

名家佳作 600 例

Selections From Famous
Chinese Writers

徐 寧編 明華出版公司



讀 和 寫 叢 書

名家佳作600例

徐 寧 編 明華出版公司



前言

對於中學生來說，有計劃地選讀一些名家佳作，是提高閱讀和寫作能力的有效辦法。古今中外文學名著浩如烟海，其中精彩的描述又如繁花滿園。本書的編選目的就是想提供一些名家佳作的精華，供中學生及初學寫作的青年朋友精讀。既可引起閱讀名著的興趣，又可以領會衆家名作的長處，從中吸取營養、擴大視野。

本書在編選時，着重選取在藝術上有獨特風格，構思精巧，文情兼至的佳作片段。爲了方便讀者查閱，每段文章都標上與內容相近的條目。並以類編的方法，分爲：寫景、寫物、寫人三大類。每一類又分若干細目。有些內容相近的片段，所標的條目盡量不予重複，使讀者從各個不同的角度去分析比較，領會名家特長。

由於編者能力有限，書中不足之處，懇請讀者批評指正。

目錄

一、寫景

(一) 天文

1. 太陽..... 7

海上日出 日出 玉山日出 黃山日出 江上日出
旭日 午後陽光 烈日 夕陽 山間斜陽 黃昏
景色 田疇落日 青山落日 海濱落日 殘陽返照

2. 月和星..... 12

月出 春月 夏月 秋月 冬月 新月 月牙 月
色 明月 寒月 圓月 皓月 落月 殘月 雨後
月 朦朧月 水中月 窗前月 秦淮月 繁星 秋
星 晨星 星網 北極星 啓明星 獵戶星

3. 天空..... 19

晨空 晴空 天空 高空 長空 海空 夜空 飄
雪的天空

4. 風雨陰晴..... 21

疾風 海風 春風 夏風 秋風 寒風 狂風 颳

風 暴風 颶風 雨景 大雨 春雨 夏雨 細雨
狂雨 大雷雨 夜雨 久雨 陰冷 陰沉 陰霾
春晴 晴天 雨後初晴

5. 雲霞霧虹..... 27

白雲 雲朵 輕雲 微雲 烟雲 雲景 黑雲 雲
海 濃雲 暮雲 明霞 海霞 霞影 晚霞 霞光
火燒雲 紅霞 烟霞 朝霧 晚霧 霧色 秋霧
冬霧 濃霧 黑霧 垂虹 彩虹 東虹 草原的
虹 山間的虹

6. 冰雪霜露..... 34

冰流 冰凌 冰層 冰帶 雪花 枝頭雪 大雪
雪景 風雪 雪野 飛雪 夜霜 晨霜 繁霜 露
水 露珠

7. 春夏秋冬..... 38

早春 迎春 立春 春色 初春 仲春 春光 春
綠 春意 春景 江南之春 台灣之春 異國之春
立夏 仲夏 盛夏 三伏天 炎夏 旱夏 殘夏
城區之夏 鄉村之夏 山林之夏 海濱之夏 秋
色 初秋 深秋 季秋 暮秋 秋末 秋涼 秋聲

異國之秋 殘冬 冬景 冬野 隆冬 北方之冬
南國之冬 雲南之冬 高原之冬 城市之冬 冬
日樂趣

8. 晨午暮夜..... 51

破曉 黎明 清晨 晨曦 早晨 山中的早晨 田
野的早晨 清新的早晨 夏天的早晨 秋天的早晨
秋天的中午 草地的中午 晌午 下午 傍晚
冬日黃昏 鄉村黃昏 牧場黃昏 黃昏景色 海上
暮色 垂暮 入夜 春夜 夏夜 秋夜 冬夜 黑
夜 深夜 半夜 午夜 夜景 夜盡 雪夜 雨夜
夜色 月夜 寧靜的夜 朦朧的夜

(二) 地理

1. 山..... 61

泰山 華山 廬山 黃山 天山 峨眉山 千佛山
崑崙山 雁蕩山 桂林的山 神女峯 環山 火
山 秋山 山景 山路 山塢 山脚 山林 山區
山岩 長江三峽 巫峽 山峯 峭壁

