席曰坊巷曰閭人曰

欽定四庫全書

都城紀勝
提要

三教外地敘述頗詳可以見南渡以後土俗

民風之大略考高宗駐蹕臨安謂之行在雖

湖山宴樂已無志於中原而其名未改故乾

道中周宗修臨安志於宮苑及百官曹署尚

著舊稱潛說友志亦因之此書直題曰都城

蓋官司不過案牘流傳僅存故事民間則耳

目濡染久若定居矣又史載端平元年孟珙

會元師滅金是時舊敵已去新釁未形相與

燕雀處堂無復遠慮是書作於端平二年正

文武恬嬉苟且宴樂之日故競趨靡麗以至

於斯作是書者既欲以富盛相誇又自知苟

安可愧故諱而自匿不著其名伏讀

御題仰見

聖鑒精深洞其微暖起作者而問之當亦無所置

詞以其中舊迹遺聞尚足以資考核而宴安

鴟毒亦足以垂戒千秋故糾正其失以示昭

欽定四庫全書

都城紀勝
提要

鑑而書則仍錄存之焉乾隆四十六年十月

恭校上

總纂官臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

都城紀勝

井市

自大內和寧門外新路南北早間珠玉珍異及花果時
新海鮮野味奇器天下所無者悉集於此以至朝天門
清河坊中瓦前廟頭官巷口棚心泉安橋食物店鋪人
煙浩穰其夜市除大內前外諸處亦然惟中瓦前最勝
撲賣奇巧器四百色物件與日間無異其餘坊巷市井

欽定四庫全書

都城紀勝

一

買賣關撲酒樓歌館直至四鼓後方靜而五鼓朝馬將
動其有趁賣早市者復起開張無論四時皆然如遇元
宵猶盛排門和買民居作觀玩幕次不可勝紀隆興間
高廟與六宮等在中瓦相對今修內司染坊看位觀孝
宗皇帝孟亨迴就觀燈買市簾前排列內侍官帙行堆
垛見錢宣押市食歌叫支賜錢物或有得金銀錢者是
時尚有京師流寓經紀人市店遭遇者如李婆婆羹南
瓦子張家糲子若遇車駕行幸春秋社會等連簷竝壁

幕次排列此外如執政府牆下空地舊名南倉前諸色路歧

人在此作場尤為駢闐又皇城司馬道亦然候潮門外

殿司教場夏月亦有絕伎作場其他街市如此空隙地

段多有作場之人如大瓦肉市炭橋藥市橋園亭書房

城東菜市城北米市其餘如五間樓福客糖果所聚之

類未易縷舉

諸行

市肆謂之行音杭者因官府科索而得此名不以其物小

欽定四庫全書

都城紀勝

二

大但合充用者皆置為行雖醫卜亦有職醫尅擇之差
占則與市肆當行同也內亦有不當行而借名之者如
酒行食飯行是也又有名為團者如城南之花團泥路
之青果團江下之蕪團後市街之柑子團是也其他工
伎之人或名為作如篦刀作腰帶作金銀鍍作釵作是
也又有異名者如七寶謂之骨董行浴堂謂之香水行
是也大抵都下萬物所聚如官巷之花行所聚花朶冠
梳釵環領抹極其工巧古所無也都下市肆名家馳譽

者如中瓦前阜兒水雜賣場前甘豆湯如戈家蜜棗兒
官巷口光家羹大瓦子水果子壽慈宮前熟肉錢塘門
外宋五嫂魚羹湯金門灌肺中瓦前職家羊飯彭家油
靴南瓦宣家台衣張家糲子候潮門顧四笛大瓦子丘
家簞策之類

