

中等职业教育通用基础教材系列



语文综合实践 活动课

主编◎谭卫群

YUWEN ZONGHE SHIJIAN HUODONGKE

中国人民大学出版社

中等职业教育通用基础教材系列

语文综合实践 活动课

YUWEN ZONGHE SHIJIAN HUODONGKE

主编◎谭卫群

编委◎陈梦黎

李洪波

黄梅桂

李广燕

靳鑫峰

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文综合实践活动课/谭卫群主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2013. 8
中等职业教育通用基础教材系列
ISBN 978-7-300-18003-8

I. ①语… II. ①谭… III. ①语文课-中等专业学校-教材 IV. ①G634. 301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 199704 号

中等职业教育通用基础教材系列
语文综合实践活动课
主编 谭卫群

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司		
规 格	185 mm×260 mm 16 开本	版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 张	7	印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
字 数	140 000	定 价	18.00 元

前 言

中等职业学校《语文教学大纲》(2009)明确了语文综合实践活动的地位,强调学生语文应用能力的培养和职业能力的发展。语文综合实践活动是以语文课程教学目标为核心,以学生直接经验以及日常生活、社会生活和相关职业工作为基础,以学生自主学习、直接体验和研究探索为基本方式,以激发学生学习积极性和培养语文综合应用能力为目标的语文情境活动。它能够有效地引领学生掌握教学目标所确定的知识、技能,形成能力,提高素养。

本书基于《语文教学大纲》(2009),遵从学生语文能力的培养规律,以全国中等职业教育教材审定委员会审定的中等职业教育课程改革国家规划新教材《语文》(基础模块上下册)为范围,从学生的日常生活、社会生活、相关职业工作等维度挖掘活动素材、设计活动项目,并按照既定教学目标,对已明确的语文知识、技能进行统整和综合,使学生在活动中习得与应用,实现能力和素养的提高。

本书按照教学大纲和学生实际需求,分为基础篇、职业篇和拓展篇三个板块,共27个活动。这些活动的设计,力求实用、好用、有效。我们希望这本书能够给教师和学生提供一点有益和有价值的材料。

本书是中等职业教育一年级学生语文学习的辅助教材。

本书配备有多媒体资源,可作为实施活动的样例和参考资料。

本书由谭卫群老师主编,编写组成员有陈梦黎、李广燕、李洪波、靳矗峰、黄梅桂。

语文综合实践活动的设计,是教学内容改革中的新生事物,在本书的编写和多媒体资源的制作过程中,编写组投入了极大的热情,但囿于水平和时间,肯定有不足和错失之处,我们恳请各位语文教学同仁给予批评,以利于更好地开展语文综合实践活动,收到更好的效果。

编者

语文综合实践活动课教学大纲

谭卫群

一、课程性质与任务

中等职业学校《语文教学大纲》(2009)明确了语文综合实践活动的地位,强调学生语文应用能力的培养和职业能力的发展。语文综合实践活动是以语文课程教学目标为核心,以学生直接经验以及日常生活、社会生活和相关职业工作为基础,以学生自主学习、直接体验和研究探索为基本方式,以激发学生学习积极性和培养语文综合应用能力为目标的语文情境活动。它能够有效地引领学生掌握教学目标所确定的知识、技能,形成能力,提高素养。

二、课程教学目标

语文综合实践活动课要在九年义务教育的基础上实现以下目标:

- (1) 培养学生热爱祖国语言文字和职业技能的思想感情,使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力,提高科学文化和职业素养,以适应就业和创业的需要。
- (2) 指导学生学习必需的语文知识和职业技能,掌握日常生活和职业岗位需要的现代语文实用能力和职业发展能力。
- (3) 引导学生重视语言的积累和感悟,接受优秀文化的熏陶,提高思想品德修养和审美情趣,形成良好的个性、健全的人格,促进职业生涯的良性发展。

三、教学内容结构

全书按照教育部2009年颁布的中等职业学校《语文教学大纲》对语文实践活动的要求,从学生的日常生活、社会生活、相关职业工作等维度挖掘活动素材、设计活动项目,并按照既定教学目标,对已明确的语文知识、技能进行统整和综合,使学生在活动中习得与应用,实现职业能力和语文素养的提高。全书共分三篇,每篇设置6~14个活动。教师