2. 江河..... 69

長江 黃河 贛江 閩江 漓江 岷江 錢塘江

黑龍江 尼羅河 江波 江上晨景 水鄉河 河汊
河灘 草原河流

3. 湖海、島嶼..... 74

西湖 洞庭湖 石湖 洱海 高峽平湖 茵夢湖
湖心 湖冰 湖波 秋湖 海面 海灘 海嘯 海
浪 海濤 海景 海塘 海市 海水 海濱浴場
平靜的海 咆哮的海 島嶼 熱帶島 西西里島

4. 溪泉潭瀑..... 82

溪灘 花溪 山澗 水渠 小溪流 山泉 趵突泉
日月潭 梅雨潭 深潭 瀑布 細瀑 高空瀑
羅帶瀑 人字瀑 水簾

5. 沙漠原野..... 87

沙浪 沙漠奇景 平原 田野 牧場 高原 黃土
高原 鄂爾多斯高原

(三) 田園村莊

1. 田園..... 89

田園 梯田 秧田 果林 果園 百草園 花園

2. 村莊..... 91

小路 村莊 水村 山村 庭院

(四)名勝古蹟……………93

長城 山海關 蘇堤 桂林山水 千佛洞 長沙愛

晚亭 旁貝廢墟 金字塔 阿旃陀石窟

(五)其它……………97

古宅 小廟 墳墓 中式客廳 西式客廳

二、寫物

(一)植物

1.花草……………99

花卉 花木 茶花 桂花 櫻花 薔薇 梅花 牡

丹 芍藥 菊花 鳳尾菊 金雞菊 海棠 牽牛花

荷花 紫藤 石蒜花 曇花 一丈紅 水浮蓮

爆竹花 罌粟花 野花 仙人掌 芷草 蒿草 枯

草

2.樹木……………106

白楊 槐樹 榆樹 榕樹 鑽天楊 棗樹 桑樹

楓樹 橡樹 橘柚樹 木瓜樹 木棉樹 桄榔 翠

竹 垂柳

3.瓜果……………110

荔枝 菠蘿 芭蕉 香蕉 葡萄 桃子 葫蘆冰

菠蘿蜜 落花生

(二)動物

1.家禽家畜……………112

鴨子 鵝鴨羣 雄雞 小雞 小貓 小黑狗 看羊

狗 白兔 鴿子 黑驢 馬 駱駝

2.野獸雀鳥……………114

老虎 金錢豹 大象 黃羊 鬣狗 黑熊 豺狼

小鼠 羣鳥 孔雀 鶴 野鶴 海鷗 小燕子 飛

燕 鵲鵲 魚鷹 鷹隼 烏鴉 鸚鵡 野雁

3.昆蟲魚貝……………120

蠶兒 蜜蜂 蝴蝶 蟋蟀 蟬兒 蒼蠅 蚊子 燈

蛾 小飛蟲 螢火蟲 鯊魚 金魚 螃蟹 黃鱔

(三)車船器物……………124

輪船 扁舟 帆船 炮艇 包車 火車 小提琴

笛子 燈 掛鐘 旱烟管 烟斗 紅豆指環 貝殼

三、寫人

(一)肖像

1. 整體肖像.....

128

農民 老農 健壯老人 殘年老人 慈祥老人 老

婆婆 老婦人 中年婦人 健美少婦 少婦 小姐

閨秀 少女 黑人姑娘 英國少女 幼兒 嬰兒

男孩 小姑娘 小伙子 醉漢 粗壯 短小 肥

胖 瘦長 孱弱 口吃 童工 車夫 僕人 使女

婢女 少奶奶 女專家 老教師 雕刻家 報社

主筆 教授 紳士 官吏 政客 力士 少年將軍

酒鬼 掌櫃 董事長 法師 喇嘛 修女

2. 容貌描寫.....