酒肆

除官庫子庫脚店之外其餘皆謂之拍戶有茶飯店謂
兼賣食次下酒是也但要索喚及時食品知處不然則

欽定四庫全書

都城紀勝

三

酒家亦有單子牌面點選也 包子酒店謂賣鵝鴨包

子四色兜子腸血粉羹魚子魚白之類此處易為支費

宅子酒店謂外門面裝飾如仕宦宅舍或是舊仕宦

宅子改作者 花園酒店城外多有之或城中倣學園

館裝折 直賣店謂不賣食次也 散酒店謂零賣百

單四七十七五十二三十八并折賣外坊酒門首亦不

設油漆杈子多是竹棚布幕謂之打挽遂言只一杯也

却不甚尊貴非高人所往 菴酒店謂有娼妓在內可

以就懽而於酒閣內暗藏卧牀也門首紅梔子燈上不

以晴雨必用簷簷蓋之以為記認其他大酒店娼妓只

伴坐而已欲買懽則多往其居 羅酒店在山東河北

有之今借名以賣渾頭遂不貴重也 酒家事物門設

紅杈子緋緣簾貼金紅紗梔子燈之類舊傳因五代郭

高祖避幸汴京潘樓至今成俗酒閣名為廳院若樓上

則又或名為山一山二山三之類牌額寫過山非特有

山謂酒力高遠也 大凡入店不可輕易登樓上閣恐

欽定四庫全書

都城紀勝

四

飲燕淺短如買酒不多則只就樓下散坐謂之門牀馬

道初坐定酒家人先下看菜問買多少然後別換菜蔬

亦有生疎不慣人便忽下筯被笑多矣大抵店肆飲酒

在人出著如何只如食次謂之下湯水其錢少止百錢

五千者謂之小分下酒若命妓則此輩多是虛駕驕貴

索喚高價細食全要出著經慣不被所侮也如煮酒或

有先索到十瓶逐旋開飲少頃只飲五六瓶佳者其餘

退回亦是搜獎之一訣

官庫則東酒庫曰大和樓西酒庫曰金文庫有樓曰西樓舊有樓攻媿書榜後為好奇者取去南酒庫曰昇陽宮樓曰和樂樓北酒庫曰春風樓正南樓對吳越兩山南上酒庫曰和豐樓西子庫曰豐樂樓在今湧金門外乃舊楊和王之聳翠樓後張定史兼領庫事取為官庫正跨西湖對兩山之勝西子庫曰太平樓中酒庫曰中和樓南外庫在便門外東外庫在崇新門外此外庫在湖州市有樓曰春融樓其他則有西溪并赤山九里松多隱庇推托須是親識其妓及以利委之可也

天府諸酒庫每遇寒食節前開沽煮酒中秋節前後開沽新酒各用妓弟乘騎作三等裝束 一等特髻大衣者 二等冠子帑背者 三等冠子衫子襠袴者前有女童等及諸社會動大樂迎酒樣赴府治呈作樂呈伎藝雜劇三蓋退出於大街諸處迎引歸庫

食店

都城食店多是舊京師人開張如羊飯店兼賣酒几點索食次大要及時如欲速飽則前重後輕如欲遲飽則前輕後重

重者如頭羹 石髓飯 大骨飯 泡飯 軟羊 浙米飯 輕者如煎事件 托胎 燂房

肚尖 肚脰 南食店謂之南食川飯分茶蓋因京師開此店以備南人不服北食者今既在南則其名誤矣所以專賣麵食魚肉之屬如

鋪羊麵 食生麵 薑擦刀 抹肉淘 肉羹淘 蒸子 下至 撲刀雞鴨麵 帶汁煎 家常三刀麵 蝦粽子麵 皆是也若

欽定四庫全書 都城紀略 六

欲索供逐店自有單子牌面 飽饒店專賣大煨 炸并 菜麵店專賣菜麵 羹淘 血臟麵 素蒸 此處能 不甚尊貴非待客之所 素食店賣 素菜 乳蛋 河鯢 元 脯 魚 凡麤筍乳輩飲食充齋素筵會之備 衢州飯店又謂之悶飯店蓋盒飯也專賣家常 麵 魚 粉 羹 魚 欲求麤飽者可往惟不宜尊貴人

市食點心涼暖之月大藥多賣 猪羊雞煎 燂 餛飩 子 四 色饅頭 灌肺 灌腸 紅燂薑豉 蹄 夜間頂盤挑架者如 鵝 鴨 餅 餛飩 兒 焦 子 肘 件 之 屬 羊 脂 蓮 餅