可根据学校实际情况有选择地安排教学,教学时数为36学时。各篇的教学重点与要求如下所述。

(一) 基础篇

根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容,设计活动项目,创设活动情境。通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤,围绕活动主题开展语文实践活动,运用有关的语文知识和技能,提高语文应用能力,培养职业理想和职业情感。

(二) 职业篇

从相关职业的实际需要出发选取活动内容,设计活动项目,模拟职业情境,组织语文综合实践活动。在活动中提高语文应用能力,增强合作意识和团队精神。

(三) 拓展篇

针对社会生活和相关行业中的重要问题确定活动内容,设计活动项目,开展综合程度较高的语文实践活动,培养语文综合应用能力。

四、教学实施

(一) 教学时数安排建议

基础篇:16学时。

职业篇:12学时。

拓展篇:8学时。

(二) 教学建议

语文综合实践活动课的教学要遵循语文教育规律,突出职业教育特色。教学中要坚持以学生发展为本,探索富有实效的教学模式,改进教学方式、方法和手段,培养学生的语文应用能力,提升学生的职业素养和就业能力。具体而言,教师应做到:

1. 加强学习和研究,努力促进专业发展

教师应了解职业教育语文课程的特点,研究中等职业学校语文教学的规律,学习相应的技能专业知识,完善知识结构,提高理论素养。要结合教学实践,加强教学反思,提高课程实施的水平和效率。

2. 了解中等职业学校学生特点,激发学生学习语文的兴趣

教师应了解学生的学习水平与心理特点,关注他们的学习困难,重视他们的学习需求,努力营造民主、和谐的学习氛围。加强教学内容与社会生活、职业生活以及专业课程

的联系,创设与职业工作相近的情境,帮助学生认识语文在生活和工作中的作用。激发他们参与教学活动的兴趣与热情,使他们在参与中掌握学习方法,获得成就感和自信心。教学中要因材施教,实施分类指导和分层教学。

3. 重视语文课程的育人功能,促进学生整体素质的提高

教师要充分发挥语文课程熏陶感染、潜移默化的功能。要尊重学生的感受与情感体验,同时要重视对情感态度与价值观的正确引导。

4. 积极开发和利用语文课程资源,加强语文实践,提高学生运用语文的能力

中等职业学校各类实践性教学环节为学生创设了接触社会、了解职业的环境,也为学生提供了语文学习的资源。教师要高度重视语文课程资源的利用与开发,通过开展语文实践活动,促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源,加强书本学习与实际应用之间的联系。

5. 恰当使用现代教育技术

教师应重视现代教育技术与语文课程的整合。要更新教学观念,改进教学方法,充分发挥计算机、互联网等现代教育技术的优势,合理应用多种媒体组合,为学生提供丰富多样的学习资源和有益自学的教学环境。在教学过程中,提倡恰当利用数字化教学资源作为辅助教学的手段。

五、考核与评价

(一) 目的和功能

语文综合实践活动课教学评价的目的不仅仅是检测教学目标的达成情况,更重要的是及时向教师和学生提供反馈信息,有效地改进教师的教学和学生的学习,激发学生的学习热情,促进学生的发展。

语文教学评价应体现检查、诊断、反馈、激励、导向和发展的功能,尤其要注重发挥诊断、激励和发展的功能。

(二) 原则

语文综合实践活动课教学评价应遵循以下原则:

(1) 评价主体多元化的原则。坚持他人评价、自我评价与相互评价相结合。

(2) 评价内容全面性的原则。在对学生的基础知识、基本技能、基本能力进行评价的同时,要注重对学生情感态度与价值观的发展进行评价。

(3) 评价方法多样性的原则。针对不同的教学内容和学生特点,采取不同的评价方法,逐步建立学生的发展性评价体系。

(4) 评价过程发展性的原则。要更多地关注学生在语文综合实践活动课学习过程中增长了什么知识,具备了什么样的能力,获得了哪些进步。

(三) 方法建议

要根据不同情况和不同需要采用不同的评价方式，发挥评价的多种功能，提高评价的效率。

1. 形成性评价和终结性评价相结合，加强形成性评价

应加强形成性评价。要通过形成性评价客观反映学生在平时取得的进步，帮助他们逐步树立学习信心，获得成就感。

2. 定性评价与定量评价相结合，重视定性评价

语文综合实践活动课教学评价要采用定量评价和定性评价相结合的方式，并应更重视定性评价的作用。要本着促进学生语文应用能力提高的目的，根据不同的要求，有选择地采用定量评价和定性评价。如可以通过书面考试的方式，对学生的认知水平进行评价；也可采用陈述性的语言、激励性的评语等形式学生的学习态度、课堂表现、取得的成绩等情况进行定性评价。