140

白皙的臉 憔悴的臉 風韻的臉 寬大的臉 狡獪

的臉 醜陋的臉 元寶形的臉 擦粉的臉 小巧的

嘴唇 尖嘴唇 完美的唇齒 少女的鼻子 筆直的

鼻子 長鼻子 長髮 銀髮 額髮 撇鬚鬍子 繞

腮鬍子 小鬍子 直眉 清澄的眼睛 靈活的眼睛

閃亮的眼睛 水汪汪的眼睛 失神的眼睛 神秘

的眼睛 傷疤

3. 服飾打扮.....

147

晚禮服 潛水裝 賈寶玉服飾 王熙鳳服飾 魯提

轄服飾 曹雪芹服飾 藏族姑娘 彝族姑娘 苗族
姑娘 日本女人 印度少女

(二) 表情.....

150

微笑 歡笑 喜悅 歡樂 靦腆 失神 流淚 絕

望 鳴咽 悲咽 生氣 鬱怒 惱怒 痛苦 悲傷

淒楚 慌亂 變幻 張惶 睡態

(三) 心理、性格.....

155

心事 焦慮 哀思 懊悔 落寞 惆悵 孤獨 悲

痛 悲觀 矛盾 希冀 防範 猶疑 心醉 初戀

愛情 結婚 快樂 發洩 欲望 幻想 幻覺

英勇 恬靜 慳吝 貪婪

(四) 動作、語言.....

164

拉車 拉鐮 射鹿 打獵 捕鳥 釣魚 弄潮 打

拳 拳擊 爬山 賽龍船 撲蝶 摘棉花 餵馬

接紗 演唱 吹簫 拉琴 凝視 祭祀 洗禮 致

哀 救人 賭博 畫押 離別 烹調 吃飯 吃燒

餅 質問 細談 爭辯 追問 責問 哀求

讀 和 寫 叢 書

名家佳作600例

徐 寧 編 明華出版公司



前言

對於中學生來說，有計劃地選讀一些名家佳作，是提高閱讀和寫作能力的有效辦法。古今中外文學名著浩如烟海，其中精彩的描述又如繁花滿園。本書的編選目的就是想提供一些名家佳作的精華，供中學生及初學寫作的青年朋友精讀。既可引起閱讀名著的興趣，又可以領會衆家名作的長處，從中吸取營養、擴大視野。

本書在編選時，着重選取在藝術上有獨特風格，構思精巧，文情兼至的佳作片段。爲了方便讀者查閱，每段文章都標上與內容相近的條目。並以類編的方法，分爲：寫景、寫物、寫人三大類。每一類又分若干細目。有些內容相近的片段，所標的條目盡量不予重複，使讀者從各個不同的角度去分析比較，領會名家特長。

由於編者能力有限，書中不足之處，懇請讀者批評指正。

目錄

一、寫景

(一) 天文

1. 太陽..... 7

海上日出 日出 玉山日出 黃山日出 江上日出
旭日 午後陽光 烈日 夕陽 山間斜陽 黃昏
景色 田疇落日 青山落日 海濱落日 殘陽返照

2. 月和星..... 12

月出 春月 夏月 秋月 冬月 新月 月牙 月
色 明月 寒月 圓月 皓月 落月 殘月 雨後
月 朦朧月 水中月 窗前月 秦淮月 繁星 秋
星 晨星 星網 北極星 啓明星 獵戶星

3. 天空..... 19

晨空 晴空 天空 高空 長空 海空 夜空 飄
雪的天空

4. 風雨陰晴..... 21

疾風 海風 春風 夏風 秋風 寒風 狂風 颶

風 暴風 颶風 雨景 大雨 春雨 夏雨 細雨
狂雨 大雷雨 夜雨 久雨 陰冷 陰沉 陰霾
春晴 晴天 雨後初晴

5. 雲霞霧虹..... 27

白雲 雲朵 輕雲 微雲 烟雲 雲景 黑雲 雲
海 濃雲 暮雲 明霞 海霞 霞影 晚霞 霞光
火燒雲 紅霞 烟霞 朝霧 晚霧 霧色 秋霧
冬霧 濃霧 黑霧 垂虹 彩虹 東虹 草原的
虹 山間的虹