餅餠 春餅 旋餅 炙餅 燈沙糰子 宜利少 獻饗糕 炙餅子之類 遍路歌叫都人固自

為常若遠方僻土之人乍見之則以為稀遇其餘店鋪夜市不可細數如豬胰胡餅自中興以來只東京臘三家一分每夜在太平坊巷口近來又或有傲之者大抵都下買物多趨有名之家如昔時之內前下家從食街市王宣旋餅望仙橋糕糜是也如酪面亦只後市街賣酥賀家一分每箇五百貫以新樣油餅兩枚夾而食之此北食也其餘諸行百戶亦如此 市食有名存而實

欽定四庫全書

都城紀勝

五

亡者如飢羹是也亦有名亡而實存者如甕羹今號羹麵是也又有誤名之者如呼熟肉為白肉是也蓋白肉白是砧壓去油者

又有專賣小兒戲劇糖果如打嬌惜蝦鬚糖宜娘打鞦韆稠餬之類

茶坊

大茶坊張挂名人書畫在京師只熟食店挂畫所以消遣久待也今茶坊皆然冬天兼賣擂茶或賣鹽豉湯暑

天兼賣梅花酒紹興間用鼓樂吹梅花酒曲用旋杓如

酒肆間正是論角如京師量賣茶樓多有都人子弟占

此會聚習學樂器或唱叫之類謂之挂牌兒 人情茶

坊本非以茶湯為正但將此為由多下茶錢也又有一

等專是娼妓弟兄打聚處又有一等專是諸行借工賣

伎人會聚行老處謂之市頭 水茶坊乃娼家聊設桌

凳以茶為由後生輩甘於費錢謂之乾茶錢 提茶瓶

即是趁趁充茶酒人尋常月旦望每日與人傳語往還

欽定四庫全書

都城紀勝

八

或講集人情分子又有一等是街司人兵以此為名乞見錢物謂之齷茶

四司六局

官府貴家置四司六局各有所掌故筵席排當凡事整齊都下街市亦有之常時人戶每遇禮席以錢倩之皆可辦也帳設司專掌仰塵繳壁卓幃搭席簾幕累恩屏風繡額書畫簇子之類

專掌打料批切烹炮下食調和節次 茶酒司專掌賓

客茶湯暖盞節酒請坐諮席開盞歌坐揭席迎送應干節次 臺盤司專掌托盤打送齋擎勸酒出食接盞等事

果子局專掌裝簇盤釘看果時果準備勸酒 蜜煎

局專掌糖蜜花果鹹酸勸酒之屬 菜蔬局專掌甌釘

菜蔬糟藏之屬 油燭局專掌燈火照耀立臺剪燭壁

燈燭籠裝香簇炭之類 香藥局專掌藥櫟香球火箱

香餅聽候索喚諸般奇香及醒酒湯藥之類 排辦局

專掌挂畫插花掃灑打渲拭抹供過之事 凡四司六

欽定四庫全書

都城紀勝

九

局人祇應慣熟便省賓主一半力故常諺曰燒香點茶

挂畫插花四般閒事不許戾家若其失忘支節皆是祇

應等人不學之過只如結席唱搗亦合依次第先廚子

次茶酒三樂人

瓦舍衆伎

瓦者野合易散之意也不知起於何時但在京師時甚

為士庶放蕩不羈之所亦為子弟流連破壞之地 散

樂傳學教坊十三部唯以雜劇為正色舊教坊有篳篥

部大鼓部杖鼓部拍板色笛色琵琶色箏色方響色笙