目 录

基础篇

《念奴娇·赤壁怀古》——逆境抉择之生命取向	李洪波 / 3
爱情沙龙：我如果爱你——由《致橡树》谈开去	李洪波 / 7
诵读古诗词游艺会	谭卫群 / 15
《一碗清汤荞麦面》——亲情教育	靳矗峰 / 18
感受人类灵魂的高贵	陈梦黎 / 26
宋词游园会	陈梦黎 / 29
趣味语文	黄梅桂 / 33
《隐形的翅膀》	黄梅桂 / 35
《我愿意是急流》	黄梅桂 / 39
走进中国四大名著	黄梅桂 / 44
填字游戏	黄梅桂 / 46
便条诊所——便条写作训练	陈梦黎 / 48
春日话秋——从《故都的秋》出发品鉴散文的情感	李洪波 / 53
化“腐朽”为神奇——妙用典故综合实践活动课	李洪波 / 57

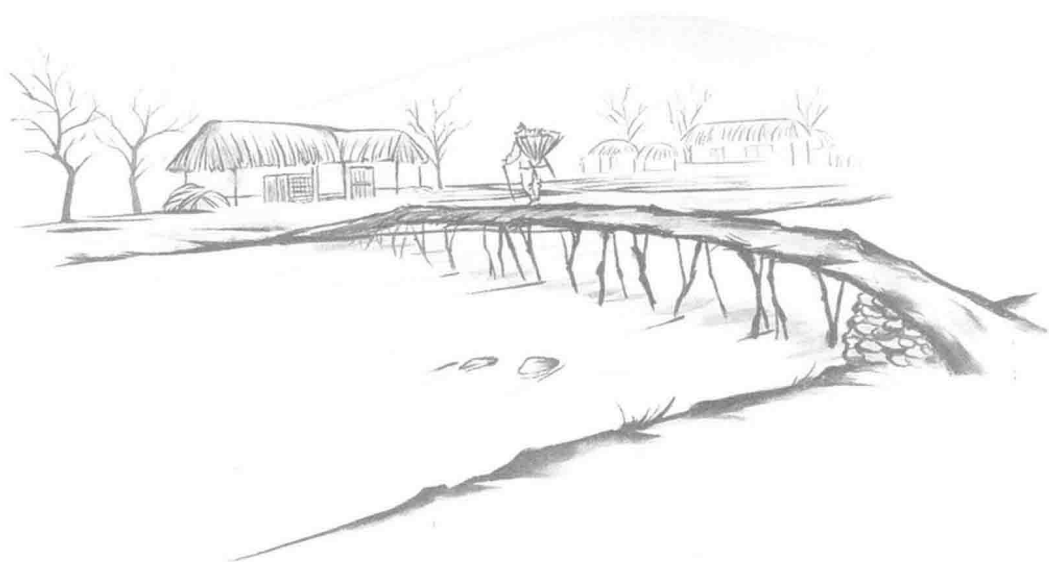
职业篇

我爱我的专业	李广燕 / 61
演讲比赛：介绍工艺流程	李广燕 / 63
产品说明书写作	李广燕 / 66
广告与生活	李广燕 / 68
洽谈与协商	李广燕 / 72
电气专业班服设计大赛	李广燕 / 75

拓展篇

职场应聘 PK	谭卫群 / 79
放飞自我, 彰显个性	谭卫群 / 82
飞越梦想	陈梦黎 / 85
认识自我	李洪波 / 88
介绍事物	黄梅桂 / 91
我猜, 我猜, 我猜猜猜	谭卫群 / 94
有效沟通, 沟通无限——电话交谈	陈梦黎 / 98