6. 冰雪霜露..... 34

冰流 冰凌 冰層 冰帶 雪花 枝頭雪 大雪
雪景 風雪 雪野 飛雪 夜霜 晨霜 繁霜 露
水 露珠

7. 春夏秋冬..... 38

早春 迎春 立春 春色 初春 仲春 春光 春
綠 春意 春景 江南之春 台灣之春 異國之春
立夏 仲夏 盛夏 三伏天 炎夏 早夏 殘夏
城區之夏 鄉村之夏 山林之夏 海濱之夏 秋
色 初秋 深秋 季秋 暮秋 秋末 秋涼 秋聲

異國之秋 殘冬 冬景 冬野 隆冬 北方之冬
南國之冬 雲南之冬 高原之冬 城市之冬 冬
日樂趣

8. 晨午暮夜..... 51

破曉 黎明 清晨 晨曦 早晨 山中的早晨 田
野的早晨 清新的早晨 夏天的早晨 秋天的早晨
秋天的中午 草地的中午 晌午 下午 傍晚
冬日黃昏 鄉村黃昏 牧場黃昏 黃昏景色 海上
暮色 垂暮 入夜 春夜 夏夜 秋夜 冬夜 黑
夜 深夜 半夜 午夜 夜景 夜盡 雪夜 雨夜
夜色 月夜 寧靜的夜 朦朧的夜

(二) 地理

1. 山..... 61

泰山 華山 廬山 黃山 天山 峨眉山 千佛山
崑崙山 雁蕩山 桂林的山 神女峯 環山 火
山 秋山 山景 山路 山塢 山脚 山林 山區
山岩 長江三峽 巫峽 山峯 峭壁

2. 江河..... 69

長江 黃河 贛江 閩江 漓江 岷江 錢塘江

黑龍江 尼羅河 江波 江上晨景 水鄉河 河汊
河灘 草原河流

3. 湖海、島嶼..... 74

西湖 洞庭湖 石湖 洱海 高峽平湖 茵夢湖
湖心 湖冰 湖泊 秋湖 海面 海灘 海嘯 海
浪 海濤 海景 海塘 海市 海水 海濱浴場
平靜的海 咆哮的海 島嶼 熱帶島 西西里島