色舞旋色歌板色雜劇色參軍色色有色長部有部頭

上有教坊使副鈐轄都管掌儀範者皆是命官其諸部

分紫緋綠三等寬衫兩下各垂黃義襴雜劇部又戴諱

裏其餘只是帽子幞頭以次又有小兒隊并女童採蓮

隊又別有釣客班今四孟隨在駕後乘馬動樂者是其

故事也紹興三十一年省廢教坊之後每遇大宴則撥

差臨安府衙前樂等人充應屬修內司教樂所掌管教

欽定四庫全書

都城紀勝

十

坊大使在京師時有孟角球曾撰雜劇本子又有葛守

成撰四十大曲詞又有丁仙現捷才知音紹興間亦有

丁漢弼楊國祥 雜劇中末泥為長每四人或五人為

一場先做尋常熟事一段名曰豔段次做正雜劇通名

為兩段末泥色主張引戲色分付副淨色發喬副末色

打諢又或添一人裝孤其吹曲破斷送者謂之把色大

抵全以故事世務為滑稽本是鑒戒或隱為諫諍也故

從便跣露謂之無過蟲

諸宮調本京師孔三傳編撰傳奇靈怪八曲說唱細
樂比之教坊大樂則不用大鼓杖鼓羯鼓頭管琵琶
也每以簫管笙簫稽琴方響之類合動小樂器只一
二人合動也如雙韻合阮咸稽琴合簫管箏琴合葫蘆
琴單撥十四弦吹賺動鼓板渤海樂一拍子至於拍番
鼓子敲水盞鐺板和鼓兒皆是也今街市有樂人三五
為隊專趕春場看潮賞芙蓉及酒坐祇應與錢亦不多
謂之荒鼓板清樂比馬後樂加方響笙笛用小提鼓
其聲亦輕細也

欽定四庫全書

郭城紀勝

十一

淳熙間德壽宮龍笛色使臣四十名每中秋或月夜令
獨奏龍笛聲聞於人間真清樂也唱叫小唱謂執板
唱慢曲曲破大率重起輕殺故曰淺斟低唱與四十大
曲舞旋為一體今瓦市中絕無嘌唱謂上鼓面唱令
曲小詞驅駕虛聲縱弄宮調與叫果子唱耍曲兒為一
體本只街市今宅院往往有之叫聲自京師起撰因
市井諸色歌吟賣物之聲採合宮調而成也若加以嘌

唱為引子次用四句就入者謂之下影帶無影帶者名
散叫若不上鼓面祇敲盞者謂之打拍唱賺在京師
口有纏令纏達有引子尾聲為纏令引子後只以兩腔
遞且循環間用者為纏達中興後張五牛大夫因聽動
鼓板中又有四片太平令或賺鼓板即今拍板大節揚處是也遂撰
為賺賺者悞賺之義也令人正堪美聽不覺已至尾聲
是不宜為片序也今又有覆賺又且變花前月下之情
及鐵騎之類凡賺最難以其兼慢曲曲破大曲嘌唱耍
令番曲叫聲諸家腔譜也

欽定四庫全書

郭城紀勝

十三

雜扮或名雜旺又名紐元子又名技和乃雜劇之散段
在京師時村人罕得入城遂撰此端多是借裝為山東
河北村人以資笑今之打和鼓撚梢子散耍皆是也
百戲在京師時各名左右軍並是開封府衙前樂營
相撲爭交謂之角觝之戲別有使拳自為一家與相撲
曲折相反而與軍頭司大士相近也踢弄每大禮後
宣赦時搶金雞者用此等上竿打筋斗踏蹠打交輓