基础篇



《念奴娇·赤壁怀古》

——逆境抉择之生命取向

李洪波

设计说明

此为学习完《念奴娇·赤壁怀古》后设计的语文综合实践活动课。以学生为学习的中心和主体，注重学生的生活体验，是引领这堂课的主要理念。

活动目标

个性化诵读“苏词”，提高学生对诗词语言的审美能力；围绕“逆境抉择”这一主题开展实例讨论，提高学生对个体生命意义的认识水平。

教学重、难点

联系生活实际谈谈如何看待生命的价值。

教学方法

1. 任务驱动法——活动准备过程中，学生分小组围绕任务搜集诗歌配乐和唱读诗歌的视频资料，查找对比读诗歌的素材并且搜集有关逆境抉择的典型实例。

2. 讨论学习法——在“‘逆境抉择’讨论会”这个环节，以学生自主讨论学习为主。围绕逆境抉择，鼓励学生畅所欲言、引经据典，营造一种自由民主的学习氛围，在调动学生的参与积极性的同时，又能锻炼学生挖掘文本现实意义和口语表达的能力。

3. 体验式教学法——在“《念奴娇·赤壁怀古》诵读会”和“践行之说”这两个环节运用。学生每一次诵读诗词都是一次独一无二的审美体验；学生把亲身体验德育活动的感受拿来分享，可以加深对文本价值的思考。

活动方案

一、活动导入

介绍 2013 年 8 月辽宁永陵镇特大杀人案案情，凶手李某在遇到失恋逆境时，选择了大开杀戒，8 死 5 伤的杀人事件透露出少年世界的迷茫。通过这个导入案例引发学生对生命价值取向的思考。

二、活动过程

（一）第一个环节——《念奴娇·赤壁怀古》诵读会

1. 组织学生个性化诵读“苏词”——通过传统朗诵、配乐唱词、对比读词、古音诵词等多种形式再次走入文本，获得不同的审美体验。
2. 即兴唱宋词，引导学生带着情感和感悟走入文本，品味语言美。
3. 出示评价表，简单点评。

诗歌诵读评价表

分值设计	参与者得分情况				
	1	2	3	4	总分
普通话 (25 分)					
流畅度 (25 分)					
情感 (30 分)					
个性化效果 (20 分)					

（二）第二个环节——“逆境抉择”讨论会

引用生活中的实例，展开对“逆境”这个话题的讨论。从课内到课外，从文字到影音

1. 师生分享参加“生命体验之旅”德育拓展活动的感受。

（四）第四个环节——活动评价

1. 评价主体多元化 (学生自评、学生互评、教师点评)。

实践活动环节评价表

活动名称	《念奴娇·赤壁怀古》—— 逆境抉择之生命取向	评价对象			第二、三环节			被评价人			
序号	评价内容	自我评价			组内评价			教师评价			
		好	一般	加油	好	一般	加油	好	一般	加油	
1	搜集素材情况是否切题、有效										
2	是否围绕主题讨论										
3	语言表达是否连贯、生动										
4	参与态度是否积极主动										
5	分享感受是否真切										
6	与同学的讨论是否深入										

[illegible]

活动名称	《念奴娇·赤壁怀古》—— 逆境抉择之生命取向	评价对象	整个活动	被评价人	
序号	评价内容	自我评价	组内评价	教师评价	
1	情感态度（积极、一般、消极）				
2	合作交流（积极、一般、消极）				
3	实践能力（强、中、差）				
4	最大收获				
5	存在遗憾				

作品链接

念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。
故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪杰！

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。
羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。
故国神游，多情应笑我，早生华发。
人生如梦，一尊还酹江月。

爱情沙龙：我如果爱你

——由《致橡树》谈开去

李洪波

设计说明

此为依据《语文》（基础模块 上册）第17课《爱情诗二首》中的《致橡树》设计的语文综合实践活动。《语文》（基础模块 上册）的讲读篇目中有四篇谈及爱情，旨在引导学生正确看待爱情。在教学中我将这些“爱情诗文”进行了重新整合，以“爱情玫瑰”为话题，展开了“爱情沙龙”系列语文综合实践活动，分别以“爱的等待”、“爱的引领”、“爱的宣言”、“爱的真谛”为主题，对应的篇目依次为：《静女》、《情人节的玫瑰绽开在教室里》、《爱情诗二首》、《两只蝴蝶》。本次活动是“爱情沙龙”的第三站，是《致橡树》的第二课时。

活动目标

1. 知识目标：把握朦胧诗多重意象叠加的特点，理解诗歌中多种意象的象征意义。
2. 能力目标：在活动中提高学生的分析、思考能力，语言表达能力；培养学生对现代诗歌的鉴赏能力和语文创新能力。
3. 情感目标：引导学生正确领会作者的爱情观，初步领悟“爱”的真谛，树立自身正确的爱情观。

教学重点

通过诗意诗境的剖析，理解作者的爱情观。