4. 溪泉潭瀑..... 82

溪灘 花溪 山澗 水渠 小溪流 山泉 趵突泉
日月潭 梅雨潭 深潭 瀑布 細瀑 高空瀑
羅帶瀑 人字瀑 水簾

5. 沙漠原野..... 87

沙浪 沙漠奇景 平原 田野 牧場 高原 黃土
高原 鄂爾多斯高原

(三) 田園村莊

1. 田園..... 89

田園 梯田 秧田 果林 果園 百草園 花園

2. 村莊..... 91

小路 村莊 水村 山村 庭院

(四)名勝古蹟……………93

長城 山海關 蘇堤 桂林山水 千佛洞 長沙愛

晚亭 旁貝廢墟 金字塔 阿旃陀石窟

(五)其它……………97

古宅 小廟 墳墓 中式客廳 西式客廳

二、寫物

(一)植物

1.花草……………99

花卉 花木 茶花 桂花 櫻花 薔薇 梅花 牡丹

芍藥 菊花 鳳尾菊 金雞菊 海棠 牽牛花

荷花 紫藤 石蒜花 曇花 一丈紅 水浮蓮

爆竹花 罌粟花 野花 仙人掌 芷草 蒿草 枯

草

2.樹木……………106

白楊 槐樹 榆樹 榕樹 鑽天楊 棗樹 桑樹

楓樹 橡樹 橘柚樹 木瓜樹 木棉樹 桄榔 翠

竹 垂柳

3.瓜果……………110

荔枝 菠蘿 芭蕉 香蕉 葡萄 桃子 葫蘆冰

菠蘿蜜 落花生

(二)動物

1.家禽家畜……………112

鴨子 鵝鴨羣 雄雞 小雞 小貓 小黑狗 看羊

狗 白兔 鴿子 黑驢 馬 駱駝

2.野獸雀鳥……………114

老虎 金錢豹 大象 黃羊 鬣狗 黑熊 豺狼

小鼠 羣鳥 孔雀 鶴 野鶴 海鷗 小燕子 飛

燕 鵲鵲 魚鷹 鷹隼 烏鴉 鸚鵡 野雁

3.昆蟲魚貝……………120

蠶兒 蜜蜂 蝴蝶 蟋蟀 蟬兒 蒼蠅 蚊子 燈

蛾 小飛蟲 螢火蟲 鯊魚 金魚 螃蟹 黃鱔

(三)車船器物……………124

輪船 扁舟 帆船 炮艇 包車 火車 小提琴

笛子 燈 掛鐘 旱烟管 烟斗 紅豆指環 貝殼

三、寫人

(一)肖像

1. 整體肖像

128

農民 老農 健壯老人 殘年老人 慈祥老人 老

婆婆 老婦人 中年婦人 健美少婦 少婦 小姐

閨秀 少女 黑人姑娘 英國少女 幼兒 嬰兒

男孩 小姑娘 小伙子 醉漢 粗壯 短小 肥

胖 瘦長 孱弱 口吃 童工 車夫 僕人 使女

婢女 少奶奶 女專家 老教師 雕刻家 報社

主筆 教授 紳士 官吏 政客 力士 少年將軍

酒鬼 掌櫃 董事長 法師 喇嘛 修女

2. 容貌描寫

140

白皙的臉 憔悴的臉 風韻的臉 寬大的臉 狡猾

的臉 醜陋的臉 元寶形的臉 擦粉的臉 小巧的

嘴唇 尖嘴唇 完美的唇齒 少女的鼻子 筆直的

鼻子 長鼻子 長髮 銀髮 額髮 撇鬚鬍子 繞

腮鬍子 小鬍子 直眉 清澄的眼睛 靈活的眼睛

閃亮的眼睛 水汪汪的眼睛 失神的眼睛 神秘

的眼睛 傷疤

3. 服飾打扮

147

晚禮服 潛水裝 賈寶玉服飾 王熙鳳服飾 魯提

轄服飾 曹雪芹服飾 藏族姑娘 彝族姑娘 苗族

姑娘 日本女人 印度少女

(二) 表情

150

微笑 歡笑 喜悅 歡樂 靦腆 失神 流淚 絕

望 嗚咽 悲咽 生氣 鬱怒 惱怒 痛苦 悲傷

淒楚 慌亂 變幻 張惶 睡態

(三) 心理、性格

155

心事 焦慮 哀思 懊悔 落寞 惆悵 孤獨 悲

痛 悲觀 矛盾 希冀 防範 猶疑 心醉 初戀

愛情 結婚 快樂 發洩 欲望 幻想 幻覺

英勇 恬靜 慳吝 貪婪

(四) 動作、語言

164

拉車 拉鐮 射鹿 打獵 捕鳥 釣魚 弄潮 打

拳 拳擊 爬山 賽龍船 撲蝶 摘棉花 餵馬

接紗 演唱 吹簫 拉琴 凝視 祭祀 洗禮 致

哀 救人 賭博 畫押 離別 烹調 吃飯 吃燒

餅 質問 細談 爭辯 追問 責問 哀求

一、寫景

(一) 天文

1. 太陽

〔海上日出〕天空變成了淺藍色，很淺很淺的；轉眼間天邊出現了一道紅霞，慢慢兒擴大了它的範圍，加強了它的光亮。我知道太陽要從那天際升起來了，便目不轉睛地望着那裏。

果然，過了一會兒，在那裏就出現了太陽的一小半，紅是紅得很，卻沒有光亮。這太陽像負着什麼重擔似的，慢慢兒，一步一步地，努力向上面升起來，到了最後，終於衝破了雲霞，完全跳出了海面。那顏色真紅得可愛。一剎那間，這深紅的東西，忽然發出奪目的光亮，射得人眼睛發痛，同時附近的雲也添了光彩。