脫索裝神鬼抱鑼舞判舞斫刀舞蠻牌舞劍與馬打球

并教船水鞦韆東西班野戰諸軍馬上呈驍騎北人街

市轉焦鰓為一體 雜手藝皆有巧名踢瓶弄碗踢磬

弄花鼓毬踢墨筆弄球子櫻筍球弄斗打硬教蟲蟻及

魚弄熊燒煙火放爆仗火戲兒水戲兒聖花撮藥藏匿

藥法傀儡壁上睡小則劇術射穿弩子打彈擲壺瓶古即

之技手影戲弄頭錢變線兒寫沙書改字 弄懸絲傀儡

偶起於陳平六奇解圍杖頭傀儡水傀儡肉傀儡以小兒後生輩為之凡傀儡

欽定四庫全書

都統記

三

偶敷演煙粉靈怪故事鐵騎公案之類其話本或如雜

劇或如崖詞大抵多虛少實如巨靈神朱姬大仙之類

是也影戲 凡影戲乃京師人初以素紙雕鏤後用彩

色裝皮為之其話本與講史書者頗同大抵真假相半

公忠者雕以正貌姦邪者與之醜貌蓋亦寓褒貶於市

俗之眼戲也 說話有四家一者小說謂之銀字兒如

煙粉靈怪傳奇 說公案皆是搏刀趕棒及發跡變泰

之事說錢騎兒謂士馬金鼓之事 說經謂演說佛書

說叅請謂賓主叅禪悟道等事 講史書講說前代

書史文傳興廢爭戰之事最畏小說人蓋小說者能以

一朝一代故事頃刻間提破 合生與起令隨令相似

各占一事 商謎舊用鼓板吹賀聖朝聚人猜詩謎字

謎戾謎社謎本是隱語 有道謎來客念隱語說謎人名打謎正猜

來客下套商者以物類相似者識之人名對智貼套貼智思索走智改物類以

橫下許旁問因問者喝問句頭調爽假作難猜以定其智

社會

欽定四庫全書

都統記

十四

文士則有西湖詩社此社非其他社集之比乃行都士

夫及寓居詩人舊多出名士 隱語則有南北厘齋西

齋皆依江右謎法習詩之流萃而為齋 又有蹴鞠打

球社川弩射弓社 奉佛則有上天竺寺光明會皆城

內外富家助備香花燈燭齋觀施利以備本寺一歲之

用 又有茶湯會此會每遇諸山寺院作齋會則往彼

以茶湯助緣供應會中善人 城中太平興國傳法寺

淨業會每月十七日則集男士十八日則集女人入寺

諷經聽法歲終則建樂師會七晝夜 西湖每歲四月放生會其餘諸寺經會各有方所日分每歲行都神祠誕辰迎獻則有酒行 錦體社八仙社漁父習間社神鬼社小女童像生叫聲社過雲社奇巧飲食社花果社七寶考古社皆中外奇珍異貨馬社豪貴緋綠清樂社此社風流最勝

園苑

在城則有萬松嶺內貴王氏富覽園三茅觀東山梅亭

欽定四庫全書

都城紀勝

五

慶壽菴

褚家塘

御東園

係項華園

清湖北慈明殿園楊

府秀芳園張府北園楊府風雲慶會閣 城東新開門

外則有東御園

今名富景園

五柳御園

城西清波錢湖門

外聚景御園

舊名西園

張府七位曹園南山長橋則西有慶

樂御園

舊名南園

淨慈寺前屏山御園雷峰塔前張府真珠

園

內有高寒堂極華麗

寺園霍家園方家豁劉園北山則有集芳

御園四聖延祥御園

西湖勝地惟此為最

下竺寺御園

錢塘門

外則有柳巷楊府雲洞園西園劉府玉壺園四并亭園

楊府水閣又具美園又飲綠亭襄府山濤園趙秀王府

水月園張府凝碧園孤山路口內貴張氏總宜園德生

堂放生亭新建白公竹閣

袁樞尹天府就寺重建

公蘇堤新建先

賢堂園

本袁氏園袁樞新建

又有三賢堂園

本新亭子袁樞於水仙王廟移像新建

九里松嬉遊園

府泳澤園慈明殿環碧園

舊是清輝御園

大小漁莊其餘貴府

富室大小園館猶有不知其名者 城南嘉會門外則

有玉津御園

唐使時射弓所

又有就包山作園以植桃花都人

春時最為勝賞惟內貴張侯壯觀園為最城北北關門

外則有趙郭家園東西馬城諸園乃都城種植奇異花木處

舟

行都左江右湖河運通流舟船最便而西湖舟船大小

不等有一千料約長五十餘丈中可容百餘客五百料

約長三二十丈可容三五十餘客皆奇巧打造雕欄畫

棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊玩人賃假舟

棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊玩人賃假舟

棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊玩人賃假舟

棟行運平穩如坐平地無論四時常有遊玩人賃假舟

中所須器物一一畢備但朝出登舟而飲暮則徑歸不勞餘力惟支費錢耳其有貴府富室自造者又特精緻耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷可觀有金明池之遺風而東浦河亦然惟浙江自孟秋至中秋間則有弄潮者持旗執竿狎戲波濤中甚為奇觀天下獨此有之

鋪席

都城天街舊自清河坊南則呼南瓦北謂之界北中瓦

欽定四庫全書

都城紀勝

文

前謂之五花兒中心自五間樓北至官巷南御街兩行多是上戶金銀鈔引交易鋪僅百餘家門列金銀及見錢謂之看梁錢此錢備入納算請鈔引并諸作匠爐鑄紛紜無數自融和坊北至市南坊謂之珠子市頭如遇買賣動以萬數間有府第富室質庫十數處皆不以貫萬收質其他如名家綵帛鋪堆上細足段而錦綺縑素皆諸處所無者又如廂王家絨線鋪