有時太陽走入雲裏，它的光綫却仍從雲裏透射下來，直射到水面上。這時候，人要分辨出何處是水，何處是天，很不容易，因為只能夠看見光亮的一片。

有時天邊有黑雲，而且雲片很厚。太陽出來了，人却不能夠看見它。然而太陽在黑雲裏放射出光芒，透過黑雲的周圍，替黑雲鑲上了一道光亮的金邊，到後來才慢慢兒透出重圍，出現在天空，把一片片黑雲變成了紫雲或紅霞。這時候，光亮的不僅是太陽，雲和海水，連我自己也成了光亮的了。

這不是很偉大的奇觀麼？

巴金：《海上的日出》

〔日出〕我却看到了一次最雄偉、最瑰麗的日出景象。……突然間從墨藍色雲霞裏矗起一道細細的拋物綫，這綫紅得透亮，閃着金光，如同沸騰的溶液一下拋濺上去，然後像一枝火箭一直向上衝，這時我才恍然大悟，原來這就是光明的白晝由夜空中迸射出來

的一刹那。然後在幾條墨藍色雲霞的隙縫裏閃出幾個更紅更亮的小片。開始我很驚奇，不知這是什麼？再看，幾個小片衝破雲霞，密接起來，溶合起來，飛躍而出，原來是太陽出來了。它晶光耀眼，火一般鮮紅，火一般強烈，不知不覺，所有暗影立刻都被它照明了。一眨眼工夫，我看見飛機的翅膀紅了，窗玻璃紅了，機艙座裏每一個酣睡者的面孔紅了。

劉白羽：《日出》

〔玉山日出〕「上來了！」

「上來了！」

「太陽上來了上來了！」

浩闊的空間引爆出一陣集體的歡呼。就在同時，巍峨的玉山背後，火山猝發一樣迸出了日頭，赤金晃晃，手臂投手向他們投過來密密集集的標鎗。失聲驚呼的同時，一陣刺痛，他的眼睛也中了一鎗。簇簇的光，簇新簇新的光，剛剛在太陽的丹爐煉成，蜎集他一身。在清虛無塵的空中飛啊飛啊飛了八分鐘，撲倒他身上這簇光並未變冷。巨銅鑼玉山上捶了又捶，神

的噪音金熔熔的讚美詩火山熔漿一樣滾滾而來，觀禮的凡人全擎起雙臂忘了這是一種無條件降服的儀式在海拔七千呎以上。一座峯接一座峯在接受這樣燦爛的祝福，許多綠髮童子在接受那長老摩挲頭顱。不久，福建和浙江也將天亮。然後是湖北和四川。廬山與衡山。秦嶺與巴山。然後是漠漠的青海高原。湖長江湖黃河而上噫吁戲危乎高哉天蒼蒼野茫茫的崑崙山天山帕米爾的屋頂。太陽撫摸的，有一天他要腳踵去膜拜。

余光中：《山盟》

〔黃山日出〕在獅子林清涼台兩次看東方日出，第一次去遲了些，我只能為一片雄渾瑰麗的景色歡呼，內心漾溢着燃燒般的感情，第二次我才虔誠地默察它的出現。先是看到烏雲鑲邊的衣裙，姍姍移動，然後太陽突然上升了，半圓形的，我不知道它有多大，它的光輝立即四射開來，隨着它的上升，它的顏色倏忽千變，朱紅、橙黃、淡紫……它是如此燦爛、透明，在它的照耀下萬物為之增色，大地的一切都蘇醒了，可是它自己却在統體的光亮中逐漸隱着身子，和宇宙

溶成一體。

菌子：《黃山小記》

〔江上日出〕起身盥洗之後，疾忙趕到甲板上去看日出。可是這時已六點鐘了，還是沒有動靜；但見天啊水啊，都被輕紗蒙着，顯出魚肚白的一大片。只有東方一個所在，却有一抹淡淡的紅暈，似是姑娘們薄施胭脂一樣。一會兒這紅暈漸漸地濃起來了，驀然之間，却有一顆鮮艷的紅星，從中間湧現了出來，紅得耀眼；一會兒却又不見了，似是被誰摘去了似的。但是隔不多久，就在這所在跳出了一個猩紅的大圓球，影兒倒在水面上，連水也被染紅了。這紅球越放越大，光也越亮越強，而沉睡了一夜的大地，也就完全蘇醒了。