自東京流寓

今於御街

開張數鋪亦不下萬計又有大小鋪席皆是廣大物貨

如平津橋沿河布鋪扇鋪温州漆器鋪青白碗器鋪之類且夫外郡各以一物稱最

如無紗洪扇吳錢之類

都會之下皆

物所聚之處况夫人物繁夥客販往來至於故楮羽毛扇

牌皆有行銷其餘可知矣

坊院

柳永咏錢塘詞云參差一萬人家此元豐以前語也今中興行都已百餘年其戶口蕃息僅百萬餘家者城之南西北三處各數十里人煙生聚市井坊陌數日經行

欽定四庫全書

都城紀勝

文

不盡各可比外路一小小州郡足見行都繁盛而城中北關水門內有水數十里曰白洋湖其富家於水次起迭塌坊十數所每所為屋千餘間小者亦數百間以寄藏都城店鋪及客旅物貨四維皆水亦可防避風燭又免盜賊甚為都城富室之便其他州郡無此雖荆南沙市太平州黃池皆客商所聚亦無此等坊院

閒人

本食客也古之孟嘗門下中下等人但不著業次以閒

事而食於人者

有一等是無成子弟失業次人頗能知書寫字撫琴下碁及善音樂藝俱不精專陪涉富貴家子弟遊宴及相伴外方官員到都幹事其猥下者為妓家書寫簡帖取送之類

又有專以叅隨服事為生舊有百事皆能者如紐元子學像生動樂器雜手藝唱叫白詞相席打令傳言送語弄水使拳之類並是本色

欽定四庫全書

都城紀勝

十九

又有專為棚頭又謂之習閒凡擎鷹駕鷄調鶉鴿養鶉鶉鬪雞賭博落生之類

又有是刀鐮手作人長於此態故謂之涉兒取過水之意也此等刀鐮專攻街市阜院取奉郎君子弟幹當雜事說合交易等

又有趕趁唱喏者探聽妓館人客及遊湖賞翫所在專以獻香送勸為由覓錢贍家大抵此輩若顧之則貪婪不顧之則強顏取奉多呈本事必得而後已但在出著

發放如何也

三教外地

都城內外自有文武兩學宗學京學縣學之外其餘鄉校家塾舍館書會每一里巷須一二所弦誦之聲往往相聞遇大比之歲間有登第補中舍選者

凡佛寺自諸大禪刹如靈隱光孝等寺律寺如明慶靈芝等寺教院如大傳法慧林慧因等各不下百數所之外又有僧尼廨院菴舍白衣社會道場奉佛處所不可

欽定四庫全書

都城紀勝

二十

勝紀若大寺院有所營修則於此地招集前去助緣其間有精修能事者

凡道流自御前香火太乙宮延祥觀等及諸宮觀道館之外則有諸府第道堂

如靈應希夷之類

道院皆係捨俗道人

及接待外路名山洞府往來高士而時有神仙應緣現跡異人自有紀載爾

都城紀勝

欽定四庫全書

史部
夢梁錄卷一至四

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽
編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒
校對官中書臣袁文邵
膳錄監生臣劉國永

欽定四庫全書

史部十一

夢梁錄

地理類八雜記之屬

提要

欽定四庫全書

夢梁錄

臣等謹案夢梁錄二十卷宋吳自牧撰自牧錢塘人是書全用東京夢華錄之體以紀南宋郊廟宮殿下至百工雜戲之事周密武林舊事序云欲如孟元老夢華而近雅固謂夢華錄不足於雅馴矣而自牧是書之俚俗殆有甚於夢華錄者然其言得自見聞頗為質實典章文物於是可徵與武林舊事詳略互見實可資以稽考故事首有自序云緬懷往事殆猶夢也故名夢梁錄末署甲戌歲中秋日書考甲戌為宋度宗咸淳十年其時宋未亡也意甲戌字傳寫舛訛歟新城王士禎集載是書跋云夢梁錄二十卷不著名氏蓋士禎所見抄本又脫此序故不知為自牧所撰