周瘦鵲：《潯陽江畔》

〔旭日〕我們在黎明的曙色中等待了大約半個鐘頭，才看到旭日露出小小的一角，輝映着朝霞，賽似剛從高爐裏傾射出來的鋼水，光芒四射，令人不敢張

開眼睛直視。過了一會兒，紅日冉冉上升，光照雲海，五彩紛披，燦若錦綉。那時恰好有一股強勁的山風吹來，雲烟四散，峯壑松石，在彩色的雲海中時隱時現，瞬息萬變，猶如織錦上面的裝飾圖案，每幅都換一個樣式。這樣的景色霞光，我們就是在彩色圖片和彩色電影中也很難看得到的。

黃秋耘：《黃山秋行》

〔午後陽光〕午後的陽光是一種黃澄澄的幸福，他和矗立的原始林和林中一切鳥一切蟲自由分享。如果他有那樣一把剪刀，他真想把山上的陽光剪一方帶回去，掛在他們廈門街的窗上，那樣，雨季就不能圍困他了。金輝落在人肌膚上，乾爽而溫暖，可是四周的空氣仍然十分寒冽，吸進肺去，使人神清意醒，有一種要飄飄昇起的感覺。當然，他並沒有就此飛逸，只是他的眼神隨昂昂的杉柏從地面拔起，拔起百尺的尊貴和肅穆之上，翠蘿青蓋之上，是藍空，像傳說裏要我們相信的那樣酷藍。

余光中：《山盟》

〔烈日〕天上那層灰氣已經散開，不很憋悶了，可是陽光也更厲害了：沒人敢抬頭看太陽在哪裏，只覺得到處都閃眼，空中，屋頂上，牆壁上，地上，都白亮亮的，白裏透着點紅，從上到下整個地像一面極大的火鏡，每一條光都像火鏡的焦點，曬得東西要發火。

老舍：《駱駝祥子》

〔夕陽〕太陽在這個時候，成了一個大的紅色的輪子落在遠處的山邊上，那些層層疊疊的羣山，都變成紫褐色的一抹，塗在天際綫上。白河裏的水波，和着天空的雲彩，都變成了血色的，五顏六色的放出一個傍晚時候的光輝。

丁玲：《給孩子們》

〔山間斜陽〕我心中雜揉着悵惘與歡悅，帶着這信走上山巔去。猛然見了那異國的藍海似的天！四圍山色之中，這油然一碧的天空，充滿了一切。漫天匝地的斜陽，鑲出西邊天際一兩抹的絳紅深紫。這顏色須臾萬變，而銀灰，而魚肚白，倏然間又轉成燦然的

黃金。萬山沉寂，因着這奇麗的天末的變幻，似乎太空有聲！如波湧，如鳥鳴，如風嘯，我似乎聽到了那夕陽下落的聲音。

冰心：《寄小讀者》

〔黃昏景色〕只說着夕陽，我們平常只知道登山或是臨海，但實際只須遼闊的天際，平地上的晚霞有時也是一樣的神奇。……有一次是正衝着一條寬廣的大道，過來一大羣羊，放羊歸來的，偌大的太陽在它們後背放射着萬縷的金輝，天上却是烏青青的，只剩這不可逼視的威光中的一條大路，一羣生物！我心頭頓時感着神異性的壓迫，我真的跪下了，對着這冉冉漸斂的金光。再有一次是更不可忘的奇景，那是臨着一大片望不到頭的草原，滿開着艷紅的罌粟，在青草裏亭亭的像是萬盞的金燈，陽光從褐色雲裏斜着過來，幻成一種異樣的紫色，透明似的不可逼視，霎那間在我迷眩了視覺中，這草田變成了……不說也罷，說來你們也是不信的！

徐志摩：《我所知道的康橋》